

# 北卡观众赞神韵 来自天堂的召唤

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

“千年风华万古缘，淡景流芳香飘远。凤舞龙飞释德风，纯善纯美神韵耀。”2月7日周二晚上，神韵巡回艺术团在美国北卡罗莱纳州首府罗利的“发展能源表演艺术中心”(Progress Energy Center for Performing Art)上演了当地两场巡演中的第一场精彩演出，博得了一千三百多名现场观众一波又一波的热烈掌声。

## 美军上校：看到如此优秀的演出 内心充满感激

保罗·亚特上校与正就读高中的女儿一起观看了神韵演出。亚特上校说，“演出太精彩了，色彩缤纷而优雅。中国传统的服饰很美。”

“舞蹈演员的表演非常棒，舞姿曼妙。我能想象得到他们经历了多少辛苦的练习，才达到如此整齐划一的程度。”“晚会演出很有内在美。看到如此优秀的演出，我内心充满感激。”

## 剧院人员：神韵有助于自我提升

斯图尔特·卡格尔在神韵演出的剧院——发展能源艺术中心的市场营销部门工作，他与身为企业家的朋友丽塔·罗宾斯一起观看了演出。“这场演出的制作太壮观了，无论是演出的色彩、舞蹈、服装都非常杰出，甚至连演员在舞台上走步的动作都非常美丽。”卡格尔赞叹道，“很喜欢神韵演出中的旋律，那些旋律很有些余音绕梁的味道。”

罗宾斯观看过神韵后认为中国文化很有深度，她说：“观看神韵后，我发现中国的文化非常美丽，也非常有深度，充满了智慧。中国人真荣幸，能够拥有五千年的历史、文化和文化遗产，神韵所展现的一切不但向我们展现了中华文化的力量，而且有助于我们的自我提升。”

罗宾斯还赞叹神韵演出所传递的信息，她说，“演出从头到尾都在传递信息”。而卡格尔则补充说：“这个信息非常好，我喜欢神韵歌曲的力度和情感，还有很多呼唤。”

卡格尔说：“对于我而言，神韵演出的所有一切都非常好，但最令我感动的是那些独唱，迷人的歌曲歌词及其内涵，打动人心。有关希望与拯救的强烈信息，正是我们所有人所寻找的。”

## 《选择》令我感动不已

曾任美国国防部联邦警官的额而·哈丁(Earl Harding)先生携夫人琳达·哈丁(Linda)一同观看了演出。观看后他们感觉相见恨晚，赞不绝口，哈丁夫妇表示一定要让朋友来看：“演出从天幕到舞蹈动作、服装、编舞及音乐是如此完美。天幕随着节目变换，很是不同。”整个演出令他们陶醉。

最令哈丁夫妇记忆深刻的是描述一名警察在善恶中作出抉择的节目(《选择》)，她说：“在善良与邪恶的较量中，他们在作出选择。”“这触及到了我的心里，令我感动不已。”哈丁先生进一步补充说道：

“正邪的较量，胜利总是属于正义，正义的一方总是有一个好的未来。”

## “神韵让我感受到来自天堂的召唤”

前电力公司市场部经理史都华·加格尔(Stewart Cagle)先生激动地说：“神韵让我感受到来自天堂的召唤。”

加格尔先生表示歌词意义深远、自己心灵深受启迪。他说：“男、女高音才华横溢，歌词充满精神层面的意义，讲述了正与邪的较量，以及真相一定会战胜谎言并被所有人了解。不知为何，我特别能感

同身受，相信所有其它观众也一定理解这歌词美好的意义，歌词传达上天对每个人内心神性的召唤。”

他接着补充道：“神韵充满了神传文化的气息，从第一个节目中创世主带领众生来到人间，与邪恶展开正邪大战开始，就为整个演出奠定了基调。其它节目中，神佛从天堂下世，拯救世人，我看得非常激动。”

加格尔先生认为，神韵在其它各个方面也都非常完美。他说：“我喜欢神韵的音乐，韵律传统、平静祥和，真美。服装颜色绚烂，在灯光下，闪闪发亮。舞蹈演员动作整齐划一，舞步协调，令人惊叹！”

## 地产公司老板：神韵美得令人难以置信

房地产公司老板暨浸礼会教堂家庭生活中心主任约翰·麦可雷顿先生(John McClendon)偕太太观看了演出，他们表示感受到了信仰的力量以及创世主对世人的爱。

麦可雷顿先生在谢幕时第一个起立鼓掌，他把手高高得举过头顶来表达对神韵演出由衷的感谢。演出结束后，他依然久久站立，不舍得离开剧院。

麦可雷顿先生说：“神韵美得令人屏息，真是难以置信！舞蹈演员造诣精纯、技巧高超，现场音乐悠扬动听，歌唱家们的音色美妙无比。这个演出在各个方面都是完美的。”

他最喜欢最后一个节目《危难前神在解救》。他说：“冥冥之中，有一个至高无上的神在掌握着宇宙的一切。2012似乎是个多灾多难的一年，但是，我感受到创世主掌握着世上发生的一切，只要人们与他沟通，并且做一个真诚、善良、友爱的人，神就会在危难中解救你。”

## 近期新闻提要

**【台湾树林元宵灯会：法轮功真的太棒了】**黄历正月十五是元宵节，俗称小过年。“树林之美新春嘉年华灯会”一直是台湾树林各界民众期待的年度盛事，系列活动于2012年2月1日起至7日，热闹非凡。4日晚间的踩街活动，法轮大法天国乐团应邀参加，壮观的队伍让当地民众惊喜不已，主办单位表示：“你们（法轮功）真的太棒了。”

“新北市二零一二树林之美新春嘉年华灯会”踩街活动由天国乐团领军，在活动开始之前，天国乐团庞大的阵容与响亮、振奋的音乐就吸引了许多民众围观。踩街开始后，民众目不转睛地观看并开心地抢着向仙女要系有小莲花的“法轮大法好”书签。经过二个半小时踩街后抵达灯会现场，乐团的演奏获得热烈掌声。一位妇人主动要了三朵莲花，说要分送给家人，回头还跟丈夫说：“这是法轮功发的，法轮功在大陆被禁止（打压），可是在台湾很有名！”

**【旧金山庆祝1亿1千万人三退大游行】**为了庆祝退出中共党、团、队的人数突破1亿1千万人，拥有全美最大中国城的旧金山，于2月5日举行了数百人的游行活动。他们作为这些走出中共枷锁的退党人士的后盾，并鼓舞还未退党的中国人赶紧搭上退党潮。5日上午12时在旧金山市政厅前广场，支持退党的民众在“天国乐团”带领下，举着“一亿一千万退党团队迎接中华新纪元”、“一亿人已退出党团队，你退了吗？”、“声援1.1亿勇士退党 共同抗暴解体中共”等等横幅进行游行。游行队伍行经最热闹的旧金山街道，一路朝中国城迈进，经过“天下为公”牌楼，最后进入“花园角广场”集会。

约下午一时，队伍集结于“花园角广场”，有不少人士皆站出来发言声援退党，一位当地中国老侨民余心白就说：“中国人需要的是做自己的主人，而不是做奴才”，还说“中国需要的是建立一个民主制度”。余心白感慨没有政权会把有信仰有知识的人关押起来，而中共偏偏要做这样的事。他还反问民众：“中共打着爱国主义的大旗，你被欺骗了吗？”

中国民主党成员赵新春希望现场飘扬的旗帜，有朝一日能出现在中国大陆上，他表示特别喜欢“中共等于暴力加谎言”这个横幅，中共自1949年以来从来没有兑现当初承诺的任何事情。他说在中国宪法中指出“人民代表大会”是最高权力，但其实权力都在共产党的少数几人手，一切都是为少数人的权贵私利运作，中共的基础就是暴力加谎言。

“解体中共，复兴中华”北加州的退党中心代表马有志博士在现场带领众人呼喊，他并表示，中国自古说“天人合一”，人可以选择走天道，也可走人道，但是中共却欺骗人民走向魔道，但是善恶有报，报应可能即将来临。他还说，有人担心如何避开2012年的灾难，他表明：“好人自有好报，退党就有好报！”

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿1112万

我工作在沈阳一服务中心，来玩的一大部分是共产党的官，或请别人，或被人请，丑态百出喝酒找女人什么都干，没看到几个好的，也不知他们哪来的那么多的钱，我想都是利用权力贪占压榨企业得到的。有人问我三退没，我想是呀这党这么坏，养了这么多贪官污吏，我坚定退出小时候入的少先队，不和它沾边让他早日垮掉。（小王）

我坚决退出共产党。我是一名老战士，亲眼看见共产党腐败无能，也看见对人民的迫害，我自愿坚决的退出中共邪恶组织。（老每）

本人身在大陆，耳闻目睹中共及其爪牙对人民的不负责，今日愿断绝与共产党的一切关系！现在声明退出共产党附属的共青团组织。（王旋）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

## 迫害真相专栏 刘德清医生被黑龙江女子监狱迫害致死

黑龙江省海伦市保健院60岁左右的女医生刘德清，在黑龙江省女子监狱遭受二年多的迫害，被摧残得全身浮肿。2007年12月10日，刘德清老人因不放弃修炼法轮功第四次被绑架，于2008年7月23日被劫持到位于哈尔滨的黑龙江省女子监狱九大队。恶警画地为牢，强制她在一块地砖上“码军”，出线就遭毒打。老人生前说：“50x50的一块地板砖，从早五点到晚九点、坐五寸高小板凳都不准出地板块的线，手在大腿上。”恶人从11月17日开始不让老人睡觉，让他在地上成天成宿的坐着；到第六天老人就挺不起来了，但一闭眼睛就用针或牙签扎，用板条子打，用扫床的刷子打，拽头发往墙上磕，用脚踹，尿都尿裤子里了，尿地上用你干净衣服擦，人休克就更加大迫害，你不吃药就灌。被强制吃了药后，刘德清的大便都是黑色的，肚子一天比一天大。后来，刘德清被郑姓大队长带去医院检查，哈尔滨医大二院诊断为肝硬化中期、腹水、贫血、血色素六克。监狱怕她过去年担责任，于2011年2月1日晚11点30分把她送回当地。刘德清老人于2011年冬月初三含冤离世。在监狱被恶警指使、怂恿迫害刘德清老人的有犯人赵铁霞、赵矿长、丁霞、于丽萍、徐桂梅、王亚娟。



神奇经历

## 我的命是师父给的

### 我的命是师父给的

我是2003年9月得法的，得法之前我患有骨质增生、肩周炎、心肌梗塞、还有在一次车祸中头部受伤留下了脑积血后遗症、子宫肌瘤等病。特别是子宫肌瘤，最大的瘤子有碗口那么大，梨子那么大，小的也有枣那么大，医生都拒绝手术，我的肚子显得很大，绝望中我每天以泪洗面，苦苦挣扎。

这期间和我同住在一个院中的大法弟子给我送来宝书《转法轮》。同修们讲各自修炼的体会，不断的鼓励我，帮助我，我意识到学法、修心性的重要性。可我一天学也没上过，看不了书咋办呢？家人也很着急，只要能好病丈夫就主动的承担起给我读书的责任。老是依靠别人也不行啊，这样我开始认字，我照着书中的字一笔一划写到本子上，让家人告诉我，我就在字旁画上代表这个字的画。慢慢的我能通读《转法轮》了。

一次炼功时感到小腹处有东西在动，炼完功发现流出了一大片像烂鱼肉样的脏东西，炼功垫都湿透了，后来流出的东西一次比一次少，原来很大的肚子一下变小了，人一天比一天精神，感到大法很神奇。真正感到无病一身轻的滋味。先前什么家务活都干不了，现在带孙子，买菜做饭，所有的家务我都承包了。不争不斗不占小便宜，按真善忍做个好人。亲朋好友看到我的变化，由衷的感佩大法的神奇。

### 大法的美好在我亲人身上展现

2007年我丈夫得了心血管堵塞症。到西安一确诊，两边血管堵塞严重，有一个已扭曲变形。如果这个血管不能正常疏通的话，放置血管支撑架就非常困难。就可能手术失败，病人的生命将结束。医生们的神情使我意识到情况确实非同一般。我双手合十求救于师父。我告诉丈夫坚定的念：“法轮大法好。”求大法师父救他，就会挺过去。

奇迹出现了，第二组支撑架放置手术中，原本扭曲的血管却自己开通了，手术非常成功。明白真相的大夫也鼓励我们：“气功是科学，是超常的科学，好好炼。”我能不信吗？丈夫的第二次生命是师父给的。

那年，我妹妹踝骨折断，骨头向断处戳着，肿的很厉害。医院给打石膏托，在家躺着。我帮她拆了石膏用布裹好，教她时时诚念“真善忍好，法轮大法好”，坚定信念就会很快好起来。结果十二天就能走路，还帮家里干起了收麦的杂活。

后来妹夫患了股骨节坏死症，疼痛难忍，无法走路。县医院让他到兰州医院去做手术。我又带上护身符到医院里看他，教他念“真善忍好，法轮大法好”。他捧着护身符就在病床上大声念起来。困了睡，醒了就念，结果六天就能走路了。到医院一检查，变成一般的关节炎了，也不用做手术了。

## 修炼大法后的身心变化

我是2007年学大法的。当时我接近于瘫痪。我们这儿有炼法轮功的，身体都很好，有几个病重的，炼功也都炼好了，我就想试一试，就找他们教我炼功，没想到一炼功身体很舒服。就这样两个月，胃病，胆病，妇科病，膀胱炎全消失了，后背，腰，腿全都不疼了。

我的那些病是在生孩子坐月子期间开始的，当时正是春播时间，丈夫没有时间在家陪护我娘俩，我得下地收拾屋子，丈夫忙顾不上做饭我就吃凉剩饭。在这期间我得了严重的胃病，还有胆囊炎，妇科病，膀胱炎。大约在十六、七天时，晚饭后，在厨房洗碗，猫腰时间长了，往起一直腰，就感觉闪了一下，从此腰，背，腿疼痛。孩子满月，我就去看病，一检查，颈椎以下直至腰椎间盘所有关节全部突出，由于腰椎间盘突出的更厉害压迫神经导致腿痛，腿无力，不能正常行走，走路摔跟头。从此我开始治病，理疗、按摩、补钙、中医、针灸、西医、偏方，却越治越重，按摩把我的腰椎间盘关节按塌陷了，严重错位。到了06年，07年，我几乎接近于瘫痪。觉得活着没意思，总想死了算了。修炼大法后，这些病全消失了。

修炼前，我对公公，婆婆的怨恨心特别大，总认为他们偏心。我就疏远他们，不和他们来往。学大法以后，师父要我们做好人，做更好的人，对谁都得好，处处为别人着想。我主动到婆婆家看望他们，给他们讲大法真相。(作者：大陆大法弟子)



### 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



冥冥之中有定数

## 敬畏天地

昨天，给山东的亲友打电话，她说山东下雪了，问我们这也下雪了吗？没有啊，我回答，处于北方的黑龙江，以哈尔滨为中心周边的一些地区，几乎一个冬天没有看到什么雪花了。

过年走亲访友，坐了近三个小时的车，没有看到一点雪。坐在车里，举目望去，是光秃秃的裸露的黑土。已看不到往年的白皑皑的积雪，给大地盖上的——层层白绒被了。土地干裂、焦渴，它渴望着雨雪的滋润。

同车的大娘说：我活这么大岁数，从来没看到过这种现象，冬天不下雪。回想着小时候的冬日，下雪了，雪花飘洒着，大地一片白，树枝上挂满了雪花，房子、草垛上、人们的头顶上都落满了雪，整个世界变成了银装的世界。人们踩着软绵绵的积雪，发出咯吱咯吱的响声，空气象被洗过一样，比往日要格外

的清新。呼着新鲜的空气，孩子们堆起了小雪人、拉着雪橇，在雪地上欢笑的奔跑，天、地与人融合在了一起，非常的惬意和快乐。

而现在，没有雪的冬天，尘土飞扬，出去走一趟，鞋面上就落了一层灰。今年的雪雕应该是用人工造雪吧，孤零零的、很尴尬的塑在那，与周围的黑土地极不和谐。室外温度零下二十多度，天气干冷干冷的。人们的心情也是焦虑的。

人们谈论的话题常常是：南方又下雪了！怎么北方不下，南方下？都倒过来了？人们带着忧虑、不解和担心。古人讲“天人合一”、“天人感应”，如果皇帝行德政，这时的天地人是和谐的，风调雨顺、五谷丰登。天（神）以此来奖赏人。如果皇帝行暴政，神就以大旱、大涝、虫灾等等各种灾异天气来警告世人。

那想想今天的中国大陆是什么

样的呢？是什么样的一种统治呢？答案也就明了了。明白的人都知道：是中共一党暴政统治，战天斗地、破坏自然，人们的生存环境被破坏。山秃水浊、水土流失、土地沙化，天地人的和谐被破坏了，人们面对着大自然的惩罚。

中共暴力、欺骗统治，不但战天、斗地，还一次次的斗人。一次次搞运动，执法犯法，迫害无辜的中国人：斗地主、资本家，打倒老干部，迫害知识分子，镇压要求反腐败的青年学生，打压有信仰的善良民众……。从中共执政以来，据统计，中国大陆非正常死亡的人数达八千多万。人不治天治，大家想想：近几年不断的灾异天气的出现，与当政者的暴政、不德统治能没有关系吗？！

人们啊，应该深思啊，选择怎样的一条路啊？！

(作者：清新)



明真相得福报

## 肿瘤消失的秘密

### 诚念法轮大法好 九旬老人直肠癌痊愈

2009年秋，内蒙古通辽市九旬老妇人感觉身体不适，排便困难，浑身乏力，经医院确诊为直肠癌。老人的子女闻之非常难过。老人一生经历坎坷，到了晚年身体一直很好，没想到却患上了绝症。因老人年纪大，医学专家建议采取保守治疗，不开刀、不放疗、不化疗，说白了就是维持、等死了。

老人的儿子修炼法轮大法，他告诉母亲：只有大法能救了您，请您诚心念诵“法轮大法好！真善忍好！”吧，会减轻痛苦。

老人听后，非常虔诚，每天几十遍、上百遍的敬念“法轮大法好！真善忍好！”结果老人的身体一天天好起来了，现在基本能正常排便，还能下地洗碗了。她高兴地告诉儿子：“大法师父帮我了。”

其他子女们亲眼见证了发生在母亲身上的奇迹，这件事也轰动了老人的家族。知道这件事情的人们都纷纷争要大法护身符、诚念法轮大法好！

### 肿瘤消失的秘密

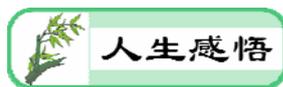
2011年7月，75岁的老人背部脊柱侧长了一个疮，

流出恶臭的脓水，钻心的疼，衣服不能穿，也无法入睡。家人带他到当地县医院检查，发现该疮长在血管旁，医生不敢医治，建议到市医院。于是家人又带他到市肿瘤医院，经医院确诊为恶性肿瘤。因是夏天，手术后怕出现感染等意外情况，医生建议秋天再去手术。老人只好回到家中，在痛苦中等待手术时间。

老人的老伴修炼法轮大法，她看到老伴被肿瘤折磨的如此痛苦，多次给他讲大法的美好、祛病健身的奇效，告诉诚念“法轮大法好、真、善、忍好”会得福报。

之前老人听信中共对大法的抹黑宣传，不听老伴劝说，还说些对大法不敬的话，这次在病痛折磨中，只好按老伴告诉的方法，每天坚持诚念“法轮大法好、真、善、忍好”。

三天后，奇迹出现了，疼痛明显减轻，不再流脓水，这使他对大法的神奇和美好有了亲身体会，更加诚心的敬念“法轮大法好、真、善、忍好”。一月后，老人在没花一分钱、没吃一点药的情况下完全康复，带着健康的身体、愉悦的心情从乡镇返回家中。



## 谦让与斗争

清“四王”在中国绘画史上占有极其重要的地位，其中王石谷曾被尊称为“画圣”，在清代画坛声望很高，但是在他成名前，发生过这样一件感人的事，此事还要从恽南田说起。

恽南田从小跟伯父名画家恽向学画，并很快得到当时文人的认可。他三十岁那年，在常州与王石谷相遇。两人谈话投机，从此结成莫逆。交往中恽南田发现王石谷画的笔意与自己极相似，水平也难分轩輊。可是当时无名的王石谷，无论诗文修养，尤其是书法，远不如恽南田。恽南田设想：王石谷的山水画十分出众，将来定能闻名天下。我的山水画与他笔意相近，为了他的前程，从现在起我就改画花卉，不再画山水画，决不能与他争短长。开始，王石谷不明白恽南田为何改画花卉，后来得知，非常感动，并再三劝恽南田不要放弃他原本擅长的山水画。

后来，人们看到王石谷的画上，常有恽南田的题跋。他们合作的作品，当时就是画坛的珍品，享有“恽王合璧”之美誉。而恽南田的花卉尤其牡丹，世称“恽牡丹”，其画法一洗时习，别开生面，成为写生正宗，是历史上有名的“恽派花卉”。

其实，即使恽南田最终不能成为花卉画大家，可他那无私无我，做事替别人着想的谦让精神，照样千古流芳。

时下，在中国大陆被长期灌输了中共党文化的人们，争斗心愈来愈强，特别是在利益面前，简直是互不相让，争的你死我活。能争，即是能力的体现，乃强者；反之，是傻子、窝囊废。在这种思想的导向下，使得中华传统美德“谦让”分文不值。一个社会倡导什么，必定形成气候，其影响是巨大而深远的。正的，带来的是良性循环；负的，必然是恶性循环。

争斗已经给中国社会带来了极大的危害，为了名利、情而杀人害命的案件频频发生，司空见惯。如此下去，人人都面临着生命危机。事实上，人类已经走到了危险的边缘，目前危机四伏的表象正预示着劫难将至。何以解救，唯有大法。时至今日，“众生担心与等待的都来了”。择善、了解真相是得救的希望。法轮大法恰是教人向善，以宇宙特性真、善、忍为言行准则，归正一切不正的因素，救度着众生。

谦让充溢着良善；争斗充斥着邪恶。弃恶从善，生命才有美好的未来。（作者：大连大法弟子）



## 让青春无悔

因缘际会，和九零后的朋友一起谈心、交流。谈到学业、人生等诸多问题时，大三的情情感慨道，其实大学这几年走了很多岔路，其实本来可以是一条直路往前走的。

我认真倾听着她讲的每句话，不由得想起，年少时，也是一个喜欢思考、探究人生方向的女生。可是也曾深陷在人的名情利之中，甚至为此失去了很多珍贵的东西。直到得法后，法轮大法的法理才使自己了悟人活着的意义。有时，也会想，早知如此，何必当初呢？可是，转念一想，毕竟当年的我没有大法作指导，迷茫的女孩子，面对尘世的种种斑斓诱惑，只能任由着性子，红尘中随波逐流。得法之后，经历了许多坎坷，才由一个多愁善感的少女成为明理、豁达的修炼者。

记得以前自己处理一些事情总是没有主见，而当结果没能尽如人意，则又是一番“事后诸葛”的患得患失。而今，工作、生活的方方面面都以宇宙法理“真善忍”作指引，就自然拥有了一种身在尘世、念在方外的淡泊心态，在面临很多问题或抉择时，对自身、外部环境的洞察便很容易作出理明智的判断和选择，从而引领自己走向圆满、智慧的彼岸。实际上，这是一种直感与理性结合的“先知先觉”，是佛法的修行，使修炼者能透过纷繁复杂的现象看清事物的本质，洞见人生和宇宙的奥秘。而拥有了这番觉悟，我们便能够避免人生之中太多的悔恨与遗憾。在中国大陆地区，中共对法轮功的残酷迫害惨绝人寰、令人发指，为什么千千万万个

大法修炼者却始终不渝的坚持信仰，在邪恶的迫害之中仍向世人讲清真相、揭穿谎言，甚至不少法轮功学员都能付出自己的生命？是因为他们真正通晓了人生的真谛，修炼的意义。也惟有心灵透彻、大慈大悲的觉者，才会体悟到返本归真与修炼境界提升的美妙，感受到溶于法中那种无法言喻的幸福。

年轻的朋友们，请不要拒绝真相，了解一下法轮大法吧！用心阅读每一张传递着善念的法轮大法资料、光盘，它能开启遥远的记忆之门，驱散心头的迷雾，拨云见日，让你我作出智慧的抉择，为自己的生命选择一个美好、光明的未来！我们的青春年华将会因遵循真善忍，而从此无怨无悔。

（作者：晓凌）



正统文化教材

# 千家诗：五言律诗(二十一)

## 旅夜书怀 杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。  
星随平野阔，月涌大江流。  
名岂文章着，官因老病休。  
飘飘何所似，天地一沙鸥。

### 【作者】

杜甫，字子美，唐河南人，祖籍杜陵（陕西长安），杜审言之孙，官至左拾遗。生于睿宗太极元年（公元712年），卒于代宗大历五年（公元770年），享年五十九岁。杜甫忧国爱民，为人忘己，有仁者悲天悯人的胸怀，被尊为“诗圣”。

诗作大多描述安史之乱前后人民的苦难，反映唐朝由盛转衰的历史，也称“诗史”。诗风沉郁，与李白同为唐代第一流诗人，合称“李杜”。

### 【注释】

(1) 危樯：高耸的帆柱。危，高耸的。樯，船上挂帆的长杆。

(2) 大江：指长江。

(3) 着：著名。

(4) 休：辞官退休。

(5) 飘飘：飘泊不定。

(6) 沙鸥：海鸥，常栖息在沙洲，飞翔于江海上的一种水鸟。

### 【诗中有话】

杜甫虽有大志，希望“致君尧舜上，再使风俗淳。”（注1）但仕途坎坷，生活艰苦，好不容易到四川投靠朋友严武，严武去世后，杜甫带家人离开浣花草堂（茅屋），这首抒情诗就是当时顺长江东行所作。江边停舟时举目所望，原野辽阔，大江奔流，天地虽大，但无所依靠的心情就如江湖飘零的孤鸟啊！

天宝五年至十四年（746~755），杜甫为谋官职，一展抱负，实现为国为民的政治理想，到长安住了十年。天宝六年，唐玄宗诏告天下，有一艺者进京师就

选。杜甫前往应试，但宰相李林甫从中破坏，无人入选，李林甫却向玄宗上奏祝贺：“天子圣明，野无遗贤。”

（注2）天宝十年，玄宗举行三大盛典，祭祀老子、太庙、天地，杜甫进献三篇“大礼赋”，受到玄宗赏识，命宰相考他的文章，等候分配，也没有下文，贫困的杜甫只好在长安市上卖药维生。十三年，杜甫将洛阳的家眷带到奉先（在今陕西）安置，再回长安谋官。十四年，杜甫终于被派任右卫率府胄曹参军的小官（掌管兵甲、器械、门禁锁钥），这年秋天回奉先探亲时，小儿子已经饿死了，杜甫写下〈自京赴奉先县咏怀五百字〉，总结他十年的长安生活，也等于是唐朝盛世的总结，反映了安史之乱前政治的腐败和广大人民的痛苦，诗中所揭“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”（注3）具有深刻的现实意义。

天宝十四年（755）十一月，安禄山率军叛乱，攻陷洛阳、长安。肃宗至德二年（757）杜甫冒死奔至凤翔进见肃宗，被任为左拾遗，干元元年（758）又被贬华州司功参军。干元二年（759）关中大饥荒，杜甫弃官流亡甘肃，挖野菜充饥，后来到四川成都投靠剑南节度使严武。代宗广德二年（764）严武推荐杜甫为节度参谋、检校工部员外郎。永泰元年（765）正月，杜甫因老病辞去节度参谋，感伤自己徒获文名，有志难伸。四月严武去世，杜甫没有了依靠，离开成都坐船东去。这首诗就是此时途中所作，反映出他内心的寂寞感慨，是一首血泪交织的述怀诗。

杜甫一生颠沛流离，晚年漂泊于两湖之间（湖南、湖北），居无定所，大多在船上渡过，最后怀着忧国忧民的悲痛客死舟中。他仁厚爱民、为人忘己的胸怀和忠君爱国的远大志向，使他的诗作在沉郁中又显得意境开阔，令人升起无限崇敬，被后世尊为“诗圣”，他的诗作也因此名垂千古。但命乃天定，国运何尝不是，冥冥中自有天意安排，政治时局的变化无常也只能看淡它了。

注1：辅助君王成为尧舜那样圣明的皇帝，再使风俗淳厚朴实。（出自杜甫《奉赠韦丞丈二十二韵》）

注2：因为皇帝圣明，民间已经没有遗漏的贤者。

注3：贵族富豪酒肉太多吃不完而腐烂发臭，穷人挨饿受冻而死于街头。

逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养。

——摘录自清《格言联璧》



历史人物

## 以德报怨：魏仁浦的故事

### 不达贵 不复渡此

魏仁浦，字道济，卫州汲地人氏。自幼孤苦贫困，母亲为了他，去借黄缣织布制作夏季衣服，当时仁浦年十三，慨叹曰：“当人儿子的，不但无力供养双亲，反而使慈母四处告贷为我制衣，我于心能安吗？”因而慷慨泣下，辞别母亲到洛阳发展。过河时，渡船驶至中流，他脱下身上的衣服沉入水中，发誓曰：“此去，倘若不能达成我显贵发达的目标，绝不再渡此河！”

后晋末年，魏仁浦担任枢密院为小史，可他任职治事端正严谨，同侪之辈不能与之相比。契丹入侵中原，仁浦随着大众被迫北迁。正巧此时契丹主，崩殁于真定，混乱中，仁浦得以脱身而归。魏帅杜重威，平素知晓仁浦恭谨仁厚，善于书写设计，想留下他，补上偏职。仁浦认为重威是个降将，不愿出仕于他，所以设法遁去。重威派遣兵骑追捕，可来不及了。后汉太祖起兵太原，驻扎巩县，仁浦迎上去拜谒于道旁，于是立即补上旧职。

### 易诏书 助周祖

干佑末年，后汉隐帝与武德使李邺等密谋，诛杀大臣杨邠、史弘肇等，又下密诏，让澶帅李洪义，杀骑将王殷，再令郭崇害周祖郭威。洪义明知此事不对，于是与殷秘密谋划，遣副使陈光穗将接到的隐帝诏书展示予郭威。郭威大惧，召仁浦入内问计，而且明示以诏书内容，说：“朝廷将杀我，我死不怕，可我怎舍得独自抛下这些麾下的将士，而能不念念不忘吗？”仁浦曰：“侍中手握强兵，把守重镇，有功于朝廷，君上听信谗言，企图加害忠良，有些忠臣，虽然想剜心以自明、表白，可形势如此诡异，怎么可能呢？事已临头也无可奈何。如今诏书才刚开始下达，外面无人知之者，还不如更改、变异诏书内容，以杀

光所有将士为名，激起其怒心，这样一来，不但能免除祸患，也可为杨邠、史弘肇等雪冤。”周祖采纳其言，盗用留守印信，改易诏书展示给诸将。众人阅毕，既恐惧又愤怒，于是万众一心，长驱渡河。后周太祖郭威即位，以仁浦为枢密副承旨，后升迁右羽林将军，充承旨。

郭威曾问仁浦，诸州屯兵之数及将士名氏，令他翻阅簿籍核对之。仁浦答：“臣能记之。”于是将其一一手写于纸上，一写写了六万人之名单。他真的悉数都能记清姓名，按军事簿籍校正，确实一点不差，这一点，郭威尤为倚重。郭威喜曰：“有了他，天下事不足忧虑了。”广顺末年，太原刘崇入侵晋州，仁浦当时居母丧，周太祖移步登上宽仁门，秘密派遣小黄门召仁浦计议要事。翌日，起用他官复高职。周太祖私自告诉世宗曰：“李洪义坐镇长兴节度使，魏仁浦执掌枢密院，我就安心啦。”

后周世宗即位，授仁浦右监门卫大将军、枢密副使。随从出征高平，可战况对周师不利，东边偏僻处已战败溃退，仁浦劝世宗，挥兵出阵西做殊死战，于是攻克敌营班师而还，拜检校太保、枢密使。依惯例，惟有朝中宰相生辰之日，皇上会颁赐器、币、鞍马，故世宗特以之赐仁浦。世宗原来想任命仁浦为相，遭到群臣禁止，他们认为仁浦不是由于科举考试登第，世宗说：“古人为宰相者，都由科第出身吗？”遂决意用之。恭帝嗣位，加刑部尚书。

### 欲速不达 陛下慎之

宋朝建立初期，仁浦进位右仆射，以疾在身实告。宋太祖临幸其宅第，赐黄金器二百两、钱二百万。可他再次上表乞归骸骨，不许。干德初，罢宁本官。开宝二年春日国宴，仁浦高捧酒觞为太祖祝寿，帝

用此机会，秘密谓之曰：“朕欲亲征太原，如何？”仁浦曰：“欲速则不达，惟愿陛下审慎评估之。”不久随从出征太原，中途染上疫疾。回至梁侯驿时，卒，年五十九。

### 个性宽厚 以德报怨

仁浦个性宽厚，处理任何事，务必以德报怨。后汉干佑中年，有叫郑元昭者，任安邑、解县两地榷盐使，又迁解州刺史。正巧此时朝廷下诏，任命仁浦的岳父李温玉为榷盐使管两池，弄得元昭无法专其利。当时仁浦刚发表为枢密院主事，元昭的心意是认为仁浦必定庇护温玉，刚好此时李守贞以河中为根据地反叛，温玉恰在此城中，元昭即构陷温玉，以参与叛变上奏。

此时周太祖总理枢密事务，知其有冤情，搁置而不闻问。显德中年，仁浦仍任枢密院，元昭心自难安。等到他归阙述职，路过洛都，以真情告仁浦弟仁涤，仁涤曰：“请公放心回府去，可以不须忧虑。我兄素来胸襟宽仁有度，虽是处理公事，仍然不欲中伤于人，他岂会念念不忘于过往双方私底下的嫌隙呢？”元昭回至京师，仁浦果然不介意，反而向周太祖推荐，授元昭庆州刺史。后汉隐帝宠幸小人贾延徽，私下想购买作坊牟利，而延徽与仁浦并居为邻，因此想吞并其宅第，这小人因此屡屡造谣、谤潜仁浦，几乎到了惨遭不测的地步。及至周太祖入汴，有人擒获延徽交给仁浦，仁浦道谢说：“因兵戈之事而报私怨，我实在不忍为也。”接着全力保全其性命。当时之人，交口赞誉，称其为长者。世宗当朝时，有一批近侍忤逆皇上，罪大至死者，仁浦竭力营救之，侥幸存活者甚多。淮南之役，掳获贼寇数千人，仁浦从容向上进言，让他们也参加编制，隶属诸军，从此，军中无滥杀之现象。（作者：杨纪代 整理）

# 神韵跨越文化界限 风靡西雅图

2012年2月8日的西雅图，在经历夜间雨水的洗涤之后，空气格外清新，沁人心脾。晚间，端坐在市中心麦考剧院（Marion Oliver McCaw Hall）的西雅图人，在经历两个小时神韵演出的涤荡之后，更是从心底里为神韵倾倒。

晚会结束时，雷鸣般的掌声响彻剧院，演员三次谢幕，观众仍在座位上鼓掌，向演员挥手，依依不舍。观众们告别神韵演员不易，明年再见恨晚。此场演出过后，美国神韵艺术团2012年全球巡演西雅图市的演出完满落下帷幕。

## 地产老板：神韵在恢复被摧毁的信神文化

西雅图一家地产公司的老板 Eric Olsen 看完演出后表示，他明白了，中国原本有着辉煌的信神的文化，但是全被共产党政府给摧毁了，那里的人们正在与共产党政府较量，要找回他们信神的文化，神韵正在以这样一种简洁明了的艺术形式，娓娓地告诉世人，他们相信，危难来时，神会来解救好人。

他说：“整个晚会给我留下如此深刻的印象，难以忘怀。色彩、创意，他们用舞蹈讲述历史、讲述文化故事的方式，演员进入舞台的方式等等，不仅匠心独具，而且深入浅出，清楚了。即便在每个节目开始之前没有介绍，你仍然能看懂，因为舞蹈表达的故事诠释得是如此清楚完整。”

Olsen 最后说：“其实每个人都相信冥冥之中有某种因素将帮助他们。此外，神韵表现故事的那种方式，并不是生硬的灌输给观众，而只是在展现他们的文化，展现他们自己所相信的。当我坐在剧院的时候，我就在说，啊，他们来了，正在驱逐所有的邪恶，恢复和平。他们想要找回和平，找回神。整个演

出非常好地表现了这些。”

## 国际组织分社主席：希望美国人都能看这场演出

世界和平妇女联合会西雅图分社主席 Keiko Sylte 及副主席 Sarah Nishioka 一起观看了神韵演出。

Sarah Nishioka 女士是第二次观看神韵演出，她说：“这次演出与上一次演出一样美，例如节目的内容、服装、音乐、舞蹈和歌曲等等，很美！”Nishioka 女士还提到节目中有对中国人权现状的反映，她认为这是因为人们必须了解更多真相。中国违反人权是个现实。世界人民享有信仰自由是非常重要的。她希望美国人都能来看这场演出。

Keiko Sylte 很兴奋地表示，真的无法想象演员们怎么做出那么高难度的舞蹈动作。他们在台下一定练习了很久。Keiko Sylte 提到她们有位朋友向她们介绍神韵时说，神韵演出将呈现传统文化中真正的中国，她们看完后发现确实如此！

## 资深投资顾问：犹入仙境

地产公司商业经理兼资深投资顾问 Bebruler J·观看了神韵国际艺术团2月8日在西雅图马里恩奥利弗麦考剧院的最后一场演出，Bebruler J·被舞蹈《水袖》中，飘逸的感觉深深吸引，他觉得仿佛进入仙境。

Bebruler J·觉得通过神韵晚会，他学到了很多中国传统文化中非常美的品质。他说：“我了解到中国传统文化中的女子的优雅和男子的阳刚，而神韵艺术团将中国五千年正统的文化带入美国，是非常值得我们感激的。艺术家们非常杰出，他们的能量一定很强。”

Bebruler J·觉得天幕的制作让人难以置信，他说：“我之前对中国的一些神话传说或者文学作品，并不了解。但是在舞蹈中，我看到

了很多非常有意思的故事，而天幕同演员们的完美结合，将这些故事演绎得非常棒。我很喜欢舞蹈《金猴出世》，虽然之前看过西游记的卡通片，但是并没有看过这么精彩的舞台演出。孙悟空从天幕中下来，几乎同时一个真实的孙悟空蹦上舞台，结合的非常完美，太不可思议了，我觉得艺术家们真的非常优秀，他们创造了一个新思维。”

## 公司总经理：神韵美不胜收超越文化界限

MWW 公司西雅图分部总经理艾瑞克·威林斯（Eric Villines）在和太太一起观看了神韵国际艺术团在西雅图马里恩奥利弗麦考剧院的演出后说：“我们很高兴来观看神韵，这是一段难忘的时光。”

威林斯先生说他们曾听说神韵的舞蹈，背景和服装很美。看了演出，果然名不虚传。不仅舞蹈和服装美不胜收，其它方面也都出类拔萃。威林斯太太以前跳过芭蕾，她说，神韵晚会中高难度的跳跃、翻腾技巧让人叹为观止。

威林斯先生还提到神韵的演出不仅仅是舞蹈和服装美丽，而且还超越了文化的界限。如《金猴出世》这个节目，尽管他对故事的背景不了解，但整台演出的效果使他能够明白表达的意思并一直乐在其中。

公司老板：神韵传递善的信息  
一地板公司老板哈维德·恩普宁（Hwid Anpnine）称自己是神韵的忠实粉丝，年年必看，今年已经是第三年观看神韵了，他说：“晚会的艺术水平高超，传递的信息启迪人心，样样都好。”

观看神韵晚会，并了解更多的故事与内涵后，他表示：“神韵告诉人们的是善的信息，忍的内涵，这些非常好，只是人们应该遵循这些去做。”