

美国音乐之都观众 盛赞神韵激励人生

清流 正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

美国田纳西州纳什维尔市有着“美国音乐之都”、“乡村音乐圣地”的称号，该市也是世界著名“音乐唱片之都”之一，是音乐界的“第三海岸”。这座拥有 57 万人口的城市有着浓厚的艺术气氛。

神韵艺术团去年的演出在当地造成轰动，美誉远扬。今年 2 月 25、26 两日，神韵巡回艺术团二度莅临纳什维尔市，当地众多音乐界、艺术界、金融界人士欣喜前来观赏演出。现场观众时而沉浸在耿皓蓝通透身心的歌声中静心聆听，时而被济公和尚诙谐幽默的动作引得哈哈大笑，时而在表现正邪交锋的舞剧中屏息沉思，时而被仙女们飘逸的舞姿引领神游天国。

作词家：关于真相和宇宙的主题非常有力量

“太不寻常了！了不起！非常漂亮！一场非常好的视觉盛宴。”作词家莉莎·斯迪克莱（Lisa Steaklay）看过神韵演出后说：“音乐也非常令人惊叹，我非常希望再看一遍，演出太了不起了。”

莉莎表示她自己就为歌曲写歌词，所以对于神韵演出中的音乐层面就更重视，她说：“我觉得美声唱法的歌唱家们很了不起，给我留下了很深的印象，特别是那位男高音，太杰出了。”

莉莎表示她很喜欢神韵演出的主题，她说：“我很喜爱这个关于真相和宇宙的主题，这个主题非常强有力，这是一场杰出的演出。”

水彩画家：神韵充满了激励人生的力量

一对水彩画家母女一同观赏了神韵的演出。女儿波纳德特从前是一个芭蕾舞演员，她说看到了心爱的舞蹈：“神韵舞蹈绝对是完美，白璧无瑕。舞蹈动作流畅优美，好像一首首流动的诗歌。演出不仅仅是美丽，而且温暖人心，提高人们的精神境界。”

“还有服装，我觉得他们的服装从颜色到装饰，都是正宗原配，恰到好处，与舞蹈浑然天成，毫无矫揉做作之感，完美地衬托了主

题。”

作为一个专业的水彩画家，母亲格雷森女士说到：“这些天幕背景看起来就像一幅幅画，引人入胜，让人叹为观止！”

“还有那些服装，色彩斑斓，让人目不暇接。我觉的时间过得太快了！”

格雷森女士还接着说到：“我感觉神韵最与众不同的地方，就是她的表现不但形式优美、内涵丰富，同时激励人心、归正人心，我受到很大的激励！”

电视制片人：看到了“希望、真相和美好”

Kristin Fectean 女士和 Mark Shater 先生相约观看了这场演出。两人惊叹于神韵完美的艺术水准，并为能看到这样的演出而感到幸运。他们表示，从神韵的演出中看到了“希望、真相和美好”。

Mark Shater 先生是一位电视制片人。他认为神韵演出的艺术水准“难以置信的高难”，“神韵的制作很伟大”。他对演出充满了感恩，情不自禁地一次又一次表达心中的感谢。他感谢神韵如此完美地把中华传统文化展现在世界舞台，并为自己能看到这台演出而感到幸运，同时也为中国大陆的人们看不到这台演出而感到惋惜。

Shater 表示，神韵演员们在舞

台上整齐划一的表演，增加了舞台的广度、宽度以及感染力。

Shater 先生也非常欣赏神韵的小舞剧，觉得特别有新意：“舞蹈的呈现和表达方式，演员脸上的神采，故事情节的编排都特别地美好。”“色彩、舞蹈、舞蹈的表现方式和技能、音乐配合在一起，绝对地协调一致。我觉得演出把中华传统文化的精华表现了出来，我被这些文化陶醉了。”

Kristin Fectean 女士是一位律师，她惊叹道：“演出太漂亮了，绝对地出色。多姿多采！”她特别强调他们两人都非常欣赏天幕的制作以及与舞台的完美配合。

乡村音乐词曲家：我与神韵音乐融为一体

乡村音乐词曲家乔·克拉科女士从少年时代就开始写词作曲并且自己演唱，得知神韵的演出之后，无论如何不想错过这一人生机遇，演出结束之后，仍然按捺不住自己激动的心情，在大厅久久徘徊，不肯离去。

她说：“我从头到尾都感觉到，神韵是一场视觉和听觉的盛宴！编舞、服装、音乐、背景，还有歌唱家。他们的曲调优美，有着完美的声音，技巧高超，除了这些之外，最为主要的是，他们的声音太有力了，对了，这就是能量。”

她还提到了舞蹈：“神韵的舞蹈就是精美，除此之外，他们活力四射，我非常欣赏这一点。”

因为作曲的缘故，所以她自幼学习钢琴和吉他，她谈到神韵的音乐：“神韵的乐器音色优美动听，有的时候，我甚至感觉自己就要哭了。还感觉自己就在那儿，与音乐融为一体，乐在其中。”

近期新闻提要

【爱尔兰时报：法轮功学员要求停止迫害】2012年2月19日，中共国家副主席习近平到访爱尔兰期间，爱尔兰法轮功学员在都柏林城堡（Dublin Castle）外集会，抗议中共迫害法轮功。据《爱尔兰时报》2月20日报导，五十名法轮功学员2月19日要求停止对法轮功的迫害。法轮功学员说，自1999年以来，他们不断受到关押和酷刑折磨，法轮功学员的器官被活体摘取。

圣帕特里克大学医院的精神科顾问医生迪克兰·莱昂斯博士（Declan Lyons）表示，现在，习近平有机会结束对法轮功的仇视。三圣学院毕业的赵明表示，他曾于1999年回中国，结果他的护照被扣，并被关进中共的监狱长达近二年的时间。赵明说，他在监狱中不断受到折磨。在国际社会的压力下，中共被迫将他释放。赵明说：“正义的声音是强大的。我的获释证明，象爱尔兰这样的小国也可以发挥作用。爱尔兰可以要求习近平，停止迫害。”

【避见法轮功律师 北京市长不敢走正门】北京市长郭金龙于2月21日上午搭机离台，其访台期间受到民主法治震撼教育不断。除了所到之处都有法轮功团体、图博团体及台商全程抗议其严重参与迫害人权之外，甚至在其住宿的饭店里，也不断遭遇法轮功人权律师要他停止参与迫害的律师行动。

郭金龙因为严重参与迫害法轮功，在抵台第一天遭到台湾法轮大法学会向高检署递状控告违犯残害人群罪，也是第九名遭到台湾法轮功控告的中共官员。19日早上，郭金龙为了避见在饭店正门口等候的法轮功两名女律师，而改走其他出口，使原本在大门送行的维安及警察分局人员忙于应变。

台湾法轮功人权团体发言人朱婉琪表示，参与迫害的北京恶棍市长郭金龙为避见两位人权女律师，自降规格的狼狈离开，不敢堂堂正正走饭店大门，是来自于行恶者的做贼心虚。但法轮功律师还是锲而不舍，在郭金龙离台前最后一晚还是把诉状送到他在饭店的住房门口，由其警卫及随行人员代为收下。

朱婉琪表示，是北京是江泽民发起灭绝镇压法轮功的地方，对整个中国有示范领导作用，又是全国镇压法轮功最严重的直辖市之一。“我觉得我有必要在台湾民主自由的土地上，以法轮功律师的身份，当面要他停止迫害法轮功，把控告他的诉状亲自递给他，要他不要再参与迫害！”

据台湾法轮大法学会表示，北京市之监狱、劳教所及看守所更是中共对法轮功学员进行严重酷刑、非人道迫害之最声名狼藉黑窝。北京监狱、劳教所、看守所之主管机关是北京市司法局及公安局。司法局、公安局属北京市政府组织单位，直接受命于北京市长之指挥。郭金龙居北京市党政领导的一把手地位为不争事实，并属执行中共中央灭绝镇压政策上的积极份子，对所辖之劳教、监狱、看守所单位发生之重大违法迫害事件当然负指挥监督的主要责任。

三退声明精选

目前三退人数：1亿1189万

我自愿退出以前曾经加入的中共邪党的共青团及少先队组织，无耻无义的邪党让我童年受尽欺骗，青年时无辜受尽冤狱的迫害，使我亲人因悲伤过早离开人世，使我幸福的家庭变得各奔东西，生离死别的滋味很早就体会到了……真是罄竹难书。在此我郑重宣布退出这个人类历史上最邪恶的魔教（徐艳琴）

我声明退出共产党的团队组织，彻底与邪党决裂。邪党一直在欺骗和迫害我们和我们的同胞，像这样的党早就应该被推翻和铲除了。我现在才明白它为什么叫共铲党，大家都应该来铲除它。（王俊）

声明退出共青团，共青团就是共产党的走狗。不要再当走狗了！退党，退团，退队，远离邪恶是真正的好事。（陈宇达）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 大连教养院对法轮功女学员的性虐待

薄熙来、夏德仁在大连市任职市长期间，大连市成为全国迫害法轮功最严重的城市之一，臭名昭著的大连教养院等对法轮功学员的性虐待、酷刑折磨令人发指。经学员曝光，大连教养院常用的性虐待手段有：1、用鞋刷等物体捅女法轮功学员的阴部。衣服被脱光，身体被呈“大”字形吊起，犯人用鞋刷等使劲往下身猛捅。丧心病狂的坏人还扒掉法轮功学员的裤子，往阴道里塞辣椒和辣椒面。在大连教养院，很多女法轮功学员被施以各种酷刑迫害。孙燕、常学霞、满春荣、韩淑华、宫学荣、常学玲、仲淑娟、陈辉、付淑英、王丽君、曲淑梅、尹桂荣等，被恶徒们用辣椒塞阴道，用鞋刷、牙刷、饮料瓶、黄瓜、拖把、拳头往阴道捅，造成大流血、腰直不起来，不能行走。2、用绳结反复拉女学员阴部。衣服被脱光，身体被呈“大”字形吊起。白布长五米，宽三十厘米，每隔约五厘米系一个疙瘩，恶犯一前一后在法轮功学员胯下拉动这根绳子，将胯下全部拉破，血肉模糊。导致下身出血，长时间行走不便。恶犯张秀娟说：“不转化就把你锯两半。”恶犯用脚狠踹女法轮功学员的阴部，造成小便便不出来。

请用动态网突破封锁 <http://aw.mialoo.com/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org> 2



修炼故事

真福：跨越民族界限 收获修炼之福

在南美洲秘鲁的古城库斯科，有个小山村。这里的村民日复一日、年复一年地种植着玉米，放牧着牛羊。由于高原的气候寒冷干燥和土地的贫瘠，村民种下的玉米始终长得稀稀落落，族人们的日子也过得异常艰难，有些年轻人先后离家去别处谋生。其中就有呼丽娅的四个儿子。

站在自家的门前，呼丽娅每天不断地用她那粗糙手抹去模糊了视线的泪水，她在盼望着儿子的归来。八十一个无情的春夏秋冬使她的身体每况愈下，各种疾病的折磨使她痛不欲生，更让她难过的是，她的双耳在一夜之间失去了所有的听力。

儿子终于回来了，母亲惊异地看着儿子健康的身体，红润的面庞，急切地询问儿子严重的脊椎炎是如何治好的。面对母亲那皱纹满布的脸和失聪的双耳，儿子落泪了，他扶着母亲来到草地上，给母亲演示了法轮功五套功法，并且郑重的将《法轮功》这本书放在母亲的手上。当呼丽娅翻开第一页，第一次看到李洪志先生的照片时，她任凭不断落下的泪水打湿了衣襟，紧紧地把书抱在胸前。

当她读完了第一遍《法轮功》，她的身体明显的好转，她把所有的每日不离身的药瓶全部扔进了垃圾桶。当她参加李洪志先生的九天讲法录像班时，第二天感到失聪的双耳又痛又麻，之后，纷繁的世界对母亲来说不再是寂静一片，她终于又听到声音了！呼丽娅每天都学法看书五小时以上，而且不用戴老花眼镜，看的非常清晰，她的房间里挂着一张李洪志师父的像，她每天都要走到师父的面前，默默的凝望，轻轻的说一声：谢谢您！师父！

她对儿子说我们的修炼就像种植的玉米，在这片肥沃的土地上，

这回能真正的成长，开花，结果了！

这是幸福的花与果！

1932年出生于印度的莫黎·丹尼尔斯（Molly Daniels），作为富布莱特奖获得者来到了美国，管理一所培养专业人员的写作学校。2002年3月16日，当她靠着桌子试着炼功时，奇迹发生了！就在这一天，几乎不能行走的她居然能够自己从床上爬起来，她的客人们原本以为她病得快不行了，不想竟然见到她如此健康。

西班牙的丹尼尔，是一位金发碧眼的年轻人，自幼便对古老的东方文化充满着浓厚兴趣。在世界与美洲博览会上，他得到了一张法轮功简介。第二天，丹尼尔带着他的朋友们特地从二百公里以外的山城驱车赶来学习法轮功功法。丹尼尔说：“刚听到法轮功时，虽然是第一次听说，心里却感觉非常亲切和熟悉；而法轮功真善忍的理念正是我们人类所需要的美好的品质……，在这里，我找到了真正的人类文化的瑰宝——法轮功。”

跨越民族的语言阻隔、文化差异和宗教藩篱，各民族的法轮大法弟子收获了修炼之福。

以色列的Tanya说：“在我六岁时有一次坐在家附近的小山上，闭上眼睛问，我长大要做什么？然后，我就看见一位年轻的中国人。我就想，他是谁？为什么是个中国人？我活到了五十一岁时，才明白这个人是谁。我当时半死地躺在一家医院的病床上，身上的几个器官已经被切除，我剩下的时间已经不多了。我当时处于觉得生命没有意义和没有答案的状态。后来一位护士给了我大法的书《转法轮》。那一刻是无法用语言表达的。我马上就被这本书迷住了。”

塞尔维亚作家德佳·马可威克·斯盖尔说：“从第一眼看到《转法

轮》，我就知道其中每一个字都是金子。这样的书以前从未存在过。”

生于美国首都华盛顿的莫泰瑞，孩童时代一直体弱多病。多少年后，当莫泰瑞得到一本来自东方的奇书——《转法轮》时，她找到了一种心灵上的共振。十多年前，莫泰瑞得了一种奇怪的病，叫做LYME病，半个身体没有知觉，全身没有一点力气。1999年4月，莫泰瑞开始修炼法轮功。读完《转法轮》第一页，她抬起头，仰望看天花板，对师父说了声，“谢谢您！”中国朋友打电话过来，“你觉得这本书怎么样？”莫泰瑞回答说：“你知道这本书是干什么的吗？”朋友默然。莫泰瑞说道：“他终于来了！”

终于来了！这是莫泰瑞心中的喟叹，也是世界各个民族得法者心中的喟叹；终于来了！对于世界各族人民来说，法轮大法的到来是及时的、庄严的和浩瀚的，也是弥足珍贵的！（作者：宜家言）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



双城市看守所所长 行恶遭报

金婉智，女，50岁，是双城市第二看守所所长。2012年1月7日死于脑瘤，结束了她迫害法轮功学员的罪恶的人生，得到了上天给她的应有惩罚。

金婉智原是双城市看守所教导员，因为在看守所任职期间，迫害法轮功学员，邪党提升其为双城市公安局国保科科长，后又为双城市看守所所长。

从1999年7月到现在，金婉智多次直接参与策划了对许多双城法轮功学员的迫害：非法抓捕、抄家、野蛮灌食、酷刑、上报送劳教、判刑等。其中，有6名法轮功学员被直接残酷迫害致死，共勒索法轮功学员钱财上万元。金婉智丧失人性迫害法轮功学员，使她恶名远扬。

2002年2月12日大年初一早晨，法轮功学员范淑德在电线杆上写了“法轮大法好”，被市里“六一零”（中共为迫害法轮功专门成立的非法机构，凌驾于公检法之上）副主任刘善忠绑架到双城市公安局。金婉智与张国富将其非法劳教2年。当时，范淑德被迫害得心脏病复发，不合乎劳教条件。金婉智、张国富二人怕劳教所不收，就让当时看守所所长刘春禹给万家

劳教所的医院副院长宋兆会送钱，将法轮功学员范淑德绑架到哈市万家劳教所迫害。

2002年7月8日下午，金婉智与张国富勾结哈尔滨恶警，把正在阿城一小区六楼暂住的法轮功学员臧殿龙围困在里面，警察破门入室，臧殿龙为躲避恶警抓捕迫害，被逼从六楼跳下而死，年仅30几岁。

2004年初，金婉智任双城市看守所所长。她直接参与非法抓捕法轮功学员肖亚丽与顾秀贤，并残酷迫害，导致俩人死亡，当时震惊整个双城。恶警金婉智完全不在意，完全没有人性。

俗话说：三尺头上有神灵。恶警金婉智多年来，干了诸多迫害法轮功学员的事。善恶有报是天理，只争来早与来迟。同时，我们也为恶警金婉智惋惜。她有权有钱，生活富裕，正值壮年，本应幸福的生活，可是她为了一己私利，不明善恶，干尽了迫害大法和法轮功学员的恶事，走上了一条不归之路，最后只能以命偿还。

但愿金婉智的可悲结局，给那些还在不明真相、仇视法轮大法、迫害法轮功学员的人留下长鸣的警钟。



明真相得福报

医院治不好的病 炼法轮功痊愈

一次我去算命，那个算命的先生告诉我：“如果没有人管着你，你早就没有了。”

我是辽宁抚顺市新宾县法轮功学员，今年五十岁。年轻时我就得一种病，就是来例假时间拖的特别长，一个月有二十多天在流血，仅有一个星期正常。吃药、打针就是不好使。我被这病折磨的非常痛苦。

在结婚以后，还是如此。去医院检查，作化验，血色素仅有4克，而正常的人是12克。我贫血已经非常严重。结婚之前，1983年3、4月间，还到医院输了1200CC的血，住了十天院。出院后，还得继续吃药，也吃中药。那时我就非常虚弱，连呼吸都费劲。

因为这病，我就得天天吃药，一年365天就是吃药。除了医院医生给的药，还有些偏方，都是用药酒配的药，吃了这些药，就只能睡觉。那种痛苦，就无法说了。

抚顺的妇婴医院、沈阳医大我都去检查过，就是检查不出来病因。结婚后，一怀孕就流产。连续流产四次，怀孕每到两个月就自动流产了。那种痛苦，真是令人难以言表。一次怀孕后就开始吃保胎药，这样一直吃到生下一个男孩为止。

药吃多了胃自然不好，胃疼，吐酸水，一打嗝都是酸味。我还有头痛的毛病。一旦脑袋痛起来，无论正在干什么呢，马上就得停下来趴着，眼睛都是红的。还不止这些，我的心脏还不好，正走道呢，眼前一黑，就不行了。到医院一检查，说是冠心病。就这样旧病不好，新病又来，真的生不如死。

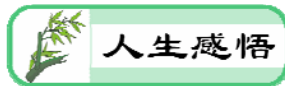
就被疾病折磨的对生活已经失去信心。1996年9月，经人介绍我炼了法轮功。炼功之后，我真的感到惊奇——仅一个月，我的所有的病都好了，特别是那个妇科病，好了。我真的不敢相信，这么多年来

那么多医院都治不好的病，炼法轮功仅一个月就好了。法轮功真是太神奇了，我一定要炼下去。

现在我才真真正正体会到算命先生对我说的话：如果没有人管我，我早就没有了。我修炼法轮功之后，师父在管着我，在我还没有修大法之前，师父就已经在管着我啦。我感到我真是幸运！

13年来，中共对法轮功的迫害从谎言到欺骗，如今已经黔驴技穷，再也维持不了迫害了。那些还在参与迫害法轮功学员的不法官们，你们看看法轮功祛病的奇效吧。每个人生存在世间，都免不了得病。而医院治不好的病，在修炼法轮功中都神奇的好了。可这么好的修炼大法，你们却还在不停的迫害，你们不是助纣为虐吗！我劝你们还是多了解了解法轮功，为自己和家人选择一个美好的未来吧！

（作者：辽宁抚顺市法轮功学员）



2012 话天象

关于 2012 年的各种传闻众说纷纭。是不是会有如“2012”影片 的灾难？在这一年，将会有哪些天文 和自然现象出现，该如何趋吉避凶？ 下面就来一探究竟。

遭遇持续极寒天气

中国夏历有“九九”的说法， 用来计算时令。计算的方法是从每 年的冬至日算起，第一个九天叫“一 九”，第二个九天叫“二九”，依此 类推，一直到“九九”，即第九个九 天。这时冬天已过完，春天来到了。 老北京的习俗，冬至日起还要画“九 九消寒图”，这图是一幅梅花图，画 一枝梅花。上面有 81 个花瓣（代表 九九八十一天）。每过一天就用笔染 一个花瓣。待过完这 81 天，81 个花 瓣也全染过了，春天到了，所以叫 “九九消寒图”，图旁还配有反映寒 消暖长的《九九歌》。

北京地区流行的《九九歌》为： “一九二九，不出手；三九四九， 冰上走；五九六九，沿河看柳；七 九河开，八九雁来；九九加一九， 耕牛遍地走。”

然而，进入玛雅人预言的神秘 2012 年，中国大部地区遭遇持续低 温天气，内蒙古、黑龙江等多地日 最低气温达到极端低温阈值，造成 该地区出现持续极寒天气。尤其是

进入《九九歌》说的“五九六九， 沿河看柳”的时节，全国各地仍然 是一片反常的三九严寒的景象。

不仅中国大陆如此，整个北半 球都在经受严寒天气的考验，从亚 洲的日韩到欧洲的英法，寒流正横 扫欧亚大陆。寒冷的天气甚至渗入 北非。全球似乎正在经历着“最冷” 的冬天。

也有气象专家认为，今年初出 现的“春已到，冬不去”的极寒天 气并不代表全球气候变暖结束，接 下来还可能出现诸如高温、干旱、 沙尘暴、大雾、雷击、冰雹、狂风 暴雨和地裂山崩等等各种意想不到的 极端天气现象。古人认为“大难 之后必有大疫”，从而还会引发大面 积的流行性传染性疾病。

“带食而出”成奇景

2012 年的天象中，最值得关 注的还有一次“带食而出”的日环食 和一次“带食而出”的月偏食。

日食是“日在上，月在下，障 于日之形也。”（东汉王充《论衡》） 就是月球运行到地球与太阳之间， 太阳被月球遮住的天象。天文学上 把日面全部被遮住时叫“日全食”， 部分被遮住时叫“日偏食”，中央部 分被遮住时叫“日环食”。古人通常 把“山河变色”，“日月无光”视为

极不吉利的天文现象。

2012 年 5 月 21 日的日环食， 在我国，环食带经过广西、广东、 港澳、江西、福建以及浙江南部少 部分地区，同时还扫过台湾北部一 角，这些地方的人们都能看到日环 食；全国其它地区除西藏和新疆的 少部分地区以外，可看到不同程度的 日偏食；因为日环食开始时间是凌 晨，所有环食区及部分偏食区， 还将可见太阳“带食而出”的奇景。

2012 年中只有一次月食，即 6 月 4 日的月偏食。这次月偏食对于 我国来说，虽然全国各地都能看到， 但各地月出时，月食早已开始，因 此届时看到的将是月亮“带食而 出”，然而食分却不大。

此外，2012 年 12 月 21 日冬至 还是众所周知的玛雅预言中新旧历 史纪元更替的起止日，但决不是敬 天信神，行善重德者的“世界末日”。

由此可见，2012 年注定是一个 不平静的年份。在这新旧交替，万 象更新的关键历史时刻，如果您能 记住“法轮大法好”和“真善忍好” 这九字真言；或在海外《大纪元》 退党网站上公开声明退出曾经加入 过的中共党、团、队组织，或许能 转危为安，遇难呈祥！

（作者：小阳春）

喜得大法 生命获救

十几年前，我是一个疾病满身的体弱者：胃病、 失眠还有一些疑难杂症，那种无法忍受的病痛折磨， 使我多次想自杀结束自己的生命。无法吃东西，几乎 水也不能喝，觉也不能睡，走路都能被风刮倒，走二 十米的道，还得歇四次，整天心烦意乱，活一天象一 年一样漫长。

丈夫和儿子带我去过省城的大医院，还有周围的 县城、市医院也跑遍了，钱花了两万多，也不见好转， 在极痛苦中、在整日吃药中煎熬着，骨瘦如柴，面无 血色，简直就是在等死，谁见了都害怕，那种痛苦持 续了两年多。

就在我叫天不应，叫地不灵的时候，救度世人的 法轮大法传入我村。我也到了炼功点，和其它学员一 起学法炼功，法轮大法太神奇了，二十几天后，师父 帮我消去了业力，净化了身体，身体很快恢复了健康， 能吃东西能干活了，和正常人一样了，村里的人都不 相信我活过来，是师父救了我，给了我第二次生命。

我现在已经六十六岁了，从得法已有十几年了， 身体一直都很好。

我愿所有看到我的亲身经历的有缘人，都来了解 法轮功，不要相信中共的造谣和污蔑法轮功，选择未 来，有个美好的归宿。（作者：大陆大法弟子）



正统文化教材

千家诗：五言律诗(二十二)

登岳阳楼 杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

【作者】

杜甫，字子美，唐河南人，祖籍杜陵（陕西长安），杜审言之孙，官至左拾遗。生于睿宗太极元年（公元712年），卒于代宗大历五年（公元770年），享年五十九岁。杜甫忧国爱民，为人忘己，有仁者悲天悯人的胸怀，被尊为“诗圣”。

诗作大多描述安史之乱前后人民的苦难，反映唐朝由盛转衰的历史，也称“诗史”。诗风沉郁，与李白同为唐代第一流诗人，合称“李杜”。

【注释】

（1）岳阳楼：楼名。在湖南省岳阳县城西门上，楼高三层，可俯瞰洞庭湖。

（2）洞庭：指洞庭湖。在湖南省东北部，湖面广阔，长约一百一十公里，宽约八十公里，烟波浩瀚，气象万千。湖中小山甚多，以君山最著名。

（3）吴楚：指春秋战国时代的吴国及楚国。

（4）坼：分开。

（5）乾坤：天地。

（6）无一字：指音讯全无。

（7）戎马：战马，指战事。

（8）关山：泛指关隘山川。

（9）凭：依倚。

（10）轩：长廊的门窗。

（11）涕：眼泪。

（12）泗：鼻涕。

【诗中有话】

这首诗是诗人登临岳阳楼的有感之作。那个时候的杜甫的确非常落魄，所以在登上岳阳楼后，看到八百里洞庭时，不觉百感交集，于是一面以“吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”来描写洞庭湖的雄伟壮阔，一面又以“亲朋无一字，老病有孤舟。”来描写自己的孤单与渺小，这种强烈的对比手法让人印象深刻。但是诗人更关心的是人民百姓的生活，当听到“戎马关山北”想到国家、百姓又要受到战火蹂躏的痛苦时，不由得“凭轩涕泗流”，把诗人“伤时挠弱，情不忘君，”的性格表露得一览无遗。

有人对杜甫未能得功名、展抱负，觉得非常可惜，但是正因为他在颠沛流离之中，饱受饥寒交迫之苦，才真能体会百姓苦难。又因为他仕途不顺，所以敢针砭时政，直言无讳，把当时的国家、社会、百姓的状况真实的纪录下来。这样的生活体验让他的写作用句发自肺腑，真实而深刻，因而被尊为诗圣，他的作品被誉为诗史。这样的成就绝不是杜甫自己所能预料得到的，如果杜甫一帆风顺，长辔得骋，那么在唐朝的历史上顶多不过多了一位良相，但是中国却失去了一位诗圣，文学上的巨擘。人生的方向不只是做大官、发大财，我们只要堂堂正正的做我们该做的事，俯仰无愧，就是成功。

精明反倒吃亏

宋朝，有一个名叫李士衡的官，为人相当正直清廉。有一次出使高丽，随行的有一位武将担任副使。

要返国时，高丽王赠送李士衡许多礼物，李士衡并不在意，只把礼物交由副使去处理。船将启航，船底却出现渗水情形，副使知道了，便悄悄的把李士衡得到的丝绸礼物垫在船底，然后放上自己的东西，以免浸湿。

可是当船航行到半途时，忽然波涛汹涌，船身几乎要翻了，很危险，于是船员们要所有人把装载的东西全部扔掉，以求减轻重量。副使跟着大家一起急忙把船上的东西抛向大海。大约东西丢了一半，风浪也平息了，船身也稳住了，大家才松了一口气。

事后清点物品的时候，发现被丢入海里的都是副使的财物，而李士衡的物品由于被垫在最底下，所以只是受了点潮，一点没丢。（作者：淑萍）



神仙故事

何配耀遇仙得救

清朝时，湖南长沙有一个名叫何配耀的青年男子。他曾游历江苏，借住在虎丘山后的房屋里，每日都能见到登山的游客。在游客中有不少是年轻的女性，有的相当漂亮。因为何配耀色心未去，所以经常在远处注目凝视她们，久而久之心神不宁，心里老是一些色欲的邪念。

之后的某一天晚上他睡觉时，似梦非梦之间，就开始有妖孽变化成美女的形像来纠缠迷惑他。他最开始还以为是有日有所思，故而夜有此梦，但从此以后，每晚必有这样的“梦”发生，而且他的身体也越来越疲惫不堪，整天都打不起精神来。此时，他知道这一定是因为自己色心太重招来了妖孽，可无论如何都摆脱不了。

一天，忽然有一位云游的道人经过此地，道人长的很瘦，但极有精神，穿着一件很破旧的道袍，背着一口宝剑。道人看见他就直接开门见山的说：你是堂堂正正的一个人，怎么年纪轻轻的就阳气将尽呢？何配耀一听即知此道人必非寻常之人，于是就把事情全部告诉了他。道人听后，便将身后背着的宝剑解下来递给何配耀，对他说：你将此剑放在床头，则可驱除此妖，如果宝剑发出鸣响之声时，你就要赶快握住它，不然它就飞走了。何配耀一一答应了下来。他将宝剑带回借住的房屋后，仔细一看，发现剑柄上缠着一条蒯草绳。他将宝剑放在床头，到了晚上睡觉时，妖孽变化成的美女果然又来了。

等到妖孽靠近何配耀时，缠在剑柄上的那条蒯草绳顷刻之间化成了一条龙，放着神光，直扑妖孽，妖孽转身而逃。与此同时，道人的宝剑也放出闪烁的光芒，令人睁不开眼，并发出一阵铿锵之声，随即也飞

走追赶妖孽去了。因为这一切发生的太快，所以何配耀根本来不及按道人的嘱咐握住宝剑。当夜，何配耀虽然忧虑如何跟道人讲宝剑飞走的事情，但也终于能睡一个安稳觉了。

第二天道人来了，何配耀一见就跪了下去，向道人如实说了昨晚的情形，道人并没有责怪他没有及时握住宝剑。道人只是说：此剑历年来斩妖魔无数，今见你被妖怪迷惑，故而将此剑借给你以驱此妖。但此妖只需用那条蒯草绳即可降伏，无须用剑斩除。说完道人用手向空中一挥，宝剑就飞了回来。道人细细一看说，此剑已被妖孽秽气所污，又要烦劳我将其再铸冶一番了。

道人将剑放在庭院中的空地里，然后张口就吐上火来，如水银泻地一般，顷刻间火堆数尺，高温灼人，让人不可接近，可奇怪的是那条缠在剑柄上的蒯草绳却安然无恙。随即道人从火中取出宝剑不断以拳相击，以掌磨砺，然后再用火锻。如此重复了三次，才将火焰吸入口中收了回去，只见地面已被烧的一片焦黑了。

道人接着说：我与你有缘，故而能来救你，可你因为色心邪念太多而招来的妖孽，已经使你身体损耗很大了。说完他就教了何配耀一套方法，何配耀依此而行整日都不间断，终于在七七四十九天之后身体复原。何配耀经此一事，再也不像从前那样执着于色欲了。

看了这个故事后，我想：何配耀是一个普通人，他动了色心邪念后，都招来了妖孽乘机迷惑伤害他，如果不是遇见了那道人，说不定真的就会性命不保啊；那么作为有着更高标准的修炼人，则一定要去尽一切对色欲的执着。（作者：明古）



以史为鉴

唐太宗感叹“果然邪不胜正！”

唐代贞观年间，西域献给唐王朝一个奇异的胡人，这个胡人，念动咒语，能使人死，又能使人生。

唐太宗下令：在飞骑兵中，选择一名强壮勇猛者，来验证胡人的咒术。

验证的小型集会开始了。那个胡人念动咒语，不久，那个飞骑兵果然就死去了。过了片刻，胡人再念动咒语，那个飞骑兵又复活了。

唐太宗将此事告诉了宗正卿（官职名）傅奕，傅奕说：“这是邪法。我听说邪气不能冒犯正气，如果让胡人对我使用咒术，他的咒术肯定不会灵验。”于是，唐太宗再让胡人对傅奕使用咒术。

第二次验证会又开始了。胡人对傅奕念动咒语，念了好长时间，傅奕没有什么感觉。接着，胡人加大音量，使劲的念咒，脸上冒出汗水。忽然扑咚一声！那个胡人自己倒在地下，像是被什么东西击倒一样，从此再也没有苏醒过来。

事后，唐太宗在另外的场合，又谈起这事，感叹道：“果然邪不胜正啊！”（作者：阿容 整理）

神韵让西方人更加了解中国

2012年2月19日晚，神韵巡回艺术团再次莅临密苏里州圣路易斯市皮博迪歌剧院（Peabody Opera House），上演今年的第三场演出。许多观众表示，晚会的节目很精彩，他们学到了很多中华传统文化。

知名餐馆业主：神韵让人对中国文化敬仰

“她们是如此完美！如此完美！她们真的是非常完美！”2月19日晚，圣路易知名意大利餐馆 Dominic's 老板格拉提夫妇在观看了神韵的演出后如此赞叹道。这是美国神韵巡回艺术团今年在密苏里州圣路易市的最后一场演出。

格拉提先生表示这是他们第一次观看神韵演出，演出开拓了他们的眼界，给他们上了一堂中国传统文化课。

格拉提太太则惊叹于女舞蹈演员的美丽，她说：“我最喜欢女演员们的舞蹈，她们是那么地美丽婉约！尤其是《水袖》舞是那么地优雅动人！”她还说：“每个节目都很棒，这让我对中国文化感到敬仰，中国人应该为有这样的传统文化感到自豪！”

杜邦部门主任：晚会的节目讲述了真相

Tim Murphy 是杜邦公司的部门主任，当晚与朋友 Bianca 女士一同前来观看演出。他说：“神韵的编舞令人惊叹，整台晚会的节目讲述了真相，让人看到平和、善与恶的对照等，非常有意义，我非常喜欢，非常高兴我能来观看神韵。”

Bianca 女士是互动艺术总监，并曾经是一位舞蹈演员，跳波利尼西亚舞和菲律宾舞等。谈到演出，她滔滔不绝地说：“这是我第一次看神韵。编舞令人惊叹。舞蹈家们非常优秀，他们一定经过很长时间的训练。整台晚会非常典雅，令人陶

醉不已。”

“最后的那位女歌唱家，她的歌声非常悦耳。我喜欢《飞雪迎春》和《快乐的小和尚》。”她还说：“晚会的节目富有精神层面的内涵，我很喜欢。中国文化中蕴涵着精神层面的内涵，她让我感到平静、祥和，让人感到和这个文化有联系。”

财务顾问：神韵演出与每个人息息相关

Jessie Wright 女士是一位资深财务顾问。当晚她与三位朋友一同观看演出。神韵演出的舞蹈，节目内涵，演员的高超技巧，以及天幕的神奇效果都让他们惊叹不已。

Jessie Wright 女士说：“神韵美得让人不可思议！色彩亮丽，所有的一切，对我来说都是学习，我非常陶醉。我发现自己以前对中国传统文化没有太留意。实际上，神韵传递出的信息与我们世界上的每个人都息息相关。”

“演出中多个节目都描述了正与邪、善与恶的较量。”Jessie Wright 女士说：“我们每个人在生命中都碰到过善与恶。正邪善恶的较量每天都在世界各地发生着，我们都在面对，善会战胜邪恶。我希望善有善报，善良人会受到保护。”

神韵触动人心灵深处

从事 IT 行业的里奥·劳（Lio Lau）女士与朋友南希·瑞特（Nancy Reiter）女士一同观赏了晚会。她们非常享受今晚的演出，劳女士称赞道：“演出的艺术性、视觉观赏性都非常卓越，所有的一切都太完美了。”瑞特女士也说：“太美了，惊人的美丽！演员们太出色了！他们配合天衣无缝，动作协调一致。”她表示非常喜爱神韵舞剧呈现故事的方式，比如高科技的动态天幕的运用，“尤其是《金猴出世》中天幕与舞蹈的结合，孙悟空从天幕跳到

舞台上，太棒了。”

劳女士很喜欢《快乐的小和尚》这个节目，同时《选择》对她俩人的印象也尤其深刻。瑞特说：“那些精彩的故事，我能看懂其所传递的信息。我被《选择》所倾倒，那个故事非常的深刻，能触动人心灵的深处，使我回想起曾在电视上看到的那些新闻。”劳接着也说：“《选择》给我的触动也很深刻，不仅告诉人们这场正发生在中国的迫害，而且更多的让我联想到信仰自由及其重要性。”她表示她会去更多的关注这件事情。

医院财务总监：演出让她了解中国大陆现实

走出剧场的观众们个个脸上都洋溢着笑容，同时仍在交相不断赞叹着神韵演出的美好。劳拉·霍特（Laura Holt）和韦恩·布尔克曼两人（Wayne Brinkman）也不例外。

身为 St. Luke's 医院财务总监的霍特女士表示，演出中，表现出现代中国大陆法轮功学员坚定地反迫害的节目讲述了真实的故事：“这让我们真正地了解到在中国大陆正在发生的事情。”

霍特女士的同伴布尔克曼先生是艾默生电气公司高级销售代表，他也忍不住赞叹：“演出真是精彩绝伦！演出中的背景天幕例如紫禁城召回了我的回忆。让我印象深刻的还有串场、介绍节目的女主持人。”劳拉插话说：“女主持人很棒！”布尔克曼接着说：“我能感觉到她对自己能够将中国文化介绍给我们感到十分自豪。”

布尔克曼最喜欢《雪花舞》，他说：“演员们才华横溢，技巧高超！所有的舞蹈都让人赞叹！”“我很感谢主持人让我们了解舞台上将要呈现的故事，还有融合了中西方乐器的现场乐团，让演出更加精彩！”