

# 清流

壬辰年 二零一二年二月 第 78 期

正见网 [www.zhengjian.org](http://www.zhengjian.org)

清流 [www.zhengjian.org/zj/qingliu/](http://www.zhengjian.org/zj/qingliu/)

- 1头版要闻
- 2时事述评
- 3修炼世界
- 4生命探索
- 5健康人生
- 6家庭教育
- 7文化畅游
- 8文学艺术

2012 年神韵世界巡演

## 中共干扰失败 神韵巡演日本成功

美国神韵纽约艺术团 2 月 14 日由东京开始在日本巡回演出，2 月 22 日离开日本前往下一站韩国，短短一周在日本四地的六场表演，演绎了中华五千年神传文明的“世界第一秀”，令观众感受到如重生般的喜悦。

日本在灰暗无助忧郁中感受曙光

十多年来政治不稳、经济不景气，似乎已经成为近年日本社会的标志，然而在各界认为终于将见到一丝曙光时，2011 年 3 月又亲历前所未有的、来自“自然”的重创，地震、海啸、核泄漏。霎时间，日本再坠入恐慌不安、灰暗无助的忧郁中。正因此，日本的很多演出取消了原定计划，其中也包括神韵艺术团 2011 年的日本之行。

盼望了两年，今年 2 月 14 日东京国际论坛中心正式拉开神韵晚会 2012 年在亚洲的首场序幕，五千年中国传统文化之神奇之旅，随着帷幕的徐徐升起，《开元序幕》正式展开。

日本观众不知不觉地沉醉在跨越时空的遨游之中，忘却了经济、地震、核恐慌，从神韵演出节目的正邪较量中，获得邪不能胜正之启示，昂首仰头笑容满面地迎接未来。

政要感激神韵给灾后的日本带来感动与勇气



长桥下彻先生

东京都知事石原慎太郎先生表示，以纽约为首，在世界各地上演中国传统文化的神韵艺术团，能够在日本演出，他衷心地感到高兴。他赞扬神韵复兴传统艺术文化，“高质量资讯以及出色的舞台艺术，让人感受到传统和文化这些珍贵的价值。”

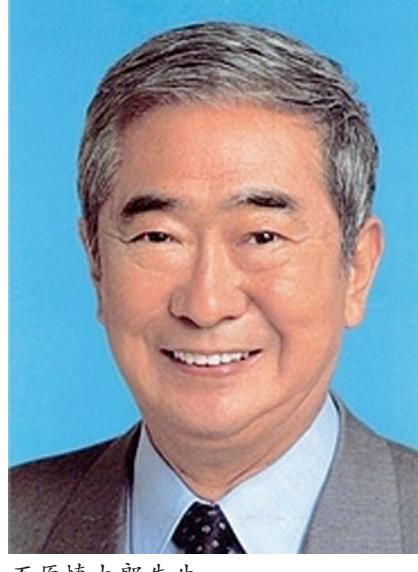
爱知县出生的前日本首相、众议院议员海部俊树先生，特别欢迎神韵前往该县的名古屋演出，并向神韵表达敬意。

大阪市市长长桥下彻 (Tooru Hashimoto) 先生演出前夕发来贺词。他在贺词中写道：“祝贺神韵艺术团巡回日本演出，已经在世界巡回演出并得到各国主流界绝赞的神韵艺术团，能在日本关西地区开演，对此我诚心表示感谢。由衷地祈愿神韵晚会演出成功及蓬勃发展。”

日本众议院议员中川秀直先生表示，在新的一年里，再次满怀期待，非常荣幸能有机会直接感受到拥有五千年历史的中国传统文化。期待（神韵演出）带给灾区人民及日本各地莫大的感动与勇气。

日本艺术家慨叹神传文化

在广岛，曾参演过《天鹅湖》、《胡桃夹子》等著名芭蕾舞剧的著名舞蹈家高木怜子女士，拥有近 60



石原慎太郎先生

年的舞蹈经验。

她说：“我是清空自己的想法，象一张白纸一样去欣赏神韵晚会”。因为买了最好的座位，近距离地看到了每个演员的表情与动作。纵然参与并见识过各种芭蕾舞蹈表演，高木女士讲到天幕时禁不住的赞叹：“哇！怎么可能有这样好的创意啊？！自己很想一起跳进去，真是太非凡了。”

每个节目都让高木女士感觉焕然一新、不可思议：“歌唱家们的歌声真是不可思议，我就在想，这歌声从哪来的？是人类的歌声吗？简直不可思议，我怀着崇敬的心在倾听。”

两年前曾经在东京观看神韵的印度舞蹈教师石井斯库纳女士 (Sukoushna Ishii)，今年特意带她学美术的女儿一起观赏了美国神韵纽约艺术团在名古屋市国际会议中心的下午场演出。

来日本 25 年的石井女士表示，观看神韵能感受到强大的能量，舞蹈的神韵，演员非常努力的姿势，“能量非常强，非常了不起！虽然没有去过中国，却在这里看到了，让我感觉非常了不起。”

她说：“每出节目都非常精采，异彩纷呈，令人感动。”

“象神韵演员们这些演绎古典传统艺术的艺术家们，要经过每一天严格的训练才能达到今天的成就。”

**华人寻根 自豪之情溢于言表**

在名古屋，二位来日本做生意已几年的李女士，观看了神韵中午场的演出。看完神韵的上半场演出后，激动不已，在接受采访时难掩内心的兴奋。

当谈到神韵演员跳的中国古典舞时，其中一位李女士抢着说：“《荷叶舞》和《水袖》舞太美了，看了舞蹈会有一种你在沙漠里见到了一股清泉的感觉。”



高木女士

她还一直不停地赞叹歌曲的歌词写得非常好，让她明白了许多东西：“我感觉自己现在生活得很迷

茫，一天到晚忙工作、忙挣钱，没有真正的目标，看了神韵后感觉有了人生目标。非常向往天幕上显现的金光闪闪的世界。”

一位来自中国辽宁省的黄先生来日 5 年，在日本公司就职，他谈到演出的开始与结尾都选取了正邪大战的构思，意义非凡。他说：“不管中间过程经历了多大的曲折和苦难，善良的最终都会留下来，印证了善恶有报的天理。我相信迫害者不会有好下场的。”

作为留学生母亲来日探亲刚一个星期的刘云女士，对神韵的音乐、舞姿感到“特别古典，看过心里特舒坦，人被带到那个境界里，那个神的境界里。”

她惊讶于舞台天幕的生动，人物“真象从天上下来一样，把人带到那样优美、美好的境界。那幕一开，天幕和舞台的真实连接一起非常好，天幕里人物还在动啊，给人感觉跟真的一样。”



中川秀直先生

通过翻墙上网知道神韵的王女士，为了一了心愿，带着儿子在神韵开演前夕由国内飞抵日本，观赏晚会。看完演出，她很激动，颇为感慨：“我在国内虽然看过一些，但是跟现场的还不一样，现场看实在是太完美了，我虽然不是搞艺术的，但是我觉得神韵节目是非常纯正的。作为中国人欣赏中国的艺术，有种发自内心的亲切。我觉得这两小时太短促了，就觉得一闪而过就看完了，意犹未尽的那种感觉。”

在兵库县艺术文化中心神韵结束了在日本最后一场演出，几个月年轻人在出口流连忘返。来日两年的 22 岁留学生小刘同朋友一起看完了晚会，掩不住喜悦地表示：“看到了这些在中国看不到的节目，真的很高兴。”“每出节目都很深刻，真希望每个中国人都能够看到我们自己的文化。我相信善恶有报。”

当谈到，身为中国人怎么看“神韵”二字时，他想了一下说：“神韵就是神的旋律。”

**日本人始终笼罩在地震阴霾下**

2011 的地震重创，日本著名政界元老石原慎太郎先生就曾在地震过后不久，不讳言表示，这是来自上天的惩罚，因为时下年轻人的不珍惜，一味地追求物质享受，不知惜福，忘却了知足常乐等，所带来的后果。

不论日本人是否接受此天谴论，日本人却始终笼罩在地震的阴霾下，近百年来日本经历了 1923

- 1头版要闻
- 2时事述评
- 3修炼世界
- 4生命探索
- 5健康人生
- 6家庭教育
- 7文化畅游
- 8文学艺术



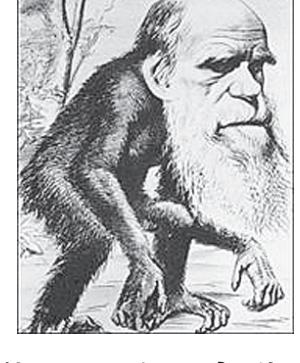
追查国际最新报告：  
王立军涉嫌  
活摘法轮功学员器官

第二版



超越语种制约  
缘归大法

第三版



进化论，旷世奇谎

第四版

梦想·奇缘·超常事

第五版

孩子的答案

第六版



汉字的神传之意

第七版



艺术家：  
解决人类难题  
神韵给出答案

第八版