

汉字的神传之意

文 / 山娃

中国文化是神传文化，是修炼文化，它所演绎的历史故事的文化内涵及神对人类的辅导、立意，无不体现在汉字当中。作为一个法轮大法修炼者，在学法修炼中，对此逐步有所领悟，写出来与大家切磋。

汉字作为中国神传文化的重要承载，其形、音、义始终贯穿着神的意志。汉字在世界上是独一无二的方块字，单单一个“口”字，就告诉人是说话、是语言文字，并且直观的告诉了人汉字的方正之意。尽管古代是象形字，但象形字本身也是方方正正的。

汉字的方正之意，实际上是中国神传文化

立意的一种体现。了解中式风格的都知道，中式元素的几何图形是方字格、回形线，它与汉字的方正、笔画的横平竖直一脉相承，就连中式元素的冰凌花格也有着汉字笔画“撇”、“捺”的影子。中式建筑讲究方正、四平八稳，这些元素都构成了中式建筑的建筑装饰风格特色。了解风水的人知道，中国的风水学就是讲究宅基地的方正，讲究地形地貌的形态、对称协调，它与汉字的方正、象形、对称、协调毫无二致。

方正形态有一个特点，就是它的稳定性。那么，这个方到底有什么用意呢？有人说，汉字的形态来源于佛家的万字符。不管其出处来源于哪里，但汉字的方正之意，是不是暗含着这样几层意思：做人行事要堂堂正正、大大方方；方正的稳定性是不是也透露着使神传的文化保持稳定、不变的意思，是“真”在世间文化上的一种体现呢？

汉字的读音也是玄妙多多。为什么同一个读音，会用多个正反两方面意思的汉字来表达呢？并且这些同音字中的意思紧密相连，这不是个别现象，而是一个普遍现象，这是汉字音、义中最奇妙的地方。比如“富”，它是富有的意思，而恰恰是这个读音，它用“腐”朽、“负”来表示另一面的反意；强大、争强的“强”，它对应的就是挡人的“墙”，抢夺的“抢”，杀人的“枪”；得到的“到”，它对应的是倒退、倒霉的“倒”，偷东西的“盗”，悲哀的“悼”。诸如此类不胜枚举。

修炼大法后，我发现了汉字在音、义上的这种现象，并且从法理上知道了这是宇宙特性在一定层次上的自然反映，是同一事物善恶两种因素的体现。其实这也正道出了事物的本质特性。所以，神在造字时，也将这种特性贯穿在音、义之中。并且通过汉字、词组、地名的音、义给人留下了许多天机，告诉人做人的道理，以此来启迪世人的正信、正念，最终引导人走上返本归真的修炼之路。

比如中间的“中”，人往往认为中间是好的。其实宇宙是圆的，地球在宇宙最中心，宇宙中不好的生命、物质都向地球中心掉落，掉到三界再不好就彻底销毁。所以地球这个地方的“中”，实质上就是“终”结，坟墓之地“冢”，是给宇宙生命敲警“钟”的地方。“央”本身就是中间、完



结的意思，由它延伸出来的是遭殃的“殃”，不高兴不满意的“怏”。从修炼角度讲，“求”就是执着，越执着就越把人“困”在三界轮回，甚至转生动物直至更低。那么“事”呢？一切有为之事如幻泡影，一味的执着有为之事，做许多不该做的事，就会“失”。“失”什么？造业失德、失去修炼的机缘。所以这两个字再清楚不过的告诉世人一个法理：万事不可强求，顺其自然方为做人之道。

说到迫害大法

弟子的共产邪党几个字，那就更有深意了。由于邪党是反人类反宇宙的，它从产生就是以无神论为基础的，所以宇宙正负生命都要铲除它，就是在世间的表演，也是人人共诛之。神人共愤，这是“共”的真实内涵。“产”字呢？它根本就不是邪党说的“财产”的意思，因为邪灵本身层次有限，神就巧妙的利用了汉字音同意反的表现形式，给邪灵起了一个代表它表面意思的名字，其实这也是符合世间迷之理的。这个“产”字，它真实的内涵是“铲”除的意思。“铲”字是“产”加“金”字旁，所以邪党旗子上就弄了个金属的锤子镰刀标志，它从一产生就注定了被众神铲除消灭的命运。那么这个“党”字呢？从字形上就告诉人，上面一个高尚的“尚”，下面是黑暗的“黑”，就是表面冠冕堂皇，实则黑帮弄权。这个字的原义就是帮派、结党营私的意思，没有任何其它解释。所以，由它延伸出来的一个最重要的同音字“挡”，就是代表着对人类的阻“挡”，人在帮派带动下的为私行为，必然离道越来越远，那还不是阻挡人的返本归真之路吗？所以，从邪党的名称就能知道它不是好东西，它能不邪吗？它能不干坏事吗？其实“共产党”三字，可能还暗含着神的更深一层的意思。就是党派治国是人类近代史的产物，不是人类应有的社会状态。是凡党派都是为私的利益团伙，其行事的立意、标准，都是在不断变化中的，其行为都会在不断变化的过程中使社会、使人类走向变异。这是党派治国的最危害之处。

千古以来，神控制着人类的一切，早就安排了中共邪党灭亡的命运。中国也叫神州，神州有个贵州，贵在神在平塘安排了一块亡共石，让人眼见为“石”，把灭中共的天机直白的告诉了世人。神为什么把这个天机告诉世人？那还不是要人觉醒、远离邪党、退出邪党，在人类大戏的最后，在灭中共之时不至于为其陪葬，从而能够得救、得度吗？这是神州最神的地方、是贵州最珍贵之处。亡共石是2002年发现的。如果留意一下就会发现，自此此后，川贵一带异象不断，不断的出现在世人的视野中：大地震、出奇的旱灾、雪灾、冰冻雨，还有刮阴风的“唱红歌”等等。就象是大地在呼喊：关注这里！

风萧萧兮欲止，地茫茫兮欲动。修炼人一声慈悲的呼唤：愿世人赶快觉醒！◎

神仙故事

有眼不识仙

文 / 大法学员

在宋朝时，成都有位居民李某。一天有位浑身脏兮兮的乞丐来到他的门前，李某看到这个乞丐脏兮兮的样子顿生厌恶之心，想给钱把他打发走，可乞丐却不要钱。李某为了把乞丐赶走便破口大骂。可乞丐不仅不走反而走了进来，可当乞丐走到大门侧面时，就仿佛走入了大门的门板一样神奇的消失了。李某大为吃惊，知道这位乞丐是位异人，却不知他是谁。

过了三天，有一位道士来到李某家，对李某说：我看到你家有一种异于其他人家的光采，是不是有神仙曾在你家驻足？李某回答道：没有啊。道士却朝着李家大门的门板拱手说道：有灵泉朱真人的形像留在门上。灵泉朱真人名叫朱桃椎，是古代四川人民曾广泛供奉的一位仙人。李某这才认真审视自己家的大门，发现上面的线条果真隐隐形成了真人之形像，面目衣冠皆依稀可辨。道士惋惜的说道：“真人而来君不识”，真是可惜啊。但我擅长绘画，我能在这些线条的基础上加以彩绘，方便众人瞻仰真人之仙容，也算为您出了一份力啊。

道士当即从随身携带的包裹中取出颜料，就着线条随手点缀，顷刻间一幅清晰的朱真人像便呈现了出来：美髯长眉，容采光润，真的就和传说中的神仙一样。李某看到此景，惊讶的高呼起来，连忙把他的妻子儿女都喊了出来，对着真人像恭敬跪拜叩首百次。道士画完了朱真人像后便离开了，再也找不到了。

李某经此事悟到：那位乞丐就是朱真人变化显现出来的，而那位道士也是位高人。他从此非常悔恨自己有眼无珠不识仙人。李某后来将这块门板施舍给道观，以便世人敬拜。故事中的李某不能用善心对待乞丐，结果遇仙而不识仙，反之如果他能以善心对待乞丐，问他有何需求，认真倾听，恐怕还会获得成仙的机缘呢！

其实古人记述的众多神仙故事都表明：神是确实存在的，“无神论”是错误的，要突破“无神论”的思想局限才能真正认识这个世界；而且人在世上应该以善心对待别人，善心倾听对方的话语，多听多看，才不吃亏。◎



民间传说

山阳城的沉陷

文 / 翔龙

在杭州湾的一片海域埋葬着一座曾经繁华的城市，顾邑，民间又称之为“山阳城”。

在乍浦沿海地区流传着一句已有上千年历史的顺口溜：“沉掉山阳城，余起乍浦城”。史书记载这山阳城应该叫顾邑城（又名东顾城）。据《九山补志》云：“顾邑城，高一丈周三里，汉海盐县治。又有横浦通城下入海。”海宁《顾氏宗谱》记载：“顾氏之先系勾践支庶，封于顾邑，子孙遂以顾氏为姓”。这顾氏之先说的是汉朝顾荣，由于顾邑城位于（九山）之阳，所以民间又称之为“山阳城”。这座山阳城在唐朝末年时沦陷入海。

这山阳城原也是千年古城，曾经作为海盐县的县治180多年，至唐朝末年时期更是一座人烟稠密、市场兴旺的繁华城市，人们都过着经济繁荣、生活安定的日子。后来，在这座城市中的闹市区来了很多北方的豪门贵族，这些人全都身穿长褂、礼帽，肩搭筒篮，手捧水烟锅，他们凭借

政治上的权势相互勾结肆意鲸吞、掠夺平民百姓的财富；平日还横行霸道，欺压百姓。时间一长，许多当地人也都学会了相互欺诈、坑蒙拐骗的伎俩，穷富之间也渐渐的人人为敌、相互仇视，最后发展到有地位权势的人与富商狼狈为奸、坑害百姓，而一些不安分的穷人为了追求富裕也开始了偷盗、抢劫。一个好端端的山阳城，被折腾的整日里乌烟瘴气、怨声载道，本分的百姓竟状告无门、苦不堪言。

这天，山阳城里来了一位挑着货郎担卖油白胡子老翁，老翁走街穿巷时遇见好人便说：大水要淹山阳城。可是一直到过大年初二还是无人肯信。大年初三这天，卖油老翁走到南城门口时已近黄昏，此时来到一户只有母子俩人的人家，好心的母子俩见这么晚了卖油老翁还在四处奔走，便端上烫茶热饭留卖油老翁在家一起用餐。茶饭之后，卖油老翁意欲以香油相谢，但母子俩一定要用自家的鸡蛋来调换。卖油老翁本来对山阳城的人已经心灰意冷，现在遇上如此好人那能不讲。于是告诉儿子邓华：“山阳城中，众多害逆，恶贯满盈，玉皇大帝已发旨沉没全城，你每天凌晨必须摸黑去城隍庙门口看看那一对看门的狮子，若是狮子的眼睛变红，下沉的日期便已到了，马上背你母亲向西北方向逃难。”邓华听了卖油老翁的话竟十分相信，

一连三天都早起察看，正好被一个杀猪的师傅看见，杀猪师傅问清情况后，却以为是痴人说梦话。第二天早晨，那杀猪的想要要邓华，便端了碗猪血抹向大石狮的眼睛。邓华看到大石狮的眼睛出血，急忙回家背起老母亲向西北方向奔跑，边跑边喊：“山阳城要沉脱了，快逃命啊！”周围很多人都以为邓华在发神经病，只有少数好心的人怕邓华出事就跟在他的后面。邓华背着老母亲到了陈山脚下就再也跑不动了。谁知邓华跑后不长时间，人们发现在那邓华跑过的土地都在下陷，远处的海水中的滚滚大潮也紧随着汹涌而来，很多人这时再想逃命已经来不及了。而邓华停下的地方的土地竟没再下陷，那海水就涨到了这里。

邓华回头看去，那远远的山阳城早已成了汪洋大海，就连山阳城旁那高大的王盘山也沉入海中仅露出几个小小的山头。跟着邓华跑出来的人都随他进了陈山唐家湾。多年后，在这里一座漂亮的乍浦城终于建了起来。

整个山阳城沉陷了，只有邓华等不多的好人活了下来。

山阳城的沉陷使我想起了一位朋友在看了电影《2012》后说的一句话：“看来时间真的不多了，要想活命就管好自己先做好人吧，也许神会救好人的。”是啊，神一定是会就那些个好人的！但是，做好人可不是自己说的，真正的好人是有标准的，而这个标准至少要如同邓华母子那样，首先对别人要善良、要诚实、要能信任他人。

朋友，你会做个好人吗？当你遇到了象卖油老翁那样虽然样子与普通人无异，但却能救你逃避死亡的威胁时，你能相信他吗？请记住山阳城沉陷的教训吧。◎

