

# 明州观众深受感动：清流 按神韵价值观做人

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

正见周报

2012年3月，神韵巡回艺术团来到了美国明尼苏达州明尼阿波利斯市。明尼阿波利斯（Minneapolis）是明尼苏达州最大的城市，是美国第三大戏剧市场，更拥有大型艺术、文化、科学与历史博物馆，还有许多舞蹈、电影摄制及戏剧团体。3月9日晚，神韵巡回艺术团在明尼阿波利斯市的奥菲优姆剧院（Orpheum Theatre）的第一场演出圆满落幕。现场掌声雷动，许多观众走出剧场时仍难掩心头激动，他们表示感受到上苍的启示，体悟到人活着的意义以及世人最终的归宿，并且用神韵传递的价值观做人，做一个不为私、处处为他人着想的人。

多位政要来信感谢神韵对明尼苏达州的贡献，其中州长马克·戴顿（Mark Dayton）在贺信中表示，“能够有神韵来到我们州庆祝中国历史、艺术及文化是明尼苏达州的荣幸，神韵的艺术表现力一定会大大增进人们对中国文化的理解。”圣保罗市市长克里斯多弗·寇勒曼（Christopher B Coleman）感谢神韵第五年来明尼苏达州演出，“神韵每年都演出都为我们的城市带来鲜活的气息、丰富了我们的文化氛围。”

## 跨国公司副总裁夫妇：按神韵价值观做人处事

跨国公司 Mosaic 副总裁暨首席信息官道格·米勒（Doug Mills）先生与太太珍妮弗·米勒（Jennifer Mills）被神韵的精神内涵感动，感受到神的荣光，表示会勇往直前并用神韵传递的价值观做人。

夫妇俩人都被神韵的内涵所震撼。米勒太太说：“看了神韵，我更坚信世上的人都走过相同的旅程，我们来自一个地方，不论我们生在贫民窟或是宫殿，我们都将走向最终的归宿。我们的信念及信仰决定我们将来去向何方。”

她更表达了内心的欣喜及感恩，“当我看着神韵演员的舞蹈、她们的笑容，我可以感受到她们的情感，如此之美。我体会到她们的故事以及她们所想传达的信息，就像那些没有文字说明的绘画，神韵足以感动人心，今晚我如此欣喜，感到了神的荣光，也非常感恩，我想拥抱这一切、并更向前一步用神韵传递的价值观做人。”

夫妇两人都说：“我们感谢神韵所有的艺术家，你们赤诚的心、高

超的艺术造诣以及美好的感情，真正打动人心，我相信你们会感动所有有幸看到神韵的观众！”

## 公司创办人：演员释放一波波能量给观众

明尼阿波利斯市律师 John Levy 先生和 Two Wolves 公司创办人兼节目总监 Harry Cunliffe 先生一同来观赏演出。

看完演出后，两人都很兴奋。John Levy 律师说：“我非常喜欢。服装、天幕都很美……当我看到演出后，哇！大大超出我的想象。事实上，我对她的喜爱已经远远超出我的预期。这是一个非常迷人的演出。”

Harry Cunliffe 说：“每个演员都很有天赋，但每个人都懂得配合，而不是突出自己，他们是一个整体。我很欣赏这一点。”

Harry Cunliffe 还说：“演员们带有很强的能量。我知道他们的能量有多大，一波一波的释放给观众。”

## 企业老板：每个细节都让我激动

企业老板谢莉尔·谢菲尔德（Cheryl Shepherd）观看了演出

后，与同两个同行的朋友，商业分析师尼基·帕斯（Nikki Palks）和金融分析师马拉·亚历山大（Mara Alexander）在剧院门口交流着各自的感受，她们都非常感谢神韵艺术家们能到明尼阿波利斯演出。

谢菲尔德女士说，“我觉得神韵艺术团的艺术师们十分了不起，我非常激动今晚没有错过这么精彩的演出，太美了，我非常愉快。”

谢菲尔德喜欢整台晚会所有的细节，她说，“我能感受到整台晚会都十分精彩，每一个细节都让我激动。”

谢菲尔德女士说，“我也非常喜欢中国古典舞，我非常激动今晚能够在这里看到古典舞的演出，是我见过的最精彩的演出。”

帕斯女士说，“我特别喜欢神韵艺术团表演的中国古典舞，让我感觉耳目一新。我很喜欢展现不同民族和朝代的文化的，各式各样的舞蹈。舞蹈演员们的动作形如流水，非常美，每一个演员都表演的非常完美，以至于形成的整体，达到精彩至极的程度。我很惊讶，这些艺术家们是如何达成这么流畅的表演？舞蹈演员们在舞台上呈现的各种舞蹈队形，以至于他们各自所处的位置，都是那么的完美，我觉得舞蹈编剧非常出色。”

谢菲尔德女士也非常喜欢神韵艺术团乐团的演奏，她说，“乐团演奏的音乐很棒，中国传统乐器十分的好听。我感到仅听乐团的演奏就足以让我十分享受，我觉得比目前美国任何乐团的演奏都要精彩得多，我有一种意犹未尽的感觉，盼望着能够听到更多这么美妙的音乐。神韵艺术团下次再来到我们这里时，我还要来观看。”

## 近期新闻提要

**【加拿大总理：访华时曾提出法轮功人权问题】** 加拿大总理哈珀于当地时间 2 月 7 日晚间抵达北京，从 8 日到 11 日进行为期 5 天的访问。3 月 9 日，加拿大总理哈珀与多位国会议员一起会见了多伦多的中文媒体，回顾其访华旅程。他表示，在今年 2 月访华期间，他向中国政府领导人提出了法轮功的人权问题。

在 3 月 9 日的圆桌会议上，哈珀再次表示，加拿大政府坚持多层面的对外政策。他说：“不仅着重外交及贸易，我们也向中国当局提出困难的问题，包括民主、人权及领事案件。”

哈珀说，在与中方官员会谈时，无论是谈到法轮功还是其他的人权问题，他总是强调：“在加拿大我们有超过 100 万华人，其中包括法轮功学员。这些华人同其它加拿大人一样，享受着民主、自由、人权及法治，并获得繁荣。加拿大法轮功学员都是守法公民，和其它加拿大人一起为我们国家做出巨大贡献。”

哈珀 2 月份访华期间，除了促成数十亿元的贸易合同外，还在广州出席一个 600 多人的会议时，强调在中加关系中，加拿大会继续提出基本的自由及人权问题。哈珀出访前夕，加拿大人权团体敦促哈珀在私下和公开场合，提出中国的人权问题。加拿大大赦国际的尼夫（Alex Neve）表示，最近在中国的人权状况已经恶化，这是根本不能被忽略的。

**【同心会攻击法轮功 台法院或通缉主嫌】** 台北地方法院 7 日开庭审理中华爱国同心会会长周庆峻率成员暴力攻击法轮功学员陈建仁等 3 人案，当天出庭的台湾法轮功律师团发言人朱婉琪 8 日接受央广专访时表示，周庆峻经传唤不到未出庭，其他三名被告对法官说，周庆峻滞留大陆未归。她说，在庭上已要求法院从重量刑。若周庆峻一直传唤不到，法院依法将进行通缉。

朱婉琪表示，中共除了在中国大陆迫害法轮功，也将迫害延伸到海外，他们也将法轮功学员在法拉盛、香港受到中共黑帮打手的骚扰证据提供给法院，让法官了解同心会攻击法轮功学员绝非单一事件。她表示，7 日法轮功律师团针对刑事部分，已经递出附带民事诉讼，提告周庆峻侵权负有损害赔偿义务。他们要让爱国同心会成员知道，在台湾民主法治的土地上，他们不可以自由为名谩骂攻击别人，这涉及对台湾民众言论自由的保护，周庆峻等人对法轮功学员的暴力举动，他们必需负起民刑事责任。

**【波兰健康博览会上法轮功受欢迎】** 3 月 2 日至 4 日，波兰南部城市卡托维兹举办第 35 届春季健康博览会，法轮功学员再次参展受到欢迎。在博览会上还有很多人再三询问何时开始学炼法轮功功法，还有很多人购买法轮功主要著作《转法轮》。在博览会上，波兰法轮功学员在专题报告会议室，专门向波兰民众再次做法轮大法介绍演讲，很多人在报告后专门来到法轮大法展台上索取相关资料。

## 三退声明精选

目前三退人数：1 亿 1266 万

从小被“伟光正”教育，慢慢的发现周围的官员们一个个腐败的行迹，当然做的也太明显的行迹，贪污公款，任人唯亲。深不知根源所在，觉得是监督不到位啊。教科书上说权力来至人民，咱又是一个个基层干部内定，上层干部组织部决定呢？看来权力的来源上我们就被忽悠了。很多人说是人民选择了他们，我看是他们忽悠有素啊。先总统能学到这个无赖的绝招，也早实现中山先生精神普惠神州了。为了民主的理想。退团。（梦往民主）

我是在大学进修的国际政治专业，步入社会后看到大陆政治的腐败，深深感受到大陆一党独大后专权的可怕，这个国家人民不被尊重的悲哀，在此我声明退出中共邪党的少先队、共青团组织。（新安）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 河北任丘国保大队对法轮功学员的迫害

河北省任丘国保大队近一段时间对法轮功学员疯狂迫害，对法轮功学员李爱华非法判刑后，又非法对巩香瑞开庭，前几天又无端的绑架了法轮功学员高景慧，并扬言要对她判刑。现将任丘国保大队以孔繁茂为首的恶人的罪行概述如下。**顾亚楼**，32 岁，2001 年 8 月 10 日晚 12 时在李赵庄被绑架至北汉派出所，8 月 11 日上午 10 点押送至任丘公安局国安大队。从亚楼被抓后，家属每次要求探视均遭到无理拒绝。8 月 13 日中午家属通过私人关系得知下午提审（家属在任丘）。暴徒们索要二万块钱才答应提审后放人。8 月 14 日家属筹好了钱准备去接人的时候，乡里来了两个人叫顾亚楼的亲属快去任丘。到了公安局其家属被直接带至三楼会议厅。某局长给家属念他们早已拟定好的稿子，说顾亚楼在五楼提审时晚七点半左右死亡。查看现场整幢大楼只有这一扇窗开着（正是天热时节），楼上的地下有少量的血迹。沧州一法医检验尸体，头部钝器击伤一坑，满脸血迹；左肩有电棒击的两个黑斑；臀部以上有胶皮抽打的痕迹；右腿肚上有一寸半深的窟窿；双脚跟皮肉外翻，骨头裸露；双腿小腿发紫，两腿严重骨折；坠楼后背着地。附责任者的电话：孔繁茂手机：15603170001（13315787008）

请用动态网突破封锁 <http://nk.truthvid.com/>（请通过安全凭证）欢迎浏览法轮功 <http://www.falundafa.org> 2



神奇经历

## 《转法轮》中讲的很多我都体验到了

我是 2005 年开始学炼法轮功的。当我走进大法后，我发现，师父讲的法中的很多事情我几乎都亲身经历过，是真实的，所以，我相信师父和大法。

早在中国出现气功高潮的那个时期，自己耳闻目睹也知道了一些气功的信息。九五年母亲和我的姐姐、妹妹们都炼法轮功了，炼功后身体都变的很好。

九九年“七·二零”，中共在全国掀起了一场反法轮功浪潮。母亲、姐妹们经常给我讲法轮功真相，我也常看到真相传单，我对“四·二五”法轮功学员北京和平请愿和所谓“天安门自焚”的事有所了解了，解除了我对法轮功的误解，我知道了法轮功学员都是在按法轮功的根本原则“真、善、忍”努力做好人的人，法轮功祛病健身有奇效，母亲，姐妹们身体的确都很好。

在 1967 年“文化大革命”期间，我得了胃病，经常胃痛、胃胀，有时还伴有痉挛，每天只有少吃多餐，以面食为主。后来发展成胃溃疡，曾因大出血送到医院抢救。进了医院医生就下了病危通知书。在医院抢救时，我听见医生喊家属赶快进来，说病人没心跳了。这时我感到自己从身体的躯壳里轻飘飘的飞到了病房的空中，看见我的身体还睡在病床上。母亲、大姐等亲人都围在我身边哭；医生、护士在忙着抢救我。后来我又感到自己回到了病床上我的那个身体里。醒来第一个感觉是人中部位很痛。这次住院抢救使我终身难忘。后来我做了手术，切除了胃的大部份。

我年轻的时候爱好打篮球，左、右手受过伤。肩部习惯性脱位。刚开始是医生帮我复位，后来是我自己忍着巨痛复位。

一天晚饭后和妻子出去散步，大约走了七百米左右，突然觉得心

脏非常难受，心累、心跳使我不能站立。妻子马上叫车把我送到医院。检查后医生说是“心律不齐，房颤”。医生说：这种病无药可治，只能降血脂、降血压、降血糖，吃一辈子的药，保命。

回到家后，我心里感到非常难过、绝望。心想，人的一生就这样完了吗？我不甘心。这时我想起了气功，有了想学气功的愿望。当晚我把想学气功的想法告诉了妻子，并且说要学就学法轮功。我认定了法轮功是最好的功法，妻子也支持我炼法轮功。

没过几天，妹妹到我家，我把想学法轮功的想法告诉了她。妹妹非常高兴。妹妹帮我请了一本《转法轮》，又教会我五套功法。

我每天学法、炼功。每当我翻开《转法轮》这本书时，身上汗如雨下，手心出虚汗。我心想：我看过很多书，从来都没有像这本书，一看书师父就在帮我清理身体。刚开始炼功时就感觉到全身到处都有法轮在转，鼻子、眼睛、耳朵、脸都感觉到了。心脏部位的难受也减轻了，能忍住。可我的左右肩是习惯性脱位，手举不过头顶。结果在抱轮的时候，我的手不但举过了头顶，并没有感到不舒服。自从炼了法轮功，直到现在我的左右肩再没有脱过位。

看了一遍《转法轮》后，我觉得李老师这本书中写出了我的经历，完全是在说我。还有书中写到的唐山大地震后有关人士做的特殊社会调查的事，“有许多人在地震中死了，但是有些人被抢救过来了。对这部份人搞了一次特殊的社会调查：问他们在死亡状态下都有甚么感觉？可是出乎意外的是这些人都谈到了一个特殊情况，而且是一致的，就是人在死亡的那一瞬间没有害怕的感觉，恰恰相反却突然感觉

到有一种解脱感，有一种潜在的兴奋感；有的人觉的自己一下子没有身体的束缚了，轻飘飘的非常美妙的飘了起来，还看到了自己的身体”。我在医院被抢救时看到的景象，自己身体在病床上，周围的医生、护士、母亲、姐妹都在忙，和师父在法上讲的完全一样。我认定了《转法轮》这本书是无价之宝。我的母亲说的对：李老师传的宇宙大法，是千年不遇，万年不遇的正道大法，李老师是来度人的。我决心一定要好好学，好好修。

在以后的看书学法中，我按照师父书中要求的做好人，多为别人着想，遇事向内找。看淡名、利，不和别人争斗。我告诉我身边的亲朋好友大法的超常及大法真相。姐妹们都说我变年轻了，脸变的白了，白里透红。我对法轮大法、真、善、忍坚信不移。对师父的恩情永世不会忘。

(作者：成都大法弟子 盼归)



### 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



明真相得福报

## 万分之一难遇的事

我是农村法轮功学员，我的儿子在哈尔滨市打工，他平时对大法有相当地正面认识，平时佩戴“法轮大法好”的护身符。2006年8月14日中午，他意外突然从六楼掉下来，摔昏了，在场的人都惊呆了，都想他不死也是残废了。儿子被送到哈市骨伤科医院抢救，检查结果是身体完好无损，只是表面皮肤两处擦破皮，其它都正常。

当我赶到医院时，大夫第一句话就说：“你家祖辈积了大德了，一万个人中也很难遇到这样事情。”我说：

“我是炼法轮功的。我们师父说一人炼功全家受益，亲戚都跟着受益。”当天就出院了。

我有一个小孙女，2007年一周岁医院确诊是心脏病，韩国专家测定心脏4.7毫米二尖瓣缺损，得做手术。这么小的生命就要做手术呢。医疗费这么贵，我们家就是倾家荡产也成担不起呀。我天天教她念“法轮大法好”，过几天就能念出声来了。小孙女也变得越来越可爱了。过一个月时间到医院检查一切正常。今年都七岁了，长的又胖又水灵。



因果报应实录

## 万物皆有灵：杀生有报应

在修炼界把杀生的问题看的很重，因为任何一个生命在这个世界上都有他（它）自己的一个生命过程，而这个生命过程的长短是高级生命给他（它）定好了的，不管人还是动物、植物、微生物，生命之间往往有一个连带关系，天生此物必有安排，如果我们有意伤害生灵，就会打乱高级生命的安排，就会造下业力，就会遭到报应。下面我讲两个关于杀生遭报应的真实故事。

在二十世纪八十年代，东北长白山脉张广才岭北麓，住着一户李姓人家，主人公李布明（化名）每年都到山里挖人参，一次上山时，看见一只癞蛤蟆（蟾蜍），这只癞蛤蟆挺大，不知是出于好奇还是讨厌它，解开自己的鞋带把癞蛤蟆吊在树上，结果可想而知，癞蛤蟆得遭多大罪，最后还得一命呜呼。这年冬天，李布明得了不知什么怪病，就是浑身疼痛，干治治不好，痛不欲生，有病乱投医，医学治不好，就找“大神”给他看，“大神”一看，说你招惹一个精灵，“大神”治不了，还说你死也得死在高空。结果李布明忍受不了病痛的折磨，在自家的小房子里上吊毙命。

还是此地的另一户曹姓人家，主人公叫曹保英（化名），是从关内闯关东来的，一家五口人，老两口和三个儿子。家里缺一个粮仓，需

要木料，那就去买点木材搭一个不就完了，没有，他看中了一颗大榆树，这棵榆树很粗，得三人合抱，起码也是上百岁了。伐完树往回拉时，不幸翻车，曹保英当场砸死，真是现时报应了。可事情还没完，他大儿子拉庄稼下坡时，车跑坡了，他大儿子被轧死。他二儿子割草时，过一道沟子，用力一跳，沟子是跳过去了，但人滑倒了，手里拿的镰刀正好扎进心口窝毙命。家里还有一个小儿子在学校读书，也被人用刀捅死，这一家四个男人全部命归西天，只剩下一老妇。

以上两个真实故事，一个是杀了动物，一个是植物，其下场是如此悲惨，可是这因果报应又是自己造成的，这是被邪党“无神论”洗脑的人不能承认的，认为是偶然，这是世人最大的悲哀。

如今，我们看到江氏邪党集团丧心病狂的迫害修炼“真、善、忍”法轮功，非法绑架、关押、劳教、判刑、酷刑折磨、活摘器官，犯下了地球上从来没有的罪恶，天理能容吗？遭恶报的比比皆是，不计其数，只举几例便晓其因果。

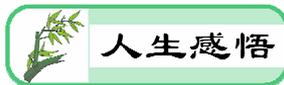
河北涿州警察何雪健，光天化日之下强奸两名女法轮功学员，不久即遭恶报，得了阴茎癌，生殖器全部切除，三次自杀未遂，真是生不如死。

中央电视台新闻主播罗京，不仅昧着良心播报污蔑法轮功的虚假新闻，死心塌地为邪党迫害法轮功卖力，结果遭报得了淋巴癌，口腔全烂，在极度痛苦中命归阴曹。

央视社会专题部副主任陈虻，制作“天安门自焚”伪案，污蔑法轮功，欺骗世人，煽动仇恨，结果遭报得了胃癌，痛不欲生，恳求医生别治了，多活一分钟都是煎熬，在痛苦的偿还中毙命。

河南登封的公安局局长任长霞，迫害法轮功非常卖力，被邪党树为典型，结果车祸中全车人除了她都安然无恙，她却一命呜呼。全国遭恶报的有多少万例，像中央政治局常委黄菊、六一零主任刘京都得了癌症，黄菊死亡。

天网恢恢，神目如电，善恶有报，毫厘不爽。杀了动植物都有报应，何况中共邪党建政以来，制造了八千万冤魂，如今又迫害修炼“真、善、忍”的好人。奉劝那些还在参与迫害法轮功的人，为了你和家人，赶快悬崖勒马，停止迫害，留条后路，上天已经用贵州平塘裂开的大石头上的六个大字“中国共产党亡”警示世人，天灭中共在即，退出才能保命保平安，已经有一亿一千多万人退出，你还等什么！别再听邪党的欺骗了，快找法轮功真相资料看。（作者：大法弟子）



## 心香一瓣胜过木香无数

记的有这么一个故事：一个虔诚的香客，总想在大年初一给神佛敬第一柱香。这一年，他绝早起床，第一个来到庙里等候。没有任何人，他以为自己终于可以了愿了。可等他前去烧香的时候，发现已经有人香在敬着了。他觉的蹊跷，就去问庙里的和尚。和尚告诉他，这是某地某某敬的香，每年都是他敬的第一柱香。香客不解，就去拜访某某。某某一听，说自己从来没有去敬过第一柱香啊。这不就是怪事了？经过打听，原来某某只是不求功德一心行善尽孝而已。烧了多年香，这时香客才恍然大悟，原来神看重的是人心，是善行，而不是表面的所谓虔诚，心香一瓣胜过木香无数。

现在国内不少地方出现了拍卖第一柱香的荒唐事，而且大张旗鼓宣传，价码还很高，动辄以万记。那当然，能够抢到第一柱香的人，

肯定非富即贵，弄不好还得大富大贵。不知这些非富即贵者烧的是心香还是木香？既然要抢第一柱香，按理说应该是虔诚的神佛信徒了，可以中国大陆的情状而论，恐怕未必。在中国大陆，非富即贵者，绝大多数都是中共党徒，是暴虐专制体制下的既得利益者。而共产党是讲无神论、进化论、唯物论和斗争哲学的，哪一样都与神佛背道而驰。你前边举着拳头宣誓，要把自己的一切、自己的生命献给共产党，随后你又跑到庙里抢第一柱香。这样脚踩两只船，恐怕那丰厚的香火钱只会让和尚道士们开怀一笑，别的什么作用也不起。

如同强盗求佛抢劫能够顺顺利利平安无事，小偷拜神要手到擒来财源广进，贪官求佛要青云直上步步高升，骗子拜神希望骗倒所有人永远不露马脚。这样的事，这样的人，现在已经不是少见了。那这烧

的是什么香？烧的啥也不是，是把一堆垃圾摆到了神的供桌上，把可怜的贪欲展示给神看。

子曰：“敬鬼神而远之”，敬畏神明，但又不去招惹追求。两千多年前的智者，已经告诉我们应该怎样对待鬼神了。这才是理性的态度。人做人事，做好了，就会得到神的眷顾，就像前文所说的某某一样，没有主动烧第一柱香，可每年的第一柱香都是他敬的。为什么会这样？真正的善行即是心香。这也是神维护人类道德的一片苦心，引领人类精神的一种方便，启悟人类良知的一个神谕。

心香之所以珍贵，在于真正按神佛的意旨行事，真正遵奉着天法，真正谨守着人善良的本份。而那些只重视表面形式，行为上却背道而驰的人，其实是一天天远离神，是在亵渎神，就是烧了第一柱香又能如何呢？（作者：无思）

## 由孤苦的老居士到令人羡慕的大法弟子

我85岁，无儿无女。几个月前还是个居士，每月靠四百元低保生活。因共产邪党对大法弟子的迫害，我虽知大法好却不敢学，我怕有人恶意诬告我和大法弟子联系，给我把低保取消，失去生活来源。有时背着人到离我家不远的大法弟子家听法、看录像。

在我只有七、八岁时，父母就跟我讲过修佛的事，让我好好学，说我到末法时期可能赶上个边。我很相信这些，为此在佛教里修了几十年。随着岁月的流逝，我已头发花白，牙齿掉光，身体还很不健康，除此之外，什么也没得到。

前些年我腿脚不好使，走路好摔跟斗。去年四月，不幸又摔了一个大跟斗，还没钱治，只好挺着，慢慢就到了生活难以自理的程度了。在忧愁苦恼中生活，只觉得已经无路可走了，真是生不如死。想起死去的儿子和媳妇了，就不再念经了，求他们把我带去。

就这样我死不了又活不成，谁劝我也不听，真快到了死的边缘了。有一天来了一个人进屋就哭出了声，我睁眼一看，是我去她家听过法的妹子。她把我扶起来，我俩抱着哭。过一会平静下来，她说：“大姐呀，

这回你明白了吧，谁能救你呀？只有大法师父能救你，现在你死都不怕，还怕啥？快起来去学大法吧。”还给我讲了不少大法救人的事例，我点点头。

第二天她带来一个同修，我们三人半天都处理完了。午后教我炼功，一个教动作，一个扶着我站着，四套功法全学完了，我们三人就像从水里出来的一样，衣服全湿透了。当时我想：“瘦的一把骨头的我从来不出汗，我这汗是从哪来的呢？”突然我明白了，这是师父给我净化身体呢。这回我可什么都不怕了，有师父管我呢。

一个多月以后，我也能拄拐棍在屋里院内来回走了。以前认识我的人，现在都用奇异的眼光看我，说这老太太不是要死了吗，咋变成这样了？邻居都很羡慕我。特别是东院当初反对我学法的老头，有时还来看我，还说：“老大姐你真了不起，从死人堆里爬出来，一针没打，一片药没吃，现在好像年轻了，脸上皱纹很少，脸上白里透红的，走路腿脚也好了，头发也变黑了，真了不起，好好学吧，谁也达不到你这样。”

（作者：大陆大法弟子）



正统文化教材

# 千家诗：五言律诗(二十三)

## 江南旅情 祖咏

楚山不可极，归路但萧条。  
海色晴看雨，江声夜听潮。  
剑留南斗近，书寄北风遥。  
为报空潭橘，无媒寄洛桥。

### 【作者】

祖咏，唐洛阳人，生卒年月及生平不详，仅知他是开元十二年进士，时常与王维作诗唱和，也是一位山水田园诗人。因仕途不顺，归隐河南汝水一带，以渔樵终其一生。有诗一卷，流传于世。

### 【注释】

(1) 楚：湖南、湖北一带。

(2) 萧条：寂寥冷清。

(3) 看、听：属“平仄两读”字，可读平声也可读仄声，但意义不变，由诗中格律要求决定平仄，以符合诗的韵律。

(4) 剑：指两把宝剑龙泉、太阿。相传晋代，吴地常有紫气上冲斗牛二星之间，因而挖掘丰城下边，

中有双剑，剑上刻有题字，一曰龙泉，一曰太阿。

(5) 南斗：星名，位在吴地上空，喻指吴地。南斗六星在人马座，北斗七星在大熊座。

(6) 空潭橘：湘江一带出产的橘子，为当地名产。

(7) 媒：指代为传送的人。

(8) 洛桥：天津桥，在今河南洛阳，大唐盛世时是王公贵族的游春胜地。此处代指洛阳。

### 【诗中有话】

流落江南的祖咏原是洛阳人，于异乡思念家人而作此诗。楚山阻隔，归家之路迢迢，表达出他欲归不得的凄凉。江南多雨，夜潮澎湃，暗示他思乡心情如雨，似潮水翻涌。仰望南斗，想到自己身在南方，但心寄北方故乡。看到江南名产空潭美橘已熟，就想和亲友一同分享，可惜无人代为传送啊！

人们有好东西，总想和亲友分享，才更添滋味。但亲友相隔千里，也只能遥寄相思了。诚如苏轼所言“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”人生聚散如同月圆月缺，都是人生必经之路，只要是人都脱离不了红尘，所以也摆脱不了悲欢离合。

人生不会十全十美，就如五行的相生相克，有正就有反，有生就有死，有圆就有缺，有苦就有乐。聚散本无常，自古难两全，若能看透这个理，或许也就比较能坦然面对了。

## 考验

这个考验来自于一对双胞胎兄弟，他们是我的家教学生。

那天，哥哥高兴的拿出一个定价 65 元的立可带，说这是他积点数换来的奖品，要送给我。我问他：“为什么要送给我？”哥哥说：“因为我目前还用不着。”他的弟弟马上说：“我跟他要，他都不肯给我。”

哥哥则说：“因为杨老师对我们很好，所以我要送给她。”然后就将立可带放在我的书本上。

我想了一想，不拿怕对不起他的一番好意，拿却又觉得不太适合，不在于东西的价值，“礼轻情意重”的道理谁都明白，毕竟这是他的奖励品，有特别的意义在呀！所以，我就跟哥哥说：“谢谢你的好意。我已经有了，我不贪心。你可以自己留着或者送给你的爸妈，他们一定会很高兴你有好表现呀！”

他的弟弟马上开口说：“我就觉得奇怪？杨老师怎么可能拿呢？她不是说福报都要用德去换吗？修真善忍不是要守德吗？”还好！没被考倒，要不然在这位弟弟的心中，我可能就变成一位光说不炼、虚有其表的人了。

心性的考验可大可小，随时随地都可能碰上，不要以为孩子小，就不注重身教，甚至用大人、小孩两套不同的标准来对待。现在诈骗集团虽然诈骗手法不断翻新，甚至绞尽脑汁使坏点子。但是，只要不贪心一定不会上当，相信我们时时心存正念，再大的考验都能平安过关！（作者：雅淇）



名山古寺

## 金山寺：裹山寺院

白娘子和许仙的故事是许多中国人耳熟能详的，其中神通广大的法海和尚人们也并不陌生，但是知道法海和尚是金山寺的开山裴祖的人应该是寥寥无几吧。

金山寺位于江苏省镇江市境内的金山上。它依山而建，从山脚到山顶，殿宇楼堂层层相接，阶梯成迭，长廊蜿蜒，台阁相接，形成楼上有楼，楼外有阁，阁中有亭的精巧建筑，把整个山密密的包裹起来。从远处眺望金山寺，只见金碧辉煌的寺庙建筑群和高耸入云的慈寿塔，根本无法窥视山的原貌，因此金山寺被称为“裹山寺院”。

根据《金山志》记载：“山有佛寺，始建于晋明帝时”，即 323 至 325 年间。不过后来也有人认为是建于晋元帝时期。寺名最初是“泽心寺”，唐时因开山得金，改称“金山寺”。宋真宗天禧年间，因皇帝梦游金山寺，故赐名“龙游寺”；清康熙南巡时赐名“江天禅寺”。如今仍称“金山寺”。

自晋建造以来，金山寺中高僧辈出。南朝梁武帝时有宝志、僧佑在此修行，并举行法会；唐代武则天的侄孙灵坦出家后，在金山的白龙洞修行；唐宣宗时宰相裴休的儿子出家后，来到了金山，即法海和尚。当时寺庙倾毁，杂草丛生，法海就在一个山洞中修行。一天他正在打坐，突然有一条白蟒蛇出来盯着法海。法海和尚运用神通，将白蟒赶入了江里。随后，在信众的帮助下，法海开始重建寺院。一天在江边挖土时，法海挖到了一批黄金。法海将黄金献于皇帝，皇帝救命将黄金返回用作修复寺宇之用，并赐名“金山寺”，由法海住持。

寺院建成后，法海亲任金山寺

方丈，时人称之为“开山祖师”。

法海圆寂后，弟子们在其曾经打坐过的石洞里雕刻了一尊法海石像，进行供奉，该洞被称为“法海洞”。

后来，民间根据法海的这一壮举编撰了《白蛇传》的故事，故事讲述了由白蛇精变的白娘子与青年许仙相恋，法海阻止他们成为夫妻，因为他认为人妖不可共居，并最终将白娘子镇于雷峰塔下。

唐和明清时期记叙的相关故事中，都强调了人妖不可共居的内容，认为法海和尚所行之事并没有错。但是现代以此为蓝本而拍摄的电视剧中，却对许仙、白娘子的爱情大加歌颂，而具有强大法力、除妖降魔、拯救苍生的法海和尚却成为人们鞭挞的对象。法海和尚岂不是冤枉哉？自古人、妖不可共居乃是天理。违背了天理，当然要受到惩罚。人在迷中，不知事情的原委，而作为得道高僧的法海，为了拯救苍生，在劝诫已有千年修行的白蛇精未果后，终于将其镇于雷峰塔下，而作为人的许仙也摆脱了厄运。

到了宋代，宋神宗把高丽金钵赐给金山方丈作佛印，并在哲宗元符年间建成了一座八角七层塔，名为慈寿塔。元朝时，皇帝曾在此举办大法会；明代释澈法师任金山方丈时，曾为万人开堂传戒。清代康熙和乾隆皇帝亦多次来到金山寺，题字作诗。而慈寿塔在明、清时也都被修缮过。

历经沧桑岁月的金山寺，如今残存的建筑、亭台楼阁有：天王殿、大雄宝殿、藏经楼、紫竹林、念佛堂、留玉阁、大小观音、慈寿塔、江天一览亭等，依然可以看出当年宏大的规模和精巧壮丽的建筑风

格。

其中最引人注目的是金山之巅的慈寿塔。它最早建于南朝齐梁时代，原为两座宝塔，南北相对而立，后倒坍。宋时重建，明清再度修缮。

现存的塔是光绪二十六年(1900年)修建，砖身木檐，仿楼阁式，七级八面，每级四面开门，每层都有走廊和栏杆可凭栏远眺。真可谓是“数重楼枕层层石，四壁窗开面面风；忽见鸟飞平地上。始惊身在半空中。”

金山除了法海洞、白龙洞，还有朝阳洞和仙人洞，合称“四大名洞”。从慈寿塔往北至法海洞和白龙洞，再到朝阳洞，据说是金山观日出的最佳所在。

此外，金山的顶峰还有康熙帝御笔“江天一览”石碑，亭子也就称为“江天一览亭”了。

金山寺珍藏的著名文物称为“金山四宝”，即苏东坡的玉带、诸葛亮的战鼓、文征明绘的金山图以及周鼎。

关于金山寺，民间亦有一些故事流传。

传说，南宋时期的民族英雄岳飞在被奸臣秦桧十二道金牌召回杭州时，曾经夜宿金山寺。寺僧道月早已预见岳飞将遭到不测，因此用谶语暗示岳飞“前途险恶”，后来岳飞回到杭州后果然被害。有人将道月的话告诉了秦桧，秦桧立即派人去捉拿到月。但是业已得道的道月似乎早已料到，在捉拿之人到达金山寺时，已然圆寂了。（作者：牟梅）

# 神韵莅临韩国 风靡文艺界

## 《大长今》编剧：从神韵演出中获取灵感

3月3日晚，神韵纽约艺术团在韩国安养艺术中心举行第二场演出。被誉为韩国金牌编剧的金荣炫观看了当晚的神韵演出后，发出了上述赞叹。她说：“我是搞历史剧的，我们也需要道具、美术、影像等等，我从神韵演出的这些元素中，也感受到一些新的构思，所以记录了几项。到底记录了什么，我不告诉你，但我想以后在我的电视剧上，怎样把它使用。”

金荣炫表示：“美术配套可以借鉴，通过神韵演出，得到灵感。舞蹈和音乐实在太好了，平时通过电影接触过中国音乐，但是今天这个演出，现场伴奏非常奇妙，不仅带有大众性音乐，让人容易理解，而且中国的情绪很浓，所以这一点对我来说非常好。”

## 二胡独奏荡气回肠 沁人肺腑

“对我来说，二胡独奏非常感人。”金荣炫说：“二胡独奏的演出，我是第一次听到的。我以前听说过二胡，但是这个二胡是以什么样的方式体现出来，我还不那么了解。通过这场演出的二胡独奏，给我的印象是很深的。”

“我看过有关神韵的介绍资料，从中我最期待的就是二胡，所以印象最深。”金荣炫赞叹神韵二胡独奏“非常荡气回肠，沁人肺腑”。

## 构思非常华丽生动

金荣炫表示：“其实要想构思一个新的东西，是很不容易的。他们（神韵）的构思通过各种方式表现得非常华丽生动。”

金荣炫举例：“《快活的小和尚》中，男舞蹈演员演得很调皮，构思非常新颖，而且扇子舞不仅只表现

扇子，扇子又贴上东西以后，用许多方式去表现，很特别。还有表现雪花的手绢，也很特别。”

她说：“西方舞蹈一般以独舞为主，但神韵演出几乎都是群舞，我本身非常喜欢群舞。这个演出多种多样，少数民族的舞蹈也有，服装也非常绚丽多彩，让人兴致勃勃。我也非常喜欢鼓舞。”

金荣炫表示：“我是搞电视创作的，但我想舞蹈也体现演技能力，演员演技高超，表现力强，那就是演员或舞蹈演员所具备的心性和热情。”

## 韩知名作家：《大清侍卫》有助我写作

韩国知名作家李文烈观赏神韵后表示：“《大清侍卫》节目很新颖，更具异国特色，现在我正准备一部关于历史的作品是跟唐朝有关。看演出前就觉得看演出会对我写作有帮助，所以这个节目令我印象深刻。”

李文烈认为，神韵演出具有泱泱大国的风范，中国文化虽然和韩国属于同样的文化圈，但是和韩国的文化又不同。“平时是通过文字形式了解（中国文化），但这次是通过音乐和舞蹈接触到了中国文化，对我来说是一个很新颖的经验也很陌生。在某些部份上我认为，啊！这就是中国的东西。”

他回想着神韵演出的内容：“舞蹈动作的线条，给我留下很深的印象，这些动作有一种规律，画圆的线条非常美丽；音乐节奏快有生动感，音乐不仅是古典音乐，而且是东西方乐器融合之后演奏出的音乐，我觉得很新颖。”

李文烈强烈推荐神韵的演出：“每个人都应该无条件的看一次，

这个演出不是在任何地方都能看到的，有机会的话，有必要看一遍。”

## 美术评论家：能游历天国世界的演出

韩国美术评论家金钟根赞赏神韵：“现场观看以后，比听说的更好。”他说：“这是让人能游历天国世界的演出。”

金钟根表示：“神韵让我印象很深的点，就是将中华五千年传统文化精髓，用舞蹈形式完整呈现出来了，表现得很好。像我国，引进了很多外国的音乐剧，所以（我国的）演出中，报效国家、忠孝还有仁、义、礼、智、信等传统价值，已全部冲淡了。”

“我们应该学习神韵继承传统的精神。所以如果有更多的人来观看神韵的话，对恢复传统文化有很大帮助。这样的演出，能对忘掉了传统精神去生活的现代人，给予一种警醒。包括现在的青少年，很多人来观看这个演出的话，我觉得是非常好的。”

金钟根说：“东西方乐器互相协调演奏，我是第一次碰到，是非常独特的。现代普遍通过歌剧接触现代的乐器，而东西方的协调等这部分，我觉得很了不起。所以我在观看演出时想，东西方形成整体，让我们来共享，所以音乐方面来讲，非常好。”金钟根又说：“尤其是节目的构成是非常好的。声乐和中国的传统表演互相融和，这一点和其他的演出不同。”

金钟根最后赞道：“这种和世界共享的东方传统文化的演出，是让人能游历天国世界的演出。”他说：“来年神韵如果再来，我还想去看。演出轻松、活泼而有趣，所以小孩子看也非常有意义。”

