

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

神韵美名广传华府 精神内涵深入人心

三月二十一日至四月一日，享誉全球的神韵巡回艺术团在著名的华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心歌剧院进行了十三场大手笔演出。其间，神韵美名在美国这座政治文化中心广为传颂，神韵持续发酵，白宫内閣、联邦政府要员、国会议员、军方将领、外交使节以及各界名流纷纷结伴而来观赏神韵。一些大陆游客以及海外华人也慕名而来。

据主办方介绍，在其它舞台艺术秀都在削减规模，美国经济还处在困难之时，神韵能在 DC 最顶级的剧院连续表演十三场，充分体现了神韵的独特感召力。

神韵演出期间，肯尼迪中心歌剧院二楼正中间的总统包厢连续十三场满座。肯尼迪中心工作人员说，这实在是极为罕见。一位前来观看演出的白宫工作人员说，神韵在白宫内部已经是人尽皆知，大家都希望一睹盛况，因为申请观看神韵演出的人数太多，所以大家只能排队等待。

美国国会议员道格·兰伯恩 (Doug Lamborn) 先生特别邀请在好莱坞做电影制片人的儿子维尔·兰伯恩 (Will Lamborn) 专程乘飞机来华府与他一起在肯尼迪中心共赏神韵。道格·兰伯恩已经是第三次观看神韵。他感叹神韵的整场演出完美至极，从开场到结尾，从音乐到舞蹈，从服装到天幕都是最好的。维尔·兰伯恩赞叹：“我自己是搞电影制作的，我们总是通过各种剪辑手段来达到我们想要的效果。而神韵演出却是现场的舞台表演，没有任何的剪裁，他们演出的完美让人难以置信。”兰伯恩议员不仅向自己的儿子推荐了神韵，他说：“今后绝对要向所有人推荐神韵。”

美国交通部长：神韵美名传白宫 政要结伴观演出



美国交通部长 Ray LaHood 偕太太观看神韵后表示，神韵美名已经传入白宫，他更透露今年很多白宫官员结伴来看神韵。“我家离肯尼迪中心很近，所以我很喜欢来这里看演出。”

LaHood 先生认为神韵绝对是 A+ 的演出，“令我印象最深的是音乐和舞姿的精准，整场演出中我最关注的就是这两点。音乐优美动听、舞蹈动作精准得完美极了，服饰精致华丽，天幕中的景色也令我感到美不胜收，神韵演出绝对是 A+，这一点毋庸置疑！”

他更表示一定会把神韵推荐给更多白宫官员，“神韵真是太美了，我绝对会把她推荐给我的同事们！”

国际组织创办人：神韵给世界带来一场精神变革

Ravi Kanth Raj 先生是一家国际组织的创办人，也是一位武术教练。他介绍，这是他第二次观赏神韵演出，首次是在波士顿。3月21日晚，RAJ 先生邀请了至少 12 人前来看演出，其中有些人重新调整了自己的时间表，取消他们原定安排的活动，前来观看神韵。

Raj 先生说：“这次（在 DC），我对他们说，无论你们今晚有什么安排，都取消那些安排吧，一定要

去看今天晚上的神韵。”

他说：“我希望他们通过看神韵，返回到过去的价值观，这些传统价值观在现今社会极其缺乏，世界需要道德回升。我相信每位看过神韵的观众，世界观都有所改变，他们会影响别人，从而给世界带来一场精神变革。”

Raj 先生说：“现在的社会混乱、家庭破裂，一些地区爆发战争、经济萧条，如果大家挖掘一下会发现，这些灾难的导因是价值观的颓废。之前的社会传统是，诚信、博爱、慈善、光耀，自我的提升、群体之间的社会关系和团队精神，而这些在现今社会上非常的欠缺。要解决现今问题，大家需要返回到古朴的价值观念。当然我们不能一夜之间就可复兴传统价值观。但通过神韵演出的推广，社区的改革和各界领袖的支持，相信社会还可返回到过去良好时期。”

Raj 先生介绍，他曾教授武术长达 26 年。他很清楚：“在神韵精湛美妙的演出效果，是演员们无数的辛苦和汗水换来的，或许是年复一年的刻苦训练，才达到今天的水准。他们把价值充分表达出来，带给了观众。每个观众在欣赏美妙的艺术的同时，都应该感激他们的付出。”

社会名流：尤逢 2012 更显神韵重要



Arthur Bushkin (亚瑟·博斯克) 夫妇和女儿及朋友

Arthur Bushkin (亚瑟·博斯克) 夫妇是美国著名社会慈善家、美国华府社会名流。他现任美国非盈利组织——Stargazer 基金会的主席兼执行总裁。他和太太观看了神韵巡回艺术团 3 月 30 在美国肯尼迪歌剧院的演出，他们夫妇激动不已。

Arthur Bushkin 告诉记者，今晚前来观看神韵前有一段不寻常经历。今早他收到一封来自中国大陆的邮件，里面告诉他要去神韵晚会，于是他们就来了，并把一位从圣地亚哥到 DC 的朋友也带来观看演出。他说，演出开演前，他还在思考为什么会收到这个来自中国的邮件，但是当观赏了神韵演出之后，他明白了。

Arthur Bushkin 说：“晚会的艺术水平非常高。看了神韵，我发现对在中国发生的迫害还不太了解。我想很多美国人还不了解。”



Ravi Kanth Raj 先生是一家国际组织的创办人。

他强调：“神韵舞蹈非常的优美动人，是超凡脱俗的艺术展现。这在美国很难看到，真是太美了。来之前，我们没有期待要看到什么。不过，我不仅欣赏神韵优美的舞蹈，更欣赏神韵传递的信息。充满精神层面的内涵。我非常高兴我

们来看演出了。”

Bushkin 先生并说：“整台晚会是绝美，舞蹈令人赏心悦目。晚会把高科技天幕和表演融合在一起，天人从‘天’而降，出现在舞台上……非常吸引观众。我从没见过这样的天幕。”他并说，最令他印象深刻的节目是舞蹈《选择》，这个节目中描述的那对年轻男女的故事，深深吸引着他。他很想更多了解关于法轮大法。

Arthur Bushkin 先生说，“我们需要思考：如果我们都做得好的话，世界会是什么样子。现在，每个人都对别人生气、发脾气。每个人都在说哪里不对了，而神韵是在讲什么才是对的。我 4 认为演出在鼓励人们为自己选择正确的方向。”

“演员们将自己所理解的美与价值观通过舞蹈展现出来了。他们鼓励人们在头脑中思考美好的东西。也许每个人可能想的都不同，但是我发现神韵演员们头脑里都是祥和的念头，想的是世界更美好，不是争斗，没有愤懑。”

Barbara Slavin 女士是 Arthur Bushkin 先生的太太，也是 Stargazer 基金会合伙人，她表示：“这个演出非常独特，其独特之处在于演出所传递的信息和艺术性，通过美妙的舞蹈动作与音乐结合的方式表现出来。”

“神韵讲述了天才、艺术性、自由、希望、慈爱、人性和音乐。我从演出舞台上发现了忍、祥和、为世界的和睦和慈悲而抗争。这个演出真是太棒了一！”

“我认为这场演出与每个人都有关。尤其适逢 2012 年，更显神韵重要，因为世界有太多的敌意、太多的不宽容、太多的杂音以致于没有人去倾听或尊重别人。”Barbara 女士说：“我从演出中得到启示，看到希望，我希望可以把这变成对话，人们需要这样的对话。”

Bushkin 太太还说：“神韵非常壮观。跟我以前看的完全不同。那些舞蹈演员非常优秀。神韵晚会传递的信息非常正，展现了人性的伟大，展现了美、优雅和尊重。应该让所有人来看这演出”。她说：“神韵应该为自己感到骄傲，希望神韵继续不间断地在世界巡回演出。”

公司总裁：圣王已来人间 给我们每人一个选择

DC Pages 集团创办人暨总裁 Luke Wilbur 先生看了 4 月 1 日神韵在肯尼迪歌剧院的最后一场演出，他从神韵中感受到了很多宗教都提到的末世将来临救人的“圣王”存在、“圣王”的力量以及“圣王”对人类的慈悲救赎。

Wilbur 先生曾担任 Bell Atlantic Digital Production Studio 高级项目经理以及信息公司 Infohall LLC 首席执行官。他也是位研究印度安霍比族的人类学家及专业摄影师。

“我相信圣王已在世间，我感受到他的存在，我相信他的力量！”

Wilbur 先生感受到圣王的存在以及他的力量。“神韵传递的信息是关于全世界的。东方世界信释迦牟尼以及轮回转生的理，西方世界信上帝，期盼回到天堂，但是我相信在他们之上还有个创世主。当我看到神韵歌词中“圣王已来世”这句时，内心非常非常感动，整个人从里到外都被震动！我相信圣王已经在世间，我感受到他的存在，我相信他的力量！”

“神韵演员把圣王的能量和光辉传递给观众”

他认为神韵艺术家们都是圣王

的使者，把圣王的能量和光辉传递给观众。“从舞蹈演员身上，我感受到了圣王的光辉，他的神性。作为人，我们是很渺小，我们所有完成的事情都是在神的指引下。那些舞蹈演员们，不论是小和尚、还是挥舞扇子的清朝侍卫，还是那些美丽的雪花舞，他们的精湛演出不只是他们自己的力量。这些舞蹈演员就象使者，圣王的能量充入他们身体，展现在舞台上。”

“大幕拉开时我看着宇宙正邪大战，内心感慨万分，人类太渺小了，就象在佛手中的美猴王一样。圣王了解世人的一切，不论世事好坏，其实都在圣王的掌握之中。最后一个节目《危难前神在解救》中，星球撞击地球，被圣王转回空中，冥冥之中一切都在他的安排之内。”他激动地说。

“通过神韵进一步思考 2012 年宇宙重生”

Wilbur 先生通过神韵进一步思考 2012 年宇宙的重生。“现在世上的人都在讨论 2012 年 12 月 21 日世界末日的消息，每个人都在研究《圣经-启示录》中的预言。看了神韵后，我开始不断重新思考这些问题。是不是创世主给人类的期限已经到？最后的时刻就在眼前？是不是整个宇宙都要进入重生呢？我相信是，而且这一切都在圣王的掌握之中，宇宙中一切都将重生，出现新的认识事物的方式，每个人都会获得精神启迪，并回到他们最终的位置。”

“圣王给我们每个人一个选择”他接着解释说：“在这宇宙重生的时刻，我们都是平等的，我们都等着圣王的救赎。圣王给我们每个人一个选择，而选哪一边就是人自己的选择，会带来不同的后果。”

他对神韵传递的“真善忍”的信息也很感兴趣，“如果世人不遵循真善忍的价值，那么这个世界就没有爱、没有真相。我今天觉得‘三’真是一个奇妙的数字，就象真、善、忍这三个特性，缺一不可，三位一体。在当今的世界，帮助神韵把信息传递出去非常重要。”

“希望美国通过神韵重新了解中国”



DC Pages 集团创办人暨总裁 Luke Wilbur 先生

他希望美国人通过神韵重新了解中国，“人们都在讨论中国，美国也对中国戒备，有时我也会迷失在其中，但是神韵所展现的中国如此美好，我第一次了解中国五千年的传统文化如此博大精深！五千年的文化积淀很深，那么多历史人物、那么多与之相对应的价值、文化甚至是表达情感的辞汇等。”他希望大多数美国人要认识到中国这个国家真正的邪恶只是少数人，更多的中国人是善良纯真的。

“中国文化是真正与神、与自然相连”

他认为中国文化内在与神、与自然相连，“中国绘画中常常会出现渔翁钓鱼的场面，渔翁只占小小一角，画面的背景却是层峦叠嶂的远山，这表示人只是这个世界中的一部分。而在西方绘画中，主要题材却是人，这说明中国文化是真正与神、与自然相连。”



挑起仇恨的“1400例”谎言面面观

第二版



婆媳不“过招”

第三版

为我铺神路的人

第四版

我的孩子叫“天赐”

第五版

外孙女的转变

第六版



古人的视野

第七版



亚洲盖茨：神韵演出意义深远

第八版