

# 清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

壬辰年 二零一二年四月 第 80 期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

## 神韵2012世界巡演

# 神韵欧洲23场票房火爆 瑞士每张票价550美元

4月15日晚10点，随着美国神韵国际艺术团在伦敦大剧院的绛红色大幕在空前热烈的掌声中落幕，2012年度神韵欧洲巡回演出圆满结束。

### 覆盖四万欧洲主流社会观众 神韵越来越热

从3月12日到4月15日，享有“世界第一秀”美誉的神韵艺术团，再一次震撼欧洲各界精英，23场演出给荷兰、德国、瑞士、瑞典、法国和英国6国近4万幸运观众留下了终身难忘的美好记忆，惊喜、赞叹、感动、敬佩、思索和震撼，深深地触动人们的心灵，神韵已经成为欧洲人最崇敬、最向往的艺术天堂。

3月12~13日，神韵从海牙开锣后，在欧洲掀起的热浪一浪高过一浪，到最后的巴黎、伦敦的演出达到了最高潮，出现了场场爆满的演艺界奇观。

与前两年类似，欧洲还处在金融危机重创后的挫折期，在众多演出相继被取消延期的背景下，神韵晚会却不受危机、气候、假日的影响，逆流而上，给人们带来春天般的希望。

### 瑞士神韵票每张550美元

在瑞士名城苏黎世，尽管神韵是第一次到访这个“百万富翁城”，但由于崇高亮丽的品牌效应，在两场贵宾专场中，每张500瑞士法郎的票价折合成美金就是550美元一张，但人们还是纷纷慕名而来，看完演出后，人们说得最多的一句话是：“神韵是无价之宝。”

### 德国加演一场 伦敦场场爆满

在德国法兰克福原本计划上演两场，但由于观众踊跃购票，主办单位又加演一场。在瑞典压轴场的爆满之后，巴黎又出现爆满，紧接着在伦敦又出现了五场场场爆满、压轴场一票难求的盛况。

### 神韵是艺术巅峰 无价之宝

世界著名的女高音卡兰·阿姆斯壮(Karan Armstrong-Friedrich)教授曾赢得美国纽约大都会歌剧院的声乐大奖，也频频登上包括德国瓦格纳歌剧在内的欧美各国享誉世界的歌剧舞台。她对神韵赞不绝口。

她强调说：“神韵乐团真棒，精彩纷呈，很漂亮。中西乐器的结合真是天才般地创意，平衡得很好。”“舞蹈以及神韵的美，真是很惊人。不仅仅是表面的美丽，她是如此纯净，如此平和，有一种治愈的效果。她让人的灵魂非常平静。”

奥地利籍著名戏剧家Claus Helmer教授在五十多年的戏剧生涯中，演出过四千多场话剧，导演过近百个剧本，并身兼数职，他曾获得十多个大奖以及德国联邦十字勋章。



Claus Helmer教授赞叹神韵“美得让人难以置信”，他赞赏晚会带来的善良、纯净的价值观，对全人类都很重要，可以为人类带来和平与美好。

“我接触过一点佛教，我觉得佛法很迷人，因为佛法是一种很大

度的世界观。如果每个人都照这些标准来做的话，世界会比现在好得多。”“人生就像电流一样，有正有负。我觉得，正的东西是占主导的。看完节目后，带着一个积极的生活态度回家，对自己说一声：‘生活真好，看完神韵后的这种感觉真好’。”

格兰彻斯特男爵是英国上议院的90名贵族议员之一，男爵对神韵赞不绝口，他说：“我们非常喜欢这场演出。无论是舞姿、编排还是色彩，都令人叹为观止，整场演出都令人非常着迷。”他表示：“一定要向朋友们推荐神韵。”



男爵和女儿

瓦实先生是瑞士一家上市银行的董事长，他说：“中国古典舞是一种很独特的艺术形式，神韵晚会让我们看到中国文化的博大精深，其五千年的历史让我们非常震撼。”

“歌唱家的演唱也非常打动我，他们的歌声能量很强，我即使不是特别明白歌词的内涵，但仅凭他们的声音就非常吸引我，那些声音好像能穿透人的心扉，触及到灵魂深处。我们一定会再来看的。”

“我很佩服他们将中国的历史文化同中国现状同时展现在舞台上，我很明显感受到中国现今文化同古老文明的差异。尤其是表达法轮功的舞蹈节目，让我非常感动。”

### 能赞助神韵是种荣耀

今年世界顶级时尚品牌万宝龙公司(Montblanc)跻身神韵赞助者行列，该公司专门向神韵国际艺术团颁发了国际艺术赞助大奖(Montblanc de la Culture Arts Patronage Award)，并赠送了一款贵重的盖乌斯·梅赛纳斯(Gaius Maecenas)4810系列钢笔。

梅赛纳斯是古罗马政治家、奥古斯都大帝的好友兼顾问、西方公认的文化艺术赞助人之鼻祖，他的姓在多个西方语言中就是文化艺术赞助人的意思。观看神韵后，该公司代表扬·冯·霍尔顿先生(Jan van Holten)一再感叹：能赞助神韵这样高品位演出是万宝龙的荣耀，他们今后会一直这样做下去。

奥利维·斯特和先生是瑞士家喻户晓的摩托车赛冠军，他至少得过50次冠军，在瑞士贵宾专场演出后，他高度称赞神韵。

“神韵晚会让人感到兴致勃勃，我非常喜欢，特别是晚会上的颜色搭配，那么明亮炫目，又很柔和。还有舞蹈表演，是出乎意料的精美。”“我肯定要将神韵推荐给人们，因为这是如此优秀的演出，演员们的群舞协调一致，整齐如出一辙，编舞独具匠心。”

他还表示，很喜欢晚会上那个表演中国人反对迫害的节目，瑞士虽然一直是个中立国家，但瑞士人对人权迫害一直都很关注，特别是观看神韵后，他们更觉得应该多支持法轮功。

斯特和先生购买了很多500瑞士法郎一张的神韵票，邀请了很多朋友和客户王起来分享神韵的美丽。

### 顶级设计 超凡脱俗

“我今天的感受就像是在优美的服装海洋里畅游了一圈，这些服装既好看又典雅，还能让舞蹈演员活动自如。”时装设计师Katharina Starlay女士说：“神韵‘太好了！让我找到了自己要找的东西！’”



“神韵服装的搭配方式，是欧洲设计师绝对想不出来的。我最喜欢的是神韵服装的典雅和精致，丝毫不露肌肤，就凸显出了女性之美。神韵的女演员们跳跃的时候，可以看到她们在裙子下面还穿着裤子，非常漂亮，一点也不多余。”

她还表示：“我们在天幕上看到迎面扑射而来的能量，这也表现出中国传统文化是一种涉及高层能量的文化。从演员那纯净而自然的笑容中散发的就是这种强烈的能量。”

“这是只有演员们在完美的配合之中才能具备的能量，如果每个人只为自己着想，就不可能形成这样的能量。只有大家都相信，什么才是对整体的成功最好的，才能形成这种能量。在西方，人们过于考虑自己，而忽略了我们共同所要达到的目标。是这种忘我的力量，使得演出成功。”

德国室内设计师施里夫女士(Petra Schrimpf)对神韵运用的色彩大加赞赏，她感觉到了神韵色彩背后的强大能量。“上半场最后一个关于西藏的节目用上了棕色和浅绿色，非常棒！颜色能影响人们的情绪，甚至能触及人们的心灵。”

### 正义战胜邪恶



德国国会议员Michael Meister先生今年是第二次观看神韵，“我去年看过神韵，领略了晚会中音乐、歌曲和舞蹈，知道了她的表现方式，首先感到的是惊叹，今年则对节目内涵有了更多的体会，感受更深。”他表示演出带给他最主要的启迪是，无论人处在什么样的境地，都不能放弃一切终将会向好的方面转化的理念，而抱有希望。“让我很受触动的是最后一个舞蹈，她表现了中国的精神文化运动和国家强权之间的冲突。最终，文化将会战胜强权。”

### 做人的启示 找回自我

瑞士著名速画家和讽刺漫画家安德瑞斯·楚丁先生(Andreas Tschudin)携病中的夫人和儿子一起观看了神韵演出。“神韵让我非常感动，真是从内心的非常感动。美极了，充满了能量和人生乐趣，散发着所有这些信息的演出是如此美妙。还有那漂亮的天幕，演出和天幕的组合做得非常非常好。我被深深地触动了。”

“比如神韵歌词让我触动很深，好像是在宣告着真相的讯息。歌词在提醒我们，我们应该认识到自己是谁，找回真正的自我。我们

不仅仅有物质身体，更有精神层面的追求，我们应该为正义做点什么。”

“从开场那一刻，大幕一拉开，整个舞台的画面，烟云缭绕中伴随着音乐，打进我心灵深处，我的整个生命都在震动，几乎流下眼泪。”安吉拉在管理马球马术俱乐部，她平缓地描述着内心的感受。

“这个演出就好像是一部活生生的、精彩的中国童话故事。”当演出中神佛从天上下来时，“有一种庄严的感觉。我还能感觉到里面包含的力量，能感觉到自己如何回归内心世界，找到平和，这种能量就已经会使暴力等没有立足之地了。”

### 法轮功的节目最感人



德国联邦造型艺术家协会主席Werner Schaub先生同时兼任国际艺术家协会欧洲分部主席，是德国联邦十字勋章获得者。他说：“神韵让我度过了一个美妙的夜晚，令人印象深刻，色彩艳丽，舞蹈表演非常精彩。这场演出展现了五千年的中国文化，同时也触及了中国当前的现实，展现了正邪之间的对抗。”

对于神韵所采用的艺术形式，也令他赞叹，他说：“神韵晚会比一个文化宣言还要全面。法国作家André Breton曾发表过《超现实主义宣言》，但神韵晚会不是用文字写成的文化宣言，而是用一场表演把一个文化宣言的内容表现了出来，这可以说是一种最佳的非语言沟通形式。”最后他说，回家后他要好好了解一下法轮功。

### 巨变正在到来 人间需要选择

出版商、书商麦克·空勒先生在瑞士观看神韵后久久不愿离去。他说：神韵演出就像建造师一样，不是建筑物质世界的高楼，而是建筑精神领域的高楼，让人能登高望远。“神韵让我感觉我完全地融入到演出中，我融入其中了，从里到外地在改变着我。我不会说，我来到剧院看演出，然后走出剧院、回家，我还是以前那个我，不是了。神韵在改变着我们。”

“巨变正在来临，人们必须做出选择。”这是瑞士数学老师赛瓦洛先生看完神韵演出后最大的感受。“特别是最后一个节目所带给我们的信息：人们必须意识到，巨变正在来临。我对此深信不疑，当女高音歌唱家在歌唱的时候，我就在想，我们很多人都能理解那些内涵，以及整个晚会所表达的信息。”

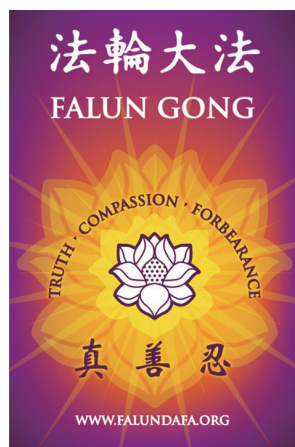


“晚会带给我们一个明确的信息，人们必须在正义和邪恶间做出选择，这是生命的回归，我们必需追溯根源来理解‘我们为什么会来到这里，我们为什么现在在这里？我们将要去哪里’等等哲学问题，中国传统文化在人生感悟上回答了这些问题。”“神韵让人们感受到，坚守内心的善良，最终就会胜利。”◎



## 壮哉！“四二五”大上访

第二版



## 今生无悔的选择

第三版

## 当科学能证明 善恶有报时

第四版

## 他乘天车飞上天

第五版

## 中国近代 教育失败的根本原因

第六版



## 楚文化探秘： 创世神话

第七版



## 中国经贸官员 专程搭机来纽约看神韵

第八版