

文 / 雪莲

他乘天车飞上天

我的父亲，九十二岁高龄，无疾病、无痛苦，在家中安然去世。那天夜间，我为老人守灵。在《普度》、《济世》的悲壮神圣乐声中，我无意中闭上了眼睛。忽然一声巨响，明亮的天空裂开一个口子，无数天兵天将飞奔下来，一辆豪华的天车停在院中，父亲在仙女们的护送下登上天车，天马长啸一声，驾着天车直飞云霄。天兵天将两旁紧跟，刀枪剑戟，旗帜鲜明。父亲在车上兴高采烈，挥着手高喊：“我回家了，我回家了！”我知道父亲修炼的真身走了，被慈悲伟大的师父接走了，到一个遥远的无限美好的天国去了。

过一天算一天吧，早晚死都是一样

父亲一生务农，吃尽了无数的苦，落了一身病，高血压、冠心病、肠胃炎、气管炎、关节炎等等，每天三次吃药，各种颜色、大小不一的药丸药片一大把。一九八八年，他八十岁，身体已经极度衰弱，脸蜡黄，骨瘦如柴，几乎走不动路了。他让家人做好了“棺材”，买了送老衣，随时准备离世。我们夫妻二人在城市居住，就把老人接到了城里，对老人说：“这法轮功是法轮佛法，让人做好人，祛病健身特别有效，炼功人都无病一身轻，你也炼炼吧。”老人有气无力的说：“不炼，不炼。过一天算一天吧，咱周围村庄我是年纪最大的了，比我岁数小的好些都去世了，早死晚死都是一样，我不害怕。”

把剩下的各种药物扔进垃圾桶里

“佛光普照，礼义圆明”，家庭的修炼环境对老人起了作用，不知不觉中，老人的身体渐渐好起来。我们炼功，他看在眼里；我

们听师父讲法录音，他听在心里。一天，老人忽然对我们说：“这功不错，我也炼炼。”老人根基不错，悟性也好，当天就戒掉了烟酒，并把剩下的各种药物扔进垃圾桶里，像其他真修弟子那样，开始了大法修炼。一个多月后，老人的身体发生了明显变化，满面红光，走路有力，经常骑着三轮车上街、赶集。

这么好的功法，为什么不让炼

一九九九年“七二零”，中共邪党开始镇压法轮功，大队干部找到他说：“你是老党员，不能再炼了！再炼就开除党籍！”老人理直气壮的说：“这么好的功法，为什么不让炼？要不炼法轮功，我早就没命了，大法救了我的命，打死也得炼。从今以后，我不当党员了，扒了党皮一身轻，谁也阻挡不了我炼功。”老人早晨四点就起床炼功，一天也没落过。他逢人就讲大法的好处，不让人相信电视上的诬蔑宣传。

八十多岁老人，被车撞这么厉害，竟没有大伤

八十六岁那年，一天傍晚，父亲正在村头路边走着。一辆运输木材的拖拉机突然失灵，在老人后冲了过来，把老人撞到十几米远的壕沟里，当场失去知觉，满身是血。120救护车将老人送进县城中心医院。老人慢慢苏醒，对在场人员说：“你们不要害怕，我是炼法轮功的，有师父保护，没有事的。”医护人员紧张的进行了一个多小时的清洗、检查，出人意外的是，除了几处小外伤，内脏一点伤也没有，主治大夫惊奇的说：“八十多岁高龄的老人，被车撞这么厉害，竟没有大伤，就是年轻人，不撞死也得重伤，真是奇迹，法轮功太神奇了。”

为了找到你

文 / 王昊天

寂静的夜，想起了你，不知道你在尘世中是否安康？不知道你是否生活的惬意？拖沓冗长的凡世，艰辛的轮回，也不知是否让你昔日圣洁，纯净的容颜，变的苍老和疲惫？

你曾经那么辉煌和威严，曾经那么博爱和包容，为了找到永恒，你历尽艰辛；为了生命的永恒，你飞遍了不同的苍穹，你的身影留在每一层大大小小的时空里。

今天看到玛雅的2012年预言，心里非常担心你。在心里祈祷，希望能够找到你，希望找到你一起回去，回到我们曾经许下誓约的地方，为了保住我们世界的永久，我们来到人间寻找真理。

你说：“分头找吧？这样也许更快！”

我说：“要是我先找到了，怎么联系你呢？世界这么大！”

你说：“用你的真心呀。不管，我被红尘埋的多深，那真心犹如泉水，一定会一直流到我的心里，一遍一遍的净洗封尘。最终，我一定会记起来，你来找我了。”

我有些不放心，但还是答应了：“那好吧！如果我先找到，我就每天为你颂经祈祷，每天隔着时空，把最吉祥的话，讲给你。不管你在哪儿，我都一定要找到你。”

我现在已经成为大法弟子，和很多人一样，有幸找到了宇宙的最高法理“真善忍”。我想起了来世的目的地，想起了答应你的话。

在这个世界上，原来失散的不只是你我，还有很多很多和我们一样的生命。为了找到更多和你一样的你，我们每天站在街头发送真相报纸，生怕一个小小的溜号，会和你

擦肩而过；生怕一个不负责任的懒惰，会使你回家团聚的音信，遥遥无期。

年复一年，日复一日，风雨无阻中的信念：就是为了找到你。

有时，会因为找不到你而流泪；有时，会因为过度想念你，而寝食不安；有时，看到邪恶千方百计使出毒招，妄想毁掉你回家的路，用口蜜腹剑的险恶，惑乱你辨认我发出的寻亲信号，而难过万分。

你说过：“不管，我被红尘埋的多深，那真心的泉水，一定会一直流到我的心里，一遍一遍的净洗封尘。”我一直感应到：内心深处的你，还在等待着，所以我不放弃。

为了找到你，找到更多和你一样的你，我们经常出现在电视上，出现在广播里，出现在报纸上，用尽我们所有可能的方式。多么希望在邪恶一手掀起的翻天恶浪中，你能够安全的到达幸福的港湾，让漂泊不定的心，永远的安宁。

现在，我又和朋友们经常的出现在网络里。心想：无论你身在地球的那个角落，只要打开计算机，看到我们办的网站，那里有很多我们真心实意打造的珍品，有很多关于你生生世世等待的信息，耐心的读下去，你一定会从新记忆起！

我心里祈愿：无论你在哪儿，都希望你能够健康平安，吉祥如意！

我也会遵守自己的诺言：每天隔着时空，把最吉祥的话，讲给你：“法轮大法好，法轮大法好！”不管你在哪儿，我都一定要找到你！

说文解字浅说“舒”

文 / 永明

中华民族五千年神传文明，博大精深，有着无限的内涵，单从文字方面就值得人们去钩深索隐。

舒服的“舒”字左边是一个舍弃的舍字，右边是一个给予的予字。是乎古人在告诉我们，要想过的舒舒服服，就要懂得舍弃和给予。

中华古来有智者。明朝时期有位高人张三丰一生淡薄名利，修身养性。传说他在一百三十岁和一百七十岁两次受皇帝招见不赴，只回诗一首。

诗曰：

笑呵呵 付高歌

风流醉舞疏烟波

披鱼梭 走岩阿

日暮江山乐事多

我在斜阳村外过

何人知我醉婆娑

现在被人们所熟知的太极拳就是张三丰所创立的，广为流传，为社会做出了巨大的贡献。张三丰喜欢云游四海，没有金银财宝和丰富的物质生活，却也过的逍遥自在。这也说明了一个问题：人生活的舒不舒服不在于你能拥有多少，而在于你能舍弃多少。

现今社会，人们对金钱和物质的追求使人人与人之间充满争夺和冷漠，生活环境，紧张激烈。虽然我们都在现实中生活，不能像古人那样脱离世俗，可是，如果我们能时常注意一下调整心态。对钱财和物质看的淡一些，对身边的人给予一些关爱，掌握了舍弃和给予的生活方式，也一定能够舒舒服服的生活，总比一味的追求和强争要轻松的多。

中国现在社会的拜金主义和享乐主义已接近疯狂，就好像有了钱就是万能的了。有的贪污腐败，有的巧取豪夺，不惜挺而走险去犯罪，不知不觉成了金钱的奴隶而不自知，却毁了自己真正长久的利益。金钱利益本身并没有什么不好，不好的人对其的贪心。财富多了也不太在意，少了也没太大关系，只当做是生活的一种用途也就很好。谁能掌握舍弃和给予的生活方式，摆正人与财的关系，不至于本末倒置谁就能轻轻松松的生活，快乐幸福常相伴。劝君莫要与命赌，争来斗去不是福，知足常乐心放宽，能舍能予真舒服。

善自己的心态。孔雀开屏的设计，让我更加深入的了解包容、佛陀的苦度和慈悲。只有有了慈悲，孔雀才会开出千万只智能绚丽的眼睛，去认知包罗万象的背后，真正的画面，启悟人们认识真理。而此时此刻，仙鹤飞舞的制作，带我进入更自由更广阔，没有心灵禁锢的圣洁和高远。

我曾经想，要通过设计东方元素的礼品，在海岛的旅游旺季挣很多很多的钱。在艺术制作的过程中，渐渐地发现，真正影响我，吸引我，改善我的是佛的悲悯，是道的清雅和悠远。我曾经想赶时间，把系列的礼品设计出来，广泛推广，希望人们都多多得来欣赏和购买。但现在，这些想法越来越淡。因为明白了，一个生命完全可以在拥有更多利益的情况下，相应的拥有更美的境界，更善良的心态和思想，清醒的面对。因为他的天空，写着大大的善，成就着生命中更大的财富。

无论孔雀开屏，还是仙鹤飞舞，对于漫长的历史，只是小小的人生片段。这些浓缩的艺术背后，却在展现着广阔境界和更深层的意义。也许，忙碌奔波的生命，只有静下心来，体会天人合一的境界时，才能在茫茫不尽的人生苦海中，发现海天连一色的美景。回首看看生命的历程，只不过是自己世俗的心，画长了天和地的距离。



仙鹤飞舞

文 / 皇甫容

仙鹤飞舞，很美的画面。如果放在很远古的时空，会让人联想到那些仙风道骨的世外高人，乘着仙鹤悠然飘逸的情景。如果放在现代，也许是很多人在艺术工作中的领悟和体会。

刚设计完孔雀开屏的艺术样品，继而开始了仙鹤飞舞的构思和制作。在艺术的思路中，如果孔雀开屏展现出的是佛家世界的富丽、包容和慈悲；那么仙鹤飞舞将要展现的是道家天地的清雅、悠然和淡泊。创作的思路，随着各种饰品元素组合成一件件美丽的艺术时，心也在过程中渐渐的身临其境。那段时间，老公总是带着微笑，神秘的问我：“你身上是不是长翅膀了？怎么看你这么轻呀！”



也许，这就是艺术对人的熏染。当身临其境时，才发现现实生活中有很多美妙的东西，等待着心灵升华后，去体会和开启。仙鹤飞舞，对很多人也许只是优美概括的词汇，但对于展开飞舞的境界，带人欣赏和品味其中韵味的人，心灵的元素和质量，便成为创作过程中，成就作品好坏的关键。

当我的心被很多无形的小方格隔离开时，我的心对周围的人有了戒备、分割和区别。最近的工作让我从中认识和改