



中国近代教育失败的根本原因

文 / 观心

近代中国教育为什么失败的那么彻底

中国近代教育是彻底失败的，这是共识。为什么失败？好像人人都又说不清楚，这个人有感受人人又说不清道不明的现象的本身就是教育失败的明确见证。为什么过去的几千年中国是世界公认的“文明礼仪之邦”和人类的典范？这就是古代中国教育的结果，中国古代的教育无疑是成功的。近代中国教育为什么失败的那么彻底？这个问题其实很简单，我们只要对比一下近代教育和古代教育的基点和社会效益，就能弄明白了。

识字的过程就是明白做人的常识与常理的过程

仁义道德教育贯穿了的 5000 年的中国文明史，“文以载道”是中国文字的意义和教育的目的。中国古代的教育的识文断字，是以明理和明德为目地，贯穿了对仁心与义理的理解和实践的整个人生的过程。千年以来，中国人受教育的起点是从儿童时期的《三字经》开始，识字的过程就是明白做人的常识与常理的过程，配合家庭的清扫和礼仪而知进退之道。在儿童早期的教育中，就打下了启发人良知和理性及人与人之间基本礼仪的文明和教养的基础。在这以后的经典学习中，强调的背诵和实践之中的领悟，以背诵为基础，以社会实践为目地，形成了以圣贤的正义正道奠定的正邪、善恶与大是大非而识人之兴衰、人事更替之根本大理的诚意、正心而修身，进而齐家、平天下的整套完整的书本理论和社会实践相结合的教育体系。形成了人人通情达理，个个礼貌文明的整体社会风貌，加上特殊的二元社会的宗族和乡绅为社会日常的自治管理结构，这样的社会人人自觉的抵制不良习气，道德败坏的人无立足之地，这是过去中国的教育结果，文明礼仪之邦的根本原因。

这是“文化”的根本意义和这个名词的本意：文以载道，以道化人！

反仁心与理性及文明礼仪教育的结果

反观中国的近代教育，从现代的语文课本看，都是为了识字而编造的无任何内涵的文章。教育部门的教育脱离了“文以载道”的基本功能，学生读书脱离了明理和明德及对仁心与义理的理解和实践，而语文及道德教育的文章，不是西学渐进以后形成的宣扬个人的情绪和无病呻吟感性之作，就是编造历史鼓吹“斗争哲学”的内容，这样反仁心与理性及文明礼仪教育的结果就是误人子弟，把学生变成了“识字不明理”的自绝与中西传统文化和现代文明的反人性和理性的新一代文盲！这也是 50 年代以后教育的成果，从那以后，没有基本的是非概念、没有基本正邪与善恶分辨能力的反人性道德的识字文盲和流氓成了中国知识分子的主流。

现代书生识字不识理

现代书生“文盲”多，表面看识字率比古代社会高得多，但是，识字不识理。古人造字是有目的的，文字仅仅是万事万物的“名”而已，一个符号，就像人一样，每一个人都有名字，是叙事和载道之物。如果说识字的目的是明理，那么不明理的人即使识字也是文盲，而且反而比不识字的更容易成为政治宣传的受害者！现代书生“文盲”多，这是中国政治意识主宰下的反仁义道德和普世价值教育的反常结果！当这样教育成就的人再去从事教育事业和教育自己的孩子的时候，就形成了我们眼见的各种社会变态现象，人人都在失去理智的以败坏道德自残的同时有意无意的残害他人的生存状态，形成了人人感觉不对劲又人人都说不清道不明的不知如何应对及何去何从的社会现象。

现代中国文字脱离了“文以载道”的实质，人们不是通过文字载的道理去证实社会和天、地、人一体的运行之理服务于社会，而是在那些脱离天、地、人的本质及运行之

理，以某种主义和哲学而主导的各种定理、定律和人为的各种概念中去战天和斗人！家庭、企业、社会各个阶层理解的管理就是整人和玩弄斗争哲学的以恶制恶的斗争场所，人们根本就是不知有“道”，更不明“德”为何物，认为那是意识形态中的东西，其实不然，“道”与“德”是实实在在存在的物质生命，是成就万事万物的根本。证悟的过程，就是求道得道的意义，这是古代学者存在的意义和读书人普遍受尊重的原因。

文艺潜移默化基本做人的道理

传统文化是文以载道的，但是，文字仅仅是“载道”的载体之一，其它的还有：戏曲、说书等等文艺载道形式，人们虽然不读书不识字，但是却经常看戏和听书，在那些宣扬正统道德文艺的熏陶下，即使不识字的最底层民众对一些基本做人的道理反而比现代人理解和明白得多！只是读书那要更深刻，因为都是圣贤之言，区别是：看戏和听书，更容易深入人心。这就是文艺潜移默化的“无为而治”之功。真正的文艺，就是辅助文以载道德化天下的“无为而治”的形式。高级的比如吟诗作画与古琴等都是文化人修心养性的“无为而治”的形式。整个社会的各个阶层，形成了非常高级的以“理”完善个人道德，以“礼仪”来修身养性的内外兼修的个人管理和精神提升的生活方式。

明白以上的道理，从中国古代教育的基点和造就的社会状态和现代中国教育的基点和社会体现的教育结果的对比，就明白了为什么仅仅 60 多年，特别是文革十年的彻底破坏，中国就从一个 5000 年仁义之邦变成了现代人类社会中远离文明教养的变态国度，成了野蛮和无理的代名词，这也是本文上面提出的为什么现代中国识字率比古代社会高得多，但是，识字不识理的文盲和社会流氓远远的超过古代社会的根本原因！

文 / 幸运小兰

小外孙女的故事

我有一个小外孙女，今年已经十岁了，上小学四年级。因为女儿女婿没有正式的工作，他们就租店做生意。孩子从小就是我带着。

记得孩子小的时候经常有病。因为女儿生她的时候是剖腹产，所以出生后气管一直不好，经常咳嗽。不能吃太甜，也不能吃太咸的食物。一有流感，就找上她，身体很差。有病的时候我白天上班，晚上回来我就把她背在身上，在屋里走啊走啊，一遍遍的念：“法轮常转，真、善、忍好”。每当这时，孩子就不哭也不闹了，静静的趴在我的背上听。几天过去，不知不觉的就好了。时间长了她自己也知道念。

一天早上起来要上幼儿园了，她突然说肚子痛，脸色也不好，说，姥姥我肚子痛，肚子痛。然后自己在沙发上躺着，闭着眼睛，过了一会她说：“姥姥，我好了，肚子不疼了！”“噢？刚才你不是还直喊疼吗？这会儿怎么不疼了？”她说：“姥姥，我闭着眼睛念‘法轮大法好，真、善、忍好’呢，我还看到了那么多的漂亮颜色的法轮在转，转。一会儿就不疼了。”这样的事情以后又发生了几次，都是几分钟就过去了。

有一次我在看《转法轮》，孩子也在我身边，她说：“姥姥，你总看书，让我也看看。”我说“行，你看吧！”（当时孩子已经上了一年级了）她拿过书来看了一会，说：“姥姥我不看了。”我问她为啥不看了？她说：“我看的时候，书上的字都是闪光的，金色的光，刺我的眼睛。”我说：“那好，姥姥就教你背法吧！”她很高兴的答应了。现在，她能一字不落背《论语》。

现在我的外孙女已经上四年级了。在学校是品学兼优的学生。在班级里是班长。班里的同学年龄小一些，每次值日她都会说明去打扫卫生，协助老师做些事

情，和同学之间有点矛盾，她也从不去计较。老师和同学都很喜欢和她相处。别的孩子书包都很轻，可她的书包每天都是满满的，很重。打开一看，里面有两根跳绳，一大把铅笔，还有好几个本和课外书。我问她，“你带这么多东西多沉啊！你能用了这么多吗？”她说：“有的同学经常忘带了本啊，笔的，我这里有，就给他们用吧！”

有几天，我发现了一个问题，为什么每天放学都喊饿，中午不是在学校吃饭了吗？可能是没吃饱。一开始我也没太在意，时间长了，我想，不对劲啊，是不是学校的饭不好吃，她不爱吃吧！一次，我去学校给孩子送东西，正好是中午吃饭时间。我在教室门口看到，她们班级的同学每个人都拿着盘子，排着队在打饭，我就在找我的外孙女。仔细一看，原来老师和她正在给同学打饭。我一下子就明白了她回家为啥总喊饿。一天，我想起这事问她，你给同学打饭，那你啥时候吃啊？她说：“同学们都打完，我最后打，有时就没有菜了。有的吃的快的同学，都上来打第二遍了，可我还吃呢。等我吃的时候，他们有的都吃完了。所以，我只能吃一点儿，再想打的时候，饭已经没有了。”我听后，心里真是不是滋味。说：“你以后不要打饭了。”她说：“姥姥，我们不是学大法的吗？事事为别人，做个好人。我没事的。”到现在还是每天帮同学打饭。

在这几年中，孩子多次被评为“三好学生”。文化部举办的“蒲公英”舞蹈大赛被评为十佳，辽宁省青少年科技创新大赛科学幻想绘画三等奖，学校举办的科技节科幻画一等奖。环保小卫士等等许多奖励。我的外孙女经常能按照师父说的做事情替别人考虑，不计较个人得失。这样的孩子，在当今社会中太少了。从我的外孙女身上就看到了大法的超常与神奇。真正的使人能达到身心健康，开智开慧。对社会与家庭有百利无一害。

文 / 无思

家和万事兴

中国人的家庭观念家族观念一向很重。家作为社会的最基本单位，是人们生命的起点和日常生活休憩的港湾，是人一生中最重要的活动场所之一，所以有顾家恋家离家回家想家看家败家发家在家出家等等常用词。家和万事兴，也是中国人相当重要的观念之一，在很多场合都可可见到。

家和何以万事就兴？和与兴有何必然联系？和者，合也。只有全家和睦，才能同心协力，心往一处想，力往一处使，才能将分散的力量甚至是掣肘的力量，转化为合力，呈现一种倍增效应，事业自然就能兴旺发达。这是很浅显的道理，不只是一家一户，再大再小的事，也大体如此。可这话说出的只是结果，不是原因。

真正的关键在于如何才能“和”？“和”究竟意味着什么？我们知道，过去普遍是大家庭，四世同堂、五世同堂都很常见的。那么几十口人在一块生活，磕磕碰碰吃亏占便宜的，肯定避免不了。如果个个贼尖溜滑锱铢必较，这样的家“和”不起来。和，就意味着尊卑有序，安守本分，大家都能互相包容宽容忍让，共同维护这个大家庭。换言之，要想真正“和”，就得提高家人的整体道德水平，才能“和”的了。如果几十口人的大家庭真的能够和睦相处，那这些人的道德水平也不低了。德即是福啊，那事业发达不也是福的表现吗？

家和万事兴，确实不错。可是，要想“和”还真不容易，尤其在世风日下道德崩溃的今天，忤逆犯上、夫妻反目都已经见怪不怪了，如何还能“和”的起来？如果大家都能信守真善忍的普世道德理念，遇事先看自己的不足，那才真的能“和”，真的能“兴”。

中国民间也有凤凰非梧桐不栖，非竹实不食之说。

《本草纲目》中记载道：竹米，通神明，轻身益气。

天赐孝子竹米以养其母

竹子和水稻、小麦一样，属于禾本科植物，是可以开花、结实的。竹米，也就是竹实，是竹子开花后结出的果实。关于竹米，《本草纲目》中记载道：“竹米，通神明，轻身益气”；中国民间也有凤凰“非梧桐不栖，非竹实不食”之说。然而竹子开花、结实是很少见的的事情，一般竹子要生长 50—100 年才会有开花生出竹米来。因此竹米一直被视为可遇而不可求的珍贵食品。今天我要讲的故事就与竹米有关。

据《永昌府志》记载，明朝万历年间，永平县有位孝子为人做工。一次他受主人的指派到某地去办事，过了规定的日期才回来。主人大为恼怒，嫌他误事，便驱逐他离开。孝子一个劲的哀求主人，请求原谅自己。主人不同意，他只好哭着走了，他一边走一边自言自语道：“我这一离开，母亲就没饭吃了，那可怎么办啊？”

走了一会儿，他便感到很疲倦，就在路旁睡着了。睡梦中，他梦见一个人抚摸着他的背说：“别担心，某山上的竹子已经结出了竹米，你可以用竹米来供养自己的母亲。”梦醒之后，他想起那座山，去那里一看果然很多竹子都结出了竹米。孝子取了足够的竹米以奉养其母，还把此事告诉了其他人，这样很多人都得到了竹米。众人都认为这是孝子的孝心感动了神灵，所以才得到梦中的点化，取竹米赡养母亲。这竹米可以说是天赐给孝子的啊。

孝敬父母是人类的基本道德之一，也是中国古老的文化传统。而且中国文化中类似的上天佑护孝子，善人的明确记载屡见不鲜。由此可见，善有善报，天佑善人，真实不虚。