

让无神论尴尬的几桩事

文 / 无思

近日与人谈起无神论的荒谬可笑，忽然想起我们村里的几桩怪事，于是，专门又落实了一下，现在写出来，与大家共享。说怪，其实也寻常，不过是对那些不理解的人来说，有点怪罢了。不为猎奇，只想让大家反思反思无神论到底是科学，还是愚弄人的邪说。

一、砍伐古柏 当日毙命

我们村有个祠堂，年代久远，香火鼎盛，是村人缅怀先人祭祀祖先的去处，至今仍然在。祠堂里有棵老柏树，长的郁郁葱葱，树龄有千年以上，是祠堂的象征，也是我们村最老的一棵树。中共篡政以后，祠堂日渐荒废，香火鼎盛的场面一去不复返，幸亏村子偏僻，祠堂总算保存了下来。文革时，在破除封建迷信的叫嚣中，村里的文庙被毁，祠堂也遭波及。幸亏古柏树留了下来。文革后期，有人听说我们村里的千年古柏，要出一千元钱收买，但条件是村里人要负责伐倒。在那时候，一千块钱对于一个小村子来说，简直就是一笔巨款了。村里的邪党支部就动心了，准备组织人伐树。听说要卖古柏树，村里很多人反对，尤其叫去伐树，没有一个人愿意去，也没有一个人敢去。因为过去的人都相信，上千年的古树都很灵，弄不好招灾惹祸。可村里的文书正值壮年，年轻气盛，又受无神论毒害，什么也不信，见动员不来人，连那些党员干部都不敢下手，就挺身而出，要给大家做个榜样，决定亲自动手伐树。文书当着很多人的面，斧了古柏树三下，头就痛起来，就扔下斧不干了。当天文书进城办事，突发急病，死在县上。他平常结实的跟牛一样，很少害病，那天去时也是好好的，村里人都说这是砍伐古柏树，遭了恶报了。这是我们村传了几十年的一桩大事，现在五、六十岁以上的人都可以作证。

二、雨夜见恶鬼 从此病缠身

我们队里有个人，中共党员，身高一米八多，长的虎背熊腰，一表人才。他当过兵，参加过所谓“抗美援朝”，自

己说从死人堆里爬出来的，什么也不信，什么也不怕，胆子特大。因为胆大，队上就安排他专门看庄稼。因为需要看的庄稼都是离村远的，要搭个棚，夜里睡在地里。一般人胆小，不愿干，得要那些胆大正身强力壮的才行。俗话说，“远怕水，近怕鬼”。为啥“近怕鬼”？因为人死了一般都是埋在近处，这个埋在这儿，那个埋在那儿，想想就有些胆怯。出门了，谁也不认识，也就无所谓了。

这个人很负责，看了多年庄稼，啥事没有，就越发洋洋得意，一旦听到谁说见到啥（指阴物）撞见啥，就很不耐烦，说那都是看花眼了，自己吓自己，哪有鬼呀？

这一年，村里出了一桩命案，破案后，俩个凶犯还都是一个队上的，结果枪毙了一个，判了一个死缓。而枪毙的那个，就埋在他庄稼庵不远处。这年夏天，有一晚上下着大雨，电闪雷鸣，后半夜时候，他淋的像个落汤鸡，竟然跑回来了。喊门时候，声音都变了。从此病倒在床，铁打一样的身体一下子垮了。又活了一二十年，一直都是病恹恹的，干不了重活，很少出门，再也不说没这没那的话了。

那天晚上究竟发生了什么？据他自己讲，那天夜里，他正睡的香，被雷声惊醒了，他坐起来看看。忽然一个闪电把地里照的通明，借着电光，他看见那个被枪毙的人站在庄稼庵门外，叫着他的名字，要与他说话。他的病就是因为惊吓过度落下的病根。

三、轻薄一句话 招来鬼附体

我们家族一个刚出五服的辈分很高的年轻人，人很实在，就是嘴碎，好说笑话。那年他刚结婚，伏里天，一个人在地里锄谷子，因为想把一块地锄完，收工晚，收工时候地里已经没有人了。回来的路上，经过路边一座新埋的坟。那是邻村一个生气喝农药自杀而死的姑娘，还没有结婚，他们互相也认识。看见新坟，这个年轻人随口就说了一句闲话：“好好一个大闺女就这样死啦，多可惜。我想办法给她找个婆家。”话刚落地，平地就起了一个旋风，冲着他过来来了。因为离的太近，来不及躲，被旋风扫个正着。好好的天，突然起个旋风，又是大晌午，他心里有点疼，赶紧回家了。

到家吃过饭时间不长，他就说起胡话来，连声音也变

成了女人腔。刚开始，家里人还以为他在开玩笑，时间一长，就发现不是那回事啦。后来，“他”连家里人也不认识了，哭哭啼啼要回家，不一会儿，闹的左邻右舍房前屋后都知道了，都来看稀奇。农村人，尤其是老年人，大部分经见过这种事，说是撞见谁啦，叫谁附住了等等。这种状态说是病吧，也不算病，说不是病吧，人又不正常。要是送医院去看，医院一般不收。

怎么办呢？农村人处理这种事很有经验，就是找经常烧香敬神还得有点本事的神婆、神汉，只有让他们解决。不过，这次附体很顽固，家里找了好几个人都没有彻底解决。有时也会清醒过来，前面的事就是他清醒时候说的。可是迷糊时候多，身体也一天不如一天，一直纠缠了两年。最后，家里人访到一个真正有本事的人，才给彻底解决了。这人现在才四五十岁，身体已经好了，精神也正常了，不过话稀了，不象以前那样喜欢信口开河了。

其实，类似这样的事，村里还有很多。不过，这几件事我有点印象，所以就写出来了。中国古人有个观念，万物有灵，灵魂不灭，所以逢年过节，尤其是象新年这样的大节日，很多地方都要烧香，一般的神不说，甚至还有厕神。当然，也要祭祀先人，给死去的人烧纸什么的。现在人可能觉得古人太愚昧了，其实也未必。现在的科学家已经发现了一些现象，足以证明古人的观念是有道理的。比如，日本科学家江本胜经过试验，发现水有感情会判断能分清善恶，他的科学著作《水知道答案》在世界上有很大影响。又比如美国的巴克斯特，他用测谎仪对植物进行试验，结果发现植物也有情感能认识人甚至还有超感功能，他的论文发表后，在全世界引起轰动。从古代到近代，世界上所有的民族都是相信神佛的，相信有超越于人类的生命存在，所有古老传说都讲人是神造的，难道这些真是巧合吗？古人都愚昧到一块了？渊源深厚的东西一定都是非同小可的，绝对有其存在的根据。

真理不会因其古老而失去永恒的光辉，邪说也不会因其盗用科学的光环而增色；真相不会因为掩盖而走样，谎言也不会因为宣扬而成真；乌云只能将天空遮挡一时，日月照耀终究是恒常。对神佛的诋毁，只会使人一步步走向狂妄，走向疯狂，道德崩溃，人性沦丧。如今的中国不就是这样？可是邪不压正才是天理，往前再稍微看看，到底是谁完了？到底是什么在历史长河中闪耀着不灭的光芒？

文 / 伊莲 整理

发现米诺斯王宫

由于人的贪婪、欲望、不敬神灵导致了战争与瘟疫的爆发，最后使克里特文明走向了衰败。

坚信《荷马史诗》真实性的谢里曼通过考古挖掘找到了特洛伊城，他相信，特洛伊是真实的，迈锡尼是真实的，同样《荷马史诗》中的克里特也应该是真实的。他晚年曾多次去克里特岛上考察，但由于种种原因，他未能实现夙愿。在谢里曼的启发下，英国人伊文斯挖掘出了米诺斯迷宫，再现了辉煌的克里特文明。

几千年来，克里特岛一直笼罩在神话传说的神秘面纱之下。在《荷马史诗·奥德赛》中描述，克里特岛位于深蓝色大海的中央，富饶而美丽，有99座城市，由大神宙斯的好友米诺斯王统治。在古希腊神话中，克里特岛是一个古老而富足，令人着迷而神往的地方。天神宙斯诞生在克里特岛埃达山上的一个山洞里，并与腓尼基国王的爱女欧罗芭在那里度过了美好时光，生育了三个儿子，其中一位是米诺斯国王，统治着岛上最为宏伟壮观的克诺索斯城。

但是米诺斯统一了克里特岛，成为岛上最强大的国王之后，狂妄自大，不再对诸神顶礼膜拜。海神波塞东为了警告他，设法使他的王后与公牛私通，生下一个牛头人身的怪物。米诺斯既羞愧又恐惧，便请来能工巧匠戴达罗斯，修建了一座好进难出的迷宫，把牛怪囚禁在其中。这时，米诺斯的爱子安得洛勾斯在雅典参加奥运会时意外死去，米诺斯征服了雅典，命令雅典必须每隔九年向米诺斯进贡七对童男童女，供牛怪食用。二十六年后，雅典王子忒修斯挺身而出，决定到克里特岛除掉怪物。忒修斯到达克里特后，美丽的米诺斯公主阿丽阿德涅对他一见钟情，送给他一柄魔剑和一个线团。忒修斯把线头系于迷宫入口处，手提魔剑，一路放线团进入到迷宫深处，杀死了牛怪，然后循线团走出迷宫，与阿丽阿德涅一起逃离了克里特岛。

后来，克里特国王伊多墨纽斯应迈锡尼国王阿伽门农之邀参加了讨伐特洛伊的战争。战争结束后，克里特舰队在返乡途中遭遇风暴，伊多墨纽斯向海神波塞东祈祷，海神出手相助，克里特人才免遭灭顶之灾。伊多墨纽斯回到克里特后，海神对他的祭品不甚满意，于是降下瘟疫，警告克里特人。伊多墨纽斯被迫离开家乡，克里特岛元气大伤，再也没能恢复昔日的辉煌。

长期以来，这些美丽动人的神话传说，被认为是杜撰出

来的童话，人们除了遐想外，很难把它同真实的历史联系在一起。而且许多学者怀疑《荷马史诗》的真实性，不相信克诺索斯城的存在，也不相信古希腊的神话中描述了高度发达的文明。

然而，1900年英国考古学家伊文思发掘出了米诺斯王宫，一个古老的文明伴随着新世纪的到来而重现在世人面前。从此，神话不再是神话，传说也不再是传说。

阿瑟·伊文斯（1851—1941），英国考古学家，以发掘研究米诺斯文明而闻名于世。他生于英国赫特福德郡一个世代书香的家庭，曾祖父和父亲都曾经是英国皇家学会的会员，他本人也受过良好的教育，对历史与文物研究具有浓厚的兴趣。伊文斯在牛津大学和德国格廷根大学就读时专攻近代史。1875年起任《曼彻斯特卫报》驻巴尔干记者，长期在巴尔干和希腊采访旅游。

1883年，伊文思夫妇前往雅典，拜访谢里曼，成为人生的转折点，此后他致力于希腊考古研究。1893年，他开始对谢里曼在迈锡尼发现的遗物进行认真的研究，他发现其中的石刻印章及铭文符号似乎与典型的“迈锡尼风格”相差甚远，应该属于更古老的文明。

1894年春，伊文思第一次踏上了克里特岛，他走遍了全岛，进行详细的考察。他惊奇地发现，岛上商店里摆满了琳琅满目的古代雕刻印石，当地人把它们当作护身符，视如珍宝。伊文思还发现了一些宫廷与市镇的遗迹和遗物，他越来越坚信，克里特的地下埋藏着考古学上的重大秘密。

克里特岛摆脱土耳其统治后，1900年3月，伊文斯开始发掘克法拉山顶的克诺索斯遗址——传说中的米诺斯王宫。一个星期后，就发现了不少文物。伊文思向全世界宣告了他的发现，引起了轰动。英国伦敦的《泰晤士报》评论道：“克诺索斯的发掘，在重要性上若不能说是超过，也至少不逊于施里曼的发现。”

伊文斯即以发掘、研究克诺索斯王宫为终身事业，并于1911年获爵士称号。此次发掘前后持续了31年，不仅发掘出一个规模宏大、构制复杂的王宫，还出土了大批精美的壁

画、工艺先进的陶器以及数量众多的刻有字符的印章和泥版等。伊文斯发现的不仅仅是一座废墟，而是古老的克里特文明。这一发现将使古希腊的文明史向前推进了将近一千年，更重要的是，它也启示了世人，古老的神话中其实包含着丰富而真实的历史信息。

古希腊是欧洲古代文明的主要发源地。克里特文明和迈锡尼文明又称爱琴文明，是古希腊文明的先驱。荷马所描述的克里特已具有高度发达的文明，其文明因便利的交通和发达的贸易而得以发展。克里特遗址中出土了精美的陶器、彩色壁画以及大量的青铜武器、金器和宝石雕刻，生动反映出克里特文明繁盛时期的盛况。同时，古希腊是一个敬畏神灵的时代，神灵主宰着人类的命运，引导着人类的文明发展。但是，由于人的贪婪、欲望、不敬神灵导致了战争与瘟疫的爆发，最后使克里特文明走向了衰败。

我们在赞叹古希腊文明辉煌的同时，不得不思考人类应该怎样发展，才能避免重蹈覆辙。也许只有顺应天意，敬畏生命与天意，才能使人类远离灾难与瘟疫。



米诺斯王宫遗址