

从儒家“格物致知”的内涵

谈传统文化的凋零

文 / 观心

所谓传统，就是仁义道德一统而传承。文以载道，道以化人，就是文化的内涵了。但是，道分正邪，正文载正道，邪文载邪道，这是相辅相成的阴阳相生相克之理。

儒家奠定的是一个做人的道理，这是三教中最低层次的学说。一个“儒”字包含了人应该遵循的一切正理，孔子儒学之集大成者，上下五千年文明的承前继后者。

格物致知，是中国古代儒家思想中的一个重要概念，源于《礼记·大学》八目——格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下——所论述的“欲诚其意者，先致其知；致知在格物”。物格而后知至，知至而后意诚”。但《大学》文中只有此段提及“格物致知”，却未在其后作出任何解释，也未有任何先秦古籍使用过“格物”与“致知”这两个词汇而可供参考意涵，遂使“格物致知”的真正意义成为儒学思想的难解之谜。——这是百度的结果，也是现实社会普遍的认识。

了解了“格物致知”的“格物”两个字，就能理解神传之半神文化的传统文化之修炼的本质了。

格：格开、格斗的意思；物：传统文化的核心是“心物一元”，用法轮大法揭示的道理就是“物质和精神是一性”！比如，现代科学发现，人的思维就是电波一样的物质，人的思维指挥表面的物质身体活动，都是物质的不同表现方式，两者是一性的。

佛家有一句话：空即是色，色即是空；空不异色，色不异空！佛家把一切看得见和看不见的物质都叫“色”，“色”包含了一切有形无形的一切物质。我们看得见一切物质是色，看不见的一切物质如电波、光线、思维活动等等都同样是色，宇宙的一切一句概括：“空即是色，色即是空；空不异色，色不异空！”用道家的话来讲就是“心物一元”！而儒家就是道家法理在这一层面的具体表现。

明白了“格物致知”其中的格和物的含义，这两个字组成的名词的意思：分明思想中念头的正邪与善恶，把那些邪念和恶念和自己的本性格开清除，弃恶从善，去伪存真！这实际就是儒家诚意、修身、齐家、平天下的基础：用仁、义、礼、智、信之仁义道德来衡量事物

和思想念头，从思想中格开和清除那些不符合仁、义、礼、智、信之仁义道德的念头而净化思想！有了一定的基础后，才能分明那些干扰和破坏国家、社会和家庭的邪念及邪行而格物，从而齐家、平天下！

学习一词本身就包含了学习与实践要知行合一的意义。从儒家而言，古代中国文化的实践就是“格物”。格物分两部分，一部分是清理思想中的那些邪念、恶念及不正的思想，这是自己净化的部分；一个道德高尚的人观察事物当然是明察分毫的，由此，又能纠正影响社会的一切邪行与观念，这是建立在格物、致知、诚意、修身基础之上的“齐家与平天下”的部分。人们现在都在普遍的谈论修身、齐家、平天下，但是却不知道，这是本末倒置！不格物而致知进而诚意的学习与习之，哪有什么修身、齐家、平天下？

把思想中和人的本性相违背的一切念头和思想（物）清除后，人的本性智慧就显现出来，这就是修



出本性以

后，看到事物本

质的大智慧了，这叫“格物致知”。“欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚”这句话说简单一点就是：欲修其心，必先诚其意；欲诚其意，必先明其心，格物明心，心明则意诚，这样论述就好理解了。

以上是儒家做人的基础理论和修养知识的入门基础，但是，懂的

人很少很少，末法时期的三教整体状态都一样。三教传统文化的爱好者多如牛毛，入门的凤毛麟角。特别是被近代中共肆无忌惮的破坏和断章取义的歪批戏说后，明三教理论而实际修心的基本绝迹，都是在卖弄辞藻而作名词概念与造词造句之争了，于己无益，于事无补！◎

道家修炼故事

马丹阳与孙不二

文 / 莫求



王重阳与全真七子图

道家高人王重阳有七位著名的弟子，人们把他们合称为“全真七子”。全真七子中的马钰与孙不二在出家前曾是夫妻。我今天就来讲讲他们俩人的故事。

马钰原名马从义，字宜甫，出家前，是乃当地大户人家，家财万贯，号称“马半州”，拜王重阳为师后改名为马钰，字玄宝，道号丹阳子，因此也被称为马丹阳，或丹阳真人。他的妻子名叫孙富春，拜王重阳为师后改名为孙不二，道号为清静散人，世人称之为“孙仙姑”。马钰与孙不二在得道法之前就是当地的大善人，俩人轻财重义，乐善好施，遇有借贷无资可还者，即将借据烧掉。

一日马钰找术士孙子元算卦，一算结果竟然是“寿不过四十九”。马钰当即感叹道：“生死果不由人啊！”，并表示：愿寻有道之人，学习修炼之法。

金世宗大定七年（西元1167年），马钰终于遇见了王重阳，并拜其为师，他欲为王重阳筑一庵以供其修道之用。过去，曾有两只鹤落于马钰家的菜园里。王重阳来此竟直指当时鹤落之处为结庵之地，马钰大为惊讶。庵筑好后，王重阳将庵名取为“全真”，并将其书于庵上。

王重阳在马钰住下来后，千方百计说服这对夫妇弃家入道。一日王重阳赐马钰一枚梨令其食之，其寓意乃是：梨即离，是要劝马钰离其亲戚乡里，出家修道，并画一骷髅且题诗一首劝他们夫妻二人随其修道，其诗为：

堪笑人生忧里愁，我今须画一骷髅。

生前只会贪冤业，不到如斯不肯休。

在王重阳反复点化后，马钰与孙不二终于先后出家修道。两人了却了夫妻关系并以道友相称。马钰出家时还曾写了一首《辞家》诗：

正做迷迷火院人，苦中受苦更兼辛。

偶因得遇通玄妙，岂肯耽家恋富春。

诗中富春即是孙不二出家前的俗名。

出家后，一日马钰忽患头痡，“其痛不可忍，有若釜劈”。这一日王重阳也突然对他的一个弟子说道：马钰坏了道规。那弟子问何以见得？王重阳道：昨夜我梦到他饮酒了。王重阳派弟子前去查实，一查马钰果然喝了酒。

马钰的头疼病越来越严重了，忽有人来报：马钰就要因头疼而痛死了。王重阳闻听后道：他是因为信道不诚，故此得病。接着王重阳赐水给马钰，马钰饮后其病即刻痊

愈。王重阳寄语马钰道：修道人，先须断酒色财气、攀缘爱念、忧愁思虑。自今后更无言可说，如不依此，便作灵丹，性命已不能了。

马钰经此一事，充分认识到修道的严肃性，从此认真修炼，做到了事事割弃，虽有声色景物纷华，周匝围绕，也目无所见，耳无所闻，念念尽忘，此身亦舍的地步，最后终成正果。

据说马钰出家后只用了三年的时间就得道了，是全真七子之中修炼得道最快的人。根据他的师弟丘处机的说法，马钰之所以能够快速成道，是因为他的生命在历史上就已为今生的修炼打下了很好的基础，是他们之中根基最好的一个，所以一经师父指点，就以最快的速度得道了。王重阳去世之前，向马钰单传了五篇全真秘诀，并将道法传播之事托付给他。从此马钰成为全真第二代宗师。

孙不二得道后，先仍留在当地继续传道修炼。后来她又来到洛阳风仙姑洞修道。金大定二十二年（西元1182年）十二月二十九日，孙不二召集众弟子，告诉他们自己要赴瑶池，把后事交代完后，又告弟子道：“师尊有约，各赴瑶池，仙期已到！”于是，沐浴更衣，其后问左右道：“天色早晚？”弟子回答道：“午时将至。”孙不二说道：“我该走了，你们要好好修炼。”说完便安然端坐，无疾而终，时年六十四岁。孙不二坐化后，颜面如生，香风瑞气整日不散。

孙不二坐化这天，身在山东宁海的马钰突然听到空中仙乐奏起，他抬头观看，见孙不二乘彩云而来，笑着说道：“吾先归蓬岛矣。”说完又乘彩云而去。马钰随即拂衣起舞，边舞边唱《醉仙令》。众弟子不明其故，奇怪的站在一旁看

着他又歌又舞。马钰舞毕，弟子问道：“师父今日怎么了？”他仍是手舞足蹈的对众弟子说道：“今日有非常之喜！”

金大定二十三年（西元1183年）正月的一天，有人禀报说孙不二在洛阳离世归天。马钰说道：“我那天所以歌舞，是因为我亲眼看到她乘彩云而过，伴仙乐东归海上而去。”同年下元日（十月十五日），马钰突然听到空中有报：“重阳真人至。”当时弟子姚铉、来灵玉也在傍听到了这个声音。不久王重阳即头戴青巾身着白袍，坐在白龟碧莲上现于空中，神龟还摇动着尾巴，顷刻之间往东南而去。当时县令尼虎也亲眼看到了，百姓看到后个个欢呼跪拜，有人竟就地跪拜于泥中。

十二月王重阳诞辰，马钰在莱阳游仙观祭奠，他屡屡向天空望去，不多时果见王重阳和孙不二驾着祥云飘然而来。马钰说道：“堂堂归去，作个快活仙。”接着他把弟子刘真一叫来说道：“你们盼着成仙得道，记住要积功累行，纵遇千魔万难，不要退缩，然后就明白我的话了。”马钰说完即朝东而卧，说笑间到了夜里二更时分，风雨大作，忽听雷震一声，马钰仙逝，世寿六十一岁。

马钰辞世后，金朝曾一度禁止全真教的发展，禁止民间修建寺观，禁止道士游方，遣散道人回本乡，坚定修道的全真弟子有不少都受了很多魔难。这时他们都牢记马钰的嘱托面对魔难，毫不退缩，坚定修道。后来终于云开雾散，金朝又重新准许全真教的传播。

元世祖至元六年（西元1269年），封马钰为“丹阳抱一无为真人”，并封孙不二为“清净渊真顺德真人”。◎

千古名将韩信

文 / 源泉

韩信，大汉王朝开国第一功臣，是中国古代史上最善于灵活用兵、平生无一败绩的杰出将领。他精熟兵法韬略，在征战中屡出奇谋，未尝一败，给后世留下了许多著名战例和奇妙策略。而他在初出茅庐之际便因谋略倾倒了刘邦的谋士萧何，以至有了“月下追韩信”的历史典故；他在拜将之初便推演勾画出未来天下之局势，定下了如何击溃诸国、一统天下的作战方略，可谓文武全才。楚汉时人推许他为“国士无双”、“功高无二，略不世出”，后世赞誉其为“战神”和“兵仙”。

在北宋司马光所著的《资治通鉴》中评价他说，“韩信首建大策”，“汉之所以得天下者，大抵皆信之功也”。

关于韩信的民间传说有很多，这里仅列举几例史书上记载的传世故事：

胯下受辱 难忍能忍

韩信少年时虽是没落王孙子弟，但自小勤学兵法韬略，胸怀大志，少年时有一次走在街上，有个屠户少年见他落魄，却身形魁伟，腰挎宝剑，便拦街挑衅

道：“你果有胆量，就来杀我啊；没胆子杀我的话，就从我的胯下钻过去吧。”韩信端详了他片刻，就真的从他的胯下钻过去了。众人皆笑，以为韩信是懦夫。韩信功成后还乡，封给屠户中尉的军职。

背水为营 拔帜易帜

韩信率汉军与赵国成安君战，背水列阵，敌帅大笑，倾尽全力与汉军决战，汉军置诸死地而后生，拼力死战；韩信料定敌营空虚，早安排下轻骑兵突袭赵国大本营，拔下旗帜，换上大汉军旗。赵军准备回营时，发现营旗已换，不知虚实，以为汉军已完全攻占赵营，军心大乱，汉军前后夹击，大败赵军。

沉沙决水 半渡而击

韩信率兵与楚齐联军在淮河

附近对阵，敌军势大，韩信令人制作了上万个盛满黄沙的皮囊，连夜堵在淮水上流，自己带兵渡过淮水来袭击敌军。交战之后假装败走，对方大喜，趁着自己兵多将广，全力追击汉军。见敌军将帅渡过淮河，汉军刺破皮囊，黄沙流失，淮水复流，将敌军截为两段，对方主力仓猝之间不能渡河，主帅被汉军杀死，敌兵溃败。

四面楚歌 十面埋伏

汉王刘邦被楚军围困于固陵，危在旦夕，便请齐王韩信来救援，承诺击退楚军后将大片土地送与韩信。韩信与盟军出兵，重重围困楚军于垓下。因项羽骁勇，韩信便安排大批军士在夜间吟唱起悲凉的楚歌，楚军思念故土，军心动摇。楚霸王项羽大惊，以为家乡也被汉军攻占，吟唱悲歌的是归顺汉军的楚地战俘，便无心恋战，率兵突围。因无颜回乡见江东父老，与汉军激战，自刎身死。汉军得胜，很快就统一了天下。

忠义辅主 功成受戮

韩信用兵如神，战无不胜。项羽恐惧，知道韩信的选择是决定楚汉两国未来命运的关键，就派说客来齐国游说韩信，具陈刘邦的不可信，欲与韩信修好，三分天下。韩信感念刘邦的知遇之恩，不忍背离，遂拒绝项羽。齐国谋士蒯通亦再三劝韩信自立，以免将来功高震主，功成受诛。韩信犹豫，最终不忍背叛刘邦。平定天下后，韩信果然因才遭忌，接连被贬，最终被阴谋家吕后骗入宫内，以谋反罪名被诛杀。

因韩信被扣的是谋反罪名，所以在西汉时作成的《史记》中对他也是颇有贬抑，实在是因为司马迁因李陵投敌案遭受宫刑，若秉笔直书，在当时的环境下，这倾注了作者大量心血的《史记》巨著也很可能被当朝毁去，无法流传于后世。但韩信的精彩故事和惊世奇艺一直在民间被广为传诵，至今不衰。宋朝的《事物纪原》中记载了他曾利用风筝来测距，而在民间古老相传，变幻无穷的中国象棋便是由韩信发明，或为纪念韩信而创制。棋盘上特有的“河界”是他在实战中经常运用的战略元素，虽然后来经历演变，加上了“炮”子，但当时标注着的“楚河”、“汉界”的时代称谓一直流传到了今天。

韩信曾与张良一起整理了先秦以来的各种兵书典籍，并著有兵法三篇，可惜今已失传。◎