

珍惜自己的艺术生命 走出来参加新唐人大赛

中共向全国发布密件，阻挡中国大陆的中国舞人才参加第五届“全世界中国舞舞蹈大赛”。这是中共的又一次犯罪行为，中共的这次犯下的罪行，受害最重的就是中国大陆有才华的中国舞人才。是侵犯他们的基本人权，是要毁掉他们的艺术生命，不让他们走上世界舞台。

在中国大陆文艺界，有一个共识，那就是：绝大多数舞蹈演员的艺术生命都非常短促。舞蹈演员要想练出来很难。从小练舞，经过6到10年的专业训练才能出一个舞蹈人才，但毕业后能进歌舞团当舞蹈演员的人才也不多。许多人的毕业演出就是告别演出。

即使进了歌舞团当舞蹈演员。大部分歌舞团，缺少原创作品，整天排演那些重复性的小节目，很快，舞蹈演员从小对舞蹈艺术的追求，就演变成了人际和金钱关系的一笔笔的账目：同样一支舞，跳领舞多少钱，跳群舞多少钱；在本地跳多少钱，去外地跳又是多少钱。而不景气的歌舞团，连跳小节目的机会都不多，舞蹈演员缺乏演出机会，进团没几年，舞技就近乎“废掉”了。

由新唐人电视台举办的“全世界中国舞舞蹈大赛”，自2007年举办以来，其巨大的成就和良好的社会效应，已得到世界各国的参赛者和社会各界的赞赏。

倪晓燕，出生在中国，自幼练习舞蹈。1997年，10岁的倪晓燕考入了福州艺术学校中国舞专业，进

行专业训练。毕业后到福建省歌舞团，成为了一名职业舞蹈演员。在全国舞蹈比赛中荣获二等奖；在福建省音乐舞蹈节中获得一等奖；福建省舞蹈比赛中青年组银奖。但在中国，中国舞的表演经常是歌唱演员的陪衬。

2005年，倪晓燕从中国移民到美国，2007年，她报名参加首届“全世界中国舞舞蹈大赛”，倪晓燕说：“这次大赛的规定动作有很多技术要求，只有这样才能体现出中国舞高超的基本功。我的自编舞中将表现一位中国书生，用技术来表现书生的高洁气质，用身韵来表现他儒家文化的内涵。”对于比赛结果，她表示并不十分重要，重要的是她发现自己又有了向中国舞的更高境界上追求的动力和目标。在比赛中，她荣获青年女子组三等奖。获得一千美元的奖金。

参加大赛，如果舞技好，有发展前途的人才，获奖者，不但可以得到优厚的奖金，而且有望进入世界一流的神韵艺术团；没能获奖者也能从大赛中与高手竞技时，学到许多在中国大陆学不到的舞技，能从中提高自己的舞技，也有希望进入世界一流的神韵艺术团。

2006年底，海外的一群中国舞艺术家以恢复和弘扬正统的中国舞艺术为己任，开始了全新的复兴和发展中华五千年神传文化所蕴育的真正纯真、纯善、纯美的中国古典舞的历程！“神韵艺术团”应运而生。立足于美国纽约，神韵艺术团开始了她每年以全新的一台世界顶

级艺术节目在全球的巡演，把中国舞推上了世界的舞台，取得了空前的成功和热烈的反响。

在神韵艺术团表演的节目中，中国古典舞占了很大部分，而这些舞蹈表现出来的纯善纯美的艺术形式，纯正的古典舞技艺，让许多见多识广的主流社会精英、演艺界的名流大开眼界，叹为观止，第一次有幸观赏到如此美妙的中国古典舞。

例如：美国杨百翰大学（Brigham Young University）国际舞蹈公司的艾世明先生是从事包括乌克兰、美国、西班牙、爱尔兰等多种民族舞演出的专业舞蹈演员，在看了神韵艺术团的演出后，他说：太神奇、太神奇了！今天喜见了中国文化和历史的博大和精深，通过舞蹈的方式展现出来。最特别的是你看这些演员们，他们的舞蹈充满了神性；举手投足之间，充满了神性！而你能够感觉到他们的心灵，在与你沟通。这简直太神奇了！他们的演出让我屏息凝神，他们眼神让我心灵感动。

神韵艺术团在全球盛演已有六年，像艾世明先生这样的赞美难以数计，可以说，神韵艺术团的演员，在一流的舞台，展现世界一流的舞台艺术，他们的艺术生命在世界舞台上发光，闪耀。

陈永佳，毕业于北京中央民族大学舞蹈系，先后担任北京中央民族大学舞蹈系讲师、中华民国舞蹈学会理事，他全面掌握中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞，是

一位集表演、教学和编舞才华于一身的优秀舞蹈家。但是，在2007年前，提起陈永佳，在世界上，尤其在西方主流社会，有几人知道他的名字？

2007年，37岁的陈永佳参加了首届“全世界中国舞舞蹈大赛”，获得了男子青年组金奖，得到了奖金一万美元，他当时希望这是自己舞蹈生涯的一个完美的句号。令他没想到的是，赛后，他荣幸成为了神韵艺术团的演员，至今已参加了神韵艺术团在全球各地的数百场演出，他的舞技还在提高，艺术生命更是在不断升华，展现着更有价值的辉煌。目前他担任神韵巡回艺术团副团长、舞蹈编导及主要演员。

2009年1月13日，神韵艺术团在加拿大多伦多会展中心的约翰·百赛特剧场的第6场演出圆满落幕，五千年神传文化在神韵全善全美的歌舞艺术中被演绎的淋漓尽致，受到不同族裔观众的赞叹和仰慕，人们交相传颂，其中不乏很多文艺界的名流慕名前来欣赏。

前加拿大国家芭蕾舞团首席舞蹈演员温妮莎·夏伍德（Vanessa Harwood）曾是世界著名的芭蕾舞舞蹈家。她以主演《天鹅湖》而闻名，1984年赢得加拿大国民最高荣誉奖——加拿大国家勋章。夏伍德已经是连续第三次观看神韵晚会，精采绝伦的全新节目让欣喜中的夏伍德赞不绝口。

夏伍德表示，非常羡慕神韵艺术团有这么优秀男舞蹈演员，

并希望有一个类似神韵这样，舞蹈编排如此之好的芭蕾舞公司。

夏伍德赞叹，领舞演员陈永佳，有一张俊美的面容，舞蹈跳的非常高超，同时又有一种很强的激情与内在的魅力吸引观众，舞台经验非常的丰富。

夏伍德这样对陈永佳的赞叹，在西方主流社会里并不少见，年过40的陈永佳艺术生命不但没有划上句号，而且，还在向更高的境界提升。这在中国大陆是不可想象的。

倪晓燕参加大赛，发现自己又有了向中国舞的更高境界上追求的动力和目标。陈永佳参加大赛后的舞蹈艺术更加辉煌，而倪晓燕、陈永佳这样因参加大赛，让自己的艺术生命迈向更高境界的演员的例子不少。由此，可以看出，有才华的中国大陆的中国舞人才，参加大赛，对他们的艺术生命是多么重要。

当今中国，中共的专制统治正处于崩溃的边缘，中共发密件阻挡中国舞人才参加大赛，是对这些人设下的非法牢笼，是要毁掉他们的艺术生命，不仅是犯罪行为，也是中共处于穷途末路的表现。中国大陆的中国舞人才们应当维护自己的基本人权，珍惜自己的艺术生命，把握自己的命运，冲破中共迫害你们的牢笼，用各种方法，走出来，到香港或到美国纽约参加“全世界中国舞舞蹈大赛”。祝你们好运！

◎（文正）

NTD TELEVISION 5TH INTERNATIONAL
CLASSICAL CHINESE DANCE COMPETITION 2012

新唐人电视台第五届
全世界中国舞舞蹈大赛



金奖 US 10,000

参赛报名方法

电子邮件: danceglobalcompetitions.org
热线电话: 1-646-736-2988 (北美);
852-9033-3536 (香港);
886-982-484-477 (台湾)

传真: 1-212-918-3479

邮寄地址: 229 W. 28th Street, 7th Floor, New York, NY 10001, U.S.A.

请注明: 新唐人电视台

「全世界中国舞舞蹈大赛」组委会收

初赛

◎亚太赛区: 香港2012年8月18日

◎北美赛区: 2012年10月25日

美国纽约翠柏卡表演艺术中心

TriBeCa Performing Arts Center

199 Chambers Street

New York, NY 10013, U.S.A.

追查国际：政法委邪恶接连侵袭香港



香港亲共帮伙以“香港青年关爱协会”名义，在七一临近时接连侵扰法轮功学员在红磡及落马洲的真相点，打着所谓反邪教的旗号扰乱闹事，误导游客及市民。总部位于美国纽约的追查国际法轮功国际组织（追查国际）负责人汪志远表示，今次发动攻击法轮功的机构，是中共最邪恶的部分，中共政法委属下“610”组织一手下令的，每次胡锦涛出访前，这些中共血债帮都会制造事端。汪志远呼吁香港政府捍卫香港的一国两制及人权法治，不要协同中共黑手行恶。

“关爱协会”属迫害机构

他指出，这次攻击法轮功真相点的所谓“香港青年关爱协会”，其实是和中共当局成立的“反邪教协会”、“关爱协会”同出一源。

“国内也有‘关爱协会’，其实这个‘关爱协会’是哪里的呢？是610系统办的，就是中共政法委直接操控这个公检法迫害法轮功的具

体办事机构。”

他并指出，这个“关爱协会”是专门对法轮功学员进行洗脑、精神迫害的一个机构，虽然是被官方以民间组织的名义出面，但实际为官方的政治迫害服务，为官方出谋划策，研究提供洗脑的一些措施，并且还参与实际的迫害。除了设置一些看守所、劳教所外，还有洗脑班。他们以所谓关爱的这些冠冕堂皇的名字迷惑民众，“实际上在这场迫害中，它这是最邪恶的一部分，是中共迫害法轮功最邪恶最残酷的部分，它不仅是配合劳教所、监狱对法轮功学员酷刑折磨，同时它在精神上进行迫害。除了这个是最邪恶的。它所打的旗号是反邪教，实际它推行的是邪教，它就是邪教协会。”

纵容行恶是破坏言论自由

对于部分香港警务人员以所谓言论自由为藉口，纵容他们行恶，汪志远驳斥这是一种歪理，实际上

是在破坏言论自由。“它是偷梁换柱、迷惑民众的说法。民主国家的言论自由是指的宗教、人权基础上的言论自由，它这个所谓的言论自由，是在污蔑诋毁他人，破坏侵犯他人人权，从根本上是和人类的道德良知、人权相抵触、相破坏的，所以它这个不是民主国家讲的尊重人权、宣传人权的自由。法轮功学员反对迫害，这就是宣传人权，他们这个迫害、干扰法轮功学员，就是在破坏人权，所以它实际上就是破坏言论自由。”

汪志远亦表示，中共政法委血债帮迫害法轮功，每次胡锦涛等这些没有背上迫害黑锅的中共领导人出访时，他们都会故意制造事端，并且还参与实际的迫害。除了设置每次胡锦涛访问，都有政法委制造事端故意挑起民众的一些事，混淆民众的视听，实际上是政法委在后面挑起的，他们就是为了让全民参与迫害，这样让大家都参与，从而想逃脱对他们的审判。”

610 镇压系统引进香港

这次亲共帮伙在香港进行的一连串冲击行动，就是中共政法委610将国内镇压法轮功最邪恶的一套系统搬到香港来。汪志远呼吁受害群体一定要告诉香港政府这个真相，呼吁港府不要协同中共行恶：“他们如果再配合，就等于直接参与这次中共对法轮功学员的迫害；而且告诫他们对法轮功的迫害是群体灭绝罪、反人类罪，是等同于第二次世界大战纳粹对犹太民族的迫害，这个性质是极其严重的。”

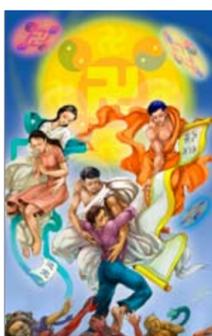
中共邪教协会起底

2011年4月，追查国际发出《关于“中国反邪教协会”的组织结构和主要反法轮功活动的调查报告》指出，“中国反邪教协会”成立于2000年11月13日，是由自甘为中共效命的所谓专家学者、宗教界人士等组成，借“民间组织”或者“非政府组织”的名义活动的官方组织。其办事机构挂靠政府机构中国科技馆，在中共政法委和“610办公室”的指挥下，为迫害法轮功而成立和运作，是一个真正的“邪教协会”。这个“邪教协会”在全国各省、市、区、县、街道、企业、大学、中学、小学等成立了下属的各级“邪教协会”，形成了一个覆盖全国的系统。

在中共从1999年7月开始对法轮功的迫害中，除了以“610办公室”系统为中心的指挥系统及其操控的党政部门机构外，“邪教协会”系统扮演了一个特别重要的角色。一方面它利用成员的宗教或者科技身份，制造迫害法轮功的理论

依据，向国内和国际社会宣扬中共迫害法轮功的所谓理由；另一方面，它研究洗脑“转化”法轮功学员的理论和方法，为各地看守所、劳教所、洗脑班提供指导，并直接参与对法轮功学员的迫害。主要的反法轮功活动包括大规模绑架社会的强制签名活动，将谎言带入校园、欺骗学生，并使欺骗宣传从农村和学校扩展到全社会，编辑挂图、举办全国巡回展览，开设“反邪教”网站，研究、推广、交流洗脑“转化”方法等。

它的运作特点包括一个组织两个名字，其中“中国关爱协会”和“中国反邪教协会”是挂靠在中国科技馆的同一个组织的两个牌子，在中共“610办公室”的直接领导下，这个组织在不同场合或者单独使用一个牌子，或者同时使用两个牌子。另外，其组织呈现网络性组织结构，如同中共的党委、党支部纵向从中央到街道、乡村遍及全国；横向贯穿各大企业、学校、机关等等。



九評共產黨 引发三退大潮

到2012年6月30日截止

退出中共党、团、队总人数:

119,129,388