

# 神奇的云南

文 / 一清

我曾读到过一本书，介绍西藏的地域文化。其中有一种“伏藏”的说法。据说在藏传佛教中，每当遇到人间出现动荡的时候，他们会把一些重要的东西挖个坑埋起来。等动荡过去以后再取出。其中一种埋藏的方式很奇怪，据说是选个适当的人，藏在他的记忆中。

据说，有些经书或其它重要的东西都可能采用这种方式储存在一个人的记忆中，等待时机成熟了，再唤醒那人的记忆，重新把它传播出去。上个世纪八十年代，也听朋友说起过青海有一位青年女牧民，突然昏睡了多日之后，悠悠醒来就会唱《格萨尔王传》了。据说她会唱的故事比当时所有在世的老艺人都多。这位女艺人的故事，据称就是这种“伏藏”故事的典型。当时听了觉得很新鲜，心想这也许是为了保持某种神秘性和趣味性而编撰的吧。

不料有一回，在旅途遇到了一位很特殊的人，就是我们有些人说的“高人”吧。他讲了一段有关云南的故事，我听了也是很有些云里雾里，并且给我留下了很深的印象。我至今既无法验证其真实性，也无法辩驳。

他说，云南是中国历史的一个缩影。其实，历史就象个剧本一样，按照它自身的规律一幕幕地演。一朝就是一幕。每一幕演完，下一幕接着演。每幕演完的时候，都要留下一小部分精华作为历史的一个记录。这部分记录就存在了云南。

我问他，有何为证？他讲，每一民族代表着一朝中原文化。中国五千年历史中出现过二十几个主要政权，云南有二十几个少数民族；有些朝代多个政权并存，有些云南少

数民族有多个支系。我又问，那为什么云南少数民族语言根本就不不同于汉语，二者之间如何联系？他说，民族语言不同，是为了保证每一朝文化不会被其它文化掺杂。加上层层叠叠的大山和湍急的江河的阻隔，保证了各自的东西保持原始的面貌，不被外界掺杂。“那么，为什么现在不再封闭了，公路都可以通到每个县了，汉语也成了通用语，甚至有些民族的语言都开始消亡了呢？”我又问。他说，现在已经时机成熟，到了需要这些文化重新展现的时候了。这些少数民族文化即将再次融入中华民族文化主流中，使之重放异彩。

少数民族语言消退，汉语成为中国的通用语言这是必然。“其实汉语也将在不久的将来逐步普及到全世界，成为世界语言。那时，人类就只有一种语言了。这是历史的规律决定的。”他强调说。我再问：“那为什么云南在历史上与中原的关系一直不那么紧密，元朝以后才稳定的成为中国的一部分呢？”他说：“那是因为，太早纳入中国，就会被迅速同化，就象四川一样，无法保存那点东西。纳进来太晚，就无法普及汉文化，来不及在需要的时候重新融入中华主流文化。”

我能听懂他在说什么，但不太清楚他凭什么这么说，不知道有何依据。他说的历史规律，似乎和学校课本上的也不一样。只能留待以后验证了。

不过，他那一番话，还是令我浮想联翩。云南少数民族普遍有从北方迁徙而来的传说。如彝族、纳西族、景颇族、苗族都有。尤其是苗族，早期史料中明确记载是中原民族。有些民族甚至能说出一些渊源关



系。如景颇族，自称是“袍姬”，与周民族同为姬姓氏族。

景颇王的手杖是九节，符合周文化中“九五”之尊的理念。景颇族迁徙过程中，都习惯沿用祖居地的地名，参照今天景颇人聚居地的地名，还真能回溯他们的祖先迁徙途中曾逗留过的地方。纳西族不仅有北方迁来的说法，民国年间还延续着将逝世者的灵柩先往祖先所在的北面送，然后再折往坟地埋葬的习惯。纳西古乐，熟悉古代音乐的人都知道，大部分内容都是中原地区的宫廷音乐和洞经音乐。

大理白族民居，据一些建筑师考证，是典型的宋代民居。从中可以看出，云南少数民族与中原确有千丝万缕的联系。

换个角度说，云南聚居民族有二十六

个，全中国有五十六个，占总数的百分之四十六。云南拥有足以代表中国各类地形地貌，如高山、峡谷、盆地、平地，而且山多。我国整体地貌也是山多。云南的气候也足以代表中国的各种气候类型。如我国存在的热带、亚热带、温带、寒带的各种气候类型，在云南均可找到。

有位生态学家告诉我，全国百分之九十以上的生态系统类型、百分之五十以上的植物和动物种类均可在云南找到。甚至，我国矿产资源类型的百分之八十三也能在云南找到。

云南的国土仅占全国陆地面积的百分之四。但从方方面面看，云南的确是中国的缩影，是吧？◎

# 定陵被烧的启示

文 / 翔龙

定陵是明朝神宗的陵墓，是神宗朱翊钧从几处风水宝地中挑选出来的，但此处建在风水宝地上的陵墓确遭到过几次大火的焚烧。

一般说来，坐落在风水宝地的皇陵是很少会遭遇大火破坏的，而定陵为什么会几次遇到大火的破坏呢？原来，在神宗生前就受到过火神的警告。

神宗朱翊钧是明朝的第十三个皇帝，他十岁登基，二十一岁就兴师动众地为自己选址修造陵墓。然而陵墓建成后，神宗却二十五年不再上朝，整日沉湎于酒色之中。这期间，其不听劝谏，不仅自己在后宫任情纵欲、寻欢作乐，也放纵朝中文官集团的党争，致使明朝政治日益腐败黑暗，东北的女真趁虚兴起，从而加速了明朝的灭亡，而被后人称为昏君。

传说，神宗正在一日的睡梦中，看见了红脸、红发、穿红衣的火神爷，火神称由于昏庸无道的神宗劳民伤财大兴陵墓建设，致使天下百姓怨声载道，因而上天命火神来惩罚他，将烧毁他的定陵。神宗梦中受到惊吓，醒来后其左眼竟不能睁开，不久就彻底的瞎了，从此神宗便神志迷乱、一病不起，没几天便死去。然而奇怪的是，神宗“驾崩”后其右眼



睛始终睁着，什么办法也无法让其闭上。在神宗遗体安葬完毕后，有人发现定陵石碑背面的右上角立即出现了一个白圆形的东西，每逢阴历的月底和月初，这个白圆形的东西就发亮，人们便称其为“定陵月亮碑”。有人说，因为怕火神烧陵，那碑上白圆形的东西是神宗的左眼变的，想和那没闭上的右眼一起来看护自己的陵墓。

就在神宗葬入定陵不久，附近的村内来了一个穿着破烂衫的老头来讨饭。村里的善良人都可怜他，每天都轮换着给他一些吃的，唯独村里的几户财主不仅不给吃的，反而还把他骂出了家门。有一天，讨饭的老头竟然换了一身干净点的衣服来到村里，在街上摆了个小摊儿，上面放：筷子、红枣、梨以及几个大火烧。奇怪的是，老头使劲地喊：“筷、枣、梨，大火烧。筷、枣、梨，大火烧。”有人想买东西时他却不理你，只是慢吞吞地拉着长声喊：“筷——枣——梨——大火烧，筷——枣——梨——大火烧。”老头一连来村里喊了三天，到第四天老头就不见了。此时，定陵石碑上的“月亮”却更亮了。这时，村里有人联想神宗梦中遇火神的事，琢磨老头的喊话，发现是不是“快早离（筷、枣、梨），大火烧”的意思吧。于是，一传十，十传百，大部分人都搬到亲戚家去了，唯独那几户不信谐音警告的财主因为舍不得家中的财产而没有动静。就在这天的五更天，一场大火把定陵宫和定陵村烧得干干净净，那几户不信警告、不舍得财产的人家全被大火烧死了，从此定陵的石碑也不会发亮了。

有人说，那老头其实就是火神变的，他心疼村里那些还善良可救的人们，便用谐音的形式警告他们早点逃离危险，随后，在烧毁定陵之时也同时惩罚了那些不善良和信警告的人们。

被大火烧毁的定陵虽又经过几次重修仍难逃被火烧毁的命运，最后，干脆不再是烧陵了，而是借助红卫兵的手在文革期间直接把神宗的尸骨砸烂、焚烧了。

从定陵和定陵村被烧的事情来看，苍天是有眼的，一生纵欲、敛财建陵的神宗朱翊钧终于受到了天谴，哪些不信警告、自私贪财的人们也难逃脱最后的惩罚。◎

## 神仙故事



# 张淡道长

文 / 雪媛

北宋时，浙江衢州有个人名叫徐逢原，少年时就好与出家人相处。当时有个叫张淡的道长云游经过此地，与他相逢，便被徐逢原留宿下来在他家小住一段时间。张淡道长衣着简朴，头上戴一顶巾，身着一道袍，哪怕是隆冬也不再加衣物。每月月底，张淡必携一铁笛，入山吹奏，彻夜不停。

徐逢原好学《易经》，一日他正闭门推算《易经》中的大衍之数，可惜始终无法领会其中的内涵。张淡道长见此便在隔壁对他说：你这样是得不到什么结果的，明天我来跟你讲一讲。果然到了第二天，张淡道长便向徐逢原传授了一种推算命运的方法。普通人乃至器物、草、木、禽、畜的寿命，徐逢原只要使用这种方法都可以算出来，而且非常准确。

张淡道长最好饮酒，每日必入市集买酒喝，每日必喝的酣醉，但人们又不见他有什么经济来源，不知道他每天的酒钱从何而来，因此许多人传说他能变出银子来。一次徐逢原欲测其酒量，便请来四位酒量很大的人与张淡一起喝酒，这一次大家从早上一直喝到天黑，四人皆烂醉如泥，唯张淡还能保持清醒，行动自如。徐逢原夜入张淡室中，发现他正靠墙倒立，将头发散开置于瓦盆内，而刚刚喝下的酒就从发际滴沥而出。

徐逢原的祖父徐德谗年过七十。一次张淡对他说：明年五月你有大厄，如你能赶快让我为你做一个祭祀则此难可免，还能延寿十年。徐德谗根本不信，认为张淡是在骗人，他拒绝的话才一出口，张淡就知道他心里的真实念头了。张淡从此离开了徐逢原家，到城中罗汉寺里居住。第二年五月，徐德谗果然病了，他这才想起了张淡曾说过的话，派孙子徐逢原去请张淡，可张淡无论如何都不肯去，不久徐德谗便病逝了。

又过了不久，张淡道长突然说他要去世了，交代完后事，便去世了。他下葬七七四十九日后，人们按其遗嘱发掘其尸骨，一看埋尸处空空如也，仅仅只有一双破旧的靴子而已。这时人们才明白张淡道长根本就没有死，而是尸解（注：修道者遗弃形骸而成仙）了。

故事里，徐逢原的祖父徐德谗不信张淡之言而失去了消灾延寿的机会，真是让人感到惋惜。

由此又想到，今天又有多少世人就象徐德谗不信张淡那样不相信法轮功学员讲的真相，不愿退出那即将覆灭的共产邪党组织。如果他们最后依然还是不愿退出党、团、队的话，共产邪党被天灭之时，他们也不能幸免。徐德谗的教训已经是历史上的前车之鉴，现在千万不要再让你自己成为后人的前车之鉴啊！不要让后人为你遗憾啦！◎

## 中华典故

# 靠山

文 / 陆文

“靠山”一词在现代中文中比喻足以凭借和依靠的人或势力，是个中性词。这个词是怎么来的呢？

说来这其中还有一个故事，话说唐玄宗时期野心勃勃的安禄山在皇帝面前装得非常恭顺，骗取了皇上的好感，因此唐玄宗非常宠信安禄山，竟打算升他为宰相。当时的右相杨国忠知道后，出于争夺个人权力的需要便向皇上说千万不要重用安禄山。而驸马张洎与安禄山的关系很好，就把这件事告诉安禄山。

一次，张洎与在京任职的大诗人李白谈起了与安禄山交往的事。李白直言道：我看安禄山有谋反之心，他的野心很大，到时会连累你的。你万万不可靠山（“山”指安禄山），还是靠近皇上吧！张洎听从劝告，就立

刻疏远了同安禄山的关系。不久，安禄山果然起兵反叛，而张洎却仍受到皇上的重用。因此张洎事后深有感触的说：幸亏我没有靠山啊！

“靠山”一词就是这样来的。看了这个故事，我想张洎及时远离了安禄山从而避免了大祸。其中蕴含的意义，在我看来就是要及时的远离邪恶才能保平安哪！

历史往往对现实有一种借鉴和警示的作用。1999年中共头目江泽民因为自己的妒嫉邪念利用手中的权利，大肆迫害善良的法輪功学员，很多人为了自己的利益，积极对法輪功学员行恶，大批的法輪功学员被迫害致死。这些迫害者以为江泽民和中共能当他们的靠山，使其不受惩罚。然而这座靠山又是怎么对待其爪

牙呢？当江泽民因为发起迫害而被告上国际法庭之后，他秘密派人到海外找法輪功谈判，扬言只要不在海外起诉它，它就愿意停止迫害。而作为交换条件，法輪功学员被迫害死多少人，它就枪毙多少迫害法輪功者为其偿命。

迫害者恐怕做梦也想不到，其靠山会把他们利用完了就作为替罪羊杀掉。现在随着中共丑恶面目日渐曝光，其统治早已岌岌可危，随时都有可能垮台。无论是中共倒台，还是被当成替罪羊抛出去，这些迫害者的未来都是极为可悲的。对他们而言唯一的一线生机就是和当年的张洎一样远离邪恶：立刻停止迫害，退出中共邪党的一切组织，善待法輪功学员，为自己赎罪。◎