

# 神韵交响乐团世界首演 前所未有的辉煌

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2012年10月28日下午，神韵交响乐团在纽约具121年历史的被誉为“全世界最伟大的音乐厅”卡耐基的首演获巨大成功，演出引起轰动。当日，场内爆满，座无虚席。演出结束后，观众掌声雷动，久不离席。三位神韵指挥家在观众雷鸣般掌声下再增加了三首曲目。

纽约很多著名音乐家、音乐爱好者、音乐人前来观看了今天的演出。观众们纷纷说：震撼！震撼！美国音乐评论人威廉·刘看完演出后激动表示：今天是世界音乐历史性的日子，这是世界音乐史上革命性的时刻，神韵交响乐团成功将东方元素注入西方交响乐团，成功创造并演奏出前所未有的辉煌音乐。

神韵艺术团乐团以西洋管弦乐队为基础，以二胡、琵琶、笛子等传统中国乐器为领奏或独奏，演奏出的音乐和谐动听，既有西方交响乐宽广、宏大和辉煌的气势，又突出表现中华五千年文明艺术的民族底蕴和独特风格。

### 神韵交响乐团的三名著名指挥

今天登台指挥的神韵三名著名指挥是米兰·纳切夫、郭耿维、安东尼娅·乔伊·威尔逊，演出结束后，全场观众全体起来向神韵交响乐团三名指挥、演奏家、演唱家致谢，全场长时间起来鼓掌，盛况空前。

米兰·纳切夫曾任东欧几大主要交响乐团的指挥和艺术总监，并

曾多次出任俄罗斯及其它欧美国家众多交响乐团的客席指挥。纳切夫先生出生于保加利亚，毕业于俄罗斯圣彼得堡音乐学院。

郭耿维先生接受过东、西方两大音乐系统的训练，指挥过许多风格各异的东西方传统曲目。他拥有中国竹笛演奏学士学位和弦管弦乐指挥硕士学位。作为北德州台湾福尔摩沙室内乐团的创办人和首任指挥，他成功地在美国首演了诸多台湾作曲家的作品。

安东尼娅·乔伊·威尔逊曾是美国主要交响乐团最年轻的女性指挥，她在北美、南美、欧洲、非洲和亚洲的音乐界声誉鹊起。她曾在耶鲁大学攻读交响乐指挥硕士学位，并获得科罗拉多大学博尔德分校授予的管弦乐指挥博士学位。她是1996年墨西哥国际古典音乐指挥比赛的金奖得主。

神韵交响乐团小提琴首席范咏亮毕业于德保罗大学和茱莉亚音乐学院，获得学士及硕士学位。多次获得小提琴比赛金奖，包括曼哈顿

音乐学院小提琴比赛第一名、德国Kulturstiftung Hohanlohe 国际小提琴比赛最佳奏鸣曲诠释奖第一名。

神韵交响乐团二胡演奏家蒋伟风先生是蒋派二胡传人。蒋先生从中央音乐学院附中、中国音乐学院毕业后，在中国煤矿文工团担任独奏和乐队首席，后在艺术学校担任副校长。现任神韵纽约艺术团乐团团长。

### 音乐评论人：神韵交响乐团创音乐史新辉煌

美国资深音乐评论人威廉·刘说：“2百多年前，西方音乐爆发革命，涌现出像贝多芬、莫扎特、李斯特等一批优秀音乐家，并创造出西方音乐的经典与辉煌。但西方音乐一直没突破过去的巅峰，西方交响乐团演奏的都是过去的经典，一直未有大突破。今天，我看到了神韵交响乐团带来的奇迹，神韵交响乐团成功将东方音乐元素注入，将东方乐器二胡、笛子、琵琶等与西方乐器组合在一起，从音乐曲目到演奏，都创出前所未有的奇迹。”

威廉表示：“神韵交响乐团成功地将西方音乐中注入东方的个性、天人合一等元素后，将传统西方音乐推向新境界，东方音乐在西方音乐的背景下，让西方音乐诞生了新的灵魂、新音乐篇章，从这个意义上说，神韵交响乐团今天的演出可以称为世界音乐史上的历史性突破，创文艺复兴之后音乐史上的新辉煌。”他表示：“神韵交响乐团的演奏和谐、美妙、婉约、细腻、独具个性，但又兼有西方音乐的辉煌，这真是世界音乐史上伟大时刻，今天在纽约卡耐基剧院诞生出人类音乐史上的新辉煌，我预计，神韵交响乐团会很快受世界音乐界的瞩目，很多人会慕名而来。”



神韵交响乐团10月28日在纽约具121年历史的被誉为“全世界最伟大的音乐厅”卡耐基的首演获巨大成功。

## 近期新闻提要

【“700手印”再引关注 国际大赦发文营救】今年6月，美国爱荷华州（Iowa）州长布兰斯塔德(TerryBranstad)访问河北正定县，中共政法部门发动对当地法轮功修炼者新一轮迫害，由此引发当地民众反迫害，联名按手印呼吁营救受害者的“700手印”事件，在国际社会曝光后正持续受到国际关注。

“700手印”事件后，目前统计，当地共16位法轮功学员及家属遭绑架，被套黑头套绑至正定县单设的刑讯场所。法轮功学员遭到铐铁椅、剥夺睡眠、甚至高压电棍电击、棍棒毒打等方式酷刑逼供。国际大赦10月22日发布的一份编号为：ASA17/041/2012China的文档显示，中国河北省正定县的6名村民，在请愿呼吁释放当地一名法轮功学员后遭到拘留。3人被处以劳教，3人受到刑事指控。他们面临遭受酷刑和其他虐待的危险。并呼吁紧急行动，营救受害的6名村民。国际大赦说：一场请愿运动在6月开始，征集到1千多人的签名，此后在8月7日，高素贞和她的丈夫张天启被拘留。8月13日，贾志江也被拘留。他们都被控犯有刑事罪行，并被关押在正定县看守所。国际大赦呼吁大众，敦促中共当局立即释放所有6人，因为她们仅因行使自己的言论自由权利而遭拘留；同时确保这些人能选择自己的律师；并遭拘留的人在关押期间免遭酷刑或其他虐待。

【韩国马拉松大会 天国乐团演出受欢迎】10月13日，由韩国法轮功学员组成的天国乐团参加了在京畿道平泽市平泽港举办的“2012年平泽港马拉松大会”，这是天国乐团连续第2年参加演出，他们的表演受到了市民及选手们的热烈欢迎。

已举办11届的马拉松大会举办地平泽港是韩国的东北亚中心贸易港口，也是韩国出口汽车最多的地方。平泽港还是守卫韩国西部海域的韩国海军第二舰队司令部的驻守军事要冲基地。来自美国、中国、日本等海外的选手们和包括驻韩美军的二万多名市民们及选手参加了这次大会。

被安排在马拉松起跑线前进行演奏的天国乐团，从上午9点开始，每当半程路线、十公里、五公里的选手们开始起跑时，就演奏雄壮优美的音乐曲目。有些选手们，听到天国乐团的演奏音乐，暂时停下脚步，鼓掌喝彩。在随后进行的正式欢迎仪式上，伴随韩国著名主持人 Joyounggu 先生的介绍，天国乐团登上中央特设舞台，受到了市民们的欢呼和鼓掌喝彩。Joyounggu 先生对法轮功天国乐团进行详细介绍，感染了会场气氛，他说：“（法轮大法天国乐团）团员们来自社会不同阶层及文化背景。法轮大法天国乐团是设立于全球—美国、加拿大、澳洲、台湾、日本、韩国等各国的步操管乐队，韩国天国乐团设立于2006年……并在‘天安兴打令庆典’和‘富川市民和谐广角’庆典等活动中，被授予奖励奖和人气奖，计划将来还会以更美好的音乐，参加更多的地区文化活动。”之后天国乐团在舞台上为市民们演奏了30分钟的《法轮大法好》等乐曲。

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿2668万

虽然团员早超龄了，但是还是退一下的好，从来就没觉得这个党好过，当年单位里面好多人打了入党申请，我是真心呆在党外。（唐新泉）

曾经加入过少先队，现已认清共产党的邪恶本质，它是制造慌言的机器，在此我们郑重声明退出它的一切组织，不与其为伍。（刘方妍，李永盛2人）

我们以前曾经戴过红领巾。现在，我们知道共产党太坏了，我们要退出少先队。我们村子有不少炼法轮功的，我们知道法轮大法好！（幸福，平安2人）

惊闻共产恶党居然做出活摘器官这样灭绝人性的恶事，我们非常震惊。我们在此郑重声明，退出共产党的党团队，图自身一个心安，还人生一个清白。（小六等3人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏

## 中共残酷迫害军队体系的法轮功学员

13年来，江泽民集团对法轮功学员迫害，使得上万善良人受到酷刑摧残，中国军队体系的法轮功学员也无法幸免。韦丹权原是海军航空兵河北北海关机场的军官，由于修炼法轮功，遭强制转业，2008年6月，韦丹权被判刑4年，关押在唐山冀东监狱。在狱中屡遭酷刑摧残的韦丹权罹患了严重肺结核、心脏病、胸膜炎等疾病。他的朋友李先生说：“军队里边迫害也比较早，力度也比较大，关禁闭、办班、洗脑。他遭的罪太多了。”姜年祥是转业军官，在大庆采油一厂三矿工作；妻子邢玉珍原是大庆市第六中学优秀教师。两人修炼法轮功以后，深得同事及亲友的赞许，却在中共的残酷迫害中家破人亡。2003年，姜年祥被大庆市让湖区法院判刑6年，2008年9月出狱时，正值壮年的他被折磨得骨瘦如柴、丧失劳动能力，2011年3月27日含冤离世，年仅50岁。1999年迫害法轮功初期，时任北京空军司令部少校军官的胡志明就被关押两个多月，强迫他放弃修炼。胡志明2000年被强行复员后，先后两次被判刑共8年，2005年被关押期间，还被注射不明药物，生命几度垂危。经过多方营救，胡志明通过联合国难民申请，今年8月抵达美国。他呼吁更多的人来帮助制止中共对法轮功的残酷迫害。

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 [http://fm.soj.ch/do/Qa\\_Z/ydL6G5bYfv6GL02y/falun-dafa-books.html](http://fm.soj.ch/do/Qa_Z/ydL6G5bYfv6GL02y/falun-dafa-books.html)



修炼故事

## 我为自己是大法弟子而深感荣幸

我是教育系统的一名大法弟子。自1998年开始修炼法轮大法以来，我一直遵循师父的教诲，按照“真、善、忍”的法理严格要求自己，使自己努力做一个好人，做一个道德高尚的人。

一个周六的上午，我正在楼下打扫卫生，一个学生家长走过来，和我寒暄几句后就谈起了她儿子的学习情况，她希望我在英语学科对她儿子多加关照。我请她放心，我一定尽力而为。最后她突然塞给了我一张购物卡。我赶忙还给她谢绝了，她转身把卡插在楼门上就快速离开了。

现在的社会，学生家长给教师送礼、请吃饭的风气很盛行。自从我修炼法轮大法以来，所有学生家长请我吃饭我都一律谢绝，家长给我送来礼物我都一概拒收。有时其他的教师很不理解我。我给他们讲师父对我们的教诲和不失不得的道理。他们逐渐理解了。

为了挣钱，现在办英语补习班的人很多。我对我的学生承诺：“如果你们真想学好英语，在校时间不够用，我可以在周六、周日免费给你们补课。”学生和家都很感动。

有一个男孩英语成绩不理想，我利用一个暑假给他补课15天。补课结束他妈妈来我家给我送钱，我分文不要，他妈妈千恩万谢的离开了。

我的班里曾经有一个男孩子，好动、贪玩、脾气暴躁，经常顶撞任课教师。我在他身上的确花费了不少心血。他的家长很是感谢并深感谢过意不去。一天中午，他的奶奶领着他带着礼品来到我家，当面谢我。其中一件礼物是老太太亲手缝制的一双拖鞋。我很受感动，对他奶奶说：“老人家，您的心意我领了。我非常感谢您，但是这些东西我不能收。”以后，这个男孩子对我更加

敬重了。他的缺点也改了很多。

但是，像今天这种把东西扔下就走的情况我还是第一次遇到。我拿着这张购物卡，真是不知如何处理。我越想越不对劲，这符合“真、善、忍”的法理吗？到了晚上，我终于鼓足勇气，打听了她家的地址，登门拜访去了。当时只有孩子和他父亲在家。打开门，他们愣愣的看着我，不知我的来意，我也不便说购物卡的事，这时正好孩子的妈妈散步回来了，把我让进另一个房间。我刚说明来意，她的脸“唰”一下就变了色，似乎自尊心受到很大的伤害。我赶忙诚恳的解释：“请你理解我，我是一个有信仰的人。我是修炼法轮大法的，我师父要求我们按照“真、善、忍”去做。我怎能违背师父的教诲呢？！”

一听说我修炼法轮大法，她的脸上马上充满笑容。“哦，原来如此！我理解你，我尊重你的信仰，我也知道“法轮大法好！”她又指着她丈夫说：“他们家也有信仰，为了自己的信仰，他们全家人都不入党，甚

至放弃了当官的机会！”我们又聊了一会儿，气氛非常融洽。从那以后我们成了朋友。她非常敬重我，经常在别人面前说我是一个非常负责、非常好的一个有信仰的教师。

回首往事，我感慨万千！是法轮大法将一个病魔缠身、心胸狭窄的我变成了一个身心健康、为人真诚、善良、宽容，在这物欲横流的社会，能看淡名利、不随波逐流的人；是法轮大法给了我那个被医生宣判死刑拒绝再施救的妹妹一个新的人生；是法轮大法把身患胃癌的母亲变成了健康、快快乐乐的人。仅在我家，大法就显现出了如此的奇迹。这也就是为什么成千上百万大法弟子宁可冒着被非法抓捕、抄家、罚款、劳教、判刑，甚至被活体摘取器官的危险，依然不放弃修炼法轮大法的原因！这是世人永远都无法理解的。法轮大法正以其洪大的威德洪传全世界。我永远为自己能成为师尊的一名弟子而深感自豪、荣耀和幸福！

(作者：唐山大法弟子)



## 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。





冥冥之中有定数

## 朱举人梦中见天榜

清代浙江嘉善枫泾（今上海金山）曾出过一个状元，名叫蔡以台，字“季实”，号“兰圃”。蔡以台自小勤奋好学，天资聪颖，品德上最突出的就是极重孝道。他在乾隆22年（公元1757年），一举夺魁高中状元，成为清朝开国以来第46位状元，为官后曾为会试考官，待人公正，为人所称道。

据说在乾隆22年大年初一，华亭（今上海）地区有位举人名叫朱宽。当天他做了一个梦，在梦中他上了天，见到了写有科举名次的天榜：天榜周围香烟缭绕，字看的不太清楚，只看到状元的姓名是三个字，烟雾中隐隐露出状元的姓是拥有草字头的一个字，第二个字很扁，最后一个字很长，籍贯倒是看的很清楚正是“嘉善”二字。

醒来以后，他把梦中所见告诉他的朋友，朋友也参不透其中的奥秘。等到当年科考结束，名次公布

捷报传来，新科状元正是浙江嘉善蔡以台，正与朱宽的梦中所见相符：“蔡”字正是草字头，而“以”字和繁体“台”字的手写体，正好是一个很扁，而另一个很长。此时，大家才明白蔡以台能中状元，实乃天意注定。

其实何止蔡以台中状元是天定，世间万事在冥冥中都有安排，都有定数。古代的预言家们也正是因为他们用各种方式看到或知道了上天的安排，所以才能在事情发生之前做出准确的预言。现在社会上关于“天灭中共”的预言越传越广，也是上天的安排，目前已经有许多修炼人都看到了中共灭亡的景象。古代东西方许多预言家的预言经过分析、破解后，发现也都是在预言中共的毁灭。

2002年，贵州平塘发现了一块藏字奇石，上有六个清晰的大字“中国共产党亡”，经考察是纯天然形成

的，当然大陆媒体报道时都不得不隐去了最后一个“亡”字。这块藏字石和故事中的天榜一样，都是在说明上天的安排、冥冥中的定数，这也是中共干尽了种种恶事，贪腐无比，导致天怒人怨的报应。

而中共是一个由其众多成员组成的组织，那么当中共灭亡时也必定牵连到其成员，就如同一个人死了，其肉身上的细胞都将跟着死去一样；而且其每个成员加入时还都发过为中共献身的毒誓，人的誓言也是会应验的。那么所有没有退出中共组织的人们，在中共灭亡时就真的面临着成为牺牲品和中共一起遭灾逢难的悲剧命运。藏字石之所以将“中国共产党亡”的定数明白白显于人间，也是因为上天要让世人退出中共的一切组织而得救。所有误入党、团、队的人们。大家赶快退出中共的一切组织啊。

（作者：云开）



明真相得福报

## 深信“法轮大法好” 怪病痊愈

修炼法轮大法祛病健身有奇效，所有法轮功学员都实践证明了这一点。不仅如此，即使你没有修炼法轮大法，只要你深信“法轮大法好”，也同样会得到大法的护佑和福报。

辽宁省某县一个偏僻的山村里，有一位农民叫刘福（化名），他得了一种“怪病”。即：发音不清、声音嘶哑。四处求医，走遍了多家大的医院，用去了半年多的时间，花去了近万元钱，就是不见好转。最后，还被某一大医院视为不治之症，不再给予治疗。刘福没有办法，求医不行，只好心灰意冷的从大医院回来，去了乡下一家小诊所，想让其开点小药，以暂缓病情。诊所大夫询问后，告诉刘福：你这个病的确是一种“怪病”，人家大医院视为不治之症是对的，所以，我也治不了。既然是“怪病”，那人医肯定治不了。但你不要

灰心，有一个办法能治你这个病，不用进医院、也不用花一分钱，你看好不好？可是有两个前提：一、你得“深信”、不能怀疑；二、你得退出以前加入过的中共党团队的组织。刘福当时满口答应都能做到。于是，大夫告诉他：回去天天诚念“法轮大法好”，并帮刘福做了“三退”。

刘福对大夫告诉他的一番话深信不疑，回家后，天天诚念“法轮大法好”，结果，不到一个月的时间，“怪病”痊愈了。他心里感谢诊所大夫，来到了诊所。大夫听到他说话，语音清晰、声音响亮、为之高兴。对刘福说：你不用谢我，你就感谢咱慈悲的大法师吧！刘福从心里发出对师父感激之情的同时，也领略了法轮大法的神奇。

（作者：大法弟子）



# 修炼法轮大法全家得厚福

我是1996年修炼大法的老弟子。修炼后，我明白了很多以前困惑的事情，身心发生了翻天覆地的变化，家人都跟着受益，也见证了大法的神奇和庄严。

我先说妈妈。妈妈患肺结核在黑龙江省呼兰医院住了很长时间院。她一次能咳一洗脸盆子血，病得很严重，怎么治也治不好，每年开春和上秋都得打针，平时还得吃药。我得法后，妈妈也跟着得法了，很快妈妈的肺结核病全好利索了。病好后，七十多岁的妈妈自己去种地，养鸡又养猪，第一年妈妈养了八头猪。

我再说妹妹。妹妹从小就得了精神病，整日骂人、打人、摔东西，而且犯病的次数越来越勤。犯病的妹妹成了我们全家人的心病和负担，使我们这个本来就不快乐的家庭更是雪上加霜。就在我和妈妈修炼法轮

大法后，妹妹在我和妈妈每日学法炼功的正法修炼的场中，妹妹犯病的次数越来越少，病越来越轻，现在妹妹多年的精神病真的好了。

最后再说说我。我以前有偏头痛等等疾病，在我修炼大法后全都不翼而飞了。我学大法后，浑身有劲，走路轻飘飘的，我50多岁已经退休的人皮肤还细嫩光滑，看起来比实际年龄年轻很多，就象3、40岁的人。

我时时按照大法严格要求自己，在工作和生活中都为别人着想，工作不挑挑拣拣，把方便让给别人。同事、朋友和家人都说我为人诚实和善，愿意帮助别人，是难得的好人。我修炼十多年来，也遇到了许多神奇的事。我想用我的亲身经历告诉大家：法轮大法好，修炼大法最幸福。（作者：无思）



人生感悟

## 民间智慧再解读：心诚则灵

心诚则灵，这句话其实是包含大智慧的至理名言。可现在人认为这是一种现象描述，或者说只是表达了一种美好愿望，缺乏任何科学的根据，所以就被一些妄人嘲笑，又被一些佞人利用来作为遁词。

对于那些唯物论、无神论者来说，物质是第一性的，没有神，没有灵，人就是细胞堆积起来的一堆肉。人类任何解释不了的现象，一概以偶然、自然搪塞过去。他们当然不相信心诚则灵。而那些守着庙的人，整天说着心诚则灵，却大多不知道何以如此，也缺乏发自内心的虔信。

是啊，为甚么诚了才灵，不诚就不灵？而诚不诚是各自的心，谁又能知道呢？

首先，自己知道，诚心不诚心，骗得了别人，骗不了自己。古人讲，“暗室亏心，神目如电”、“密室私语，天闻如雷”、“人心动一念，天地尽皆知”、“天知地知你知我知”，可见，再隐秘的事，包括自己的内心活动，总是有知道的，只是现在人不愿相信，不敢相信而已。既然有知道的，那这个灵不灵就有了切实的依据。

这里的灵当然是指超出人类一般经验和能力、甚至是远远超出出现代科学解释范围的表现。比如最近四川省自贡市莲华镇莲花场河中飘起一朵朵美丽的莲花，形神毕肖，色彩多样，持续长达数小时。比如近年世界各地多次报道的三千年一开的优昙婆罗花，神奇开放。比如世界各地出现的圣母像流泪，佛像开口，乐山大佛闭眼。又比如藏传佛教活佛喇嘛腾空、虹化。还有无数的法轮功弟子，危重绝症短时间内无药而愈等等。

有一个众人皆知的老故事，李广射虎。你说拿一般的经验和能力，谁能够完成那样的壮举，包括李广自己也重复不了那样的奇迹。可它确实发生了，怎么解释？因为在那一瞬间，李广的精神达到了高度的专一和纯净，他的力量就来源于这种精诚，他的诚成就了他的灵。愚公移山，人们都当成神话来听，以为那只是一个寓言，是古人编出来教育人的。实则，我们完全可以把它当作一个真实的故事来相信，有那样的诚心，真能感天动地，获得神灵庇佑。窦娥的满腹冤枉一腔怨气，竟能让六月飞雪、亢旱三年，

那也不是关汉卿的肆意想象，而是有着普遍而实在的案例依据的。灵的时候，相应的必然有那样精诚的祈愿；换言之，有精诚的祈愿，必然会出现灵的感应。

明白心诚则灵的道理，自然就要让自己精诚起来，专一、单纯、诚信、真实。庄子说：“真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人”。（《庄子·渔父》）王充说的更形象：“精诚所至，金石为开。”（汉·王充《论衡·感虚篇》）所谓水滴石穿，不就是精诚所至的体现吗？不就是大自然对人的最好点化吗？你想灵吗？那你就精诚啊。

人要精诚也是不容易的，一个情欲满身的人如何能够精诚，一个沉迷于世间名利的人怎么能够精诚？儒家讲格物致知，诚心正意，修身齐家治国平天下，这个诚心就是其中的关键，没有了诚心，一切就成了权谋技巧，就沦为了手段，就成了形而下的东西。精诚，就是一个修炼过程，就是一个净化自己，提升自己的过程。精诚的人，必然是灵的，不管他展不展现出来。

（作者：无思）

# 《龙文鞭影》七虞（6）：善讴王豹 直笔董狐

## 【原文】

善讴王豹，直笔董狐。

## 【注释】

- (1) 讴：唱歌。  
 (2) 王豹：春秋时卫国人，善于唱歌。相传是古时十二音神之一。  
 (3) 直笔：根据事实书写史事，不作假隐瞒。  
 (4) 董狐：春秋时晋国史官，为人刚正耿直，据实记载史事，孔子称赞他为“良史”。

## 【人物故事】

淳于髡（kūn，ㄅㄨㄣˊㄩㄣˊ）与孟子论辩何谓仁者？淳于髡说：“以声誉事功为重的人，是为着造福大众；以声誉事功为轻的人，是为着独善其身。夫子您位居三卿（司徒、司马、司空）之中，声名、事业都还没有做到向上匡正国君、向下济助人民的地步，就辞职离开，仁人原本是这样的吗？”孟子说：“宁可当平民百姓，也不肯用自己的贤才去侍奉不肖国君的人，是伯夷。五次奔赴商汤，五次奔赴夏桀的人，是伊尹。不厌恶污秽的国君，不推辞卑微小官的人，是柳下惠。这三个人的行径虽不相同，但他们的归向是一致的。这一致是甚么？就是仁。君子只是追求仁道而已，何必行径相同呢？”

淳于髡说：“鲁缪（mù，ㄇㄨˋˋ）公的时候，公子仪执掌国政，子柳、子思都是大臣，可是鲁国的土地反而被侵夺得更厉害。像这样，贤人对国家并没有好处啊！”孟子说：“虞国不用百里奚而亡国，秦穆公重用百里奚而称霸诸侯。不用贤人就要亡国，哪里只是国土被侵夺而已？”

淳于髡说：“从前王豹住在淇水旁，使河西一带的

人都善于唱歌；绵驹住在高唐，使齐国西部的人也都会唱歌；华周、杞梁的妻子，十分哀伤的哭泣已死的丈夫，因而改变了齐国的风俗。所以一个人内在的才学，一定会外显出来；有才学而做事没有功效的，我从来没有见过。所以说，现今没有贤人，如果有，我一定会知道。”

孟子说：“孔子做鲁国的司寇时，不受重用；跟随鲁君去祭祀，鲁君又没有赏赐祭肉；于是孔子连礼帽都来不及脱，就急忙出走了。不知道事情原委的人，以为孔子是为了祭肉而离去；知道的人，以为孔子是因为鲁君无礼而去。其实孔子是要藉鲁君微小的过失出走，而不愿无故一走了之。君子的所作所为，本来就不是常人所能了解的。”

晋灵公暴虐无道、荒淫奢侈，课征重税用以彩绘宫墙；他常站在高台上用弹弓射人，看着台下的人们躲避弹丸来取乐。有一次厨师煮熊掌没有煮烂，灵公便把他杀死，将尸体支解放在蒲筐里，命侍女运出宫。经过朝堂时，正巧被赵盾看到，赵盾十分担忧，屡次进谏，但灵公不但不听，还认为他是祸害，多次派人刺杀赵盾，赵盾只得出逃，但没有走出国境。后来赵盾的侄子赵穿在桃园杀死了灵公，赵盾返回朝廷，迎立公子黑臀为国君（即晋成公），仍担任正卿，掌理国政。太史董狐在史简上直书：“赵盾弑其君。”并出示在朝堂上。赵盾说：“不是这样啊！杀君的是赵穿，我无罪。”董狐回答说：“您是正卿，逃亡却没有走出国境，回朝后又不惩戒凶手，弑君的不是您，那么是谁呢？”

孔子说：“董狐是古代的良史，依照记事的法则公正直书，不加隐讳。赵盾是古代的好大夫，为公正记事的法则而蒙受弑君的恶名。太遗憾了！赵盾要是逃出国境，就可以避免弑君的罪名了。”后人以“董狐之笔”称扬史家的大义凛然、秉笔直书。

## 芦衣顺母

闵损，字子骞，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾赞扬他说：“孝哉，闵子骞！”（《论语·先进》）。

他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他，冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的“棉衣”。一天，父亲出门，闵损牵车时因寒冷打颤，将绳子掉落地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲方知闵损受到虐待。父亲返回家，要休逐后妻。闵损跪求父亲饶恕继母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻。”父亲十分感动，就依了他。继母听说，悔恨知错，从此对待他如亲子。



古代君王

## 仁德之君周文王

周文王姓姬名昌(前 1152 年到前 1056 年)季历之子,商纣时为西伯,即西部诸侯之长,亦称西伯昌、西伯侯。

他仿效祖父古公亶父和父亲季历制定的法度,大力倡行仁政,敬老爱幼,礼贤下士,治理岐山下的据地。在治岐期间,对内奉行德治,提倡“怀保小民”。他大力发展农业生产,采用“九一而助”的政策。即划分田地,让农民助耕公田,纳九分之一的税。商人往来不收关税。有人犯罪妻子不连坐等。这一系列的实实在在的裕民政策,使得官府征收租税有节制,让农民有所积蓄,以刺激劳动积极性。对外招贤纳士,许多外部部落的人才以及从商纣王朝来投奔的贤士,他都以礼相待,予以任用。如伯夷、叔齐、太颠、闾夭、散宜生、鬻熊、辛甲等人,都先后归附在姬昌部下称臣。姬昌自己生活节俭,穿普通人衣服,还到田间劳动,兢兢业业治理自己的国家。西岐在他的治理下,国力日渐强大。

西周国力增强壮大,引起商王朝的不安。商纣王的亲信,谗臣崇侯虎,暗中向纣王进言说:“西伯侯到处行善,树立自己的威信,诸侯都向往他,恐怕不利于商王。”纣王于是不分青红皂白将姬昌拘于羑里(今河南汤阴县)。

周文王姬昌被囚羑里,不卑不亢,心静似水。想起自己苦心专研并有所收获的“伏羲氏八卦”。平时忙于政务,闲暇不多。眼下正好是干这事的时候。于是,一部继《连山》,承《归藏》,无所不备,天、地、人囊括其中的顶天立地的宏篇巨著《周易》在姬昌笔下诞生了!周文王“演《易》之六十四卦,各为象”。这就是《周易》,也就是《易经》。或称之为“文王八卦”或“文王六十四卦”。《易经》的象辞和爻辞中有神的意志的体现。从周文王推演出《周易》至今的几千年的历史进程中,凡尊重中华文明史的人,都尊崇《易经》。因为《易经》是中华神传文化的一个重要组成部份,是人类聆听神的教诲,与神沟通的有益途径。

《周易》揭示了宇宙间万物发展、变化的规律。其内容十分丰富,涉及的范围很广。上讲天文,下谈地理,中论人事。从自然科学到社会科学;从社会生产到社会生活;从帝王将相如何治国到黎民百姓如何做生活,都有详细的描述。“神以知来,知以藏往”(《易经系辞》)“观乎天文,以察时变”(同前出处)，“天垂像,见凶吉,圣人象之。”(同前出处)所谓卦象,并无绝对的凶吉之分。是指导和忠告人在顺境、逆境中做事的正确态度,行为准则

与方法,在《易经》中处处都展示出这样的原则。

周文王在伏羲氏已画出八卦图形的基础上,经过他的悉心钻研,将其规范化,条理化,演绎成六十四卦和三百八十四爻。它以简单的图像和数字,以阴阳的对立变化,来阐述纷纭繁复的社会现象,显示成千上万直至无穷的数字,具有以少示多,以简示繁,充满变化的特点,其所以称之为“易”。郑玄解释《易》有三义:一是简易,二是变易,三是不易。也就是说,万物之理有变有不变,现象在不断变化,而一些最基本的原则又是不会变的。这个原则是什么呢?就是宇宙中永恒的理——道义。

周文王是中国历史上一位名君圣人,被后世历代所敬仰。周文王是人们心目中的完美形象,他以德泽国,以仁化民,举国上下一派君子之风,这是一个令人多么羡慕和向往的社会!孔子称周文王为“三代之英”,还感慨道:“郁郁乎文哉,吾从周!”孟子称文王这样的圣人,五百年才出生一位。所以,历代以复周礼为己任的人就数不胜数了。作为人们对仁德之君、仁德之治的无限渴望,就是因为周文王他做到了,所以他对中国今后社会的发展还会一直影响下去,直到仁德之君、仁德之治的再度重现!(作者:王胜)



文史漫谈

## 大和尚现身责问

据《高僧传》记载,从前有某禅师,研究禅理,道风很高,想求大和尚传授祖师衣钵,大和尚不答应,他心中不免有微小的抱怨和失望。

大和尚去世二十年后,这位僧人偶然在溪边走过,遥见河对岸女子洗足,偶然动了一个念头,认为她的足很白嫩。

此时,他忽然看见大和尚现身在旁,厉声责问说:“你有此念,可付祖师衣钵吗?”这个僧人,不觉惭愧下拜,伏地忏悔。

周氏按曰:从世俗眼光来看,这只不过很微细的一点过咎;如果从戒律来看,此念已犯淫戒了。因为天上的神仙,不比世人,他们的福德转重,欲念转轻。哪里能像世俗人沉迷于男欢女爱,乐此不疲呢?

(作者:严自律 整理)

# 中国舞大赛 展现纯正中国文化

2012年全世界中国古典舞大赛将纯正中国古典舞呈现在世界，让国际震惊。在中国大陆，纯正中国传统文化被中共系统的破坏掉了，今天，一批在海外长大的神韵舞蹈演员和飞天大学学生将纯正中国古典舞演绎出来，意义非凡。

## 技术难度高 演绎纯正中国古典舞

“经过昨日初赛，选手们更加放松，表现更加自如”，两位大赛评委、中国古典舞演员及编导陈永佳与任凤舞均如是说。陈永佳认为复赛中选手们的表现“比初赛更好，动作更到位，刻画人物更深刻。很多选手的技术难度增加，比如跳加空翻，以及大跟头之间的连接等。”

有的选手表演的具体的历史人物，有的表现一种意境。陈永佳说，无论哪种角色都不容易，“表现人物要符合历史背景与性格；表现意境要能让人看懂，符合舞蹈的名称主题。对一个成熟的演员来说，哪种角色都可以做到。”

陈永佳说：“现在有些人在中国舞中加入现代舞的动作，如在地上打滚。这些动作在今年的大赛已基本没有了。因为中国古典舞表现的是人，人应该是顶天立地的，有一些表现特定人物情绪的动作可能要求跪地或下蹲，也是马上就会直立起来。我们希望展现的是光明的一面，不表现阴暗的东西。”

## 人物千变万化 古曲加中国古典舞 韵味无穷

许多选手在接受采访中表示，在不断的学习与探索中，将中国古典舞的艺术形式琢磨得越来越纯，路走得越来越正，表现的内容越来越丰富。

少年女子组选手匡文谦以“小木兰”的形象出场亮相，“谁说女子不如男”的背景豫剧唱段，搭配她

标准中国舞拧、倾、圆、曲、仰、俯、翻、卷的动作曲线美，活脱脱陪衬出小木兰刚健挺拔、含蓄柔韧的气质美。

很多参赛选手都是在海外长大的华裔，他们在明师的指导下，加上自己的刻苦努力，真正掌握了中国古典舞的精髓。许多选手以中国传统乐器演奏的古曲古音做为舞蹈伴奏乐，如著名的《春江花月夜》、《十面埋伏》等，以更好地展现特定历史环境下人物的复杂心情。

中国文化讲究“圆”，中国古典舞以“圆和”为美，圆中产生“韵”，“手、眼、身、步、法”协调而流畅，让人看起来感到很舒服。体现在步法上就是女性的“轻移莲步”，男性的“外八字”，走动时膝盖要微曲、弓起来。

大赛的舞蹈中充分体现中国古典舞的“圆”，不仅动作带圆，舞蹈编排也围绕着圆展开。在《春晓》中，从“不觉晓”回到“瞌睡”仿佛是完成了一个划圆；“十面埋伏”像是一个永远也走不出的圆。

## 以技巧表达大家闺秀的传统美德

入围决赛的青年女子组选手陈佳伶表示，每次参加舞蹈比赛对自己都是一次新挑战，这次她想以《春映秀》表现古代大家闺秀的风范，那是“大气而温柔、婉约，识大体且能干”，当然还有隐忍、包容、善良、细致、谦和这些美德。

为了体现这些内涵，陈佳伶通过一些控制方面的技巧，使舞蹈动作需要看起来平衡、从容、自信、得度。人物出场扇半遮面，几个翻转表现遇雨而避，既流露女子羞涩又不失大方；翻腾、紫金冠跳表现人物赏花时的愉快。

在琢磨剧目的过程中，她研究长孙皇后等历史上比较有德行的皇

后或妃子，希望能够从这些历史人物身上学习她们的风范。

她认为要演好角色，自己的心态很重要，“中国传统女性非常稳重，所以平时在练习的时候就提醒自己稳重，在做技巧的时候心里就比较不会慌。”

对于自己今年的表现，她希望“能更稳重些，再大方、自然一些，脚下就会比较稳，临场的反应就会快一点。”

## 危机现忠义 磨难出坚忍

来自飞天大学的青年男子组选手李宝圆真正利用了这一时间完成了他的《单骑救主》。“这是表现赵云在战乱中保护其主刘备的幼子突围，”李宝圆解释，“他一直在敌阵中备战因而失落了婴儿，但他不惜重新杀回敌营寻找那孩子。当他听到婴儿的哭声，找到孩子的那一刻，我表现了他焦急中的喜悦与在奋战中片刻的喘息，马上他又冲入了敌人的重围。”

另一位选手黄志立则演绎了汉朝苏武拒降不辱节的故事。在法国长大的他表示，在神韵艺术团已跳了五、六年中国舞，中国传统文化与历史人物对他都不陌生，不觉得诠释苏武是非常难的一件事。

他表示此次选择苏武是因为“觉得这个人物的精神很了不起，为受到磨难的人们留下了一个榜样，今天还有人为了自己的信仰而受到磨难，苏武为今天留下了榜样——不论多大的困难，都不会放弃自己的信仰，丧失自己的意志。”

想要完美表达一个历史人物，不是一个容易的事，“你要知道人物当时的思想状态，要跳好这个舞的关键是多练，还要用脑筋，每一个细节都要仔细琢磨、研究。我对苏武这个人物进行了许多研究，每次跳也都有不同的体会。”