

神韵北美巡演首站 五场爆满 观众惊叹

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

12月23日下午，美国神韵纽约艺术团在加拿大密西沙加市表演艺术中心的第5场演出圆满落幕，场内观众热情洋溢，起立挥手致谢。连日来，神韵在密市的4天5场演出场场爆满，一票难求。据主办方工作人员介绍，即使在演出开始，数个节目已经表演完后，还有观众焦急地在剧院内等票，甚至主动要求站票观看演出，坚持不愿离去。观众对神韵的期待不言而喻，没有买到票的观众，不得不再等待三周后，前往其它周边城市观看演出。

科学家：是恢复古风、恢复人对神的信仰的时候了

哈尔·克山(Hal Kershen)先是科学家，也是一位牙医，在多伦多拥有两家诊所，并与牙医协会和政府合作一个到菲律宾帮穷困人士做牙医手术的项目。克山先生被演出所震撼，他表示：“整个演出非常壮观。”

克山先生看演出时坐在前排最中间，他表示，完全值得花高价买前面最中间座位的票。他还多次提到希望有机会见到演员。

他被演员的协调一致所震惊。他说：“演员的一些技巧动作令人难以置信。我无法想像她们如何转动那些手绢，太令人惊奇了。当她们不断飞舞旋转的时候，太惊人了。传统的中国古典舞蹈技艺，在舞台上如行云流水般飘逸。所有的演员，男、女演员都是全神贯注。”

克山先生形容服装色彩太壮观了，以蓝、橘黄为主。他说：“使用背景天幕，而且演员从台上跳下而突然又在天幕上飞起来，太惊人了。每一样都是一个整体，不可切割。”

他认为演出体现了普世价值，比如“真、善、忍”，理解、尊重他人，这些是做好人需要的价值。舞蹈展现了五千年传统文化的演绎。音乐家们也表现非凡，令人愉悦。

克山先生谈到演出中提到了创世主，他表示自己即使做为一个科学家，都要承认神的存在。

他说：“我所了解的所有宗教都

认为世界是神造的，我自己是一个科学家，我知道创造论的辩论，但最后即使是科学界也认为是神赋予了生命。我们可以让机器去做事情，但我们无法赋予它们生命。”克山先生说：“这个世界从科学的角度，无论是从宏观还是微观来讲，它不可能是爆炸论创造出来的，所以你不能不相信世界是神创造的。当我学习神经心理学和神经生理学时，我被教导对神有信仰是非常重要的，你将从信仰中获得能量。”

他表示：“中共摧毁了有神论，强迫人们接受无神论，这是不民主的，是独裁，人们应该有自己信仰的自由。现在是时候，是恢复人们对神的信仰、恢复古风的时候了，有神论可以带我们回到天堂。当你心中接受创世主时，在灾难来时他将会帮助你。”

芭蕾舞艺术总监兼校长：演员演技绝对高水准

有40年芭蕾舞教学经验的，身兼玛丽·安·朗雷德舞蹈学校艺术总监和校长的Carole Tamulionis和先生一同观看了神韵艺术团的演出。第一次观看神韵的Tamulionis不断地称赞中国古典舞精美至极。

“太杰出了、太杰出了！还有服饰绚丽夺目，女演员都很美，所有的一切都很棒，编舞也很棒。”

中国古典舞表现力令Tamulionis大开眼界。她表示，中国古典舞是和芭蕾完全不同的风格，那些中国的历史故事和神话传

说通过舞蹈来表现，耳目一新，不同凡响，这是我第一次有这样奇妙的体验，演员的演技绝对高水准。

Tamulionis对中西方传统乐器结合现场音乐伴奏大为赞叹，她说：“非常好，背景天幕也很漂亮，与演员的舞蹈互动完美，我想知道是怎么做出来的，舞蹈演员和天幕完美配合，棒极了。歌唱家唱的也非常优秀，他(她)的嗓音美妙动听。”

医学院副教授：相信善恶有报

希尔顿医生是新宁医疗科学中心(Sunnybrook)急症部医生，女子学院医院前急症部主任，多伦多大学医学副教授。他说：“演出非常的精彩，非常有创造性，编舞、服装都独一无二。”

希尔顿医生认为这是一场富有能量的演出，把观众深深地吸引住。他表示非常喜欢演出中所传递的抑恶扬善的信息。他称，这个信息对我们的社会很重要，有现实意义。当今社区，灾难重重，人们在受苦，只要人们坚忍地信仰神，或信仰救世主，神会授人于福祉。

“尽管有信仰的人受到了打压，但是善的最终还是会胜出的。我相信，善有善报，恶有恶报，即使不是在这一世，也会在下一世有体现的。”他说。

希尔顿医生对天幕独创性非常的欣赏。他表示，天幕不仅给人以视觉享受，而且动画栩栩如生，人物从天幕上落到舞台上，再从舞台上飞起到天幕，衔接得天衣无缝。只有神韵有，别处看不到。

希尔顿医生表示，从未看过像神韵这么精彩的演出，古典舞技艺高超，服装制作精美，演出的信息正面祥和。他表示要向他的朋友们推荐神韵。

近期新闻提要

【《费城问询报》刊登揭露中共活摘器官信件】12月17日，美国大费城地区最大的英文报纸《费城问询报》(Philadelphia Inquirer)刊登了一封读者致编辑的信。写信人是犹太人医生杰西卡·罗素(Jessica D. Russo)。她在信中提醒美国的民选官员应该关注中共活摘法轮功学员器官一事，并呼吁民众到白宫的网站签署阻止这些暴行的请愿书。在接受《大纪元时报》采访时，罗素医生曾说：“作为一名专业人士，在道德上我有义务不伤害他人；作为犹太人的后裔，我感到在道义上有责任尽自己最大努力，去帮助终止另一场对无辜民众的群体灭绝。摘取活着的无辜受害者的器官是针对人类最令人发指的犯罪。法轮功修炼者是此一犯罪的最大受害群体，他们遵循‘真、善、忍’，向我们展现了传统中国文化的美好。然而，他们给我们展现的善良却被丑化。中共的这些暴行已经持续了13年半，西方世界应该感到耻辱。”

【法轮功难民胜诉案入选韩国十大判决】一件在韩国的法轮功难民胜诉案（简称“胜诉案”），日前入选2012年韩国“10大奠基石判决”。评审委员会给出的理由是，这项判决是韩国法院首次给予法轮功修炼者难民地位认证，同时对屈于中共外交压力而对“人权保护方面不尽人意”的韩国政府，起到警示作用。评审委员会对这项判决给予“高度评价”。

入选年度“10大奠基石判决”的法轮功难民胜诉案，原告是中国籍法轮功学员沈某。他在韩国申请难民庇护时被法务部否决，沈某随后向法院提起诉讼。今年6月28日，韩国最高法院（大法院）做出终审判决，判沈某胜诉。这也是中国籍法轮功难民申请者首次在一审（首尔行政法院）、二审（首尔高等法院），直至最高法院连续三次胜诉。评审委将这起案件选入年度“10大奠基石判决”的理由是：1、这是法轮功修炼者首次得到难民地位认证的判决。2、这次判决对以外交关系等为由，在人权保护方面不尽人意的韩国行政部门起到警示作用。评审委说，法院把人权放在首位，从这点看可给予高度评价。

这起胜诉案当时在韩国司法界引起了不小的震动。首尔行政法院在一审判决书上明确表示，“法轮功是以真、善、忍为修炼原则的身心修炼法”；“在中国国内对法轮功修炼者的镇压依然在进行中，当局（对法轮功）的态度丝毫也没有改变。”首尔高等法院将这起案例列为重要事件，并在最高法院网站主页上，以全国法院主要判决案例登载了这起法轮功难民胜诉案。高等法院的“判决要旨”称：“法轮功修炼者的原告在入境韩国前，即使没有积极进行法轮功活动，也未曾受到中国政府的特殊迫害，但至少在韩国滞留期间参加了法轮功相关活动，这足以达到让中国政府瞩目的程度。”高等法院据此判断，原告具备回中国后有可能受到迫害的充分理由。

三退声明精选

目前三退人数：1亿3024万

小时不懂事，被入了队，还自以为非常光荣。自从4年前的一次偶然得到了FreeGate，对外界有所了解后，发现以前的所作所为如此的愚蠢。

现在本人天天坚持使用各类‘信息无障碍’工具了解墙外信息，也结合自己的生活认识，彻底认清了其本质。

本人不愿为虎作伥，自愿退出中共团、队。

本人健康问题已有多年，皆拜其所污染的环境所赐。希望能够借本次机会，重获新生。（吴乘传）

本人是中共党员，自1964年就认清了这个党，就从心里退出，现请朋友帮助在此发表声明，退出共产党及其相关组织。（李英）

我退出腐败透顶、没有信仰的邪恶共产党、共青团、少先队。（刘平安）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 石家庄邱立英被迫害患严重心脏病

河北石家庄市法轮功学员邱立英于2012年2月25日第八次被中共当局绑架，目前被非法关押在石家庄市第二看守所。这是邱立英第八次遭绑架，此前曾被河北省劳教所、洗脑班等十五个机构关押迫害过，曾遭受毒打、迫害性灌食、背铐等酷刑，甚至被投入到精神病院遭受扎电针、强迫吃破坏中枢神经药物、输不明药物的迫害。2012年11月28日，河北石家庄市长安区检察院将该市邱立英女士，以所谓“非法持有国家机密文件物品”的莫须有罪名立案，并将案卷递交到了长安法院。邱立英原是石家庄市炼油厂的检验员，因修炼法轮功被单位无理开除后，在家委会做打扫卫生的临时工作，现被非法关押在石家庄市第二看守所305室。检方无奈的向亲友解释：证据确实不足，但是上面（“六一零”，中共专门迫害法轮功的非法机构）不让放人。近期，邱立英被诊断出有严重的心脏病，亲友紧急呼吁相关部门协调，尽快释放，呼吁正义人士帮助营救邱立英出狱，曝光发生在石家庄的迫害阴谋。相关单位和责任人：石家庄市长安区法院电话：0311——85059850；石家庄市第二看守所电话：0311-87782024；石家庄市长安区四方派出所所长郑建华手机：13930110055。



修炼故事

法轮大法给了我不一样的人生

在我两岁左右的时候，一次因为意外被热开水烫伤了脚，住进了医院。医院的治疗并不让人满意，之后不仅脚没被治好，还出现了化脓等恶化现象。由于这一次脚伤，小时候的我在医院里接受了许多药物注射治疗，从而影响了我的记忆力，对成长造成了很大的影响。

身体恢复了以后，有一天妈妈开始教我辨别颜色了，她准备了几种颜色的卡片，接着一张一张地告诉我这些是什么颜色。我也很努力地辨认这些颜色，但是怎么也记不住。妈妈看到我这样，感到很失望，还是一个小孩子，记忆力却如此的差，同时也很无奈。在这以后，妈妈还是一如既往的教我，只是不再那样要求我了。

1997年妈妈开始修炼法轮功，法轮大法是由李洪志师父创始，修炼“真、善、忍”的佛家修炼大法。那时候正是大法洪传的时候，炼功点学法点遍布各地，因爸爸经常不在家，妈妈用自行车载着我一起去学法炼功。由于当时我还是个孩子，妈妈并没有要求我和他们一起认真地打坐学法，在他们读《转法轮》的时候，我就在旁边一个人玩。小孩子也有小孩子的修炼状态，也许因为年纪小本性单纯，不知不觉地我竟记住了很多师父的法。

从小我就是个体弱多病的孩子，刚接触大法没多久，师父就开始给我调整身体，出现了发烧呕吐等症状。妈妈看到我这样还有些紧张。但奇怪的是，我还安慰妈妈，说师父在书里告诉过我们生病是在消业，是师父在为我们净化身体。正因为深深地相信师父的话，我在病得十分难受的时候，也没有把自己当作是病人。没过几天，在师父慈悲呵护下，这病自己痊愈了。

随着修炼的深入，身体出现明

显变化，记的最清楚的就是小学时期的一次体检，我小时候的那次腿伤是伤到了脚踝，在脚掌和小腿的关节处，因此左脚是不能完全伸直的，每次伸直的时候脚趾都会自己弯曲，严重的时候还会抽筋。医生曾经和我父母说过，等我再长大一些的时候要去医院做一次手术，不然会影响走路。在这次学校体检中，医生看到我的左腿上有明显的伤疤，就示意我来回走几步让她看看。结果医生在体检手册上写道：“脚伤恢复效果甚好，不会影响走路。”当时并没有往深想这件事情，现在回想，我十分明白是因为我修炼了大法，是师父改变了我的生命，为我彻底地净化身体，给我修炼铺平了道路。

后来逐渐懂事的我经常在家里和妈妈一起学法，从此以大法作为心法来约束自己，努力地同化“真、善、忍”。在学校里从不对别人说谎，说真话，办真事，做真人；遇到任何事都站在别人的角度去考虑问题，处处与人为善；和别人有矛盾的时候会想起师父的法“打不还口，骂不还手”，努力做到宽容与善待别人。也许正是因为一步步地把自我放下，一点一滴地在同化着真善忍的法理，我感觉到每放下一点，师父给我的是更大的智慧。

从小时候连几种颜色都记不住的我，到现在只要老师讲过的内容，基本上都能够记的住。还有那些十分枯燥的英语单词，我自己摸索出了快速背单词的方法，从而背单词相较于同龄人来说轻松太多了。从小学三年级开始，无论大小考，每次考试都会排在班里的前十名，成绩是比较稳定的，也成为了老师心目中的好学生。最后的一次小学毕业考中，我的成绩在全级里是属于第三名。并且在升上初中的第一

次分班考的时候，当时一个级有八百多人，我以全级第四考上了该校的重点班。在以前这样的成绩，在父母和我的眼里，都是觉的可望不可及的，但是现在真真切切地成为了事实。我也清清楚楚地知道，这样子的成绩，和现在所拥有的健康的身体以及聪明的头脑本来是不属于我的，是法轮大法给予我的。

师父告诉我们要时时刻刻做一个好人，要最大限度地放下一切不好的心，比如争斗心、嫉妒心等。当我听师父的话一点点地去做到的时候，我感觉展现在我眼前的是全新的世界，是一片无比美好的净土。当我的心因为“真、善、忍”回归平静的时候，我的人生也随之发生了翻天覆地的变化。

可能你看到这篇文章会觉得不可思议，但是我只是想告诉你，这一切都是真的，法轮大法就是佛法，佛法就是那么的神奇。是法轮大法给了我不一样的人生。

(作者：大法弟子)



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



轮回纪实

关于天堂、转生的真实故事

关于轮回转生及天堂等话题，在世界各国都存在。

游历天堂的美国学者

近日，美国哈佛大学博士、有着25年从医经验的知名神经外科医生埃本·亚历山大，依据自身的体验写出的文章《天堂的证据》。亚历山大医生在文中详细精确地描述了自己的濒死体验，并表示天堂真的存在。《现代快报》的报导称，亚历山大并非第一个经历过濒死体验的人，但他却是第一个在大脑皮质完全“瘫痪”、身体时刻处于医学观察的情况下游历“天堂”的人。

2008年秋天，亚历山大患了一种罕见的细菌性脑膜炎，细菌侵蚀了他的脑脊髓液，导致大脑皮质神经元完全陷入“瘫痪”状态。他昏迷了整整一周。在这七天中，亚历山大的身体毫无知觉，大脑的高级功能完全停止运作。他这种深度昏迷在医生看来与死亡已经没有什么区别，唯一的区别就是他还有呼吸，他的意识也不可能再有了。按医生的说法，他的最佳治疗效果也就是一个植物人。

可是不管主治医生怎么看，也不管他表面身体，包括他的大脑皮质神经元的实际状况如何，他的真实的思维却是异常地活跃。

亚历山大醒来后回忆说：他的“天堂之旅”从一个充满云朵的地方开始，深蓝色的天空上飘浮着大朵的白色和粉色云彩。在云朵之上，一些透明而发光的生物成群结队地飞过天空，留下了长长的、流光溢彩般的线条。亚历山大认为无法用语言来准确描述，但他知道它们是更高级的生命形态。

亚历山大还感觉自己就好像新生儿一般，“出生”到一个更广阔的新世界里，宇宙就象是一个巨大的天体子宫。对这些奇幻的经历，亚历山大称，比他曾经经历过的真实

生活还要真实。

身为神经外科医生，亚历山大原本坚信大脑产生意识，宇宙是不带有任何情感的。但经历过濒死体验之后，他深深质疑这样的观念太过于简单。他指出，现代物理学告诉我们，宇宙是一个整体，虽然我们看到的世界是纷繁各异的，但在表象之下，宇宙的万事万物又是互相联系不可分的。“我现在知道，宇宙不仅是一个整体，而且还充满了爱。我在昏迷过程中所感受到的宇宙，正是爱因斯坦和造物主以不同方式诠释出的同一个宇宙。”

亚历山大开始相信，身体和大脑更像是意识的载体，或交通工具，而非意识的制造者。这个新的观点既是从科学的角度，也是从精神信仰层面对宇宙真相的解释。

其实，亚历山大对天堂的体验与认识和宗教中对天堂的认识是一致的。站在宗教的立场上去解读，他的意识，也可称其为他真正的自我，在一种特殊的条件下去了趟天国而已。

斯里兰卡前总统投胎转世的故事

1999年1月18日左右，斯里兰卡各种报纸广泛报导了斯里兰卡前总统帕雷玛达沙投胎转世的详细情况。据当地报纸报导：出生在斯里兰卡中部乡村汉古兰凯特的一名22个月大的男孩，被指认是投胎转世的斯里兰卡前总统帕雷玛达沙。帕雷玛达沙总统是在1993年5月被一名携带炸弹的敢死队员炸死的。

报导说，男孩出生农家。他的父母虽然替他取名“维杰巴胡”，不过，他却自称是“帕雷玛达沙”。男孩甚至把帕雷玛达沙的家人说成是自己的家人。他每天凌晨三时起床，和已故总统一样行佛教仪式。这个小男孩也提起自己前世被一名巴布

的男子杀害。而当年暗杀帕雷玛达沙总统的凶手确是一名叫巴布的印度教敢死队员。

后来经过核实，他所说的他前世的老婆和小孩的情况完全属实。还不止一次看着硬币上的头像说，那就是他。前世的同事去看他，他能认出来不少，表现出来和他们都很有熟悉。带他到前世被害的地点时，这个小男孩伤心地哭了。

这种转生的现象在民间几乎各地都有。在宗教中讲，人都是轮回转生的，只是有些人能记忆起自己的前世而已。斯里兰卡前总统在这世转生后他能忆起前世是个总统，那么他当总统时的前世是什么，他就知道了。可是有功能的人，或者修炼到很高层次上的人却能看得清清楚楚。过去神佛说“人在迷中”就有这方面的内涵，只是世人太执迷眼见为实所形成的观念了。



这两个故事在海外的影响相当深远。埃本·亚历山大本身就是一个神经外科的医生，他的经历与认识非常权威性。转世的前总统的例子也相当能说明问题。普通人物你说造假，小男孩的前世可是总统啊，怎么造假？

其实宗教中讲的非常明白，人在世间也就几十年，死后是去天堂，还是去地狱，或者继续转生成人，那可不是随随便便安排的。当然能做这些安排的只有主宰这一切的神佛。人不相信，死后再相信那不晚了吗？换个角度想一想，全世界只有哪几个国家公开诋毁神佛，只相信无神论？相信无神论者的最高境界就是只相信自己，不相信神佛。中国人的所思所想为什么和其它国家的人民不一样？看来让人退出中共及其附属组织的“三退”，可不象表面看来那么简单，那真是有天意的因素在里头啊！

人生感悟：玲珑清韵

在中国的历史文化中，有一股悠远且深厚的清韵。

面对每天忙碌的奔波，人际的交往中有时会产生一些痛楚，难过的关卡，在无明中深深的抑制着人的身心，心焦力悴的疲惫，真是让人苦不堪言。一天，当我能够完全放下个人的得失，静下心来，灵魂出窍般的空灵，把人带入美妙的境界。美丽的天际，海阔天空的辽远，使我从六神无主的状态中清醒过来。心中展现出一座无比雄伟的宝殿，宝殿的上方挂着一幅牌匾，却只写着一个遒劲隽永的“清”字，方才晓得原来这就是心中的清宫。宫殿的外面站立着身着黄金铠甲的金刚侍卫，真是威武。

看到他们时，心中自然的明白了传统文化中奠定的清韵，不仅是古代清雅高洁之士精神中内在的涵养，而且也是实实在在神奇力韵的展现。当一个生命能恪守清静之心，

他的神志便不会胆怯散退，神智也不会匮乏消减，面对世俗的种种诱惑，自然有能力抵挡。即使暂时陷入困境，但恪守这颗清静的心，千变万化的离奇景象，种种交织的情感思绪，也会在清澈的神思洞彻之下化为乌有。

当人的思绪能够打开时，仿佛大鹏鸟展开那双威力的翅膀，自由的驰骋。清韵的美妙是一把充满灵性的钥匙，为追求生命真谛的人，打开心中的层层枷锁；也像锋利的宝剑，不断的斩断世俗污浊的诱惑；也像金刚铸成的厚盾，牢固的防守着心中的世界，不被恶毒攻破。

清清雅韵，看似柔弱，却涵蕴不限，有道有力有智有节。更奇美的是，清韵是玲珑百变的，可为玉石，可为兰草，可为凝霜，又可为净莲，世间的万物，风霜雪雨，琵琶琴瑟，梅兰竹菊等等，清韵的海量皆可包容。除此之外，正统的佛

道两家也都很推崇清韵。道家有太清上清的说法，而佛家则讲修炼要六根清静，遵守清规；而在传统文化中，则注重“清静生心，心生规，规生矩”，以此来教化民心。

历史上众多帝王的诗作中，唐太宗李世民的诗作带给人豁达高远的气魄。唐王在《执契静三边》这首诗中写到：“无为宇宙清，有美璇玑正。”在《咏司马彪续汉志》中则写到：“清浊必能澄，洪纤幸无弃”。唐王知晓“人道恶高危”，谆谆教诲子民要“虚心戒盈荡。”一代帝王的辛苦用心，都化成颗颗精美白玉镶嵌在诗作中，启迪后世子民。

一段美妙的心灵之旅，当我睁开眼睛时，由里到外的清澈与清爽通透了全身，无懈可击的坚毅充满了心。看看现实与心中的距离，只是一念之间。而这清静的一念在心中留下了一幅永远美丽的画面。

(作者：甫容)

新宇序歌

当无量的穹宇在久远的年代中经历着成住坏灭和无尽的期望，万能的造世主大慈大悲，一力担当，为了无量众生的安康，层层下走，轮回百世，历尽艰辛，来到了2012的驿站，静候着末世末劫的吟唱。悠久的历史犹如一台戏，它展现了万世千秋的悲喜兴衰，它演绎了历朝历代的没落辉煌。它就象一条汹涌澎湃的大河，淘尽了平庸的污泥浊沙，留下的真金熠熠闪亮；它就象一条通往穹顶的天梯，摔落的无计其数，留下的精英们在那天梯的尽头沐浴着佛光……

1992年的春天，伟大的主佛以一个世人的形像出现在世风日下的中原大地上。法轮大法的福音似那圣洁清新的春风，拂落了众生身心的污秽，唤醒了世人那久违的善良。师尊的脚步走遍了五湖四海，内地边疆；师尊讲法的佛音已传遍了整个神州大地，四面八方。无论是幼小年轻的子弟，还是白发苍苍的高堂，无论是精力充沛的青春健儿，还是回天无力病入膏肓，佛法的洗礼让他们脱胎换骨，满面红光；无论是位高智博的专家学者，还是大字不识的草根文盲，师尊的

教诲令他们身心俱变，境界高尚。弟子们全身心的溶化在大法之中，高素质修炼者的身影遍布中华民族的礼仪之邦……

1997年7月，恐怖大王从天而降。手无寸铁的修炼者面临着邪恶的无端迫害，造谣中伤。多少人身陷冤狱，遍体鳞伤；多少人妻离子散，家破人亡。一时间中国大地恶浪滚滚，众生遭殃。弟子们紧随师尊，在正法的道路上救度众生，讲清真相；在毒虫充斥的浊世中清除邪恶，正义伸张。末法末劫决定了邪魔的末日，新纪元的黎明晴空万里，前景辉煌……

20年的岁月弹指一挥，他记载了主佛传法正法的艰辛与承负，他证实了宇宙法理的神奇伟大，举世无双。万王之王带领着他的弟子们奏响了新宇序歌，那神圣的佛音，那优美的旋律如天籁般在新纪元的前夜，在天国的仙宫悦耳悠扬。这序歌唤醒了新宇的万树千花，齐吐芬芳；这序歌迎来了圆满的大觉，同归天堂；这序歌引领着主旋律的共鸣，赞颂着圣王的伟大慈悲，佛恩浩荡……(作者：叶子)

《龙文鞭影》十三元(14): 晦堂无隐 泐山不言

【原文】

晦堂无隐 泐山不言

【注释】

(1) 晦堂：祖心晦堂禅师，北宋人。禅宗大师。

(2) 泐山：泐山灵佑禅师，唐代福州长溪（今属福建）人。禅宗大师。

【人物故事】

据南宋《五灯会元》中〈太史黄庭坚居士〉，黄庭坚喜欢作艳词（描写情爱的诗词），曾在拜见圆通秀禅师时，被秀禅师呵斥说：“大丈夫文笔之妙，却甘于写这些东西吗？”并告诫他，以艳语使天下人动了淫念，恐怕要葬身地狱呀！黄庭坚惊恐地悔过谢罪，从此不作艳词。只是更勤于学道，着〈发愿文〉，痛戒酒色。又前往依附晦堂禅师，乞求指点快捷方式。晦堂禅师说：“只如孔子所言，你们以为我有所隐瞒吗？吾无隐乎尔（我毫无隐藏啊）！就你平日所学，（吾无隐乎尔）这句话如何说明呢？”黄庭坚试着回答，晦堂说：“不是！不是！”黄庭坚迷惑不已。

有一天黄庭坚陪侍晦堂走在山中，当时桂花盛开，晦堂说：“闻到桂花香了吗？”黄庭坚说闻到了。晦堂说：“我毫无隐藏啊！”黄庭坚顿时领悟，随即礼拜晦堂禅师，说：“和尚怎么如此老婆心切呢？（老婆心，佛家语，意指反复叮咛教诲之心。）”晦堂笑说：“只要你到家罢了！”

过了很久，黄庭坚拜见云岩死心悟新禅师，随众人入室。悟新禅师见了，他，张大眼睛问说：“悟新长老死、学士（黄庭坚）死，烧作两堆灰，到何处相见？”黄庭坚无语，悟新禅师约他出来说：“晦堂处参得底，使未着在。”（晦堂之处可参悟谜底，使你不再胶着于此。）

后来黄庭坚贬官到贵州，空无一念时，顿悟死心

禅师所问，写信道谢说：“我被天下老和尚欺瞒了多少？只有死心道人不肯，真是对我最好的人，我实在非常幸运。”

据宋代宗杲禅师的《正法眼藏》，香严和尚在百丈禅师处，悟性聪敏，但参禅不得。百丈禅师死后，香严和尚来到泐山禅师处。泐山禅师问他：“我听说你在百丈先师那里，问一答十，问十答百，这是你聪明伶俐，觉察生死根本。父母未生时，试着为我说一句看看。”香严被泐山一问，只是茫然。他回去把平日看过的文字从头寻找，想找出一句来回答，始终找不着。于是叹气说：“画饼不可充饥。”多次去乞求泐山说破。泐山说：“我如果说给你了，你以后会骂我。我说的是我的，终究不干你的事。”香严就将往常所收集的文字书籍用火烧掉，说：“此生不学佛法了，姑且做个四处云游混口饭吃的僧人，免得劳费心神。”于是哭着辞别泐山。经过南阳，目睹慧忠国师的遗迹，就歇脚在这间寺庙里。

有一天，清除草木时，因为砖瓦、砂砾打到竹子发出声响，忽然省悟。急回沐浴，焚香遥拜泐山，赞扬说：“和尚大为慈悲，大恩逾越父母。当时若为我说破，何有今日之事。”于是写了一首偈颂：“一击忘所知，更不假修持。动容扬古路，不堕悄然机。处处无踪迹，声色外威仪。诸方达道者，咸言上上机。”

【说明】

黄庭坚被禅门定为晦堂禅师的法嗣（继承衣钵者）之一。他曾自言：“似僧有发，似俗无尘，作梦中梦，见身外身。”俨然是超凡脱俗的佛门高士了。

晦堂禅师和泐山禅师皆属禅宗名僧，对弟子常不明言。或许宿世根基所致，黄庭坚和香严和尚悟性了得，终究能做到空无一念，忘其所知，进而悟道。佛家法门很重悟性，但若无所学却要了悟也有困难，所以禅门也常令人感到一头雾水。故达摩创立禅宗时说禅宗只能传六代，到六祖无可传。

（作者：正见神传文化编辑小组）

小学生看《龙文鞭影》

我最喜欢岳飞的故事，他不到二十岁就可以拉开三百斤拉力的弓，他一心北伐，收复失土，他率领的岳家军被敌军感叹：“撼山易，撼岳家军难。”而且岳飞还用五百人就大破兀术的十万大军，我觉得他很厉害。我最喜欢上《龙文鞭影》，因为诗只有八个字，却代表非常深的涵义，我还想继续学《龙文鞭影》，才能学到更多的故事。（作者：台湾国小学生）



历史人物

严以律己、宽以待人的韩琦

韩琦（1008—1075），字稚圭，自号赣叟，相州安阳（今属河南）人，出身世宦之家，父韩国华累官至右谏议大夫。韩琦3岁父母去世，由诸兄抚养，“既长，能自立，有大志气。端重寡言，不好嬉弄。性纯一，无邪曲，学问过人”，乃北宋政治家、名将，终年67岁，后遗作编为《安阳集》。

韩琦一生，历任三朝。在他的仕途生涯中，无论在朝中为相，或在地方任职，都为北宋的繁荣发展做出了贡献。在朝中，他运筹帷幄，使“朝廷清明，天下乐业”；在地方，他忠于职守，勤政爱民。平时，更是严格要求自己言行一致！

为相十载，提拔贤才

康定元年（1040年），韩琦官陕西帅臣，当时边区民有歌唱：“军中有一韩，西贼闻之心胆寒。军中有一范，西贼闻之惊破胆。”他与范仲淹一起抗御西夏，时称“韩范”。

庆历三年（1043年），韩琦官枢密副使。韩琦、富弼等人积极参与由范仲淹主持的政治改革，即历史上有名的“庆历新政”。嘉佑二年（1057年），苏辙进士及第，不久就给枢密使韩琦写信，希望得到他的提携，这封信也就是后来著名的《上枢密韩太尉书》。

公元1058年6月，宋仁宗拜韩琦为中书门下平章事、集贤殿大学士，自此，韩琦开始了为时十年的宰相生涯。韩琦“相三朝，立二帝”，与富弼齐名，号称贤相。

韩琦在朝期间，还非常重视选拔和爱护人才，他认为大臣的进退，“实系天下利害”，曾提拔和举荐过许多贤良俊士，如苏洵、欧阳修和苏轼、狄青等，都曾得到韩琦的赏识和重用。

勤政爱民，自律仁厚

庆历新政失败后，韩琦于庆历五年（1045年）被贬出朝，先后在扬州等地作官，前后长达11年。被贬之初，韩琦内心十分苦恼，为此，他常叹息“直道之难行”。尽管心情苦闷，但韩琦并没因此颓废而丧失信心，一样尽忠职守，爱护百姓。

皇佑三年（1051年），定州发水灾，庄稼欠收，因韩琦救灾及时，措施得力，结果“活饥民人数百万”。

此外，韩琦性情深厚纯朴，心胸宽广，待人宽宏大量，人们尊称“韩公”。他曾经说：“欲成大节，不免小忍。”以下是几个为后人所知的小故事。

韩琦镇守相州时，因为祭孔而在外地住宿。不料，遇盗贼拿刀要胁取他项上人头献给外族。韩琦不但将桌上财务给他，也不畏惧的伸出脖子，盗贼见状行礼说：“我听说您的气量很大，所以来试试您。桌子上的东西承蒙您送给了我，希望您不要将此事泄露出去。”韩琦结果真的没有告诉别人。后来，这个盗贼因为他事触法被判死罪，行刑前这件事说了出来。他说：“我担心我死了之后，韩琦的德行不为人所知。”

韩琦率军在定州时，晚上写信，叫一个士兵拿着蜡烛站在他身旁照明。士兵一不留神，蜡烛烧到了韩琦的鬓发，韩琦立即用衣袖把火拂灭继续写信。等回头一看，发现旁边拿蜡烛的人已经换了。他怕主管的官吏惩罚那个士兵，急忙把他叫来，说：“不要换掉他，他已经懂得如何举烛了。”军中的官兵都十分佩服韩琦的度量。

还有一回，韩琦驻守大名府时，有人献给他两只宝贵的玉杯，为绝世珍宝。韩琦用白金酬谢了献杯的人。他对玉杯十分喜爱，一天，韩琦准备用这两只玉杯装酒招待客人，一位侍吏不小心撞倒了桌子，两只玉杯都摔碎了。客人们都很吃惊，那位侍吏也伏在地上等候惩罚。韩琦脸色不变，笑着说：“任何物质的存亡都是有规律的。”并对那位侍吏说：“你非故意的，有什么过错呢？”客人们都对韩琦宽厚的德行和度量佩服不已。

韩琦度量过人，生性纯朴宽厚，他虽位高功厥，却从没见他为此高兴；他面临祸害，身处危险边缘，也不见他担忧。他神情平和，从未因事物的变化而变化，平生讲话不作伪饰。他处事，无论是在朝与群臣讲话，还是在家中休息，都是要求自己，语出于真诚，表里一致。

有人跟随韩琦几十年了，记录下韩琦的言行，相互反复比较研究，发现他言行十分一致，没有不相应的地方，堪称一代贤臣良将。

（作者：宇生）

心中牢记真善忍 洪福常伴善良人

神韵北美首场爆满 华人齐声赞

2012年12月20日的密西沙加表演艺术中心热闹非常。在中心的剧院大厅内，观众们都在期盼着今夜观赏神韵艺术团的演出盛况。从12月20到23日，一年一度的神韵艺术团全球巡回演出将在这里向热情的密西沙加观众奉献四天五场精彩非凡的全新节目，与大家在圣诞来临之际共度这难忘的神韵时光。

大陆新移民：神韵是纯粹的中华民族文化

从吉林来到加拿大两年的郭先生带着十岁的儿子在密西沙加第一次观看了神韵，感觉神韵体现的是“纯粹的中华民族的文化，一看就看出来了。”

他说：“神韵体现出了中国非常传统的文化，大陆现在已经是很少了，在这里看到这样的文化很难得。”

他最喜欢神韵的舞蹈，说，在国内“这种舞蹈已经没有了”。

“(神韵)对弘扬中华文化毫无疑问是非常好的。我听说神韵还有一个交响乐团，有一个交响音乐会，我觉得这个乐团是一流的，确实是，不知道什么时候有神韵交响音乐会，很想欣赏。”郑先生说。

“天幕背景非常新颖，以前没看过”。郑先生表示。他说肯定会向朋友推荐神韵，“谈起话来肯定要说说这个”。

郑先生表示，移民加拿大几年了，但是还是第一次在国外看到中国传统文化的演出，说：“很有感觉，在国外呆了这么长时间，一直没有机会看传统中国文化的演出。这次看完(神韵)，觉得真是好。”

华人连续6年看神韵 希望中国迎来自由

从事IT行业的王先生已经连续6年观看神韵，他说：“我们看得特别兴奋，一年比一年好看。”

移民已有20多年的王先生已连续6年观看神韵演出，他表示，在西方国家住久了，每年看神韵感受中国的传统能产生一种回忆，“神韵每年都展现不同的故事，一年比一年好。”

王先生对舞蹈演员高超的技术赞赏不已，“非常有技术，非常专业，他们跳得都非常好，非常整齐，那些高难度技术、跳跃，我觉得非常好。”

最令王先生感动的是神韵展现出来的精神层面的内涵，他表示自己虽然不修炼法轮功，但很理解也很同情那些修炼人，“我希望真的有一天，中国人可以自由修炼法轮大法，希望(自由)很快就来。”

王先生还表示，舞蹈演员服装的颜色搭配非常好，特别鲜艳，现场乐队与背景天幕的变换搭配得非常完美。

王先生说，没有想到中国的历史有那么灿烂的文化，“我的外国朋友很喜欢，我觉得很自豪”，他说，今年第一次带10岁的孩子来看演出，以后每年都会带他来看。

华人影视工作者：演出达到了天人合一

从事影视专业工作近20年的华人程先生，携家人一起观看了当晚的神韵演出，几年来一直观看演出的程先生，对演出赞不绝口。

对神韵传播中国5千年传统文化的主旨，程先生表示“非常了不起，相当不容易，水准很高超”。

他说：“(神韵)真正将中国不同的历史朝代和不同民族的文化呈现在舞台上。非常壮观，非常震撼。绝对一流，世界一流的水平，达到了天人合一的水平。”

程先生对整台晚会的中国古典舞和精美绝伦的舞蹈服饰印象深刻。

程先生说：“神韵演出的艺术水平非常高，非常精准，舞蹈的编排设计相当有创造力，将所要传递的信息，通过艺术化的手法积极正面的带给观众，非常有造诣。”

程先生感慨地说：“神韵艺术团对艺术和文化的表达，非常真实，没有现代商业化气息，没有让人感觉夸张炫目，这一点在当前社会，已经是非常的难得，这也是神韵的经典所在，很可贵，吸引大家注意的是演出背后的文化内涵，而不是外在的艺术表现手法，立意高远。”

程先生注意到越来越多西方观众开始关注神韵，他说：“刚开始，他们可能只是对优美艺术表面的欣赏，但随着时间不断的推移，他们开始关注背后深邃的文化内涵，他们也在想为什么这样美的文化在中国不能上演，这是值得人们探讨深思的问题。”

大陆移民：神韵让我们恢复遗失的记忆和文明

廖小姐从大陆移民到加拿大三年，经营一家小企业。她表示，非常自豪作为中国人在加拿大能看到这样一台纯正的中国文化的艺术表演。“我感到很亲切和骄傲。”

廖小姐非常喜欢有关法轮功学员反迫害的舞蹈节目。她表示，法轮功学员在中国大陆遭受迫害的情况下，还去帮助别人，非常感人。这个节目传递了中国数千年的道德价值观，善恶有报。这是中国传统文化中的精华，由于共产党无神论的宣传，现代的中国人都不再相信神佛。这是一件很可悲的事。

廖女士表示，中国历史上，作恶多端的朝代都会被淘汰，其实是给后人一种警示，多行不义必自毙。天子的皇权是上天赋予人的权利，天子不行仁道就会被上天剥夺权利。