

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

壬辰年 二零一二年十二月 第88期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2013神韵世界巡演

北美首演场场爆满 震撼海外华人心

在全球经济持续低迷的大环境下，继2012年神韵北美各大城市频现观众场场爆满、高价票走俏的舞台艺术奇迹后，2012年12月20日至23日，美国神韵纽约艺术团在加拿大密西沙加市表演艺术中心的4天5场演出，场场爆满，一票难求。据主办方工作人员介绍，售票热线电话非常火爆，即使在演出开始，数个节目已经表演完后，还有观众焦急地在剧院内等票，甚至主动要求站票观看演出，坚持不愿离去。观众对神韵的期待不言而喻，没有买到票的观众，不得不再等待去多伦多索尼中心或者其它周边城市观看演出。

神韵被誉为风靡全球的“世界第一秀”，仅2012年，全球五大洲一百多个城市的一百多万现场观众有幸观赏演出，其全球影响力正受到全世界观众的瞩目，华人的国际地位得以提升，中华文化被发扬光大，神韵纯善纯美的独特艺术风格正成为引领世界艺术潮流的典范。2013年神韵艺术团以全新的节目再现中华五千年古老文明，将无限的希望、美好和祝福带给世界。

总理代表加拿大政府献给神韵最真诚的祝愿

演出前，加拿大总督大卫·劳埃德·庄斯顿 (David Johnston)、加拿大总理斯蒂芬·哈珀 (Stephen Harper)、移民部长杰森·康尼 (Jason Kenney)、加拿大联邦劳工部长丽莎·雷蒂 (Lisa Raitt) 等政要纷纷为神韵演出发来贺信。他们已连续数年为神韵演出祝贺，赞扬神韵演出和神韵艺术家们精湛的表演才华，呈现中华传统文化，每年都让观众倍感惊奇和赞叹，繁荣了加拿大的多元文化。

总督大卫·劳埃德·庄斯顿在贺信中说：“几千年来，中华传统文化以音乐和舞蹈的非凡之美启迪着世界。神韵艺术团演出绝佳地呈现出丰富的中华传统文化，为我们国家大增色彩。”

哈珀总理在贺信最后表示：“我谨代表加拿大政府，献上我最真诚的祝愿，祝各位度过一个最愉快和难忘的夜晚。”

联邦环境部长国会议员乔·奥利弗 (Joe Oliver) 在贺信中说，神韵以其叹为观止的表演，颂扬了具有中华5,000年历史的中国古典舞和音乐，并鼓舞着全世界的人们。神韵的每一场表演都体现了歌颂善良、勇气和希望的主题。

密市高龄市长：赞神韵传播中国文化到世界

92岁高龄，自1978年就任密西沙加市长的麦考莲 (Hazel McCallion) 女士在给神韵演出的贺信中表示：“密西沙加市一直致力于华人社区的繁荣。通过对不同文化的理解和赞赏，我们加深了彼此了解和友谊。我赞扬神韵艺术团艺术家们对中华文化的热爱，以及将中国文化在全世界范围内传播。”2010年，神韵首次在密市演出，麦考莲观看神韵演出后就表示，希望神韵年年来到密市。

市议员：神韵演出展现了爱、希望、友谊

密西沙加市议员吉姆·托维 (Jim Tovey) 观看了当晚的神韵演出后表示：“神韵绝对的完美！真美，服装那么美，所有的舞蹈演员都被训练得那么优秀、杰出。我们非常喜爱中国古典舞蹈，而且我们也很喜欢我们城市的多元文化，这令我们每一个人更充实。我们很感激（神韵）来这里和我们分享他们的才能和美丽的创意。”

托维说：“（神韵演员）展现出来的矫健的技艺令我印象深刻，有很多的翻腾，腾空飞跃、空手翻和美丽的脚部动作，非常美，我们非常喜欢。”

托维对中国传统文化有一定了解。他表示：“中国具有多元化的文化，看到（神韵）如此自豪地展现了出来，这对那些不了解中国文化的人非常好。”

托维赞叹神韵女高音歌唱家。他说：“当她唱到最后一个音节的时候，天啊，整个剧场都在回荡、震颤，太强有力了，她太惊人了，演唱得非常好。”

托维说：“神韵展现了很有精神层面的信息，展现了爱、希望、友谊，非常好。能够深深打动观众的心，这是个非常完整的经历，我



希望密西沙加市民都能来观看神韵，这个经历也会令他们更加充实。”

大陆移民：神韵让我们恢复遗失的记忆和文明

廖小姐从大陆移民到加拿大三年，经营一家小企业。她表示，非常自豪作为中国人在加拿大能看到这样一台纯正的中国文化的艺术表演。她说：“我感到很亲切和骄傲！”

廖小姐非常喜欢有关法轮功学员反迫害的舞蹈节目。她表示，法轮功学员在中国大陆遭受迫害的情况下，还去帮助别人，非常感人。这个节目传递了中国数千年的道德价值观，善恶有报。这是中国传统文化中的精华，由于共产党无神论的宣传，现代的中国人都不再相信神佛，这是一件很可悲的事。

廖女士表示，中国历史上，作恶多端的朝代都会被淘汰，其实是给后人一种警示，多行不义必自毙。天子的皇权是上天赋予人的权力，天子不行仁道就会被上天剥夺权力。

廖女士表示彝族舞蹈非常赏心悦目。她赞叹：服装的色彩非常明亮，绚丽多彩，当舞蹈演员起舞时，就如花丛中的蝴蝶在飞舞，和舞台上的景色相呼应。“真的就像在天堂一样美妙，和大自然融为一体，让人完全忘记尘世间的一切，我都很想跳进去，成为她们中的一部分，和那些仙女们一起翩翩起舞。”

廖小姐说：“我真心地希望每一个中国人都能来看这台演出，每个中国人都应该来看这台晚会。晚会内容非常纯净、非常平和、散发着善的力量，欣慰好人永远会得到神佛的呵护，行恶的人会受到惩罚。”

廖小姐表示：“晚会让我们找回失去的文化，恢复遗失的记忆和数千年的文明，共同找回我们自己的精神家园。”

大陆移民：神佛降临人间 震撼人心

程然先生已经观看了数次神韵演出。他特别喜欢神韵演出中的中国古典舞。他表示：“非常精美，赏心悦目，非常美。还有不断变换的天幕背景和舞台上的演员以及现场音乐伴奏，配合的非常完美，相得益彰，给人惊喜连连的感觉。”

程然表示自己非常喜欢神佛从天而降来到人间的那些场景。他说：“非常震撼、神圣，每当看到这个情景，我的心情都很激动。特别震撼和感动，每次都是这样的心情。很特别。”

他表示，这些节目呈现了上天和人的联系其实是很紧密的，再现了人对神佛的向往和仰慕，在大难来临前，佛下世来到人间解救人类，这些中国传统文化的重点和经典，神韵演绎的很到位。

他说：“看了好几年的神韵，但我每次就是很喜欢这些节目，我很相信善恶有报的传统价值观。”

大陆移民：神韵唤起我作为华人的自豪感

丽莎和妈妈一起观赏了神韵。她说：“我看过两次了，很好看啊”。“说实话，比起现在国内的演出，真是要好多了。神韵真的是能反映出中国的传统文化，我很早来加拿大。现在回国去看过一些演出，我先生是白人，看到国内的演出好像是万圣节 (Halloween) 一样。”

“有一次是我先生带我爸爸妈妈来看神韵，他说：“啊呀，这个演出好像跟那些万圣节的演出（大陆的演出）完全不一样啊！”丽莎说，“他是一个不了解中国文化的人，他也可以看出竟然有这么大的区别。”

“有时候我们从电视上看到一些中国的景象，我就会说，这好像是我小时候看到的，他也会说，像是万圣节一样。”丽莎继续说，“（神韵）确实是不一样的，确实是这样的。”

丽莎接着说：“我觉得很有意思，因为舞台上很多的故事啊，我小时候都听过。比如说《西游记》的故事。确实是很好，确实是很好，不仅仅是能表现出中国古老的文化，不仅仅是一点点，觉得整个这场演出，所有的一切都代表了中国的传统文化。”

“这个确实是百分之百的中国传统文化，我觉得这（神韵）就是最好的！”丽莎赞叹道。

丽莎表示：“我来加拿大也很多年了，一提起中国，我会对很多事情都持批评态度。可是，看完神韵，你才会觉得有一种真正觉得5,000年文化值得自豪，确实是很自豪，会有一种跟其他人讲完了之后会自豪的感觉。”

“现在的中国社会，我很多都看不惯，看完这个（神韵），就是确实是自豪感。”丽莎最后表示，“神韵就是不一样。不像讲起中国的其它事情，好像总是怎么不好，看完（神韵）才觉得，哎呀！（中国文化）真是有这么好的一面，这很不一样。等我女儿大一点点，我一定会带她来看的。”

华人影视工作者：演出达到了天人合一

从事影视专业工作近20年的华人程先生，携家人一起观看了密市的神韵演出，几年来一直观看演出的程先生，对演出赞不绝口。

对神韵传播中国5千年传统文化的主旨，程先生表示“非常了不起，相当不容易，水准很高超”。他说：“（神韵）真正将中国不同的历史朝代和不同民族的文化呈现在舞台上。非常壮观，非常震撼。绝对一流，世界一流的水平，达到了天人合一的水平。”

程先生对整台晚会的中国古典舞和精美绝伦的舞蹈服饰印象深刻。程先生说：“神韵演出的艺术水平非常高，非常精准，舞蹈的编排设计相当有创造力，将所要传递的信息，通过艺术化的手法积极正面的带给观众，非常有造诣。”

程先生感慨地说：“神韵艺术团对艺术和文化的表达，非常朴实，非常真实，没有现代商业化气息，没有让人感觉夸张炫目，这一点在当前社会，已经是非常的难得，这也是神韵的经典所在，很可贵，吸引大家注意的是演出背后的文化内涵，而不是外在的艺术表现手法，立意高远。”

程先生还表示：“舞蹈和现场音乐伴奏的曲目都是原创的作品，相当了不起。非常好。”

程先生注意到越来越多西方观众开始关注神韵。他说：“刚开始，他们可能只是对优美艺术表面的欣赏，但随着时间不断的推移，他们开始关注背后深邃的文化内涵。他们也在想为什么这样美的文化在中国不能上演，这是值得人们探讨深思的问题，给人们留下空间去思考。”

参与活摘器官者难入美国

第二版



无价之宝送给您

第三版

我为什么升学、找工作样样顺利

第四版



泰山之巅的传奇

第五版



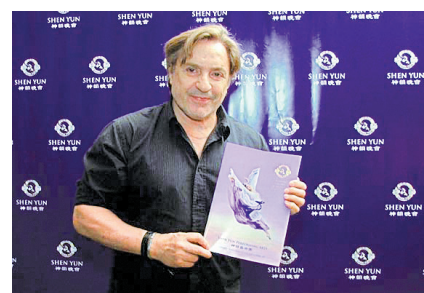
香纯的时光

第六版



《西游记》探秘：大闹天宫和地府

第七版



神韵阿根廷首演 名流震撼 媒体轰动性报导

第八版