

《西游记》探秘： 大闹天宫和地府

文 / 船桨

关于《西游记》，据说也是一部某人修炼得道的过程的记载。只是为了凡人能够理解，所以才用许多文学手法加以修饰。如果大家对东方传统文化了解比较多，对佛、道的内含有一些基础知识，那么还是能够看懂一些的。

石猴

石猴的产生，就是宇宙生命最初形成的方式，即所谓的天地灵气孕育而成。从石头缝里蹦出来，应该只是一种描写手法。另一解释就是石猴的来历实在是非比寻常，连如来等未必知晓。出现在低层空间中必然会导致能量的巨大释放，所以必然会引起世界的震动。佛教中说，如果真佛在人间开口说话，都会产生地震的。也许就是这么个意思吧。玉皇大帝当然明白厉害，所以给予了关注。

石猴天生两眼可以直视天庭，其实人类初生时也是具有这种先天本能的，只是由于后天的观念使之封闭了，前些年社会上有很多关于小孩具有透视等特异功能的报道，气功界也都认为小孩的天目容易开。所以石猴以凡间之水洗过之后，两眼就没有了金光，成为了凡间之物。据说，小孩初生时，身体和思想都是很纯净的，正式由于后天的所谓“学习”，学习所谓的知识，学习了社会上的世故人情，结果把人的先天本性给埋没了，这一点在所有的修炼中都是这样讲的，包括在一些初级的气功当中，也认为所谓的聪明人反而悟性很差。返本归真，就是要放下后天观念中形成的假我，返回先天的真实自我。石猴天资禀异，所以很快成为

猴王，并据有了花果山福地，水帘洞洞天。这是一个享清福的好地方。作为人类，如果有了这样的自在逍遥，谁还会想起学道的事？但是石猴根基不浅，仍没忘记学道，从菩提祖师学会了高强本领。这菩提祖师有人认为是象征，也许是神授，也许是石猴的先天造化。

石猴第一个打败的魔头，就是混世魔王。大家注意，这是石猴靠自己的本领打败的。一个人要有所成就，首先就要克服自身的惰性，消灭混世的想法，所以有人解释为，石猴本质上是追求上进的。那么作为修炼者，首先就要自我约束，保持清醒，不能人云亦云，随波逐流。这是最起码的条件。

大闹地府

石猴随后大闹地府，结果把自己以及猴类在生死簿上销了名。

了生死确实是所有修炼人必经的过程。石猴天资极高，从菩提处学到了高强本领，又有了定海神针这样的法宝，那么就很可能有能力摆脱地府中低神的管辖，从而了却生死。看来石猴的进步很快，在初期就达到了生死的成度，确实厉害。那么修炼人，只要能够勇猛精进，了生死并非难事，但这才是开始。

因此，生死对于修炼人来说，根本就不是什么障碍。我们学的成语“视死如归”，其实就是来源于此，死没有什么可怕，就像回家一样。所以历史上真正修炼的人，都是不在乎生死的，因为他们已经明白了生死的意义。这对于普通人来说，可能是难以理解的。这不是人间的什么伟大理想，而是明白了宇宙的真谛，明白了宇宙人生之究

竟。

大闹天宫

接下来就将是“大闹天宫”。在此之前，先要说明一下此时孙猴子的身份。

笼统的说，人修炼，可以成佛、成仙，但是动物修炼，就是妖精，因为动物是不允许修炼的，它与人类有着本质的不同，动物没有心法的约束。所以在这个时候，孙猴子只能说是个本领非常高的妖精。只是因为它一直没有做过什么坏事，所以还算一个不错的妖精，有点像个散仙。与此相似的是，在《封神榜》中，通天教主的截教中收罗了大量的动物，但是由于他们没有心法的约束，不能真正按照“道”的要求行事，结果整个截教被铲除了。在《白蛇传》中，法海也是这样认识的，妖就是不允许修炼（不讲人情），这是世界的规则。

所以修炼界中总是讲，轮回中得到一个人身不容易，要抓紧有生之年，不要坐失良机。每个人都首先要对自己负责。

上天有好生之德，对于孙猴子这个猴精来说，也是愿意多给一次机会，所以玉帝采纳了太白金星的建议，先把孙猴子叫到天上，给它归正的机会。但是由于没有心法的约束，结果还是不能自律，结果反下天庭。

对于修道之人，能够上天、位列仙班，都是求之不得的事情，只是这孙猴子不能遵守天规，还是我行我素，真是不识抬举。

于是天庭派天兵天将来捉拿，结果没能降服。看来这孙猴子的本领实在高强，而且还要自称齐天大

圣。真是不知天高地厚。

毕竟，三界内的诸神还是能力有限，三界内的生命都逃不出轮回，所以这样来说，孙猴子在三界内撒泼还真有可能。

虽然这孙猴子不服玉帝管辖，但毕竟只是安于在下界享福，还没有危害世界。所以太白建议玉帝再给猴子一次机会，让他上天。这其实是大慈悲啊。可这次猴子祸乱了天庭，这是绝对不允许的，就是犯了天条。就一定要除掉。

据说这也是世界的规则。人的能力和他的思想境界是相辅相成的。联想起来，习武之人要以德为先，学道之人要首先重德。这些表面上是一种思想规范，但实际上决定着人是否真的能够学到东西。崂山道士的故事不就是说，如果去做坏事，学的法术都会不灵了。据说，这就是天神维护世界秩序的方法，不允许坏人掌握过高的能力真的能够破坏世界的秩序。从这一点出发推而广之，那么人类的道德水准不提升，就想靠科技手段达到神的能力，是根本不可能的。

所以这次派来了更加厉害的天神，与孙猴子大战。太上老君也来助阵。结果还是擒拿住了这个猴妖。只是这个猴妖确实不凡，连老君的八卦炉也奈何不了。最后还是西天佛祖，将猴子镇在五行山下。

孙猴子的筋斗云也出不了如来佛的手掌心，佛法无边！

对于大闹天宫这一段，大家或许都看过动画片。但是那是从人的角度来改编的，在那个年代是为了用来鼓励造反的，完全是站在了一个错误的出发点上。把天神都描写成凶神恶煞，把猴子描写成英雄含冤。这其实是在颠倒是非，是那个年代的历史产物。大家千万要清醒啊，天神就是要维护世界的秩序，否则早就天下大乱了。人定胜天那是痴人说梦！

从大闹天宫中还能反映出几个问题。

1、孙猴子本领高强，但是在佛法面前，实在是微不足道。而孙猴子对于人来说，已经是高不可攀了。这样推论起来，人的能力简直什么也算不上。

2、孙猴子本来有机会归正，但是心没有约束，一念之差导致不同后果。宗教中讲，一念善即善，一念恶即恶。思想中的道德水准，对于一个人来说，是至关重要的。所以正教都是强调人心的，把向外去求的都视为邪门歪道。

3、道高一尺，魔高一丈，这是人间的歪理邪说。邪永远也不可能胜正。孙猴子可以说有天大的本领，还是逃不出如来佛的手掌。其实许多普通人也能理解一正压百邪的道理。◎

李术士报恩的一句话

文 / 史鉴

唐代有个大官名叫杜棕，显贵了很长时间。杜棕曾将一位姓李的术士延揽于门下，予以厚待。

杜棕当西川节度使的时候，马植从黔南调回京城，路过四川。李术士一见到马植，就对杜棕说：“我久受相公恩惠，想着有所报答，今天我能够报相公了。黔中马中丞不是一般人，相公应该厚待的礼遇他。”杜棕一开始不相信。李术士急得没法，一天偷偷附在杜棕耳边说：“相公将有天祸临头，非马中丞不能救啊！请相公一定要舍得下本钱结交马中丞！”杜棕惊出一身冷汗，这才相信了。马植临走那天，杜棕隆重送行，厚礼相赠。马植到了京城，马上有人为他接风洗尘，说：“我们是杜棕大人的属下，大人命令我们早早赶到京城为您买宅置地置下产业，您今后衣食无忧了！”马植非常感激杜棕的厚待，却不知为何如此？

不久马植就当上了光禄卿。消息传到西川，杜棕对李术士说：“命中贵人已经到京城，当上光禄卿了。”李术士说：“姑且再等等。”随即马植又升任大理卿，再升任刑部侍郎，担任盐铁使，提拔速度如同坐上火箭。杜棕这才开始担惊受怕起来，马植升的这么快，看来自己离大祸临头也不远了。不久，杜棕又喜又忧的得知：马植升作宰相。

顺便说说唐宣宗。唐宣宗继位后，恭敬节俭，精明果断，废除唐武宗灭佛政策，收复河陇千里边地，史称“小太宗”。但是唐宣宗并非完人：他以臣子

在一桩小事上的“有德”、“无德”，来决定臣子一生的祸福。

唐宣宗继位后见到一代名相李德裕，当时不露声色，退朝后对左右说：“之前靠近我的人是谁？他死盯着我看，让我毛发森竖！”第二天，李德裕就被罢免，最后竟被贬死于岭南瘴荒野。唐宣宗曾问白敏中：“宪宗下葬时，在路上遭遇风雨，六宫百官都避雨去了，我只看见一个高高的、长着大胡子的官员守着宪宗梓宫寸步不离，他是谁？”白敏中说：“是令狐楚。”唐宣宗就令狐楚的儿子令狐绹后来当上宰相，全然不顾令狐绹是无能之辈。

唐宣宗喜欢微服出游。一天他遇到诗人卢渥，卢渥聪明伶俐，知道遇上贵人了，就恭敬回避。唐宣宗很受用，就索要卢渥的诗集离去，随即跟宰相打招呼，让卢渥进士及第。卢渥从天上掉下来一个进士，还不知道怎么回事，怕别人讥笑自己是冒牌货。宰相问起他与陛下有什么缘分，卢渥才恍然大悟遇到了皇帝，皇帝钦点的进士谁还敢非议？而一代才子温庭筠对唐宣宗不敬，就怎么考也考不上，最后贬死他乡。

当时李牛党争激烈，李德裕当宰相时压制马植，因此李德裕失势后马植迅速得到提拔。懿安皇后暴崩后，忽然有一天，宫内传出一条旨意，要按照当年处置宰相元载的先例处置杜棕。马植得到消息吃了一惊，唐代宗时元载当了近二十年宰相，说不尽的富贵荣华，最后得意忘形，乐极生悲，被皇帝下诏满门赐死，挖坟坎，没收家产。懿安太后与唐宣宗生母郑氏有仇，唐宣宗继位后对生母极为孝敬，对懿安太后却恶言

恶语，为母亲扬眉吐气。懿安太后突然暴崩，人们盛传是被唐宣宗逼的想不开，服毒自尽。而杜棕正是懿安皇后的女婿。

第二天在延英殿上，马植当面极力营救杜棕。马植一向能言善辩，旁征博引，能使唐宣宗回心转意。马植终于为杜棕消弭了大祸。

顺便再说说故事人物的结局：

杜棕厚待马植得到善报。但之后他因秦匡谋对他不敬就公报私仇，冤杀秦匡谋，并亲临都市监斩。刽子挥刀之际，杜棕忽然心惊肉跳，骤然得了惊悸病，被人抬回衙门。随即旋风暴作，飞卷尘埃，直冲入官府衙门才散去。当年六月十三日秦匡谋，七月十三日，杜棕死去。家人准备将杜棕归葬洛阳，但小吏准备的棺材太短，一时无从更换。小吏就贿赂阴阳先生，骗杜棕儿子说：“太傅是凶死的，他就木之际，谁靠近谁就必有天祸。”杜棕儿子们相信了，就带家人都躲到别的房间。小吏就使劲把杜棕按进棺材，杜棕的胸部被按塌了，项骨被折断了。后来此事透露出去，人们认为杜棕自恃权贵枉法刑戮，遭到了恶报。

唐宣宗的德行美政传颂四方，皇帝当的顺风顺水。唐宣宗曾问罗浮山人轩辕集：“朕有天下，竟得几年？”轩辕集取笔写下“四十”二字，“十”字上挑。唐宣宗以为是四十年。在位十四年后，唐宣宗服用有毒的金石药物，毒发身亡。真可谓冥冥之中有定数。

多姿多彩的历史戏剧细细品来，背后隐藏的善恶有报、定数难违的道理更值得回味。◎

韩医妇的 治“噎”奇术



食管癌，古称真噎，是令古代名医也感到棘手的病。然而明代有一位民间妇人却治噎手到擒来。

据《山西通志》记载：韩医妇是介休人，挟医术云游四方。孝义知县周佑感激她为母亲治好了噎食病，刻石铭记此事。

碑文说：我母亲太夫人患噎病，七天喝不下一勺汤，奄奄一息，生命垂危。我听说韩妇人治噎有奇效，用快马请她前来。她用花椒煮水，令我母亲频频含漱；再拿出一块白石，长约三寸左右，有六棱，一端尖锐，隐隐有红纹如线，让我母亲含在嘴里咽几次溶化的药液；又用手指按摩掐捏咽喉外面，用筷子伸进口中探吐。我母亲咯吐出一片肉，象蛇一样蜷曲，能够蜿蜒蠕动。韩妇人说：噎人的有两个东西，一在喉，一在心坎上。她仍然按照前法医治，我母亲又吐出一物。韩妇人于是叫上面茶上茶水给病人饮食。我母亲三天后起床康复。我赠给韩妇人绢帛、钱币和载她来的快马，她接受了钱币，谢绝了其余的东西。

啊！昔时秦越人治愈魏太子，太史公引以为奇，如今世上得噎病的人百无一生，韩妇人能使我奄奄一息的母亲三日康复，她的功夫岂在秦越人之下？啊！韩妇人奇术，而能不贪，也是异人啊。

韩医妇的奇术虽然已经失传，但它在历史上确实存在。由此可见，古代中医是非常发达的。◎