

2013神韵世界巡演

神韵阿根廷首演 名流震撼 媒体轰动性报导

全新的节目、全新的震撼、全新的世界正在神韵演出中徐徐展开。2012年12月13日晚，美国神韵国际艺术团在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯著名的花旗歌剧院的首场演出，开启了一年一度的神韵全球盛大演出之旅。

一次次的欢呼与掌声，激动的泪水……无法表达内心的震撼和感动，12月21日晚，第8场演出结束，3次谢幕，观众久久不愿离去。八场演出将神韵艺术团全球巡演推向新的高潮，八场演出中，花旗歌剧院名流荟萃，身份显赫行事低调的达官显要、艺术界名流，媒体界名人等纷纷慕名而来。

神韵纯善纯美的艺术令这素有“南美巴黎”之都的主流人士倾倒，神韵诠释的中华神传文化的壮丽精深令他们叹服感佩，神韵超越时空、启发人善念的精神力量启悟着他们对生命的思索和艺术的真谛。他们惊呼：看到了真正的中国文化！帮他们“找回了失落的传统价值”。神韵的精彩在于讲述了生命的意义！作出正确的选择，就将渡过劫难走向新生！震撼之余，人们期待着明年神韵再次光临。

完美演出 引发媒体轰动性报导

由于阿根廷演出吸引了大批上流人士，很多媒体守候在剧场外等待采访有社会影响力的观众，也成为花旗歌剧院最近的一个现象。此次演出中包括顶级的演艺界人士、世界级公司的总裁和主管、鼎鼎有名的大富商等。

阿根廷第一大日报 Clarin 的记者 Laura Falcoff 在观看神韵后，在报纸头条发表观后感的报导，报导说，神韵节目丰富多彩，独特而令人震撼。报导说，“神韵的使命是继承和保持中国真正的正统半神文化。”“开场的节目非常震撼又充满了神秘，巨大的天幕背景中，显示出从宇宙的极限，到中国古代的建筑。”

阿根廷 Tempo 报在其剧院评论版发表头条文章说，神韵展现中国不同朝代的故事，不论是舞蹈、服装、天幕……等方面都是超级完美。

阿根廷著名的影评人古斯塔沃·马丁·思古德义 (GUSTAVO MARTIN SCUDERI) 在观看神韵演出之后，在电影评论网站头版发表了他观看神韵演出后的感想。文章说：“我们的国家很幸运和荣幸的有机会见证 2012 年 12 月 13 日 -21 日，在花旗歌剧院，令人难以置信的、梦幻般的和令人难忘的神韵演出，没有文字可以形容这么重要的事件，也许最好的名词是：太迷人了！”

音乐先驱杂志的评论家巴勃罗·巴丁观赏了 12 月 17 日演出后表示：“演出非常好，这场演出确实深入了西方的主流社会，演出并不仅仅是民族演出，而是植根于中华文化的演出！”

阿根廷著名表演艺术家：晚会传递重要信息



安东尼奥·格里莫 (Antonio Grimau) 先生是阿根廷著名的表演艺术家，四次阿根廷马丁·费耶罗奖 (阿根廷电视剧最高荣誉) 得主。Grimau 演艺经历丰富，活跃在阿根廷的电影界、电视界和话剧界，以演反派人物著称。

格里莫表示演出非常具有艺术水准，他说：“我还沉浸在演出中。我觉得这场演出艺术水平很高，布景绝妙，每个通过肢体语言表现的典故都有深层的内涵，这一点非常令人钦佩。”

格里莫表示，这场演出传递给观众非常重要而又庄严的讯息，“我知道中国文化历史悠久，内涵深厚，其中有一种独特的情感。这个演出真正能够触及到你的心灵，因为每一个节目所要传递的信息都是清楚的，简洁明了的，用最精准的语言，包含了极为深层的内涵。”

格里莫还说，演出的精彩程度让他感受“有幸前来观看是一种殊胜的荣耀。这是一

场不能错过的演出，一场伟大的演出”。

知名律师：晚会找回了失落的传统文化价值

律师行东主，知名律师阿道弗·卡萨巴尔·埃利亚先生 (Adolfo Casabal Elia)，已经看过好几次的演出，他依然被演出“传递了和平与正义”所感动。

对整场演出，埃利亚的感受是：“美妙极了，真的令我印象深刻。尤其是整个舞蹈团队（透出的）纯净，尤其是女舞蹈演员们，（神韵怀有）巨大的谦恭，明显地（体现在）所有动作的整齐划一中。真的非常美好。我觉得他们每一次的演出都很完美。我希望他们能多来。”

他表示演出给他带来：“那种精神上的安宁，那种和平的感觉，象（演出）表现的那样，是善的”。

他感叹道：“晚会所展现的传统文化价值，正是我们所需要的，又丢失了很久的。”他说：“这是目前最重要的事情。我们偏离这些价值太远了。唯物主义侵入我们（的社会），使我们的生活远离这些价值观。神韵重现了这些价值观，会让我们变得非常好，精神很健康，我觉得这真是一台精彩的演出。”

知名影星：神韵极致的尊贵、卓越



阿根廷知名影星、模特儿英格丽·格鲁德克 (Ingrid Grudke) 深深的陶醉在神韵的演出中，她说：“我很着迷，我喜欢她，我祝贺神韵，这是极致的尊贵。我对这场表演的卓越真的感到惊讶。”

格鲁德克认为神韵非常好，“因为每个人都看出来了，我建议坐下来欣赏另一种文化的本质，因为我感到坐在那里的那一刻起，他们就给你带来中国的宁静、祥和与和平，还有那美妙的古典舞。这真使我震惊，我一定要对（神韵）整体表示祝贺。”

神韵的完美演出带给格鲁德克精神上的“冲击”，她说：“这种冲击主要是这些音乐家们的同步演奏，伴随着大天幕和古典舞。所有都在她的完美。要协调这三件事已有难度，更不用说有这么多的艺术家同台……然后所有的结合在一起，如此的完美，你根本看不到一丝瑕疵。我真的非常惊讶，难得看到这么优秀（的演出）。”

对于神韵色彩的运用她也表示震撼，“你可以看到我很喜爱色彩，对我来说，色彩意味着快乐和情感。同时，我想色彩主要是意味着友谊，主要是快乐，这就是我从舞台上看到的。”

她认为“神韵”这两个字有自律在内。“我感到这主要体现在他们的敬业上，对舞蹈，同时也对严于自律所达到的出类拔萃。”

神韵演出在阿根廷演艺界、时装界造成轰动，许多明星齐聚一堂观赏神韵。格鲁德克觉得：“这太好了，因为这是一个沟通的渠道。我们、艺术家都是通过沟通来传播。我还要在我的个人网站 ingridgrudke.com 上描写这场演出。我所有的官方网络都在那里了……我感到艺术家来推荐这场演出很重要。我想，分享不同的文化，艺术家具有对所有人沟通的能力，是很好的。”

芭蕾舞演员：神韵指引未来的艺术方向

年轻的职业芭蕾舞演员 Nicole Chierico 在观看神韵演出后深受震撼，她表示，自己非常激动，神韵将她带到一个如同仙境般美妙的世界。“我刚刚才看上半场演出，心情就非常激动，看到每个节目，我的心情都会随着节目内容改变，我也不知道应该如何形容那种感觉，因为就是那种当你坐在剧院中看这场演出时，你知道自己在这里观看演出，却觉得自己身在仙境，那种感觉总使我想起，因为我自己都不知道自己从哪里来的。”

Chierico 说，神韵为什么是真正的艺术做了最佳诠释。她说：“我认为这个演出为艺术指出了新的方向，那就是艺术需要更精确，像神韵演员一样追求完美，同时音乐会赋予艺术灵魂，就象神韵的乐团能够为演出画龙点睛一样。”

同时艺术除了“追求高超的技巧”，还要展现人性的内涵、“展现善良、美好、人性”，以及永恒的真理。

“观看完演出，我对艺术有了新的理解。” Chierico 说道。

顶尖时尚设计师：完美的美学呈现



顶尖时尚设计师劳伦西奥·阿多特 (Laurencio Adot) 观看了神韵的第三场演出。他对神韵展现在舞台上的一切，不论从时尚还是从艺术的角度，都是赞不绝口；他同时也感受到神韵带来的平和和能量。

阿多特表示，从他所从事的时尚跟艺术专业领域来看，“这场演出非常愉悦”。他说：“舞台上的颜色组合很吸引我，这些缤纷的色彩远远超过东方或亚洲所呈现的色彩，400 个手工制作的服饰跟饰品非常精致。”

他被神韵那种讲故事的方式所吸引。他说：“我喜欢这种讲故事的演出，用以呈现出五千年文化与人物所保有的那种纯真，我一看到这个演出马上就被吸引。每个故事都在短短几分钟内完整地呈现，另一方面，这个表演是一次完美的美学呈现，我以前很少见到这样的。”

“不可思议的舞蹈演员们、男高音歌唱家以及所有的音乐，我可以读懂所有这些演出，这让我乐在其中，这是我所接受到最好的中国文化的呈现。”

阿多特也被演出所散发的能量所吸引，他说：“深深感受到所有参与这场演出的舞蹈演员、歌唱家、导演跟编舞家所展现出来的强烈能量。”

“我们全部被围绕世界的能量充电了。我们所有人都想要寻找人类的许多问题，对我来说，中国文化、东方文化比起西方文化来说要清楚多了。不是比较孰优孰劣，只是纯粹的不同。”

“东方文化跟能量、光有更多的联系，这反应在音乐、旋律、这场演出的所有服饰，以及最主轴的舞蹈表演上。这让人非常非常兴奋。”

“这出表演传递的是和平，带我们远离尘嚣。深沉地表达每件事，带给你幸运。每个节目精准地使用色彩、舞蹈动作、光线及很多只有艺术家能察觉的事物，传达的是爱与和平，超出一般人的想象。神圣而真实的故事演绎，让人觉得有趣且与众不同。”

阿多特表示，“对于时装设计师或在艺术领域的人来说，这个表演是非常棒的体验。我从这场演出所呈现出来的善良、正义得到解救，看到这不同于我们，尤其在阿根廷，所习惯于表现强烈的演出，如芭蕾、艺术或其它各种技艺。”

阿多特表示，今天晚上学到很多。他说：“对于我这样一个艺术家来说，激发许多灵感。对于创世主是真实的这件事让人觉得很棒，特别是，神韵展现出来的东方艺术是时尚的，我很喜欢。事实上，我来这里是来学习、聆听，而我真的得到了最好的礼物，我度过一段非常棒时光。”

他推荐所有人来看神韵。他说：“这场表演以古典而原始的方式表现文化，非创新也非西方方式，让人很喜欢。值得跟所有人推荐来欣赏。”

电影版权公司董事：神韵全新艺术体验 象经历创世



南美最大电影版权公司 Telefilms 执行董事迭戈·哈拉威 (Diego Halabi) 先生观看神韵后惊喜连连，他表示，神韵给了他全新

的艺术体验，中国古典舞令人惊叹的展现出中国五千年文明，看神韵节目有如经历创世一般，并且深具启发性。

迭戈·哈拉威是 Telefilms 公司三位执行董事之一。哈拉威表示：“神韵演出给了我东方文化的全新艺术体验，这是我第一次来看神韵。我首先是被演出亮丽的色彩所折服，然后是如诗般的画面，进而是舞蹈动作、技巧，通过包罗万象的舞蹈表达。”

“我印象深刻的有表现史诗般英勇战斗的唐朝战士，表现中国古典女子端庄柔美的长袖舞，女子穿着长裙翩翩起舞，长裙随各种舞蹈动作展开，整体形成各种美妙的舞蹈造型，我感觉那些画面现在讲起时还浮现在我的脑海，真是太美了！”

哈拉威惊叹中国古典舞非常具有表现力。他说：“神韵使我认识了中国古典舞，这和我们的舞蹈体系是如此的不同；更使我惊喜的是我发现这场秀不只是关于舞蹈，舞蹈只是一个载体，其所承载的是中国横贯五千年历史的文明。”

他认为，神韵除精采的舞蹈表演之外，还有高水准的男女高音的美声歌唱，歌词的西班牙语翻译呈现在天幕上，“歌词本身很具有启发性、启迪人的灵魂，给人希望，我感觉我像是从演出中得到了某种信息，值得思考。”

哈拉威表示：“演出开始时第一个舞蹈节目，那是一个关于造物主的传说，当造物主召唤天上的众神下世，众神由舞台跳进天幕画面飞越宇宙和银河系来到地球的东方，开创地上的文明。”

“正好现在宇宙能量更新是一个很热门的话题，地球——也就是我们正在经历能量更新的过程。这是一个特殊的时期，银河系正在进入一个新的磁场中。我鼓掌时正是看到仙女们突然跳进浩瀚的宇宙中，飞向造物主，然后向宇宙中飞翔，这一切太殊胜了，像是创世一样。当看到这个节目时我很惊讶，同时也引发我很多思考，例如创世之前是什么状态？”

哈拉威介绍自己因一张广告神韵结缘，他说：“我在 Aeroparque 机场接我的女儿时，有人递给我一份制作精美的神韵广告，我带回来给我的女朋友看，女朋友很感兴趣，说想来看。同时，我八十三岁的父亲也一同前来。我今年四十七岁，我的女朋友三十三岁。虽然我的孩子们没有来，但是我看到观众中有一些孩子。因此从受众范围来看，可以说神韵演出老少皆宜，适合于各个年龄段的观众。”

“我会从‘不同’的角度来向我的亲朋推荐神韵，要放空思想，带着开放的心态来看‘与众不同’的神韵，你会得到意想不到的收获。正如我，一天的工作劳累后，我和女朋友来看神韵，神韵的演出传递给我们宁静平和，使我们精神放松。”

著名教育家：让我感受到美好

伍提弥诺·努比欧·赛斯 (Mr. Eutimio Rubio Saez) 先生是一位著名的教育家，他是布宜诺斯艾利斯重要学府贝尔格拉诺大学的校长。在观看了神韵演出后，他表示：“太神奇了，我没有办法找到任何人类语言中的只字片语来形容这种感动！”

他说：“演出触动我的每个细胞，唤醒内心深处深邃古老的梦想，这是真正顶级、神奇伟大的艺术之作。神韵承载着珍贵的价值、和谐、善良……尤其是神圣辉煌的展现，加上现场的天籁音乐，对我来说这一切太珍贵了，已经超乎我能想像的范围。”

赛斯先生先生显得很激动，他说：“这是我此生最巅峰的体验。我们每天都得操劳烦恼许多事务，容易随波逐流，但我在哪里得到了净化，在这里，让我感受到美好的顶峰，看看他们在最后的舞蹈的表现，对我来说那是真正的神奇。充满了欢乐、幸福、热诚，总的来说，这是真正的艺术，就是这样让我们提升了。”

他说，作为一个教育工作者，神韵能给他的启示太多了，是一个全方位的影响。“因为生命是一个寻求谐调一致的过程，社会是一个群体，透过教育寻求人类和谐健康共处地生活，共创物质和精神价值的繁荣。”

“这是一场完美无瑕的表演，演出中的许多细节都可以看到整体的协调，从节奏舞步移动，旋律的配合等等，每一个细节的搭配，每一个演员的配合，这个整体已经达到了出神入化的地步。”

赛斯先生表示会向学生和家长们推荐神韵演出。他说：“我会这样告诉他们，神韵的极致完美，向我们传达了美与协调的热情，而这些正是让我们的生命能得到健康成长、生活幸福的非常重要的核心价值，千万不能错过这个能让我们生活的更好，生命能更提升的演出。”