

近1万3千观众观看神韵 创蒙城历史之最

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

新年伊始，享誉世界的神韵艺术团第七次莅临加拿大蒙特利尔，并在1月3日至6日4天时间里，进行了5场的演出。几天来，神韵纽约艺术团演出的票场场告罄，剧场内观众连连爆满，掌声、赞叹声随着节目的展开一浪高过一浪。约1万3千“艺术之都”的观众随着神韵艺术家们的引领，徜徉在中华5千年传统文化的长河中，沐浴着创世主的慈悲。

看神韵是历史与现实之旅

勒维亚的同事乔安娜·库菲绛 (Johanna Kufegian) 说：“我是在电视上看到关于神韵演出的广告。这是我第一次观赏神韵晚会。”

她说：“中国的文化是富有丰富的精神性内涵。我认为神韵的演出用舞蹈将中华文化的丰富内涵反映了出来。我会告诉我的亲戚朋友，这场演出很有意义。不仅视觉上非常美，而且配以悦耳的音乐，将我带入了一场伟大的历史与现实之旅，所以我非常喜欢这场演出。”

库菲绛女士说：“晚会反映的是中国的历史，反映的是中国发生过的和正在发生的事情，在我看来，这是一个极具教育性的演出。”

看到善良人被迫害、最终善良战胜邪恶的节目，库菲绛说：“神韵晚会讲述的在世界另一边的对好人的迫害令我气愤，同时也让我伤心。我很欣赏神韵晚会展现这个问题的手法。在这个节目中不但展现了迫害者的丑陋，也展示了法轮大法弟子对于真理坚持的那份美丽，这是另外一种传播方式，用鲜明的对比来展示一个问题的两个方面，对此我非常欣赏。”

神韵舞蹈带来能量，看演出是全新体验

与金默缇·勒维亚一同在 Uni-Select 工作的安得海伊·米歇尔 (Andree Michel) 女士说：“特别喜欢藏族舞蹈《为神而舞》，在那支舞蹈中我感受到了能量，就如电流一般的能量，力度惊人。那支舞蹈

非常美，我真希望我能够有更丰富的语言来形容，真是太美了。”

身为舞蹈演员、模特和时装设计师的欧洲小姐尤丽娅·拉丽娜 (Miss of Europe-Yulia Larina) 说：“神韵演出的服装非常漂亮，色彩斑斓，非常靓丽。舞蹈还散发着一种能量。”她说：“演出中的舞台服装非常漂亮。舞蹈也很美。而且晚会所展示的是真正的中国传统文化，非常令人向往。我非常喜欢这场演出，对我而言观看这场演出是一种全新的体验。”

广告艺术总监：舞蹈、天幕原创 非同一般

来自法国的卡地亚 (Cartier) 珠宝公司负责广告的艺术总监本华·佩勒 (Benoit Pelle) 与太太克里斯丁 (Christine) 表示：“棒极了，舞蹈都是原创，非同一般。”

佩勒先生表示：“这一切对我都是新鲜的感受，古典的舞蹈，但是与现代的气息相连。”

“我很喜欢服饰，我也喜欢覆盖整个后台的天幕设计，我觉得都是原创，动态的天幕设计很有趣，颜色多彩，与欧洲的经典颜色很不一样，面料闪亮，是不同的系列。”

神韵中西乐器合璧演奏的现场音乐让佩勒先生感到动人心弦。他说：“现场的音乐感受与听录音的感受很不一样，与西方的交响乐团也很不同，有类似的地方，很多乐器一样，但又多了许多的其它的乐器，例如笛子和二胡等，感觉很能触动人心，动人心弦。”

“我非常喜欢天幕，因为这样我们可以马上意会节目的内容。我感到在法国现代的芭蕾舞和歌剧中，一些故事情节很难使人明白，毕竟通过舞蹈使人了解故事并不是一件容易的事，但是在这里我感到了了解故事是那么容易，所以也就很容易理解演出的主题。我非常喜欢这样（的呈现），我觉得很有趣。”

财务公司老板：仿佛进入梦幻般的时空

财务咨询公司 Ronsurance Inc 的老板 Ron Sayegh 携太太 Mary Greco 一同观赏了美演出。Sayegh 说：“太喜欢了，精采纷呈。她的颜色、音乐、表演都很优秀，这真的是一场超重量级的晚会，很多节目让我感觉仿佛进入了另外一个梦幻般的时空，非常放松，妙不可言。”

Greco 是一名会计师，她也赞叹：“晚会的服饰五彩斑斓，音乐悦耳动听。”

谈及神韵交响乐团的演奏，座位在剧院一层的 Sayegh 说：“他们的演奏是惊人的，我简直不敢相信音乐家们就在乐池里。唯一遗憾的是，我不能看到他们。”

“女歌唱家的演唱也令人叫绝，男高音只唱了一首歌，真希望他能多唱一首。他们的音色完美无瑕，钢琴伴奏也非常出色，这么多优秀的艺术家能组成这样一个庞大的演出团队周游世界，真的令人惊叹。”

Sayegh 从晚会中感受到“中国文化的祥和宁静，我能看得出来，其中之一的就是她的色彩，她真的给了很多很多，晚会（把中国传统文化）展现了出来，她传递给人们的也是一种和平和自由的信息，非常令人感动。”

近期新闻提要

【日本各地法轮功学员中领馆前抗议迫害】2012年12月31日，在全球迎接新年到来之际，日本多个地区的法轮功学员在当地中领馆前举行活动，抗议中共迫害法轮功长达13年，并悼念被中共迫害致死的中国大陆法轮功学员。31日晚，大阪及周边地区的法轮功学员放弃与家人的团聚，自发地来到大阪中领馆前，用烛光守夜的方式悼念在中国大陆被中共邪党迫害致死的无辜的法轮功学员，抗议中共的迫害暴行。从傍晚6点一直到凌晨1点，法轮功学员一直在不断地炼功，场面祥和、肃穆，严寒中他们用这种最和平的方式来抗议中共的残暴迫害。镶嵌着白花的大陆被迫害致死法轮功学员的遗像展板及风中摇曳着的烛光诉说着这场持久的迫害的惨烈。有善良的民众上前来关注迫害真相，同时鼓励法轮功学员说：你们要加油啊！九州岛地区法轮功学员31日分别在长崎和福冈中领馆前举行烛光守夜活动。下午3点到5点，傍晚7点到深夜1点，九州岛地区的法轮功学员分别来到长崎和福冈的中领馆前，打开反迫害横幅和广告牌，和平抗议中共无人道侵犯人权的暴行。十几年来，中领馆周边的很多居民经常目睹法轮功学员的和平抗议，他们表示同情和支持法轮功，并鼓励法轮功学员坚持下去。

【天国乐团印度受欢迎 民众齐念大法好】法轮大法天国乐团2012年12月17日至19日应邀至印度的海得拉巴市(Hyderabad)，为首届世界精神领袖会议(1st World Parliament On Spirituality)做开幕演出，当地电视台全程转播，有一亿多人观看，各大报纸也连续数日追踪报导。与会的印度精神领袖们首次听闻充满祥和正气的乐音，都非常赞赏，也当场学炼起法轮功功法，主办单位特地为天国乐团颁奖并献上哈达致谢。由160余位台湾、韩国、日本和新加坡法轮功学员所组成的天国乐团，阵容庞大，响彻云霄的乐声，和仙女装扮的法轮功学员们分送系有“法轮大法好”书签的小莲花，吸引了大批群众。开幕演奏后，贵宾们仍迟迟不愿进入会场，纷纷在乐团前留影。

12月18日，天国乐团在会场演艺厅内演奏时，身着印度服饰的女子仍不断将花瓣洒落在团员们身上致意。除演奏乐曲外，团员们并在舞台上做法轮功功法演示，全体观众也跟着一起学炼，当地电视台全程拍摄转播。表演结束后，主办单位致赠纪念奖座与献上哈达表示感谢。大会召集人中一位印度科学家高兴地说：“这次真的非常感谢天国乐团的莅临。在印度献上哈达是敬神的意思，敬请天国乐团的神留在印度。”有一位九十多岁的印度长老领袖，在听了天国乐团的演奏后表示：“从来没见过、听过这么美好的乐团，很想在有生之年再听一次演奏。”他邀请乐团到他居住的园区内演奏，还赠送小点心给团员们表达感谢，并学着用中文说“法轮大法好”，现场所有人也学着说中文“法轮大法好”。乐团演奏完毕要离去时，他们非常依依不舍，忍不住要求“再演奏一曲”。

三退声明精选

目前三退人数：1亿3106万

我们是中国大陆的底层民众。生活在水深火热之中。我们在新闻节目中看到民主国家的人民都享有正常的权利。是国家真正的主人。活得理直气壮。而我们中国人却是生活在铁蹄下，饱受共产党的欺骗、恐吓与压迫。现在我们逐渐明白了，这都是共产党造成的。是它们谎言、欺骗、洗脑、腐败、盘剥、压榨的结果。这个国家现在的混乱状况也是共产党一手造成的。它就是罪恶之源。现在天要灭共党，我们不能替它陪葬。我们在这里郑重声明：立即退出中国共产党、共青团、少先队。以及相关的其它组织。求上天赐我们一个美好的未来。感恩不尽！（罗明、张建、郭明、令明、曹明、赵强、张建、杨建、朱明、魏鸣、刘强、李剑等12人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 曝光山东第二劳教所的主要奴工项目

山东第二劳教所，又被山东人称之为“山东第二集中营”，位于山东省章丘市官庄乡济王路29号，邮编250217，信箱为161。法轮功学员被劫持进劳教所后，直接被关入第七、八大队。法轮功学员一个月后都被强迫到所谓的“习艺车间（意即学习手艺的车间，实则为奴隶式工厂）”进行奴役性劳动。山东第二劳教所里劳教人员每天长达15个小时的奴工式“习艺劳动”。在劳教所中劳教人员除经常更换的汽车数据线、电子线圈、各类包装箱之外，持续时间最长的活则是由山东淄博美林电子有限公司加工的“二极管搓直”项目，这也是多数法轮功学员经常干的活。所谓二极管搓直就是手把电子二极管的变弯曲的二个引脚搓直，以备上电子设备加工流水线所用。在搓直二极管时，二极管下面必须垫一层橡胶皮，手上也必须戴一层橡胶皮，为了防止二极管打滑，底层橡胶皮上必须洒一些有毒、易燃、易挥发的叫“烯料”的液体，许多人因这种有毒液体而导致浑身皮肤过敏，造成皮肤溃烂、眼睛红肿。而恶警们则对此习以为常，劳教人员一旦出现这种过敏的情况只是让病人去拿点过敏药擦擦了事。在劳教所里无论干什么活，都是赤裸裸的奴役。

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 <http://mcaf.ee/fhvbu>



修炼故事

修大法去私心 身体健康乐逍遥

修炼大法去私心

在修炼法轮大法前，我脾气暴躁，头脑简单，且点火就着；另外，对什么事都斤斤计较，心胸狭窄，曾因为一件小事和岳母家闹起了矛盾，最后闹得满城风雨，方圆几公里的人们都知道了这件事。岳母家的亲朋好友都对我有意见，就连村里老乡亲都对我有看法。

修炼后，一遍一遍的学习《转法轮》，我的心豁然开朗，明白了人生的意义是什么，人为什么有烦恼等，并为我解开了很多谜底。我开始弥补自己先前的过失，化解各方面矛盾，搞好邻里关系，处处以“真、善、忍”的法理严格要求自己。

师尊告诫弟子们时时处处为别人着想，做一个好人，一个更好的人，我的私心越来越少。

妻子在本村工厂上班，常常回到家没有饭吃，我想这样不对呀，萌发了要做饭的想法。过去我不会做饭，大法开启了我的智慧，我就摸索着学做饭，妻子很感动，老岳母也特高兴。经过一段时间的实践，现在面食、炒菜我是样样都行，特别是蒸馒头，村东头的人们都知道我的馒头蒸得好。

过年过节的时候，亲朋好友们来岳母家，我和妻子早早的就过去帮着照应客人们、帮着做饭什么的（我和妻子同村）。二十年来岳母家的活计都是我和妻子抢在前头给干。这也是有目共睹的事实。我时时记着自己是一名法轮大法弟子并处处以法轮功的法理要求自己。现在妻子那头的亲戚们对我是认可的。他们都说我变了，是学法轮功学的。

调到行政单位之前，我是一名教师。修炼前，我管教学生很严厉，经常打学生。修炼后，我按着师尊的教导，用从《转法轮》以及其他大法书籍中学来的道理管理学生，

并真心的处处关心、照顾、体贴他们，有时间就家访了解学生们的真实情况。这样一来家长、学生都对我有了好感，承认我是真心的为学生好，是一个称职的好老师。

学生们愿意和我接近了，也愿意和我说心里话了，我再说什么他们都无条件的接受。当然，家长、学生都知道我炼法轮功。开始由于他们受邪党的流氓宣传灌输的影响，对我和法轮功有成见，现在已经是刮目相看了。另外，我处处按照大法的标准要求自己，和同事关系好，从不和他们发生矛盾，不在名利上和他们计较，真正做到遇事找自己，平时早来晚走，主动打水扫地，并严格遵守学校的各项规章制度。每年我的教学成绩在全乡名列前茅。

身体健康乐逍遥

修炼法轮大法前，小灾小病是常有的事，家里、地里的农活干起来很是吃累。平时的活计倒是好些，最要命的就是收秋种麦，动真力气就吃不消了，每年这时候真是累得脱层皮。

修炼大法后，我的身体发生了明显的变化：健健康康，真正知道了什么叫无病一身轻，十五个年头没有吃过一粒药，干起活来真的不累了。了解我的人都说我皮实了。收秋的时候，掰棒子我总是干在别人的前面，落下别人老远；用小镐打棒子秸时，就是常年在地里干活的那些人，我都把他们落下很远，我还很轻松。这是亲戚朋友、街坊邻居都知道的。

有一次我家和另一家人家合伙干活，那家请了几个都是三十来岁的小伙子。我和这几个小伙子专打棒子秸，我在前，他们随后。一会儿工夫我就落下他们一大截。一开始他们真就是不服气，就紧追慢赶，可怎么赶就是追不上，可我也没有

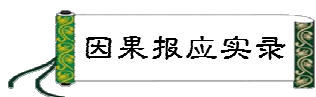
费多大劲。后来一个知道我情况的人跟他们交了底，并对他们说：“你们追不上他的，他可变了！”他们这才罢休。我当时比他们大很多。当然他们也知道我炼法轮功，但不知道炼法轮功这么神奇。

调到行政单位，单位组织旅游，几次都有登山活动。每个旅游区的导游都说有没有能从山脚登上山顶的，起初人们都雄心壮志的，参加登山活动的人还很多，可是爬着爬着人就少了，过一段时间人就更少了，最后能到达山顶的就寥寥无几了，但是我在其中。过程中别人气喘吁吁大汗淋漓的，我既不喘也不出汗，自始至终都轻松自然。当时爬上山顶的人中我岁数最大。到达目的地人们都挑起大拇指，向我投来敬佩的目光。单位有许多人都知道我炼法轮功。“路遥知马力，日久见人心”。我从1998年3月份修炼法轮大法到今天，我可以自豪的对所有人说：法轮大法好，真善忍好！（作者：河北大法弟子 香莲）



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



特从地狱来人间报信的法官

新疆农八师石河子市中级人民法院的苏倩，经手过好多迫害法轮功的案子。在办案中，抵挡不了金钱的诱惑，贪污了很多昧良心的钱。她的母亲、好友都劝她别贪了，会有报应的。她根本不信，反而说：“我就愿意做坏人，当好人累、苦、被人欺负。我有钱花多好，想买什么就买什么，你们买楼房、旅游的钱都包在我身上了。当好人有吗？我知道这样做不好，可抵挡不了钱，我把好人送进去，把坏人放出来或判轻一点，也是为了钱！”

2007年6月初，苏倩刚从外地出差回来，就发现经常流鼻血，刷牙也出血，去医院一查是血癌晚期，要立即住院。在医院里，同事、好友经常看她，劝她退党。她不退，说中共给她这么多钱，每月工薪近三千元，不退！死了一了百了。

人们常说：人之将死，其言也善。这苏倩死前还真的良心发现，她把自己贪污所剩下的30万元折子交给好友，说以前做了一些坏事，没干一件好事，把钱捐出来做些好事，捐给上不起学，或受洪灾的人吧，以减轻自己的罪过。她还嘱咐同事把自己以前办过的案子翻出来，把坏人再送进去！后来她的好友和同事在她死亡后，帮苏倩完成了心愿，将这笔赃款捐给了灾区。

6月12日早上9点，医院诊断苏倩死亡。当时已无任何生命体征，瞳孔放大，医院的三个医生都在死亡单子上签了字。随后把尸体推进太平间，因为冷库满了，暂停一天。

也许是她临死前的善心使上苍又给她一次机会，在6月13日半夜两点左右，苏倩在太平间里突然活了过来，并拉住值班人说：“你怎么不救我呀？”当天值班的是个小伙子，吓得直说：“你是人是鬼？”苏倩说：“我是人，要不怎么跟你说话呀！”

小伙子打电话叫医生来看一下，当时把医生也吓坏了。医生过来一看瞳孔正常，深感奇怪。医生虽说是奇迹，但还是说要观察，不能送进病房。好友、同事和市政府的人也都叫来了，法院的人还说追悼会都准备好了，死而复生，这样的事只有电影电视上才会出现。

苏倩醒来后，说她在地狱里见到阎王了，还见到了出车祸死去的丈夫柳勇和法官高番。柳勇也在市法院工作，曾接手非法判决法轮功的案子，在一次车祸中丧生。而高番在接手迫害法轮功的案子后，于2007年农历新年后暴死，也是死于癌症。那时，对于苏倩来说，就包括她丈夫的死，她也根本不相信是报应。活过来后的苏倩继续说：都在底下受刑呢！好吓人！

她说，丈夫柳勇问她，你怎么来了？高法官也这样问她，并告诉她：他们是接了迫害法轮功的案子才落到如今这个地步。自作孽不可活。悔不该不听同事好友的劝告，后悔死了，底下太苦了，太可怕了，惨啊！进了地狱的苏倩这才真正相信了他们的真正死因：原来这都是报应啊。

在地狱，苏倩跪在阎王面前。阎王把她贪污的事一五一十地念了出来，连年月日都有。苏倩还说，阎王连她干的所有坏事都清清楚楚。甚至连好友劝她退党的事都说出来了，并告诉她迫害过好人和对法轮功犯过罪的人死后全都到这里报到。

后来阎王告诉她：别再干坏事了，退党吧！凡是迫害过法轮功的人以及没有三退（退党、退团、退队）的，全部下地狱！一个都跑不了！你先回去做些好事吧。

后来就发生了前面的那一幕，她活过来了。重新活过来的苏倩第一件事就说要退党，并告诉法院的

人让大家也退党，并且说真有地狱和阎王，别再接迫害法轮功的案子了！谁接谁死！苏倩还给好友、同事描述阎王的形象，说阎王穿的是古代的官服，红色的，戴黑乌纱帽，有点象电视里包公那个年代的衣服，一米七几的个子，还留着胡子，旁边的书记官她都见过了。市法院的人都说苏倩给他们上了一课。

过了一天多，6月14日下午五点左右，苏倩在太平间的床上睡过去了，再也没醒来，这回真的死了。追悼会如期举行。

看来阎王让苏倩再活回来是有用意的，那就是让她把保命的信息捎到世间。苏倩这样做，对她来讲是有莫大好处的，她可以藉此机会将功赎罪。当然阎王选择她也是因为她还有一颗向善的心，只是因为被邪党蒙蔽了。

其实这样的事，尽管实实在在地发生了，可有的人就是不信，包括和苏倩熟悉的人。苏倩有个同事叫吴军。同年同月，也就是2007年6月，他接受了迫害法轮功的案子。他的好友同事都劝他别干，苏倩不是刚用自身的经历说过有报应、干了要下地狱的话吗？可是吴军一直到死都不听劝。吴军死的前一天还对同事说：“晚上睡觉，苏倩在梦中劝告他，别干坏事。她的丈夫和高番法官就是例子。”就是这样，吴军还是听不进去。第二天早上在办公室一头栽倒，送到医院抢救，于次日暴死。他死的时间是2007年6月24日，与苏倩仅相差十天。后来他的妻子梦到过吴军，说是求妻子救他，他太痛苦了。

苏倩的故事也很能说明问题，她所在的法院，因为迫害法轮功而遭恶报的法官那不都在地狱受罪吗？死也不肯退党的她怎么一活过来第一件事就要求要退党？不听劝告的同事不是也遭报应死了吗？

人生随笔：雪的故事

看着窗外飘扬的雪花，不禁想起了过去两个关于雪的故事。那还是十几年前当研究生的时候，地处美国中西部，属于山区，冬天雪很多。记得到那儿学车买车之后不久，就开始下雪了。有一天到了学校，象往常一样想把车停在停车场里，没想到转弯时被地上的厚厚积雪卡住了。想加大油门往前走，车轮转得很快，车子却不往前动，反而在雪中越陷越深；想往后退，也是一动一动。看着车子这样斜斜的在路口处也不是个办法，于是继续尝试，仍就没有进展……就在无可奈何的时候，听见有人在外边敲车窗，原来是一位实验室的同事。我摇下车窗，他一边教我如何换低档、怎样转方向盘，一边从后面用力推，很快摆脱了困境。当我随后向他致谢时，他笑着说不用了。

另外一个故事也是那个冬天，是个周末。因为雪下得多而且急，公寓附近的停车场都是雪，车子埋在里面开不出来，可是又要去实验室做实验。只好穿上厚厚的衣服，冒着风雪出门了。从公寓到实验室得走半个多小时，路上没有甚么车，风很大，顶着风往前走得很缓慢。走了几分钟，有一辆车在我身边停了下来，开车的是位美国女孩，也是学校的学生，兼作校报记者。她问我去哪里，我说要去实验室，于是她开车把我送到了实验室。然后她又问我怎么回去，我说不知道，要么在半个小时做完实验后走着回去。她于是一边在车里等着，一边整理她的一份报导。当我做完实验出来时，她又送我回家。当我向她表示感谢时，她说不用了，就离开了。

茫茫人生中，出现过许多人与事，静下心来，总是让自己很感动。在那以后，当看到身边的同事邻居需要帮助时，想起这些，就知道如何做了；当碰到陌生人处于困境，有时也会上前询问是否需要帮忙……

自己曾经在人生路上彷徨。记得当初在国内读大学时，不时的感叹人生的无常；面对纷繁复杂的社会不知应该随波逐流，还是有自己的路可以走；有很多事情内心觉得不对劲，却又无能为力。一晃十几过去了，后来才领悟到，其实这个社会就是通过真诚与善良来维系的。当人们珍惜这些、本着良心做事时，整个社会就会知礼明义，在上天的佑护下繁荣昌盛。否则，人与人之间勾心斗角、互相埋怨时，就会变成一盘散沙，再败坏下去甚至会导致人类文明的风化解体。

中西方文化在很多方面是相通的。《失乐园》是西方文明中的经典名著，意思是说当人丧失了先天的纯真之后，就会陷入精神与物质上的痛苦。古希腊神话中则进一步的将人类的起源分为黄金时代、白银时代、青铜时代，和黑铁时代几个阶段，更细致的描述了人类逐渐堕落和变得更加自私的过程。类似的，东方文化中道家也有通过修炼返本归真的说法。

有时想起西天取经，不管是历史上的玄奘、还是《西游记》中的唐僧，都是九死一生。过去不明白他们为何要那样做，现在才知道人生不只是杯筹交错、也不只是恩怨情仇。当看淡这些、超脱出来，就能找到甚么是生命中最可贵的；也就能明白炎黄子孙的希望在哪里。（作者：清云）

晚期肠癌绝望 修炼大法重生

我叫桂莲，是山东昌乐营丘镇人。娘家是坊子，65岁了。因我得了晚期肠癌，在绝望之际我遇到了法轮功，使我又成了一个健康的人。我肠胃多年就不好，消化不良，拉稀，我不在意。后来发展到拉血。我们家近处没有大医院，去阿陀医院没看出甚么病，过了些日子再吃个止药，这样拉了两个月的血。到2012年2月份，实在不行了，去昌乐检查一下，说是结肠癌，并转移到肺上，CT所示，5公分大的肿瘤，我在那里马上就做了结肠手术。医生说手术后还需要化疗，不然的话会继续扩散。我回家后心里不知甚么滋味，这不是绝症吗？年龄也大了，我绝望了。我在绝望之际，亲朋好友都来看我。我三妹了解法轮功，对我说：我给你一本金书它能救你，比华佗再世还神。但我不相信。我吐血丝，咳的很厉害。儿子给买了几个疗程的药，吃了也没管用。

四月份一天，我胸部痛，不能躺下，吸气就痛，不能下床了，儿子找了个大夫看了看，说快打120去医院。我心里明白，当时没去，第二天叫女儿和我去医院，还是那个科，复查一下，拍了片子，说左下肺叶仍显示较大团块状，软组织密度影，双肺纹理粗乱，右膈面毛糙，似见有小片状密度增高影，气管、纵隔及心影受压右移，部份胸椎边缘示骨质增生。我本来还带上温水瓶，想能住院就住院治疗。可是医生就给了一板止痛药，让我回来了。不能治疗，那就等死神来。我想，这回没别的办法了，就学法轮大法吧，这是我绝望中的希望。我每天坚持学大法书，早晚炼功。从此胸部再没有痛过，也不吐血了，只有一点咳嗽，身体明显好转了，也能干活了。我没去医院、没打针、没吃药，可身体比打针吃药好的还快，现在我没有病的感受了，这是师父给我净化身体了。大法太神奇了。法轮大法救了我，我感谢法轮大法李老师给了我第二次生命，我要跟师父一学到底。

《龙文鞭影》七虞（10）：韦述杞梓 卢植楷模

【原文】

韦述杞梓，卢植楷模。

【注释】

(1) 韦述：唐朝京兆人，为著名史学家。著有《开元谱》、《两京新记》等书。

(2) 杞梓：指杞、梓两种美材，用以比喻杰出优秀的人才。

(3) 卢植：字子干，东汉涿郡涿人。为著名大臣。为当时大儒。刘备曾经从师于他。着《尚书章句》、《三礼解诂》。

【语译】

韦述兄弟都是杰出的人才，卢植为读书人的楷模。

【人物故事】

韦述为人纯厚，淡泊名利，颇受当时人的推崇。幼时便阅毕家中二千卷的藏书。考中进士时年纪尚轻，身材不高，外表看来有些丑陋。考功员外郎宋之问问他：“章学士童年时都做甚么事呢？”韦述回答说：“我生性喜欢书，撰写的唐春秋三十篇，很遗憾尚未完成，着书是唯一的使命。”宋之问说：“本想求得茂才，果真得到如司马迁、班固般的人才。”

韦述掌典图书四十余年，担任史官二十年，校勘书籍，补遗续缺，完成《国史》一百一十二卷。他的

著作十分的丰富，韦述很喜欢谱学，对百家姓氏的渊源派别十分了解，于是撰写《开元谱》二十篇。还有着《两京新记》，详细记载长安城的规划和布局。安禄山之乱时，韦述抱国史藏之南山。韦述有弟五人：迪、道、回、巡、迺（yóu，ㄩˊㄛˋ）。韦述和韦迺同为学士，与韦迪并为礼官。张说曾对人说：“韦家兄弟，是人之杞梓。”

卢植身長八尺二寸，声如洪钟，个性刚毅耿直，怀有济世之志。年轻时与郑玄一同师事马融，学识渊博，能通古今，为当时大儒。马融为明德皇后的堂侄，家境富裕，左右多列美姬，常歌舞于堂前，卢植随马融听讲多年，从不曾斜眼偷看，马融因此十分敬重他。

东汉灵帝中平元年，黄巾之乱起，灵帝派遣精兵镇压，卢植率领北军五校士负责防御北方；卢植连连大破黄巾主帅张角，斩获万余人，张角败逃至广宗，卢植筑围拦挡、掘壕沟、造云梯，即将攻下广宗。灵帝派小黄门左丰督察军情。左丰权倾朝野，有人劝卢植贿赂他，卢植不肯。左丰怀恨在心，回京后便向灵帝说：“广宗的逆贼容易破，但卢植坚守不战，畏敌不前。”灵帝震怒，用囚车押回卢植，即将处死，皇甫嵩上表奏卢植有功无罪，卢植复为尚书。

灵帝崩，董卓谋议废少帝刘辨，立献帝刘协，朝中文武百官无人敢直言，只有卢植勇敢表达反对，与董卓对抗。后来卢植隐居在上谷。曹操曾说：“植名著海内，学为儒宗，士之楷模，国之桢干也。”



小学生看《千家诗》

(1) 老师刚发下《千家诗》时我就很期待，看到里面有非常多首诗，有一些听过，但是大部分的诗都没听过。我最爱的诗是下集 109 首“干戈”，因为诗中有话后面写到孔子说的话：“获罪于天，无所祷也。”如果违背天意，上天降罪于民，我们去求神明也没有用。其实天灾人祸的起因都是我们人类人心败坏，人不治，天治，但只要提高道德素养，不要做缺德事，天灾人祸就可以减少许多。老师把《千家诗》上下集上完后，我在不知不觉中就学了很多首诗，还增加很多知识。

(2) 《千家诗》？咦？从没听过的书名，喔~原来是介绍古代名诗和古代的故事啊！我最喜欢陆游的“秋思”，因为作者淡泊名利，而且一直保持忍让的心态，我很佩服他。我的弟弟只要在我写字时唱歌，我就开始骂他，或是我遇到不顺心的事时，我就会生气，所以我想跟他一样拥有一颗忍让的心。陆游的故事很神奇，他竟然炼功炼得年纪愈老，身体愈强健呢！真是奇妙！我还喜欢“闻笛”故事里的桓伊（桓野王），他吹奏笛子非常好听，王徽之看到他，就请他从车上下来为他吹首曲子，身分尊贵的桓野王真的下来为他吹首曲子就离开。我觉得他不仅谦恭淡薄，也不与狂士王徽之计较，我想和他一样心胸宽大，有谦恭的心。从这则故事我知道就算地位再高，也不要与人计较，才是真正的“王”。

（作者：台湾小学生）



以史为鉴

弃纣投周的姜子牙

中国自古朝代更迭不休。每逢末朝，或为昏君临政，或为奸臣当道。然必有明君下世，顺乎天意，重整华夷。又有文臣武将，明辨天意，辅佐明君，成就千秋大业。

姜子牙原来在昏君纣王治下为官。然而他看出纣王的末路，明智地弃商投周，成为中国历史上第一位名相。

姜太公，周朝齐国的始祖吕尚。本姓姜，吕氏，名尚，字子牙。传说周文王遇见吕尚时，高兴地说：“吾太公望子久矣！”故号为太公望。周武王即位，又尊为师尚父。他辅佐周武王灭商，屡建奇功。最后封于齐，俗称姜太公。

吕尚家道没落，穷困不堪。生逢商朝乱世。他从小聪明伶俐，博闻强记，身怀安邦治国之术。终于，吕尚有机会在商纣王手下担任下大夫的职务，可是纣王荒淫酒色，暴虐无道。他脯醢大臣，役使诸侯，残害百姓，因而当时社会十分黑暗，政治极度腐败。商王朝已经处在风

雨飘摇之中，末日即将来临。

壮心不已的吕尚，自然能够审时度势，清醒地看到这一点。一天，纣王宣召吕尚，要他监造“鹿台”。根据要求，这“鹿台”高四丈九尺，上造琼楼玉宇，殿阁重檐，玛瑙砌就栏杆，宝石妆成栋梁。吕尚看了图样，心想：“朝歌(商朝都城)并不是我久居之地。鹿台之工，劳民伤财。我要用言语来劝谏。这昏君一定不听，罪当炮烙。我不如虚拟应付，就此脱身，有何不可！”表面应承一番之后，吕尚赶忙回到家中。他的老婆马氏连忙迎了上来，说：“恭喜大夫，今日回家！”吕尚冷冷地说：“我如今不做官了。”马氏大惊，“这是为什么？”吕尚说：“纣王听信妲己之言，起造鹿台，命我督工。我不忍万民遭殃，黎庶有难。我想纣王并非我的明主。娘子，我同你到西歧去，守时候命。……”吕尚此说的西歧，就是西伯侯姬昌(后为周文王)统治下的诸侯国周国。这姬昌当政期间，笃行仁义，敬老慈

少，积极罗致人才，注意发展经济，实行勤俭立国和富民政治，因而国力逐渐强盛，社会秩序井然。四方诸侯望风依附，远近百姓悉心归向。总之，姬昌所统治下的周国，已日益发展变为埋葬商王朝的强盛的诸侯国。

《史记·齐太公世家》中记载：“太公博闻，尝事纣。纣无道，去之。”吕尚离开了商纣王，去辅助周文王，成为文王的军师。在吕尚的谋略下，武王征伐商纣王，牧野之战，商朝全军覆没。《史记·周本纪》中对商纣王的结局是这样写道的：“纣走，反入登于鹿台之上，蒙衣其珠玉，自燔于火而死”。暴虐无道的商纣王，登上鹿台自焚而死，商王朝终于灭亡了。

当今中国，是非好坏不分，乱象遍地，天怒人怨。如此以往，末朝之运难逃。明者当洁身自好；智者当顺天意而行。莫为历史车轮下的辗尘。

(作者：李纯然 整理)



神仙故事

度人不得的吕洞宾

吕洞宾曾向汉钟离发誓要度尽天下众生。想到现在还未度过一人，于是他又去岳阳一带游历。

吕洞宾装扮成一个卖油翁，以卖油为名，暗想如果有人买油时不要求多添点，就度化他。如此卖油卖了几年，所遇到的顾客都是有份要求的利己者。唯有一个老妇来买油时，买多少就是多少，没有半点奢求。吕洞很惊讶，想这世上还是有一个可度之人的。就问老妇：“凡是买油的都想多要点，为什么唯独你不多要点呢？”老妇说：“我只要一壶油就心满意足了，你卖油也不容易，怎敢多要呢？”她又用酒来酬谢吕洞宾。

吕洞宾有心要度化她，发现她的院子里有口井，就投了几粒米于井中，并对老妇说：“你卖这井水就可致富。”老妇留他多坐一会，他也不答话，就走了。

老妇转身一看井中的水都变成了酒。老妇依着吕洞宾的留言，卖了一年的井酒，果然成了大富。

一天，吕洞宾来到老妇的家里，碰巧老妇不在家，只有儿子在家。吕洞宾就问其子：“这几年酒卖得如何？”其子说：“好是好，就是没有可以喂猪的酒糟。”听完他的话，吕洞宾哀叹道：“人心贪得无厌已经到了这种地步了。”于是将井里的米取了回来，就离开了老妇家。不一会儿，老妇回到家，她儿子将刚才发生的事告诉了老妇，老妇走到井边一看，井中的酒又都变成了水。老妇急忙追了出来，那里还能见到吕洞宾的影子。

吕洞宾从岳阳来到洞庭，同汉钟离一道去度化韩湘子去了。吕洞宾留诗一首，感叹“三至岳阳人不识，吟诗飞过洞庭湖。”(作者：朱月明 整理)

神韵莅临加拿大 大陆移民齐声赞

观神韵，度新年。2013年1月5日，美国神韵纽约艺术团在加拿大“艺术之都”蒙特利尔的第三，四场演出。无论是对曾经欣赏过神韵精彩演出的观众，还是首次观看的民众，人们都争相抓住这次难得的机会，一睹这誉满全球“世界第一秀”的绝世风采。

在海外的华人常有思乡之情，尤其在新旧时年交替的日子。想念亲人不见、感念故土情怀难释的华人们，神韵的演出将他们带回魂牵梦萦的家园。

大陆移民：演出展示中华传统文化特别好

大陆移民王女士和大约20岁出头的女儿5日晚第一次观看了神韵演出。王女士表示：“能在国外看到中国传统文化演出，感觉很兴奋，这场演出很精彩，能看到我们中国各个民族的舞蹈，展示很多历史和传统文化，我觉得特别好。”

她笑着告诉记者：“二胡演奏很精彩。天幕背景制作得很漂亮，我真是没想到，以前没看过这样的（高科技）天幕，感觉很新奇。”

女儿告诉记者：“最喜欢民族舞蹈，民族舞蹈特别好看，有白族舞蹈，蒙古族舞蹈，特别喜欢这些民族的节目。”她还表示，两位女高音的表演非常精彩，非常好。

另一位大陆潘小姐和法裔男友观看完神韵后告诉记者：“我特别喜欢上半场最后的藏族舞蹈，特别喜欢。我觉得这个舞蹈很震撼，又柔又刚，刚柔并济。”

她说：“（神韵）服装非常漂亮，比如彝族的舞蹈，女舞蹈演员的长裙子很漂亮，她们跳舞的时候，转动的时候，都特别好看。还有《凤凰仙舞》里的服装，也非常

漂亮。”

潘小姐告诉记者：“（神韵）天幕布景做得很棒，我觉得很神奇，舞蹈演员可以从舞台上一下子飞到天上，很神奇，很棒！”

潘小姐表示，她尤其喜欢二胡独奏，“拉得很棒”。

大陆移民看神韵 身心焕然一新

大陆北方移民蒋小姐和法裔男朋友一起观看了2013年1月5日下午在蒙特利尔艺术中心心的第三场演出。她表示，看完神韵后，全身心都有一种全新的感觉。

蒋小姐表示，很喜欢这场演出。尤其是仙女跳舞的舞蹈，我真是很喜欢。她说：“天幕做得很有气势，服装也各具特色。总体感觉就是神韵演出制作非常精致。”

她告诉记者：“尤其让我印象深刻的是，每一位演员都表演得特别认真，特别努力，他们一定在台下经过长时间的艰苦认真的排练，才能演出这么高的水平。”

在神韵演出的众多观众反馈中，可以发现，很多观众看完神韵后感到心情平和，特别舒服，蒋小姐也不例外，她说：“观看完（神韵）之后，我感觉心情很舒畅，因为冬天到处都是雪，在家里特别烦躁，看完（神韵）后感觉心情开朗，全身心都有一种全新感觉，很舒服。”

神韵演出以纯善纯美的艺术形式展现中国神传文化的深刻内涵，对此，蒋小姐感觉神韵演出特别“不一般”，她表示，神韵演出的节目在国内看不到，能在海外看到这种中华传统文化演出，很不一般。

大陆移民：神韵演出正能量特别强！

大陆新移民马先生和太太以及

7岁的小女儿观看完神韵后对记者表示，（神韵演出）正能量特别强！

马太太说，他们全家是第一次观看神韵，“最喜欢沙和尚的那个节目。”

马先生则非常有感触地说：“我觉得演出的场面很震撼。看到（法轮功学员）反迫害那一部份，感觉这个故事很感人，原来不仅仅中国人被共产党迫害，外国人去那里旅游的也给迫害。这让我深有感触啊。”

很多观众非常喜欢神韵演出的天幕，演出中每一幅天幕都为不同节目量身定制，匠心独运的设计，综合考虑舞台上人物、服饰、舞蹈、灯光、故事情节乃至音响效果，完美补充了舞台、布景的时空局限，增加纵深感。

马先生也对神韵演出的天幕很倾慕，他说：“天幕布景做得真好，天幕做得真漂亮！（天幕画面）衔接得也非常好！”他举例说，比如沙和尚的节目，舞台和布景的衔接非常完美；第一个开场节目层层旋转的布景，都非常好！马先生觉得在演出中欣赏到很多天幕布景，感到十分震撼！

马太太表示：“感觉整个演出的编舞和音乐，特别震撼人心，观赏后感觉很舒服，很激奋人心，很鼓舞人，正面的能量特别强！”、“特别是感受藏族舞的节目，非常激奋人心。”

她说：“女儿特别喜欢仙女从天上飞下来的场景，她一直问我仙女是怎么飞下来的，特效做得特别好。女儿一直特别兴奋，腰一直挺着在那里看。”

她告诉记者：“现场乐团和演员配合得特别好，浑然一体！”

