

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

壬辰年 二零一三年一月 第89期 正见网www.zhengjian.org 清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

神韵演出爆满成常态 创国际艺术界奇迹



2013, 长长的恩
第二版

创历史奇迹 洪势不可阻挡

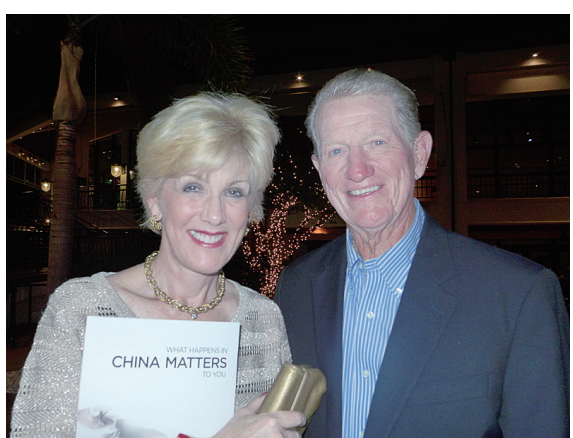
神韵 2013 全球巡演一个月来, 演出已受到空前赞誉, 神韵票价在国际上是最高档秀价位, 目前演出场次爆满率超过 80% 以上。在加拿大 31 场几近全爆满, 在美国沙加福度、达拉斯、休斯顿、奥兰多等地也是场场爆满。在当前经济低迷之际, 其它演出普遍出票率不高的情况下, 神韵却被西方主流社会追捧, 创国际艺术界奇迹。

多个城市剧院透露, 在全球经济萧条中许多著名剧目票房冷清, 但是神韵演出却声誉日隆, 他们盛赞神韵是伟大的奇迹。加拿大魁北克圣路易斯弗雷谢特剧场 (Grande Theatre) 剧场经理 Marcel Dallaire 表示神韵为剧院创下了两个奇迹: 一是票早早售罄, 这在剧院历史上从来没有过; 二是剧院没有一个多余的座位。美国亚特兰大柯布能源表演艺术中心售票火爆, 主办方在开演前应观众和剧场要求临时开放更多座位, 以满足观众一睹神韵风采的需求。在洛杉矶, 票提前售罄, 不得不加场, 而且还有好莱坞名流、演艺界大腕慕名追捧神韵, 特地找到主办方要求帮忙满足购票。在加拿大, 有的观众因所在城市的神韵票卖光, 驱车 7 小时到其它城市观看演出。

多个城市主办方和剧院表示, 神韵演出特点是高价票走俏, 许多城市开演前数周最高档票就已售罄, 供不应求, 掀起一波又一波的“神韵热”。越来越多观众不仅携家带口齐观神韵, 更抢购高价票, 以期从最佳视角欣赏神韵超一流的制作及演出。

主流人士盛赞神韵是艺术的奇迹、最高档的演出, 因为能在西方立足的艺术经典大多需经过几十年甚至上百年的岁月沉淀, 才能获得主流认可, 而神韵在短短的几年时间就成为西方主流的新时尚。

摩根士丹利副总裁: 我被神韵迷住了



2013 年 1 月 12 日, 摩根士丹利 (Morgan Stanley) 副总裁 Charles Ryan 先生和夫人观看了神韵国际艺术团在美国佛州劳德代尔堡市的演出。他表示自己在一年前看到神韵报纸广告后就一直念念不忘, 所以今年特别和太太 Pamela Ryan 前来观看。他表示非常庆幸选择来看神韵, 夫妇两人都深深陶醉其中。

Ryan 先生开心地说: “神韵太美了, 出乎意料的棒, 令我们惊叹! 说真的, 音乐、舞蹈、服饰等一切元素的流畅结合, 协调完美至极, 真是太妙了。选择来看演出真是太值得了!”

Ryan 先生认为神韵的奇妙在于音乐、舞蹈、天幕等元素同样重要, 而且都独具一格, 但是这些元素的结合产生了一种不可思议的美感。他说: “神韵的美让我屏气凝神, 我感到自己被迷住了。”

Ryan 太太则被中西乐器合璧的乐团所折服。她表示自己最初得知神韵乐团融合中西乐器时, 还暗自担心会出现不和谐的状况, 但是现场演奏的美妙音符让她深深陶醉。Ryan 太太说: “我爱神韵音乐, 辉煌宏大且有中国特色, 太壮观了, 我听得入了迷。”

夫妇两人表示神韵体现了中国文化的精神内涵, 富有人生哲理内涵, 具有启发性。

前华人市长: 买了最高票价, 真是太值了!

喜瑞都市 (Cerritos) 第一任华人市长胡张燕燕 (Grace Hu), 偕先生胡天来 (Bill Hu) 博士一起观看了 1 月 19 日下午神韵在大洛杉矶地区的橙县表演艺术中心的演出, 两人都高度赞誉神韵演出。



图为 2013 年 1 月 19 日晚在加州橙县艺术中心的神韵晚会现场

胡天来博士说: “演出让我非常喜欢! 非常喜欢! 完完全全的纯中国文化! 我在大陆出生, 后来从台湾来到美国。我觉得今天看神韵, 就像回家一样。”

胡张艳女士表示: “给我印象最深的是舞蹈演员们, 每一个都很专业, 每一个都非常出色。我们买了最高的票价来看, 真是太值得了! 我们明年一定会再来。”

加拿大安省议员: 看过 5 次神韵, 每年都被深深打动

加拿大安省新民主党省议员普鲁 (Michael Prue) 从 6、7 年前到多伦多工作起, 已经至少看过 5 遍神韵。2013 年 1 月 18 日晚, 他观看了神韵在多伦多索尼表演艺术中心的演出。

普鲁先生表示, 神韵是个宏伟巨作。每年看神韵, 每年都看到、学习到新东西, 每年都被深深打动。

因为工作的关系, 普鲁看过许多不同的表演, 不同的传统舞蹈, 令他感触最深的是, “神韵的确是世界上最好的舞蹈团体之一, 神韵是最为独特的, 训练最有素, 真是令人惊叹!”

普鲁先生对神韵复兴中华传统文化的使命感感到非常敬佩。他说: “神韵所做的是复兴中国五千年传统文化, 非常伟大, 意义非常重大, 现在全球有许多传统都在流失, 每年都会流失一种语言, 随之也会流失这种语言所附带的文化和传统。”

他说: “中国文化是世界上最古老文化之一, 中文也是世界上最古老的语言之一, 历史上有许多历史故事和好的传统, 大家都应该知道, 让人们了解和掌握, 然后展现给全世界, 重新振兴它, 这个令人震撼。我知道, 神韵演员大多是来自北美, 但他们很了解自己的传统和文化, 有了他们, 中国历史才能幸存。”

普鲁先生表示, 在神韵的舞台上, 中国的一切都可以尽收眼底。他说“像神韵这样的文化和传统演出, 不是所有地方都能看到, 只有像多伦多这样的大城市才有更多机会看到。不是每个人都有机会亲自能够到蒙古和中国各个地方看一看, 但是在神韵舞台上, 一切都可尽在眼底。”

在神韵演出的舞台上, “故事中, 神佛都在注视着天下, 然后从空中现身, 然后出现在舞台上, 这个舞台场景真的很令人惊叹, 不知道他们是怎么做到的? 这让我想起小时候看的一些神话故事, 神从天上下来救人, 除暴安良, 非常感人。”普鲁对神韵的动态天幕也感到着迷。

他表示非常感谢神韵演员能来多伦多演出, 非常感谢那些让神韵能够成功演出的人们, 感谢他们把这么纯粹真正的文化带到多伦多。他说: “让我们看到平时看不到的东西, 真心希望所有多伦多市民都来看神韵, 如果今年错过了, 明年一定不要错过了, 如果有可能, 明天还有一场, 希望大家都能抽时间来看一看神韵, 来看一看这么与众不同的演出。”

普鲁最后强调: “神韵带给人们信念和希望, 来看的人, 都会看到信仰和希望, 如果遇到不顺, 相信神和高层生命, 最后都会有希望。”

商会董事: 离开世间前必须看的演出

1 月 18 日晚, 美洲商会加拿大董事威尔逊 (Larry Wilson) 先生在观看了神韵在多伦多索尼表演艺术中心的演出后, 他说: “我愿意花 2 倍的价钱 (神韵票价), 只是听 (神韵晚会的) 音乐。”表示他生长在一个音乐家庭, 叔叔在音乐会做了 38 年的钢琴家, 侄女是钢琴博士, 是 Brock 大学一个音乐课程的主管。

“我认为 (神韵) 音乐的精确度, 以及各段音乐中呈现的情感, 不但富于变化, 而且令人难以置信的强有力。他们将媒体的精确性、舞蹈及音乐的威力结合在一起, 效果使我震惊。这是一个绝妙的夜晚!”

神韵将五千年中国历史的精华带给观众, 他说: “我想这给加拿大及这块大陆带来了奇迹, 我衷心希望他们 (神韵) 继续成长。明年我还会来看。”

他说: “我想说, 这是一个你在任何地方都找不到的经历, 这是你离开世间前必须看的演出。”

神父: 传统文化会重回中国大地



2013 年 1 月 20 日晚, 天主教神父塔达林 (John Tataryn) 先生观看了神韵在多伦多的演出。他说“我很高兴今天能在这里看到如此丰富的中华文化。整个表演超越凡尘, 完美无瑕。”

塔达林表示, 他非常喜欢神韵的表演, 每个节目都喜欢, 尤其对表现大汉王朝的节目印象特别深刻。他说: “不知为什么, 大汉王朝的节目令我难忘。”

他说, 他曾经去过中国两次。他在中国看过演出, 但不能与神韵的演出相比。神韵有着更深的内涵, 因为她里面有很深的精神性, 完全不同。“中华传统的文化和精神, 与每个人息息相关。”

塔达林特别喜欢演出中对色彩的呈现, 他说: “神韵的色彩, 所有的颜色都是非凡的, 极其出色, 非常美丽。用美丽的色彩做成的服装穿在演员们身上, 流光溢彩, 非常飘逸, 非常美。”

对于神韵节目中传递的创世主的信息, 塔达林说: “我很吃惊中国人有如此深刻的信念, 这样的信念不可能被中共政权打垮, 虽然他们用尽了办法。”

塔达林先生表示, 神韵对恢复近乎失落的五千载中华文化非常重要。他说: 现在中共很害怕, 它是不会允许神韵去中国的。但他相信, 终有一天, 中华传统文化会重回中国大地。©

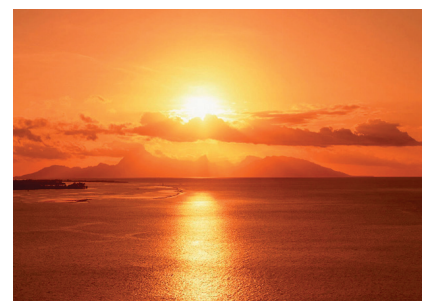


最贵重的善报
第三版

灾难中
为何有人“命大”
第四版

主宰自己 改变厄运
第五版

新的纪元 新的开始
第六版



历史的呼吸
第七版



诗人兼哲学家:
晚会宛如一首绝妙的诗篇
第八版