

## 中国古典舞专家：

## 经历一场正统艺术的精神洗礼

来自中国大陆从事 50 多年中国古典舞、民间、民族舞蹈表演及教学工作的艺术家华女士，是上世纪五、六十年代当地歌舞团一批最有影响的艺术家之一，她带出的学生已是桃李满天下。在朋友的邀请下，华女士观看了 1 月 13 日美国神韵纽约艺术团在加拿大渥太华市的演出。

华女士心情激动不已，不停地说道：“很感动、演出很好，非常好，非常成功，很享受。”

此前就听过神韵的宣传，但还是没想到有这样大的震撼，华女士表示：“尤其在异国他乡看到这样传统的中国艺术，非常让我惊叹。”

华女士说：“神韵确实把中国的传统文化艺术，继承发扬光大了。在国内，我可以说不论 30 几年都没有看过这样原汁原味、这样古典、这样地道的中国传统文化的舞台艺术了，我的心情非常好、非常激动，能看到在海外有这样一群艺术家为弘扬我们国家的民族文化，做出这样的奉献和努力，我感到非常的欣慰。”

“我感到今天是真正地接受到一场传统文化、正统艺术的精神洗礼，感觉焕然一新，无论是表面的艺术形式，还是在深邃的中国文化内涵，都表现得相当完美，这样大型的综合艺术呈现，非常大气。”

她表示，每个节目，每个舞蹈，无论是民间舞、民族舞，还是中国古典舞，

演员们对舞蹈风格和韵律的把握都非常到位。每个节目都很精彩。

“我能感受到，晚会编舞者、编导们对中国传统文化和艺术发自内心的爱戴，有着深刻的理解和研究，把这些艺术财富传承给年轻的演员们，可以说在国内几乎都很难看到了，这么年轻的演员，能把自己民族的文化领悟得这样深刻，令人很感动。”

神韵艺术团的编导们将中国传统文化中著名的历史故事和神化传说搬上舞台，也让华女士感叹不已。她表示，中国古典舞的表现力非常强，神韵的演员成功通过舞蹈讲述中国历史故事，传达出中国人的古老传统价值观，非常有教育意义，特别是对注重物质化生活的现代人，能起到净化人心的作用，比如除恶扬善、敬天重德、善恶有报等中国传统文化中最精髓的内涵表现非常好。

## 神韵演员们真正跳出中国古典舞的韵味

她对这些生活在海外的年轻的演员们，能这么深刻地理解和学习中国民间、民族舞蹈的精髓，感到很敬佩。她说：“这不是件容易的事，仅是掌握表面的艺术形式是不够的，这和自身艺术文化修为的提

升是分不开的，你可以跳出高难度的动作，但跳不出传神的韵味，体现不出中华民族的审美韵律和民族性。我能看出演员，在背后下了很多功夫和进行了大量的练习，非常了不起。”

华女士特别提到，舞蹈《唐阵》、《大汉风》的表演，将中国古典舞很传神的韵味真正跳出来了。很多的艺术元素，细腻的处理非常用心。

华女士谈起中国古典舞来显得如数家珍，她说：“神韵演员的功底很深，技巧娴熟，每个眼神，每个神态，每个亮相都非常地到位，中国古典舞讲究手、眼、身法、步、拧、倾、圆等等，演员们把握得很到位。”

华女士特别欣赏舞蹈《大汉风》中间的那位男领舞演员古韵。“他可以说是这个集体舞的灵魂主角，非常出色，从上到下全身都散发着古典舞的韵味，一抬头、一抬手、一亮相，他的气韵、呼吸、眼神的方向，手指的摆放等等都跳得相当好。”

华女士说着说着也情不自禁的一展身手，摆出中国古典舞中亮相的姿势，然后接着说：“那位演员（古韵）即使是当他转身背对观众时，背部身后的肢体语言和韵味也表现得同样到位。”

华女士对舞蹈《丰收的欢歌》的表演也情有独钟。她表示：“对民间舞蹈的韵味，演员掌握得非常好，有浓浓的山东胶州的

秧歌味道，非常亲切，演员跳得很洒脱和豪迈，把丰收的喜悦，男孩子的阳刚欢快表现得淋漓尽致。演员非常投入，很敬业，他们真正在展示自己的内心世界，充满阳光和活力。”

华女士对神韵有艺术团中西乐器结合的现场音乐伴奏同样大为赞叹：“好极了，好极了，这些都是配合舞蹈的原创音乐，真是很大的制作。”

特别特别让她吃惊和震撼的还有舞美的结合。“舞台美术的结合，真是耳目一新，我搞了五、六十年的艺术，还从来没有看到过这样的艺术创作和舞台处理，真是神韵首创，高科技的天幕制作，人从舞台上跳下去，哗的一下，就飞到天幕上去了，演员和舞台天幕动感的结合衔接非常完美。”

作为资深的艺术家，作为中国人，华女士表示她由衷地从心里感到很骄傲：“看到有这样一群艺术家把中国真正的传统文化弘扬给世界，通过这么多的演职员的努力和付出，这个工作确实是了不起，功不可没。”

“我想对神韵的艺术家说，谢谢他们，衷心地谢谢他们付出这么巨大的努力来复兴和传承中国的传统文化艺术，很神圣，谢谢他们做这样一件有益每个人的神圣的工作。”

## 诗人兼哲学家：

## 晚会宛如一首绝妙的诗篇

2013 年 1 月 13 日下午，林肯矿业公司（Lincoln Mining Corporation）总裁 Paul Saxton 先生携太太 Claudia Barria Davison 女士一同观赏了美国神韵巡回艺术团在温哥华伊丽莎白女皇剧院的最后一场演出。

Saxton 先生说：“这是我们第一次看神韵，是我送给太太的生日礼物，我们真的、真的感觉物超所值，比我曾经送给她的礼物都要好。”

Davison 女士是一位诗人兼哲学家，她说：“对我而言，这场晚会精美绝伦，简直就是一场绝妙的诗篇。”

“舞蹈演员如此的高贵优雅，动态天幕与舞台表演完美结合，演绎着经典神话传说，她讲述着人类与神的关系。我被晚会的故事呈现与惊人的视觉效果所震撼，我认为这绝对令人叹为观止，非常诗意。”

“她使用了最唯美的方式，这是我们当今社会所遗失的。尤其我们生活在一个物欲横流的世界里，当我们仰望天空，夜观星



月，想想我们的神，想想那些已经离我们而去的伟大的哲学家和诗人。我们应该记住我们的传统，也就是那些神话、信仰，摒弃那混乱的宇宙，建立一个通向天国的梯子。”

Saxton 先生表示：“舞蹈与整个创意都完美地融合在一起，超凡脱俗，这个艺术团真的是出类拔萃，无与伦比，值得人们去支持。”

## 计算机影像学教授：

## 神韵是技术与艺术结合的最佳案例

乔治亚州立大学（George State University）计算机影像学教授 Charles Williams 偕太太欣了 2013 年 1 月 8 日晚，神韵国际艺术团在乔治亚州首府亚特兰大福克斯剧院的演出后，盛赞神韵天幕是高科技和艺术形式结合的最棒杰作。他表示，要在课堂上推荐所有学生来看神韵，因为这是电脑技术应用的最佳案例。

## 神韵是高科技和艺术融合的杰作

Williams 教授多年从事计算机编程教学及设计工作，所以非常熟悉神韵天幕背景采用的高科技。他由衷地赞叹道：“神韵演出太神奇了！高科技（动态天幕）、传统舞蹈与故事传说相得益彰，这真是高科技和艺术结合最棒的杰作！”

他表示，自己在乔治亚州立大学授课时学生总是问：“我们能够用这种枯燥的技术做什么呢？”他激动地说：“现在我会推荐他们都来看神韵，让他们感受这技术与艺术结合的最佳案例！”

## 动态天幕配色奇妙

从大幕拉开后，Williams 教授的目光就被神韵天幕吸引。他用专业知识分析神韵天幕的巧妙：“艺术家们在背景图案中用了明度不同的色彩，其中一大部分是柔和的淡色。但是神韵艺术家巧妙地把不同的淡色组合在一起，反而达到了明亮夺目的效果，这真是了不起的效果，很神奇！”

Williams 教授更佩服神韵对天幕动态的设计，“当天幕动起来的时候，这些颜色更是互相呼应，使得色彩呈现更加丰富，真是太奇妙了！”

## 演员与天幕配合天衣无缝

神韵的舞蹈及服饰与天幕的配合也令 Williams 教授震撼，他表示，神韵把高科技和演员的动作相结合是个相当高难度的挑战。他说：“舞蹈、服饰、舞台灯光加上天幕格外引人入胜，让人身临其境地感受到环境和氛围，真是太神奇了！”他表示，这体现了神韵艺术家的智慧和艺术造诣，真是不可思议。

## 声乐家：

## 神韵歌唱家用神的一面歌唱

2013 年 1 月 13 日晚，加拿大安省汉密尔顿市汉密尔顿剧院的最后一场演出爆满。场内的观众有很多是音乐、艺术界专业人士，他们对演出的精美惊叹不已。拥有 30 年歌唱兼传统声乐教学经验的 Susan Colacitti 女士就是其中的一位，她对神韵歌唱家的表现赞叹道：“神韵歌唱家们的歌声，真是超级一流。”

“歌唱家们的歌喉令人惊叹，那种引人共鸣的感觉，声线的丰富多样性，所有一切都令人喜爱，两位女歌唱家的歌声都令人喜爱。”

她表示，自己以前从未听过中国古典音乐，今日一听，真是令人惊奇。“从演员们的歌声中，感觉到歌唱家们的一种民族感，一种自豪感，一种精神追求的感觉，感觉他们在歌唱自己的信仰和追求，这点令人印象深刻。而且感觉他们完全在用自己的心在歌唱，完全投入地在歌唱，完全可以感受到他们在用自己的精神和神的一面在歌唱。从歌声中，让人感觉到一种精神的追求，信仰的追求，一种精神的力量。”

在演出中，“发现神韵的歌唱和舞蹈融合的，这一点很特别。”她表示：“以前不知道中国文化还有这个传统，但神韵把这两个部份结合起来，真是太美了。”

她说：“神韵所有艺术方面，都给人一



种完美的协调感，尤其是女演员们，看起来那么美丽。所有一切，都协调得那么完美，没有任何瑕疵。让人看到这么多人在创造一个艺术形式时，居然能够这么美和协调，真是太棒了。”

“天幕很美，乐团也超级棒，尤其喜欢中西方传统乐器的结合使用，非常完美，令人惊叹，给人一种立体的感觉，此前根本没想到还有现场乐团伴奏，真是太令人惊喜。”

Colacitti 最后表示，“神韵令人感觉现在人类正进入一个新的时代，一心更加信仰神的时代，感觉现在全球都在朝这个方向发展，人类都在找回自己神的一面，找回对神的信仰，找回爱。”

## 油画家：

## 整个演出仿佛一幅活的图画

油画家伊冯娜·埃利克曼女士观看了 1 月 12 日晚美国神韵纽约艺术团在汉密尔顿市的演出后。表示，在 2013 年到来之际，（神韵）演出给世界带来了改善，给全人类传播希望的信息。

她说：“她（演出）不仅把东、西方联合起来，而且把我们的心都连在一起，因为她展现的精神层面信息非常清晰，对人道的颂扬，展示了我们的共同点。我们的希望、梦想，对自由的渴望。我觉得（观看神韵）是开始新的一年的最好的方式，她的高水准令我印象太深刻；她传递的信息是这个地球上，每个人都应该知道的。”

埃利克曼女士表示，神韵演出是对视觉、听觉和心灵的盛宴。她说：“演出在很多层面都是非常打动人心，我们很多观众都落泪了。演出能让人感受到内心的祥和，因为节目中充满了祥和的能量。在这世上，我无法找到比这个更好的演出，这是视觉的最好享受，是灵魂最好的享受，是所有感官的最高享受，我很感激有缘能来观看今晚的演出。”

“每一个节目都是一个杰作，触发人们不同的情感。服装设计尊重古老传



统，色彩从粉彩到亮丽，太精美了，整个演出仿佛一幅活的图画。”

埃利克曼女士表示，《凤凰仙舞》里的仙女们太令人惊叹，太美了！“靛蓝和橙色火焰的结合，还有舞蹈动作与色彩的协调太壮观！我真希望能有机会为（神韵）演员们画像。”

埃利克曼女士说：“我太感激了，不论是演员演得那么好，还是歌唱家演唱的那么优美，演出是对每一个人灵魂的触动，我想演出使每一个观众都成为一个更好的人，每个人都情不自禁地被其改变。所以我强烈推荐每一个有机会的人都要来看（神韵），并且带他们所有认识的人来。”◎