

# 肯尼迪神韵爆满 向世界说明什么是中国

# 清流

## 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

本年度神韵艺术团在美国首都连续六天的七场演出备受追捧，从本周五（2月1日）开始，美国首都肯尼迪中心歌剧院的周五、周六（二场）、周日的四场神韵，场场都爆满。一些观众甚至决定买站票观看演出。

### 神韵售票火爆 总统包厢连续爆满

美国大华府齐聚了来自世界各国的政要精英，牵动着美国及世界政局走向。神韵演出吸引了华府各界政要、美国国务院、国防部等联邦政府官员、各国驻美外交使节，他们慕名盛装出席，有些已经是第二年甚至第三年观看神韵。

神韵在美国首都巡演六天来，肯尼迪中心名流络绎、达官贵族、豪商巨贾、冠盖云集，二楼白宫总统包厢连续爆满。前来观看演出的白宫工作人员表示，白宫上下包括奥巴马总统都知道神韵在肯尼迪中心歌剧院连续上演。

许多官员表示因美中关系、或因工作关系等需要迫切了解中国，了解中国最好方式就是了解中国的文化，他们更被告知要想了解当代中国的核心问题就“必须看神韵”，所以纷纷慕名而来。

### 世界银行廉政局首席专家：向世界说明“什么是中国”非常重要

世界银行下设的副行长级机构廉政局（INT）首席专家 Anders Hjorth Agerskov 表示，神韵演出与观众建立起关联，理解神韵介绍的不同文化及故事是要让观众感到自己如何能融入这漫长的历史。

他认为向世界说明“什么是中国”非常重要：“中国正在成为或已经是世界上的新兴重要力量。到底什么是中国，我不清楚。神韵演出非常美，我觉得这是一个有关中国的诠释，非常重要。”

Agerskov 先生更表示神韵带来多元体验：“既传递快乐又反映当前

在中国发生的暴行，这是每个人都可感同身受的。”

他认为世界会欢迎和拥抱神韵所展现的这样一个有着如此美丽文化的中国。

### 美联社记者：所有的节目都是最喜欢的

史密斯先生任职于联邦执法部门，他很坦诚的说：“让我对一件事情感兴趣并且坐在那里两个多小时其实是一件很难的事情，但是神韵引起了强烈的兴趣。我喜欢里面的故事和他们讲故事的方式，舞蹈演员们用肢体语言讲述故事，他们做的非常到位。特别是《智收沙和尚》的故事，动态的立体天幕，逼真！”

他接着说：“我发觉歌词里面出现了‘创世主’这个词，这是我从前不知道的，中国文化里面还有浓烈的信仰元素，让我觉得更光明，我非常欣赏他们用歌词表达对‘创世主’的歌颂。”

史密斯太太是美联社的记者，她说自己没法说出最喜欢节目的原因是因为她全部的节目都喜欢，她激动的说：“所有节目我全喜欢，包括服装、音乐、舞蹈等，说不出最喜欢的是哪个，因为每一个都是最喜欢的。”

不过她也透露说，自己看到古典文化的故事后觉得了解太少，她现在迫不及待要上网查询关于更多中国文化的东西，她说：“我现在想多了解中国古典文化和法轮功，其实作为记者我非常清楚中共对法轮功的迫害，所以我觉得神韵更具深度的表现了中国文化。”

### 联邦政府经济学家：中国文化是美丽的宝藏

美国联邦政府经济学家 Alan Laverson 先生观看了神韵纽约艺术团在华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心的最后一场演出后惊叹，中国文化内涵深厚而美丽，弥足珍贵。

Laverson 先生惊叹说：“非常美丽，舞蹈、服装……一切都如此美丽！”“天幕背景令人惊叹，舞蹈演员可以飞来飞去，并且舞蹈和天幕之间互动，两者配合得非常完美。”

他表示：“演出具足艺术的美感，展现的中华文化非常美，这种文化我认为非常值得珍存。古老文明和现代文明的交汇！”“这么悠久的历史，五千年了，简直是一个美丽的宝藏！”

Laverson 说：“很显然，在过去60年，共产党改变了中国，这不是从好的方向改变的。这就是为什么你我都到美国来生活。因为这里有自由，可以展现和传承属于中华民族的历史和文化。”

“在中共政权下，中华文化被扼杀了。”Laverson 表示，世界会期待一个传统文化回归的中国。“如果中国真正的开放，他们的传统文化将回归。”“世界绝对会欢迎神韵展现出来的有传统文化的中国。”

### 华府记者：神韵蕴含正能量

华府记者 Eric 说：“神韵每一部份都彰显了积极乐观的精神，这就是神韵所蕴含的正能量。我看到了一个与之前印象中截然不同的中国，她美丽无比。天幕上的场景切换让人们目睹了中国清新的田园风光、古朴的建筑、雄壮的河山、明亮的蓝天，这一切都美得令人惊叹，无法形容！”Eric 指出，神韵展现的中国美好无比，会受到世界的欢迎。

## 近期新闻提要

**【欧议会举办听证会 直指活摘器官】**1月29日在欧洲议会举行“中共对信仰的迫害——一个恐怖的故事”国际会议，由欧洲议会主管人权的副主席爱德华-麦克米兰·斯科特先生(Edward McMillan-Scott)和国际人权组织“非联合国会员国家及民族组织”联合主办，并邀请到欧洲议会议员、人权组织代表、专家学者以及活摘器官见证人等到场发言。

记者、著名中国问题专家伊森·葛特曼先生(Ethan Gutmann)和来自德国的医学教授李会革博士，带来更多的详实的对比数据，见证人的采访，人权组织的调查数据，叛逃的前中共官员的证词，打往中共高层的电话录音，以及被劳教、酷刑折磨过的法轮功学员讲述的经历，还有西方医生的证词，证明他们的病人到中国能在两周内找到匹配器官，并在指定日期进行手术。这一切都指向了一个事实，那就是活体摘取器官的事情是存在的，而且正在发生。其受害者包括藏人、维吾尔人，而最大的受害群体是法轮功学员。葛特曼先生估计，几年来，被活摘器官的法轮功学员人数在6万5千人左右。

欧洲议会议员莱昂尼达斯称这次会议是“一记棒喝”，活摘器官的罪行将会让世人震惊。他说：“应该大声疾呼，活摘器官是反人类的罪行，要被送上海牙国际法庭，就这么简单。”

欧洲议会议员克兰称：“这是道德在毁灭。如果我们不严肃对待我们所了解的有关（活摘器官）这一行为，我们在道德上和政治上也得对正在发生的事情，承担一部份责任。”

**【释放积伟！辽宁六百村民救法轮功学员】**辽宁省抚顺市新宾县法轮功学员赵积伟，去年四月份遭到公安局非法抄家抓捕，至今已经被拘留八个多月，目前人身状况堪忧。1月(29日)，当地法院将对赵案开庭，新宾县六百多位村民三个签名排一行，每个名字都盖上手印。这十张共超过六百人的签名信，来自中国辽宁省抚顺市新宾县，严正要求公安释放已被囚禁八个多月的法轮功学员赵积伟。

2012年4月15日，新宾公安抓捕赵积伟在内的二十多位法轮功学员，并抄走赵家一万多元人民币，与一台三千多元的数位相机。抓捕理由竟然是，赵积伟拥有法轮功书籍和散发法轮功光盘。赵案被抚顺市望花区检察院起诉，后来经过望花区法院、抚顺东洲区法院、抚顺市中级人民法院，1月29日将在抚顺市看守所开庭，法官音译为李凤杰。消息引发海外抨击，辽宁维权居民张先生对记者表示，当地访民对于中共迫害法轮功很不满，他认识其他受害法轮功学员，正搜集更多资料，一齐在海外曝光。赵案开庭前，六百乡亲按手印抢救赵积伟！这是继秦皇岛昌黎县2300人签名信、河北周官屯村三百手印、以及河北正定县千人手印事件之后，又一起中国境内集体抢救法轮功学员的声援行动。

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿3268万

本人92年考入军校，因部队要求军官必需是党员，于1998年加入中国共产党，但这么多年，亲眼目睹腐败之盛，于2010年要求转业，由于两次安置不好，没去报到，组织找来谈话，告诉不去报到就是与组织对抗，与组织就是死路一条，但本人并未屈从，于2012年复员，经历此事，本人深感这种组织并非人道组织，不能在此组织继续再呆，本人正式声明退出中共，以此为证。(李金福)

我是一位普通老百姓，看到了共党的腐败，它是靠不住的，所以要退出其组织，让神佛来护佑！(刘健康)

作为中国人，我一直看不惯共产党，怕战，只贪，无所作为，我要退出这邪恶的团体。(周映丹)

## 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线0018888928757，美国传真0013019162364，电邮tuidang@epochtimes.com

## 迫害真相专栏 刘永芬被白马垄劳教所迫害 生死不明

2013年2月1日，湖南省株洲市利民铁矿已退休的法轮功修炼者刘永芬的家人获得消息，在刘永芬被非法劳教期间患上甲状腺癌以后，利民铁矿已给她准备了十万元安葬费。刘永芬的家人觉得奇怪，家里还没有得到刘永芬病逝的消息，怎么这么快就把安葬费准备好了呢。刘永芬家人打电话给利民铁矿中共书记刘永新，刚刚说明来意，刘永新立即就把电话挂断了。61岁的刘永芬，在株洲白马垄劳教所被反复迫害。2012年12月26日，白马垄劳教所突然打电话给刘永芬的亲人，说刘永芬有病，需要进行手术治疗，要亲人赶去签字。家人去后，劳教所不让见刘永芬，却逼迫家人签字。刘永芬老人如今生死情况不明，从刘永芬的单位为其准备好安葬费来看，情况十分危险。刘永芬的亲人至今未见到刘永芬本人，最后一次见到她，是刘永芬第四次被强行送进劳教所时，老人本来已恢复的双脚在打击下又出现无力状态。在此紧急呼吁国际社会以及全世界所有有良知的人都来关注这位饱经魔难的刘永芬老人。白马垄劳教所(财务科)0731-28634888；地址：湖南省株洲市石峰区清水塘；电话：0731-26834820；邮箱：644986922@qq.com；QQ：532241195

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 <http://mcaf.ee/fzvpw>



## 修炼故事

## 法轮大法使我脱胎换骨

我修炼法轮大法十多年来，全家老老少少都沐浴在师父的浩荡洪恩中。篇幅有限，这里着重说一下我在大法修炼中我本人的转变。

我天性善良，但由于从小泡在邪党文化中，争斗心、妒嫉心、欢喜心、显示心、名利心都很重，尤其是争斗心更突出。

工作还不到半年时，单位一老职工借了一百元公款后不认账，一而再、再而三的抵赖。那时他已经调往省城工作。我气愤不已，只要他一下来办事，他到哪个办公室我就追到哪个办公室骂他。他心虚的把门关上，我立即高声骂，用我能想到的词语挖苦他、讥讽他。还不解恨，专门几趟坐车大老远跑到省城去骂他，他是见我就躲。

后来他去求他的领导找我的领导把事情摆平，求我不要再去骂他。可我心里还是愤愤不平，到他死都不理他。现在想想就觉得可怕，那时我才20岁，读了13年的书，怎么就那么没有涵养啊！要是发展到现在，都不知道自己会变成什么样的泼妇。真后悔那时怎么那么不会做人。要是在修炼了法轮大法的现在，我会心平气和的跟他讲道理，设身处地的为他想想：年纪大了或者是面子上放不下？如果他还是固执己见，我也会平心静气的替他还了，心里还不会恨他。你想想，这种两败俱伤的结果是多少个一百块钱都弥补不了的啊。

修炼法轮大法后，我知道这种强烈的争斗心真是害人害己，于是我严格按真善忍的标准来要求自己，遇事多为别人着想，做个好人，更好的人，道德高尚的人，努力按师父要求我们的做个无私无我，先

他后我的人。

丈夫是独子，大姐招在家，但很早就买了房子分家了。一天，丈夫带着一个会看风水的朋友回家看房子，结果那人说：“你家的房子占的地点太好了，横看直看都是高的。”叫我们一定要回家把房子盖起来，钱不够他可以借给我们。

于是大姐就想方设法的把房子占去了，为此，公公到死都说对不起我们。他生病几年，直到去世都只有我们在管他，可他的独生子连家里的一块砖、一片瓦都没有拿到。

父亲走后，亲戚们不干了，一定要为我们争回家产。丈夫问我怎么办？我说：你都不争，我还争什么？后来亲戚到家里来一定要为我们争房子，我感谢了他们的好意，对他们说：“如果我们把房子争来了，那么我们和大姐家以后就成了仇人了。算了，大姐这一辈子够可怜的了，有了这房子，她能过的更好不好嘛。”我开玩笑的说，今后她家要真的出了个皇帝，我们还是皇亲国戚呢！就这样，一场家庭风波平息了。

后来我的朋友遇到类似的事时，都会拿我做比较，说比比某某，应该算了。

要不是大法的威力，我决对做不到的。就这块地皮和房子还不知道要把我折腾成什么样呢？就象师父在《洪吟》<做人>中说的：“为名者气恨终生 为利者六亲不认 为情者自寻烦恼 苦相斗造业一生”。

我今天活的那么坦荡、明白、超然、快乐似神仙，这些都归功于我们伟大的师父，是我们伟大的师父、伟大的法改变了极端的我。

这么点事，在无数的大法弟子做的好事中只是沧海一粟。这么多年我也没说，因为我觉的我做的并不好，离师父对我们的要求相差太远。在这里我只是想告诉世人，法轮功确实是一块净土。就象前人大老干部一九九八年对法轮功进行了全面调查后得出的结论：“法轮功于国于民有百利而无一害。”

真心希望世人早日明真相，走出谎言的漩涡，为自己、为家人选择一个光明的、美好的前程。特别是那些充当江氏流氓集团打手和炮灰的非法机构“610”、公、检、法、综治办等人员，你们为了眼前的利益正邪不辨、善恶不分、助纣为虐的恶行，把自己甚至家人推向了万劫不复的深渊。现在首恶的下场以及难以计数的经明慧网曝光和未被曝光的已遭恶报的恶人恶警的下场就是你们的前车之鉴，希望你们赶快醒悟，悬崖勒马，赎回自己及家人的未来。

(作者：云南大法弟子)



## 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。





# 是谁害得政法委书记凄惨等死？

内蒙古赤峰市元宝山区政法委书记张春儒，于2012年9月患上癌症，去北京治疗，医院已回天无力，张春儒全身都是癌细胞，各个器官都趋于走向衰竭，这一病症给他们家带来了巨难。

张春儒，男，48岁左右，任职元宝山区政法委书记的时间约三年。他的父亲张耀堂在赤峰地区很有名气。张耀堂曾任元宝山区建昌营镇长兼村书记，也一心希望儿子们走仕途之路。但张耀堂万万没有想到，他乘坐的是中共这条贼船，随时都会丧命，因为中共邪党就是个害人的恶魔。

张春儒惧于邪党的淫威，更是担心声名利益受损，在中共政法委、“六一零”对法轮功学员的迫害中，与邪党保持一致，在每年的述职报告中，把这一年中公检法绑架、非法劳教、判刑的法轮功学员案件记入一年的工作总结报告中，都作为自己的“政绩”，这也正是张春儒走向劫难的根本原因，也是张春儒选择了黑暗，放弃了良知的恶果。

张春儒在任职期间，对他负责监督的元宝山区的公检法、610等单位的恶行听之任之，对无数善良人的冤屈视而不见。仅在2011年和2012年就绑架有22名法轮功学员，包括三位未修炼法轮功的家人，其中非法劳教、判刑的法轮功学员有12名，元宝山区民族中学教师杨桂芝被非法判刑4年半，孟祥芝和王凤华被非法重判7年。现在面临被非法判刑的有邵桂珍、王久芳、高志凡三人。这些善良的法轮功学员，面临着各种不同的非人迫害。

翟翠霞女士2012年4月13日被元宝山镇建昌营村派出所警察绑架，赤峰市元宝山区法院于2012年8月21日非法庭审，翟翠霞被非法

判刑4年。由于中共邪党对翟翠霞的不断迫害，使家人在精神上承受巨大压力。翟翠霞的丈夫整日借酒浇愁。加之中共邪党的仇恨宣传，谎言欺骗，在翟翠霞被非法劳教期间，翟翠霞的丈夫精神上承受的压力太大，小儿子成了他的出气筒，翟翠霞的丈夫经常喝醉酒后把小儿子关在门外，最后吓得儿子不敢回家，之后翟翠霞的儿子音信全无。而翟翠霞的丈夫就在翟翠霞被送到呼市女子监狱的前两天晚上（2012年11月末12月初），醉酒后骑摩托车出车祸身亡，2012年12月2日左右火化。翟翠霞的丈夫去世的第二天，翟翠霞的女儿给元宝山区看守所值班室打电话，说明父亲去世要求接母亲回家安葬父亲，然而得到的是冷冰冰的两个字“不行”。当天晚上，翟翠霞、王凤华、岳淑霞在没通知家属的情况下，便被偷偷送到了呼市女子监狱。

翟翠霞的家被中共邪党迫害的妻离子散、家破人亡。这些冤屈和家庭灾难都是在张春儒在任职期间发生的，张春儒身为政法委书记，负有不可推卸的责任。

但愿张春儒在生命的最后一刻，能够明白大法真相，发自内心弃恶从善，退出邪党的一切组织，或许还能出现奇迹。也愿他的家人接受大法真相，尽快帮张春儒赎罪。

古来追逐功名利禄者，谋求通达仕进的路上，一个不争的史实是，凡是见利而忘义而昧良知的人，短暂的荣耀逝去，下场实为凄惨不已，留给后人深深的教训。

大陆的“六一零”组织和许多公检法人员，已经知道了法轮功教人向善、修炼者身心受益的真实情况。之所以还在扮演迫害的角色，是因为把这当作了“工作”，认为可

以当作晋升的台阶，这实为极其危险的错觉！中共建政以来发动了一次又一次的政治运动，迫害死了八千万中国同胞；“文革”动乱时期，被中共头子蒙骗、利用的失去理智的打砸抢者，均未逃脱惩罚。北京市公安局长刘传新畏罪自杀，而很多利用后的警察、司法人员、军管人员，被弄到云南等地秘密处决。有人说，谁听共产党的话，谁倒霉。绝非虚言！近年来已经有至少36名中共高官因为参与迫害善良的法轮功学员而在海外被起诉，而所有中共迫害恶政的追随者，其个人所犯下的罪行都有详尽的记录。

十四年来，中共迫害内蒙古赤峰法轮功学员过程中，积极追随邪党迫害的恶人遭恶报事例屡屡发生，或遭车祸横死，或得恶疾暴亡，或遭撤职查办，或受牢狱之灾，或自己丧命，或亲人遭殃，结局可悲。不论是中共体制内忠实执行江泽民流氓集团命令的党政人员，还是盲目追随邪党参与迫害的普通百姓，都是在害人害己。

佛法是慈悲的，他普度所有尚存良知善念的世人。佛法又是威严的，对于良知泯灭、追随邪党迫害修佛的法轮功学员的人，也一定会严加惩处，以警示世人。

希望广大世人从中吸取教训，皆明真相，分清正邪善恶，脱离中共这个真正的邪教，共同走向光明未来。在此也告诫妄求仕进的各级官员，认清中共邪恶的本质，不要一叶障目，天灭中共近在眼前，中共及其党徒所有的作恶都将在不久的将来得到清算。希望所有被中共欺骗和利用的人，别再迷失和盲从，及时改过和悔悟，挽回损失，走向美好的未来。





人生感悟

## 回乡偶记

很久没有回家乡看望父母和公公，就请假两周，回老家看望一下。

回到那熟悉的乡村，炊烟袅袅，我仿佛回到儿时，乡亲们淳朴可爱，过着“日出而作，日入而息”的平静生活，然而乡村依在，民风无存。我惊讶的听着他们讲述着那些不以为耻，反以为荣的婚外情。他们脸上的淳朴、憨厚没有了，取而代之的是骄纵狂妄。当她谈论着花一万元钱去买貂皮大衣，只是因为经常走娘家；当他炫耀着如何溜须拍马而窃取了公司的利益；当抛弃妻子的他，在病危时依然拒绝着妻儿的关爱……我的心在为他们流泪。是一种甚么样的力量，把他们的淳朴侵蚀，又需要怎样的力量才能找回他们原有的良善。

元旦那段时间，隔天就下场大雪，路上积雪很厚，前几场的雪化后结冰，又加上新下的雪，路上很滑，很多车在路上出事，看着楼下的积雪没有人管，我就让公公给我找把铁锹，婆婆就劝我：“好不容易回老家，就跟家人玩玩吧。那么多闲人，都不管，何必去管呢。”我坚持去铲雪，公公就给了我工具，下午路上的雪和冰有些融化，我就抓紧时间去铲，然后推到花圃里，这样不会继续化了结冰。路边很多晒太阳的老人，他们惊讶的看着我这张不熟悉的面孔，干着让他们“匪夷所思”的事情。一个拄着拐杖的老奶奶过来问我：“你是哪里来的好人啊？”婆婆公公怕人家看到笑话，都没有下楼，而我很少回老家，这里的人，几乎没有认识我的。老奶奶幽默的问我，搞得我也不知道如

何回答，笑了笑，就说是下来铲雪，活动活动。很少干体力活得我，累的满头大汗，她看着我乐了。我理解老人的讶异，也理解公公婆婆怕人笑话的心理。清楚记得小时候，下雪了，邻居们都会早早的起来把雪扫干净以方便大家走路，我和妹妹很小，都争着去帮忙扫雪。冬日清晨，大家都是想着方便他人，那种美好的感情，在现在的家乡也荡然无存。不到二十年光景，人心大变。做点该做的，都是担心被笑话。

我带着两个宝贝回到老家，他们都很惊讶，不理解为何我的孩子们乖巧懂事，和老家的小哥哥姐姐玩耍时，显得他俩很是特别。妹妹的孩子比我的老二小两个月，玩具和零食多的孩子也不知道喜欢甚么。吃饭趴桌子，抓东西，妈妈跟在屁股后面追着喂，爱吃才吃，不爱吃的就吐出来。妹夫提起孩子，却总是觉得对不住孩子，总觉得对她不是足够好。他们的溺爱，反而让孩子任性，无理取闹，浪费食物。刚满2周岁的老二，让他们喜欢羡慕，他安静的坐在我身边，不耽误我和他们聊天，吃饭时乖乖的坐在我旁边，我喂他吃饭时不挑不捡，妈妈给啥吃啥，很快就吃饱。堂弟看着他，就悄悄的跟自己的爱人说，看着他，就像一个小仙童，乖巧可人。我认真的告诉亲友，我不会教育孩子，也不懂如何教育，只是他们两个从小就跟我一起学法轮大法，他们的乖巧是大法的力量，非我人为教育所致。他们也感慨不是不想教育好孩子，关键是自己无论如何说教，孩子们不听管教。我真

诚的建议他们，如果真的望子成龙，望女成凤，就看看《转法轮》，用大法的法理来要求自己，等自己明白如何去做好，也就自然的会知道该怎样去爱孩子。真正爱孩子是让他们知道如何做人，不是给他们提供如何优越的生活条件。

在等长途车的路上，一位姑娘跟路边等车的人们讲述着自己没有取到钱，还差十元钱才够路费，没有人肯听她的述说，有的则是不耐烦的告诉她再去别的提款机取钱。

我抱着俩孩子在车里看着年纪轻轻的她，一遍遍的述说着那些对别人毫无意义的话。就下车去问她，需要甚么帮忙吗？她告诉我差十元钱，我拿出钱包，没有十元的，就给了她二十元，她问我：“我怎么还给你钱？”“不需要还了，请您记住：法轮大法好、真善忍好！”小姑娘一脸茫然的看着我，问我：“你是干啥的？”“因为车要走了，我告诉她：“我是回老家探亲的”。她的眼神是那么的讶异，她握着那二十元，不知所措的看着我的车慢慢的开走。

是啊，在现在的大陆，我多么理解她的惊讶。我只是亿万大法弟子中普普通通的一员，我们希望所有的人，都能真诚相待，没有欺骗与谎言。我们按照师父的要求去做好人，希望通过我们的身体力行，来唤醒沉睡的良知善念。看着那片熟悉的土地，感慨那逝去的淳朴乡情，我真想呐喊：“乡亲们，请您记住法轮大法好，那是生命的希望！请拒绝堕落，拒绝麻木！”

(作者：大法弟子)



# 《龙文鞭影》七虞（12）：瑕邱卖药 邺令投巫

【原文】

## 瑕邱卖药，邺令投巫。

【注释】

（1）瑕邱：瑕邱仲，也作瑕丘仲，曾出现在汉代。以卖药为生，世称谪仙。

（2）邺令：邺县县令，指战国时代魏国的西门豹。其担任邺令期间，破除“河伯娶妇”的不良习俗，并主导开凿十二条河渠，以灌溉民田，史称西门豹渠。

【人物故事】

据刘向《列仙传》，瑕丘仲是宁地人，在宁地卖药卖了一百多年，人们都以为他很长寿。有一次发生了地震，房舍倒塌损坏，瑕丘仲和同里的几十家房屋濒临江河，也都损毁了。瑕丘仲死后，百姓把瑕丘仲的尸体弃于水中，拿走他的药来卖。瑕丘仲披着皮衣跟着，前来取药。丢弃他尸体的人见了很害怕，磕头求饶，瑕丘仲说：“很遗憾你让人知道了我的事，我只能走了。”后来，他当了扶余国胡人君王的送信使者，又来到宁地。北方人称他是谪仙人。瑕丘仲精通玄妙之理，仙人坠落人间隐藏了真实形迹。别人死了他也死，浮尸水中似乎令人痛惜。但他能漫游综观天地变化，何需劳烦当差胡王驿使呢！如果不是亲眼目睹其本来面目，谁能知道他是谪仙人。

据《史记·滑稽列传》，魏文侯时，西门豹为邺县县令。西门豹到了邺县，会集当地年长者，询问民间疾苦。他们说：“苦于为河伯娶媳妇，因此本地人民贫困。西门豹问其缘故，回答说：“邺县三老（掌教化的乡官）、廷掾（tíng yuàn 去丨厶'口马'，县令的属吏）长年向百姓征收赋税，收取百姓钱财达数百万，用其中二三十万为河伯娶媳妇，和巫祝共分其余的钱带回家。”当为河伯娶媳妇时，巫祝巡行看到贫苦人家的女儿挺好，就说是应当做河伯的媳妇，立即下聘娶来。让她沐浴洗净，为她做华丽的丝绸新衣，让她独居斋戒；为她在河边建好斋戒用的宫室，挂起大红色的帷幕，此女子就住在里面，为她准备牛肉酒食，如此十几天。一起装饰如嫁女儿般的坐榻，让此女坐在上面，漂浮到河中，起初漂浮着，漂行几十里就沉没了。家有好女儿的人，怕被大巫祝为河伯娶走，大多带着女儿逃亡远地。所以城中更加空无人烟，又很贫困，这种情况由来已久。百姓流传的俗语说：“若不为河伯娶媳妇，大水会来淹没人民。”西门豹说：“等到为河伯娶媳妇时，期盼三老、巫祝、父老都到河边来送女子，

希望也来告诉我，我也前去送此女子。”大家都说好。

到了那天，三老、官吏、豪强长老、乡里父老都来了，前往观看的百姓有二三千人。那巫祝是个老婆子，已经七十岁，跟随的女弟子有十人，都穿着丝绸单衣，站在大巫身后。西门豹说：“叫河伯媳妇过来，看看她的的美丑。”看了之后跟三老、巫祝、父老说：“此女子不好，烦请大巫婆入河回报河伯，找到更好的女子以后，再送她过去。”就叫差役一起抱起大巫婆投入河中。一会儿说：“巫婆怎么去那么久？女弟子去催她吧！”又把一名弟子丢入河中。一会儿又说：“弟子怎么去那么久？再派一人去催她！”又丢进一名弟子。如此共丢进了三名弟子。西门豹说：“巫婆和弟子都是女子，不能说明事情，烦请三老代为入河说明。”又把三老丢入河中。西门豹面对着河恭敬的等待很久，在一旁观看的长老、官吏都很惊恐。西门豹回头说：“巫婆、三老不回来，怎么办？”想再派廷掾与豪长者一人入河催促。他们都磕头求饶，还把头磕破了，吓得面如死灰。西门豹说：“好，暂且再等一会儿。”一会儿西门豹说：“廷掾起来了，看情况河伯要留客很久，你们都回去了。”邺县官民大为惊恐，从此以后，不敢再说为河伯娶媳妇了。

【说明】

人往往视其表面，所以经常无法洞察真相。瑕丘仲早已是仙，有着长生不死之身，或许有其使命，或许还要继续在人间历练，瑕丘仲隐藏了真相，但是表面和常人相同。可惜被偷药者发现谪仙形迹，只得偏远边地继续他未完的历程。其实历朝历代常有仙人踪迹，神在人间的事也不是头一回了。

《史记》提到古传记说：“子产治郑，民不能欺；子贱治单父，民不忍欺；西门豹治邺，民不敢欺。”魏文帝问群臣：“三不欺，就其仁德而言谁比较好呢？”太尉钟繇、司徒华歆、司空王朗回答，优劣的关键在于权衡轻重，并非只是高低之差，而是大小轻重的判别。而且孔子说：“仁者安仁，智者利仁，畏罪者强仁。”（仁者合于仁道才能心安理得，智者权衡利弊后为了利益行仁，畏罪者怕犯罪而勉强行仁。）安仁者，性善之人；利仁者，力行之人；强仁者，不得已才做的人。三仁相比，则安仁较优。但其优劣也不得不相差很大，不可互相比较，又不得交叉使用、易地而处。可见三不欺殊途同归，关键在人民是仁者、智者、畏罪者，而采用相应的德义、威察、刑罚之法。与孔子所言因材施教有异曲同工之妙。西门豹治巫婆，令民不敢欺，使畏罪者强仁，也是维护正义，保护善良百姓免于贫困、溺死的仁政了。



## 文史漫谈

## 有信则立

历观天下人、事、物，无信则不达，有信才能立。人是如此，“人无信不立”。如此才有信人，人信之说。然而事物又何尝不是如此？

咱们不妨先从天上说起，不管是在春、夏、秋、冬哪个季节，无论是在天南地北哪个地方，夜晚时，人们抬头就能看到天上月亮的圆缺变化。会发现月初天上的月亮是弯的，然后逐日增长、增长，到每月十五时都无一例外的长成一轮圆圆的满月。所以有经验的人只要看到月亮的圆缺状况，就知道是上旬、中旬、还是下旬。而且月月如此、年年如此，信守这个规律不变，所以也自然取得了世人的普遍信任，赢得了古往今来无数文人雅士由衷的观赏、咏叹和赞美。

再说说天上飞的。每当春回大地、万物复苏时，大雁都要不远万里、不辞辛苦从南方飞到北方来。一路飞鸣，分明在告诉人们春天来了，一年之计在于春，千万别错过春天播种的季节。

每当寒冬降临，五谷成熟的时候，大雁又要不远万里、不辞辛苦从北方飞回南方。雁阵经过，人们自然就知道秋天来了，这是收获的季节，三春不如一秋忙，要把这丰收的果实好好收藏。春春如此、秋秋这样，如此看来大雁真无愧于“信鸟”之称也！无怪乎始终能获得历代仁人志士、善男信女的追望、赞颂与

比拟。

说了月、雁经天的事，再说说江河行地的事。不论是众所周知的海水涨潮，还是闻名于世的钱塘潮，都不厌其烦地沿着一定的规律潮起潮落。潮起时排山倒海、惊天动地，潮落时急流勇退、痛快淋漓。而且是年年、月月、日日如此如斯，不疲不倦、不前不后，真乃信潮也！所以才有：海水潮朝朝潮潮起潮落，潮水信潮潮信信来信往之说。

人是万物之灵，自当取天地之灵气，存世间之诚信，且要青出于蓝更要胜于蓝。而且中华五千年光辉神传文化中，也不乏重德守信、一诺千金的范例。“关云长屯土山约三事”、“刘伯伦践言救友”等实例都被人们传为千古佳话。

俗话说“得黄金千两，不如得季布一诺。”季布，这个光辉的名字，以他的赤诚、以他的信守，以他信守承诺的高贵品格和道德情操载入史册、万古流芳。成为世代代中华儿女学习、尊崇的光辉典范。

只有在诚实守信的环境中，只有在信守承诺的国度里，才能充分体会、享受到诚实守信给人们带来的和睦、平等、幸福、快乐。否则就会互不信任，互相欺骗，人人自危，人人为近敌，人人害人害己。

（作者：童心）



## 中华典故

## 人浮于食

“人浮于食”出自《礼记·坊记》，现代人常说“人浮于事”，但意思却有所不同。

《礼记·坊记》中写道：“君子辞贵不辞贱，辞富不辞贫，则乱益亡。故君子与其使食浮于人也，宁使人浮于食。”注释中又称：“食谓禄也，在上曰浮，禄胜己则近贪，己胜禄则近廉。这里的“食”指的是俸禄，因为古代是以粮食的石数计算俸禄的；“浮”是超过的意思。

用现在的话来说，大致的意思是：俸禄和职位超过了自己的能力和贡献，那就和贪污差不多；自己的能力和贡献超过了俸禄和职位，就可以算得上是廉洁。因此，古代有道德的君子宁肯让自己的能力超过俸禄，也不愿意俸禄超过自己的贡献和能力。

“人浮于食”由此而来。古代有道德的为官者心存此意，因此大多能尽其本分，兢兢业业的工作，力求达到廉洁。但反观现在的绝大多数中共官员，不仅“人浮于事”，而且贪污成风，给老百姓带来了沉重的负担。有资料显示，2005年中国官民比例为1:26，十年前为1:40，20年前为1:67，比清朝末年高出35倍，比西汉时期高出306倍。具体来说，西汉时期，一个官员只需要8000个老百姓养活，而现在，26个老百姓就要养活一个官员。造成此种现象的出现，完全是中共体制所致。从这个角度说，没有中共的日子，老百姓就不会有如此沉重的负担了。（作者：智真）



# 神韵到佛罗里达州 西方观众热赞

2013年1月30日晚，美国神韵国际艺术团在佛罗里达州杰克逊维尔市时代联合表演艺术中心（Times-Union Center For Performing Arts）的第二场演出，在观众热烈的掌声中落下帷幕，现场观众仍然沉浸在纯善、纯美的演出中，久久不愿离去。

## GE 部门经理：感受到了神佛对人的慈悲

Ken Ricissak 是 GE 通用电讯公司的一位部门经理，他看了这场神韵演出后说：“演出效果是很惊人的，简直就是梦幻般的表演，同时又富有启发性。这是我第一次看到中国古典舞蹈，我真的很喜欢。”

“我觉得神韵演出非常有创意，我还感到她带给我的巨大的能量。服装和编舞，是难以置信的优美，非常棒。所有的服饰极其绚丽多彩，令人目不暇接。我也很喜欢现场乐团演奏的音乐，那么动人悦耳，他们巧妙地把西方乐器与东方乐器合并来表现中国的音乐和文化，我很喜欢。此外，背景的动态天幕也是非常具有创意的。从这个表演中我真的学到了很多！”

“以舞蹈表述一段故事，真是非常精彩。这也让我学到了很多，尤其最后一个节目，我感受到的是神佛慈悲于人以及对独裁者的警示，我非常喜欢这部份。演出真是令人着迷，令人叹为观止。”

Ricissak 还表示：“我觉得神韵的演出很具有教育意义。她带着我们一同去回顾中国五千年的历程，从中我们了解到很多中国的历史和文化。这是非常重要的，帮助年轻的一代了解那么久远的文化。”

## 前芭蕾舞演员：观神韵感受主神对人的眷顾

“观看这晚会让人感动振奋，也让人感动精神提升。我们都为之

倾倒。” Robert Kappenmamn 先生说：“我喜欢神韵的服饰、舞蹈，演员们散发出的热情和能量……这台晚会展现了中国五千年从古至今的文化历史，所有的一切都让我们赞叹。”

Kappenmamn 先生是一位资深的商业顾问，拥有自己的公司。当晚，他与太太前来观看演出。太太 Lorena Kappenmamn 女士以前是一位职业舞蹈演员，跳古典芭蕾舞和俄罗斯舞蹈等。Kappenmamn 女士说：“神韵的舞蹈非常美，舞蹈演员非常有才华，他们技巧非常高超。神韵让我大开眼界。”

晚会中展现了许多上天与人的关系的场景，这些场景深深触动了 Kappenmamn 女士。她说：“她让我真切感受到主神对我们的眷顾。晚会还告诉我们很多，虽然我未能全部吸收，但我完全被折服了。”

## 资讯公司业主：中国传统文化不同凡响

来自 Saint Augustans，拥有自己的商业资讯公司的 Collette Dunne 观赏了美国神韵国际艺术团在佛罗里达州杰克逊维尔市时代联合表演艺术中心（Times-Union Center For Performing Arts）的第二场演出。

神韵展现了中国五千年各个民族的不同文化和丰富的历史故事，如此纯正，如此美丽，令 Dunne 感到震撼，她说：演出中还有丰富精深的内涵，很具教育性和启发性：“人人都有其在世上的各自重要的角色，人人都是追求和平与平等。太美妙的传达方式了。”

她很感激神韵让所有没有机会接触中国正统文化的美国人，可以从演出中学习许多中国传统文化、历史故事和艺术，以及他们的发展过程，她感动的说：“对每个人

来说，能了解其他民族的传统文化是非常重要的。神韵很具体、生动、完美的以艺术形式来诠释不同的历史故事、神话故事和其文化内涵，加上对历史和神话人物的鲜明刻画，太精彩了。”

## 学校创办人：神韵讲述人生的意义

“神韵的舞蹈和编排让我感到震撼，尤其是她将那么多不同的元素结合在一起，勾勒出一幅幅美丽的画卷……真的不可思议！”

这是 Deborah Brown 在观看了1月30日晚，美国神韵国际艺术团在佛罗里达州杰克逊维尔市时代联合表演艺术中心的演出时发出的感叹。她表示，这台晚会很有意义，她讲述了人生的意义。

Deborah Brown 是佛州一所学校的创办人，并在这所学校任教。她表示，神韵演出讲述了许多中国古老的故事，“很有教育意义。从神韵演出中我学到了很多。我非常喜欢神韵的音乐，非常美。服装是无比的华丽，舞蹈表演简直不可思议。他们真的太厉害了！我真高兴今天来了。我真的非常享受观看神韵的演出。”

Brown 女士表示，观看到神韵是一种荣幸，“神韵让我们了解到中国的文化其实非常丰富，而且有着非常深邃的内涵。我感到非常荣幸看到这个演出。从晚会中，我看到神韵的艺术家们非常努力的在复兴这些已经丢失的中国古老文化，并让这些传统的文化和价值理念世代流传，同时通过演出跟我们分享。”

她表示：“每个人都应该了解和尊重这些文化，知道自己从哪里来，知道什么需要保留，而什么应该摒弃。另外，这个演出通过不同的角度还让我们了解这个世界。看到这些，让我感觉很震撼。”