

# 俄亥俄观众感叹 神韵 燃起我对圣洁的向往

# 清流

## 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2013年2月10日，美国神韵国际艺术团在美国俄亥俄州首府哥伦布市的俄亥俄剧院以满场结束了第二场演出，八方宾客汇聚到一起，以观看这一纯善纯美演出的特殊方式度过了一个难忘的中国新年。

### 建筑设计师：这是我从未听过的美妙乐音

Laura Mead 陪母亲及 93 岁的祖母一起观看了美国神韵国际艺术团今年在美国俄亥俄州哥伦布市俄亥俄剧院的最后一场演出。Laura Mead 是一名建筑设计师，她惊叹于神韵动态天幕的设计之巧妙，“舞台的背景是平面的，但天幕上的人物栩栩如生，舞蹈演员能自如地从舞台跃入天幕，这非常有趣。”

中西合璧的神韵乐团的演奏是 Laura 的最爱，“我真的很喜欢晚会的音乐，这是我最喜爱的部份。我喜欢他们将不同音乐体系的乐器完美融合，这是我从未听过的美妙乐音，平生第一次。”

“晚会的服装也是顶级的制作，色彩缤纷，令人赏心悦目，我非常陶醉于这场演出。”

Laura Mead 很感谢祖母的推荐：“祖母总是读报纸，她对谁来到了这个城市了如指掌。” Betty 今年 93 岁了，她感叹：“晚会令我非常非常激动。舞蹈演员非常专业，水平高超。我在报纸上读到了很多关于神韵演出的观众反馈，所以告诉孩子们我一定要来看这场演出。”

Betty 的女儿 Jean Mead 对神韵呈现的中国古典舞情有独钟：“我喜欢演出中的舞蹈，服装，音乐，每个细节，浑然成为一体。舞蹈节目是我的最爱，不仅技巧高超，还有一些诙谐幽默的元素在其中。晚会舒缓，悠扬的音乐有让人身心平静的神奇效果。”

### 职业歌手：神韵燃起我对圣洁美好的向往

Sandy Jackson 是一位受过专业训练的歌手，她与我们分享了她对神韵的感受：“我觉得神韵真是令人惊叹！看看我们花费了多少时间忙于战争，再回来看看这场演出，那么美丽，蕴含了那么多的美。这燃起了我对圣洁美好的向往，并给予我希望。”

Sandy 对舞蹈也有很敏锐的观察力，“舞蹈动作的对称性给我留下了如此深刻的印象，像那样完美的配合她们是怎么做到的。”她停顿片刻继续道：“要知道如果任何一个人的一点点差错或延误，都会给整场演出带来巨大的损失。但是整整两个小时的表演，完美无瑕。所有的一切都非常到位，每个人非常清楚知道自己的站位，而且演出中的整体性非常好，没有半点失误。”

Sandy 表示神韵所展现的一切在她脑海里留下了深刻的印象。她说：“很显然他们需要长年的训练才能够达到这种水平。”

谈到到作为专业歌手是怎样感受神韵的音乐和歌曲的时候，Sandy 面露微笑地说：“我认为神韵的男中音很优秀。当然将歌词打在天幕上这非常好，若没有翻译，我无法理解歌词的含义时，我仍可从歌声中感受到其中的艺术情感。我认为歌词中的中文太美了……神韵的歌唱演员们都非常棒，你能感受到它（歌曲）的节奏感，并且领会到其中的美妙。而女高音（许珈宁）的音色很美，她在用声音展现着歌中蕴含的意义。我真的能够感受到她的一字一句打入到我的心里。”

不光是歌声达意，舞蹈的故事

也讲述了其意境。Sandy 兴奋地说：“你真可以进入到故事之中，你可以完全领会它的意境。还有那样的背景！那真是从中国拍下来的照片么？多美的景致！”

最后，Sandy 感慨地说：“我曾经参加过很多合唱团的演唱，我最喜欢的是演员们能够在演出中形成一个整体，而不是单个的个体，这也正是我这么喜爱神韵的原因之一。”

### 艺术工匠师：完全陶醉在神韵演出中

Ann Yezzi 是一专业的艺术工匠师。她完全倾倒在神韵所展现的优美典雅的中国古典舞。她认为音乐、服装等一切的完美艺术的结合，将丰富的中国传统文化和历史故事，很具体地展现了出来。

她很兴奋的说：“太壮丽了！一开始的《唐阵》，大幕一拉开，天幕背景所呈现的壮观景象，就让我很震撼，太令人叹为观止了，我深深的被迷住了。”

她说：“神韵以舞蹈的形式讲故事，很有表现力，也很流畅，我完全陶醉在这整个演出里”“神韵的舞蹈编排如行云流水，舞蹈演员的协调一致，动作精准，优雅，很柔和。”

她觉得服装设计和每个舞蹈的主题融合在一起，音乐又同时很具东方的传统色彩，这些元素结合在一起展现出了每个节目的内涵，实在是太不可思议了，太美妙了。“让我也想和他们一起舞动起来。”

她也很赞赏神韵所传达文化背后隐含的人生哲理，她觉得人人都应遵循正统道德。她为她的朋友们错过了这么完美的演出感到深深的遗憾，她觉得神韵要是能在这里多演几场就好了。

## 近期新闻提要

**【加拿大国会听证会 揭中共活摘黑幕】**隶属于加拿大国会外交委员会的国际人权委员会于2月5日，在渥太华国会大厦进行了关于中共活体摘取法轮功学员器官的听证会。

会上，加拿大著名的国际人权律师大卫·麦塔斯（David Matas）和加拿大前亚太司司长、前资深国会议员大卫·乔高（David Kilgour）报告了他们的调查结果并回答了议员们的提问。在一个小时的听证会上，议员们纷纷表示，两位证人提供的证据有说服力的证实了中共活体摘取器官这一反人类罪行的真实存在。

听证会由国际人权委员会主席斯科特·瑞德（Scott Reid）主持，副主席欧文·考特勒（Irwin Cotler）、韦恩·马斯通（Wayne Marston）、全体委员会成员、两名关注此问题的国会议员以及国会议员助理、国会政策研究专家等专程旁听。

大卫·乔高在发言中，讲述了1999年7月22日，中共正式禁止法轮功，从此发动了一个持久的暴力迫害运动。他说：法轮功没有任何政治诉求，在过去14年的所有诉求只是停止迫害。大卫·乔高说，许多修炼者每天在劳教所里遭到殴打、强迫劳动、酷刑和洗脑，令人震惊的高压电警棍、剥夺睡眠、饥饿、性骚扰、被迫流产、注射毒品、强行灌食等。迫害期间，法轮功学员成为器官移植的主要器官来源。器官的价格被张贴在中文网站上。

他说，自2001年以来，数千名法轮功学员被谋杀，他们的器官被贩卖给中国和国外的病人。“麦塔斯和我得出结论：在2000年至2005年间，4万1千500个移植器官的来源唯一合理解释是来自法轮功学员。”

在听证会上，大卫·麦塔斯和大卫·乔高重申对国会和政府的建议：国会应立法抑制国际上的非法器官交易；从司法上允许国际上酷刑施暴者在加拿大受到法律制裁；立法消除最恶劣的反人类罪犯的国家豁免权，包括那些参与活摘法轮功学员器官的反人类罪犯；禁止那些参与强制活摘器官的人入境；把尊重人权作为允许外国公司投资加国的条件。

人权委员会主席、国会议员斯科特·瑞德认为，两位证人已经证明了他们提出的证据非常令人信服，他们已经收集了足够的证据，表明活摘器官的存在。人权委员会另一位副主席、前加拿大司法部长、前检察官欧文·考特勒在听证会问答部份盛赞两位证人是反对活摘器官暴行的先锋和开路者。他说：“我已经跟踪这一事件多年，我认为他们对这一问题的阐述是正确的。”他表示，两位调查员已经提供了足够多证据，中国政府无力反驳，这本身就说明，两位证人的结论就是站得住脚的。国会议员朱迪·斯格诺（Judy Sgro）认为听证会是一次机会，她说：“让这样的声音在国会发出会更加强大，希望明年的这个时候会有更多的人，数以百万计的人意识到中国正在发生的事情。”

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿3298万

我们是中国大陆监狱的服刑人员。虽然，我们犯了罪；但是，我们还有良知。我们直接看到和感受到了共产党的邪恶。所以，我们郑重声明退出这个肮脏的组织。在监狱里，我们结识了一些法轮功学员。他们中有干部、农民、工人、教师、医生和退伍军人。我们看到了他们在无私的帮助那些贫困、年老、有病的人；我们看到了共产党残酷的迫害着他们——不让睡觉、无休止的洗脑、灌食、被批斗。我们虽然水平有限，但我们知道法轮功学员没有伤害过谁，不应该受到刑罚、更不应该受到非人的折磨。我们不明白为什么共产党一次又一次地煽动中国人折磨中国人？我们力量有限，但我们可以选择和共产党决裂，永远决裂！

（老韩等12人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 杨将威在大连南关岭监狱遭严重迫害

葫芦岛市绥中县法轮功学员杨将威2008年新婚不久被绑架、非法判刑十10年，2012年5月8日被从盘锦监狱转到大连南关岭监狱二监区十分队非法关押，遭强制洗脑“转化”，南关岭监狱恶警用各种酷刑迫害杨将威逼迫“转化”，最后三天三夜不让睡觉，恶警用通电的电暖器烤杨将威的臀部，把屁股都烤烂了。在而后的几个月里，杨将威的妻子、妹妹、父亲曾多次在接见日（每周四）辗转几百里前去大连南关岭监狱探望，结果每次都被狱方以种种理由拒绝接见。2012年8月29号杨的妹妹去见，不让见；10月末，70多岁的老父亲提前一天到了监狱附近找了一个旅店住下，第二天大清早就去了接见室等着，一直等到十点半，一个自称是管杨将威的队长出来说杨将威的情绪不稳定，不能见，老人家只身一人，无可奈何的离去。2012年12月6号杨将威的父亲和妻子又去监狱，还是不让见。杨将威的状况如何，家人非常担心。杨将威从1999年以来多次被绑架并送至葫芦岛教养院非法劳教，2005年在劳教期间被迫害得生命垂危。2008年又被枉判10年，十多年来只在家里过了两个节，其余时间都在牢狱中度过。希望国内外正义人士伸出援手，帮助魔难中的杨将威早日与家人团聚。

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 <http://mcaf.ee/kebrx>



修炼故事

## 修大法做好人 家人客户皆称道

### 喜得大法

我的人生路途可以说令人羡慕，一毕业就分配到省直机关，工作条件、办公环境很好，收入可观，到了年龄谈恋爱、结婚、生子。

九六年底，因工作关系我认识了一名医生，我对她印象非常好，她对病人态度和蔼，无论是权贵阶层还是农村来的，一视同仁。有一次我亲眼所见，她给一个来城里打工的中年人开了最基本、最廉价的中药，那人在划完价时发现还是负担不起，她就从自己的钱包里拿出钱来垫上。

我觉得好奇怪啊，怎么能有这样的好人？后来医生告诉我她修炼法轮功，法轮功是佛家上乘修炼大法，教修炼者同化宇宙特性“真、善、忍”，在提高人们思想境界的同时，取得了神奇的祛病健身的效果。我在她的桌上看到了宝书《转法轮》，翻开书首先看到了李洪志师父的照片，好慈善、好正派、好亲切的面容，再看里面的内容感觉讲的很有道理，好多原先不明白的人生道理、科学解释不了的自然现象一下都豁然开朗。

就这样我请到了《转法轮》，同时学会了法轮大法五套功法，并按照大法的要求修心性，短短一段时间里身心发生了巨大变化，困扰多年的神经衰弱、妇科疾病不翼而飞，脾气变好了，心态平和了，紧张的人际关系日趋缓和，这功法太好了！从此我走上了一条修炼之路。

在这里我想说，中共对法轮功制造了很多恶毒的谎言来蒙蔽世人，其中之一说是这些人因经济窘迫，愚昧无知，遭遇家庭变故或人生失意而寻找所谓的精神寄托而练功，是搞迷信，其实纯属无稽之谈，当时在大陆修炼法轮大法的学员中，一半以上在主流社会，我和这名医生就是很好的见证。

### 婆婆说我学大法变好了

结婚后因为家庭琐事，我和婆婆之间经常闹些矛盾。修炼大法后，我按照《转法轮》里讲的：“我们在常人社会中修炼，孝敬父母、管教孩子都是应该的，在各种环境中都得对别人好，与人为善，何况你的亲人。对谁也一样，对父母、对儿女都好，处处考虑别人，这个心就不是自私的了，都是慈善之心，是慈悲。”我发自内心的尊重她，进门叫妈，出门恭恭敬敬的告别，周末回家帮老人做饭、打扫卫生，抽出时间陪她说话，过年过节老人过生日，我都大大方方的该掏钱掏钱，该买东西就买东西，不再算计。

有一次，婆婆跟公公说我们是哪辈子修来的福份啊碰上这么好的儿媳妇。我就告诉她：自己修炼法轮功了，李洪志师父教我们同化宇宙特性“真、善、忍”，要求无私无我，做事考虑别人。婆婆说：是啊，我看到了，你学了这个功以后变好了。有一次她跟我说，邻居向她取经问她为什么你家里这么太平，不打架，她说是我儿媳妇好，懂事啊，现在要是发大红花，我先给儿媳妇。

当初中央电视台编造傅玉彬杀人案栽赃陷害法轮功，我就对大伙说：“我修炼后和婆婆的关系改善了，好的就像娘俩，这是有目共睹的，因为师父教我们与人为善”。周围人当然不相信央视的鬼话了。

**客户说：“要都像你这样社会就好了”**

我在单位里做管理工作，手中有点用工和报销权力，在没修大法的时候，自己随波逐流，收人家东西，也给领导送礼，给自己家买东西也要公款报销，收客户的提成，真是造业甚多；得法修炼后，知道了失与得的关系，知道了自己以前身体的所有不适其实都是自己的业力所致，心性提高了，逐渐改掉了

以前的劣习，不再动用公家一分钱，原先客户给的提成如实上交，给新老客户定下规矩：由于本人修炼法轮大法，不能拿别人的东西，所以请把价格降到最低，不要留一分钱的提成。但个别客户总是不放心，无论如何也要留，实在推辞不掉我就如实上交，也有的客户把我当成朋友，过年时总要带上礼品拜访一下，推辞不掉，我就回复相应的礼物，以表谢意。

这些客户都说：“你这个人太好了，要都像你一样，这个社会就好了”。我说：“是法轮大法教我这样做的”。他们从我身上看到了学法轮功的人是正派的，看到了周围当官的吃喝嫖赌丑态万千，所以不再相信中共的鬼话，我讲“天灭中共，三退保命”他们都欣然接受。

在本文即将结尾之处，我也发自肺腑的大声疾呼：“亲爱的朋友，请抓住这稍纵即逝的机会吧，快去了解法轮功的真相，那是你得救的唯一希望”！（作者：大陆大法弟子）



### 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



冥冥之中有定数

## 玛雅预言的正解启示

岁月荏苒，时光飞轮不觉已转到了 2013 年。然而在刚刚过去的 2012 年这一年的伊始，不知有多少人在焦虑不安中，眼看着玛雅预言中那个恐怖的“冬至日”一天天的逼近……然而就象 1999 年地球将毁灭的谣传一样，人们等来的又是一场噩梦般的虚惊。……也许经历这两次惊心动魄的闹剧之后，许多世人从此便对“预言”失去了信任。然而预言的真相事实又是如何呢？

这里先分析一下有关 1999 年地球毁灭论。99 年毁灭传言的由来，显然主要是从西方著名预言家诺查丹玛斯《诸世纪》中，一首有关上世纪末预言诗中的“1999 年 7 月”“恐怖大王将从天而落”这两句预言诗中来的。且看诺氏预言的全文：

“1999 年 7 月

为使安哥鲁莫亚王复活

恐怖大王将从天而落

届时前后玛尔斯将统治天下

说是为让人们获得幸福生活”

当时人们正是从诺查丹玛斯这首关于上世纪末的预言诗中“1999 年 7 月”“恐怖大王将从天而落”这两句预言诗中得到所谓的启示，从而认定诺氏这首诗是对 1999 年地球毁灭的预言。当时许多世人忧心忡忡，与此同时各种灾难猜想也应时而生。

然而令人十分遗憾的是，在众多猜测与求索中，却少有人能觉醒并意识到：只有从人类精神层面入手，从人的心灵本质上去寻找导致人类灾难的原因，才是从根本上解救地球人类危机的唯一出路。而时至今日又有多少世人能意识到：今天人类心灵的污染，其潜在的严重危机更甚于大气环境的污染呢？又有多少人能醒悟到当今人类道德的堕落、人性灵魂的扭曲，才是导致人类灾难的根本原因呢？

正是在宇宙人类走到前途迷

茫、岌岌可危的时刻，1992 年 5 月法轮大法以“真善忍”的高德理念在世间弘传，给宇宙人类重新带来了希望与光明！

然而正如宇宙中存在阴阳正负、相生相克的天道法则一样，人类社会也一直贯穿着正邪善恶、光明与黑暗两种不同的势力。

诺氏预言中的“恐怖大王”正道明了以江氏为首的中共邪党(大魔王)，于 1999 年 7 月 20 日对法轮大法发动了全面邪恶的镇压，妄图以此毁灭人类唯一仅存的生机希望。这正是诺查丹玛斯《诸世纪》中的预言诗“1999 年 7 月 恐怖大王将从天而落”其预言的真实涵义！

现在再来正解一下玛雅预言。玛雅人把亘古以来有人类的历史划分为五个太阳纪。根据玛雅历法记载：人类在史前已毁灭过四次，从而前四个太阳纪在史前已告结束。而从第五太阳纪开始，在银河季候中，我们地球所在的太阳系，正经历着一个从公元前 3113 年起到公元 2012 年为止，前后 5125 年的“大周期”。而在这个周期中，运动着的地球和太阳系正在通过一束来自银河系核心的银河射线。这束射线的横截面直径为 5125 地球年。即地球通过这束银河射线需要 5125 年。

玛雅人认为当地球走出银河射线之后，将步入与银河系同步的全新周期。并预示自 1992 年至 2012 年这最后二十年为“地球净化期”。在这二十年中地球将被净化更新：一切旧的腐朽败坏的东西将被剔除淘汰；人心也将被净化归正。而后人类将步入一个崭新的历史新纪元。而整个历史过程总共将经历 5125 年。

而玛雅的一位僧侣也曾于公元 755 年作出预言：1992 年以后人类将有两大重要事件发生——人类生存的地球的净化更新和人类宇宙意

识的觉醒。然而令我们震撼的是：玛雅预言有关“地球净化期”开始的时间 1992 年，这一年也正好是法轮大法在世间开始传播的第一年。这一切显然在启示今天世人：玛雅预言要告诉我们的绝非社会上谣传的所谓世界末日，而恰恰相反是将人类未来的希望——地球的净化、人类的觉醒，这一天象真机提前预示给世人。为今天世人明确揭示了 1992 年，以宇宙根本特性“真善忍”为普世道德准则的法轮大法在世间的弘传，就象一股清流荡涤着地球的污浊、净化着人们的心灵。从而为今天世人预示一个新纪元的即将到来——这才是玛雅人留给今天人类预言启示的真谛。

然而毋须讳言，玛雅人所讲的在“地球净化”更新时期，旧的腐败物将被清理淘汰，而好的将被保留下来。这与中外许多预言所启示的，并无二致。这就向今天世人提出了一个极其严峻的问题：如何才能明白天象、顺应天意，在当前宇宙人类新旧交替、更新换代中不被淘汰而保留下来，平安走进新纪元？——答案就在于面对当前这场事关宇宙人类未来命运的正邪大较量中，世人如何去作出决定自己未来命运的正确抉择！

当前出现的种种天象神启“亡共石”“优昙婆罗花”等，以及由《九评》掀起的“三退”大潮等等，这一切都是上天在给今天世人获得新生的启示与良机。人间的重大天象同历史上先知的预言相呼应，正启迪着今天世人的良知正念，呼唤世人本性的觉醒：赶紧脱离中共邪党，逃离即将覆灭的死亡之舟，不去充当邪党灭亡的陪葬！

而当前世人响应“三退”的举措及对大法的支持，正是迎合天象、顺应天意，给自己美好的未来所作出的正确选择！（作者：天德）

# 前白血病患者：心灵深处的感恩

我曾是重症住院的特护白血病患者，由于诚念“法轮大法好，真善忍好”，又聆听了大法李洪志师父在广州的讲法录音，我的身体完全康复，又照常工作了！

去年六月份，我在外地打工。有一天突然感觉四肢无力，而且伴有发烧，医生按感冒治疗无效。后来牙龈又出血不止，一天用四、五瓶矿泉水洗漱。回家后去市医院检查，被市医院确诊为“急性白血病”，需要立即住院治疗。我一听如五雷轰顶，几乎瘫了下去，我才二十二岁呀！难道我的生命就此结束？

好在近水楼台先得月。陪同我的亲人是法轮大法弟子，叫我敬念：“法轮大法好！真善忍好！”几个小时后，牙龈出血就止住了。

第二天一早，我住进了市医院，市医院大夫认为病情严重，随即将我转到省立医院，一入院即安排做特护治疗。我躺在病床上，闭目敬念：“法轮大法好！真善忍好！”在大剂量药物化疗期间，我没有象其他病人一样出现恶心、呕吐、吃不下东西、头发脱光等症

状，而是照常吃喝、毫发未损。

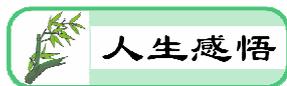
家人又给我带来 MP3，让我聆听李洪志师父在广州的讲法录音，我越听越觉得精气神旺、四肢有力，身体越来越好，我就时常出病房在走廊和医院的花园里溜达，有一次还去了一个较远的超市。

省立医院大夫为我做了几次血常规、腰穿取脑脊液化验、肝功化验、DNA（北京医院检测）均为正常，我几个月就康复出院了。恢复如此之快，省立医院的大夫觉得不可思议。

在住院期间，我亲眼目睹了几个和我同病的青少年离世，还搭上几十万甚至几百万元的医疗费，落得人财两空。

回家后邻里百舍、亲朋好友们见我满面春风的很健壮，都说是不是医院误诊了，因为这种病很难恢复的这么快、这么好。我告诉他们这是法轮大法救了我！我也抓住这次机缘，走进了大法修炼之门。

(作者：华东法轮功学员 益民)



## 造假无济

峨眉山有一种名贵的特产——枯叶蝴蝶。

当它展开翅膀在花丛间飞舞，其身上的花纹、图案、粉墨、色彩在阳光的照射下绚烂夺目，简直赛过美丽的鲜花。

可它落在树枝上，紧闭双翅时，如同一片憔悴、枯槁的叶子。如此逼真的装假作伪，也难逃被捕捉的命运；反倒弄假成“珍”了。

人们竭力捕捉它，将其制成标本，作为商品出售。随着它的数量日趋减少，身价亦愈来愈高。利欲的驱使，进一步加快了它的灭绝速度。看来，靠伪装避险无济于事，后果更惨。

你看，和枯叶蝴蝶同科异种的那些翅膀两面都亮丽动人的蝴蝶，它们表里如一，从来不装模作样，在大千世界里到处自由自在的翱翔，被捕捉而又生生不息。

由此人们会联想到：靠造假、欺骗、暴力等流氓手段起家的中共邪党，执政后，始终依靠着这种妖术来维持其苟延残喘的独裁统治，不停的利用着独霸的媒体，虚张声势，粉饰太平，信口雌黄：“依法治国”，“信仰自由”等等。与此同时，却在背信弃义，践踏宪法，乱杀无辜——历次政治运动共害死我们同胞八千万。

那个踩着“六·四”学生鲜血，爬上中共党魁位置上的跳梁小丑江泽民，恋权如命，嫉善如仇。霉烂、妒嫉的邪恶心理使得他惶惶不可终日，终于按奈不住迅速膨胀的邪气儿，伸出了早已沾满鲜血的黑手，制造出天安门自焚伪案等等来栽赃陷害、抹黑法轮功；非法劳改、劳教信仰“真、善、忍”的法轮功学员，强迫他（她）们劳苦役，为其赚黑心钱；用酷刑折磨致死、致残、致精神失常了无数的法轮功学员；大规模活体摘取法轮功学员的器官贩卖，谋取暴利，已成为“这个星球从未有过的罪恶”。

然而，中共在事实真相已经大白于天下面前，更加惧怕垮台，依旧实施“假、恶、暴”的邪恶政策，加剧迫害法轮功学员，不断编造谎言，继续掩盖真相，企图挽回即将解体的局势。

尽管如此，天理难容，有道是：“多行不义必自毙”。“上天绝不会再给中共任何反转机会”，天灭中共，指日可待。(作者：程成)



## 执子之手

《诗经》里说：“执子之手，与子偕老。”人们用这句话来形容夫妻间白头偕老的恩情，美满的婚姻是人的向往。自古以来，人们一直遵守和传承着夫妻之“道”：男刚女柔，阴阳相生，互爱互敬，恩义并重。婚姻的传统意义，上可以敬天祭祖，下可以繁衍生息，这种道德伦理规范了中华民族五千年。

然而近代，邪党的入侵破坏了一切传统的价值观，严重败坏了人们的道德良知，摧毁了作为人本应坚守的道义和责任，“执子之手，与子偕老”几乎成了现代人的传说，面对色相的诱惑、情感的放纵，人们可悲又可怕的迷失了。

然而浊世之中，却也同时绽放出朵朵清莲，她坚贞不动，高洁无瑕，为世人带来一份美好和纯正。

在联合国备案的法轮功受迫害案例中，有一位年轻的工程师，由于对信仰的坚持，被邪党残酷迫害。和他一样拥有高学历的妻子（当时是未婚妻的身份），在营救他之前仅和他见过三次面，然而共同的对真理的追求，让他们的心连在了一起，认定了彼此。就是这份无声的承诺，让这位既柔弱又坚定的女子，做出了一个让世人震惊的决定：她要和在邪党狱中被非法关押的未婚夫结婚！因为这样她可以更好的营救他。

当我在网上看到这份报道，读着这位女大法弟子在长达七年的时间里，在邪恶的环境中营救丈夫，揭露邪党对善良的迫害之时，我的心在流泪，后来大法弟子把这个故事讲给众多不相识的人，并问他们：是否愿意签名表示支持“无条件释放大法弟子”？当场竟有很多人亲笔签名表示支持，有的说：“我不是爱哭的人，但今天流泪了，我非常同情他们，他们夫妻品格高尚、坚贞不渝，让人敬佩。”

可见人们对真诚、善良和坚忍的认同，是与生俱来的本性，人们会从心底里向往和珍藏，这也正是人类的希望。

还有这样一对年轻夫妻，他们一起得法，一起修

炼，得法之初，妻子对丈夫说：“我对你情太重，能修下去吗？”丈夫说：“相濡以沫，不如相忘于江湖。就像两条鱼，是在沙滩上彼此吐着泡沫让对方活下去好呢，还是置身广阔的江海，自由自在的生活却相互忘记好呢？”就这样，“真、善、忍”中无私为他的法理打开了妻子的心结，在救度众生的过程中，她越来越超脱快乐。两人在他们的大家族里，被称为“夫妻典范”，用亲人的话说：“没见过两人吵架，也看不到人家象别的年轻夫妻一样粘乎，真是举案齐眉。相敬如宾，让人高看。”有亲友讨教“秘诀”，妻子笑着说：“我们都是向内找自己哪里做的不好，彼此扶持，互相鼓励，相处当然好。”

在古书《礼记》中说：“男女有别而后夫妇有义。”男女有别，所以不能乱来，“发乎情，止乎礼”，情是最不稳定和为私的，陷于情中不能满足时，必然向外看要求对方，由此渐生怨恨，甚至“寻找新的幸福”，所以必须用理智和道德去规范它，去除邪念，增添浩然之正气，古代女子中就有“宁可正而不足，不可斜而有余”的见地，传统的神传文化赋予人理性自律并纯净自身的能力。

其实在东西方的文化中，婚姻都被视为人伦关系的基础，是神圣的，西方的道德观中也强调“忠贞不渝，不离不弃”的精神，并且婚姻要得到神的许可，所以东西方对“婚礼”都有很严谨的仪式，“婚礼者，礼之本也。”而邪党治下的现代人，由于信仰的缺失，婚姻中敬神祭祖的根本内涵已不复存在，婚礼只是一个作秀的表面形式了。

美好的婚姻源于心灵的善良纯真，而“执子之手，与子偕老”，既是一份得之不易的缘分，更是一份对彼此的认定和承诺，它意味着责任、道义和付出。但愿天下有缘人都能找回心灵的纯净，用正统的理念归正自己，这样就一定会得到神的恩典。

（作者：大法弟子）

## 小学生看《弟子规》

让我印象深刻的是十九单元“恶语伤人，五百世为狗”的故事，因为有时候我会和哥哥骂来骂去，一直骂脏话骂不完，妈妈就会上来骂人，哥哥还会把我的东西藏起来让我哭。可是我读了这本《弟子规》，才知道骂人是不对的。我很感谢老师给我上《弟子规》，让我学了很多，每一个故事都让我知道不一样的知识，也让我知道不能口出恶言，要多说好话，我好喜欢《弟子规》。

（作者：台湾小学生）



历史故事

## 袁枚的谦惭与坚信

清代乾隆九年，我（本文原作者袁枚自称，下同）担任沭阳县令。那时，淮安有个吴秀才，在姓洪的人家教书。这洪家世居当地，很富。吴秀才带着妻子和一个儿子，住在洪家外院。

有一次，洪家主人宴请吴秀才和他的儿子吃饭，吴秀才的妻子，独自一人在家。半夜时，吴秀才和他的儿子，吃完饭后，回家，见妻子被人杀死，凶器弃在墙外，捡起一看，原是吴秀才自家的菜刀。我前去验尸，见那妇人头颈里有三处刀伤，咽喉外还流着粥粒，悲惨至极。究竟凶手是谁，一时没有线索。

洪家有个仆人洪安，习惯用左手拿东西，而妇人颈处的刀痕，正巧是左重右轻，于是，我下命把洪安拘捕来审讯。洪安开始立刻承认自己就是凶手，后来又说是受了洪家儿子洪生指使杀的。洪生强奸师母不成，所以要杀她。洪生就是吴秀才的学生。待我审讯洪生时，洪生则说，奴才洪安曾被自己鞭打过，所以故意诬陷他。此案尚未了结，我即被调任江宁县令。

接替我的是县令魏廷会，他竟认为洪安是凶手，并把卷宗上报。江苏按察司翁藻（人名），看了卷宗，认为所供证词并不确凿，就将洪安等人全放了，另捉真正凶手。十二年过去了，一直没有捉到。

乾隆二十一年元月，我的堂弟袁凤仪，从沭阳来，说当地有个武生员洪某，去年病死，尸已入棺，尚未落葬。一天夜里，这个洪某，托梦给自己的妻子说：“某年某月某日，强奸并杀死吴秀才妻子的，正是我。我逃脱法网，已有十多年。现在吴妻的冤魂，正在向天

帝控告我，明天中午，天帝就要打雷轰击棺材，请你尽快替我把棺材换个地方藏起来。”

洪某的妻子，被这梦惊醒。她正在与家人商量：如何用车载柩，准备迁移别处时，棺材突然起火。棺内尸骨全部化为灰烬。而他家里的草屋和家具之类，却都完好无损。

我听完此事后，感到非常惭愧，自己身为县令，既不能使这位妇女的冤案，得以昭雪；又对无罪之人妄加刑责。我深深感到自己做官，力不从心。我又想：上天报应凶手，又拖到十年以后，并且不直接打杀凶手，却在凶手死后，惩罚他的无知无觉的尸骨，这里面什么道理呢？这个凶暴之徒，躯体已死，他的鬼魂也必定冥顽不灵。却偏偏让他的灵魂托梦给妻子，而且如此看重自己的躯壳，这到底又是什么道理呢？世界上的确有些事情，是一般常人常理所难以推知的。但是，人们不理解的事，它又确实存在：这也是人们必须承认的！正是：

这个袁枚谦且惭，  
深析事理探因缘；  
世间确有不明事，  
皆由天理最奥玄。  
无知绝不妄否定，  
敬信神明志更坚！  
这对中共无神论，  
恰似当头拍一砖！

（作者：林灵 整理）



## 新思维 福聚德门

福聚德门，通常出现在一家大门的匾额上，稍微留意一下，就会经常看到。如果做一个统计，这个词的门额使用率可能是最高的。门额往往是一家人信念的集中体现，当然用什么是相当慎重的，福聚德门能够为人广泛认同，实在是一件幸事。

经过几十年无神论、进化论、唯物论和斗争哲学的灌输和毒化，这个词的使用率依然这么高，说明中国五千年神传文化的根扎的是极其深远的，虽历经疯狂破坏，依旧保持着一定的影响力和生命力。不过，可惜的是，虽然用了这么多，可真正理解其内涵并能奉守信行的，已经是寥若晨星了。真髓失传，徒留其表，悲哉。

说福聚德门，汉语里也有福德这个词。那么，福与德到底有何关系？为何福聚德门？现在可能很少人明白了。其实，德为福之根，福乃德之化，人的所有福分都是由德演化来的，德多的人福分大，德少的人福分小、苦难多，没有了德，这人可能一天也活不了，连要饭吃都没人打发。这是万古不易的天理，所以古人老人们才讲要积德不要损德。福聚德门就是一个告诫、一个规劝、一个天机，需要所有人牢记在心的真理。谁不想有福？那就积德吧。

如想深入了解福与德的关系，请阅读李洪志先生翻译成三十九种文字的著作《转法轮》，那里有极其精深的论述。（作者：无思）

# 神韵抵波士顿 带领西人领略中国

刚经历了暴风雪尼莫(Nemo)的袭击,马萨诸塞州(简称麻州或麻省)首府波士顿的街道披上了约2英尺厚的银装。2013年2月9日晚,美国神韵纽约艺术团在波士顿歌剧院(Boston Opera House)上演了波城巡回演出的首场。观众赞叹,这是一场非常重要的晚会,充满神性,告诉人真相。

## 房地产顾问: 节目告诉民众真相 唤醒良知

Damien Stefanidis 与 Mable Stefanidis 夫妇二人都从事房地产行业,一人担任顾问,另一人是经纪人,他们表示,神韵美丽而感人。

Mable Stefanidis 女士说:“这个演出美极了,我对那古典服饰的长袖特别着迷,所有的节目都让我惊喜异常,因为每个舞蹈都在讲述故事,而那些故事都非常吸引人,有的很感人。我也很高兴能了解到中国人民的精神和宗教信仰。”

Damien Stefanidis 先生对神韵也赞叹不已:“这个演出非同寻常的杰出。她有非常强的娱乐性,绝美的视觉享受,色彩,舞蹈和音乐妙不可言,而且演出充满了神性信息,传递了美好的精神信仰和高尚的情操,同时昭彰正义。”

Stefanidis 先生表示,尤其是节目《奇缘》特别感人,“那对父女游客在北京旅游,但却被抓而投进监狱的节目,令我印象最为深刻。她让我意识到在中国铁幕后面发生了什么,有太多的事实被隐瞒。我认为把这些呈现在舞台,告诉人们,这非常重要,而且绝对有必要,因为,要告诉民众这些真相和唤醒良知。”

节目《奇缘》讲述的是:一对异国父女到中国旅游,在天安门邂逅信仰“真善忍”的修炼人,随后因误会被抓入监狱。在狱中发生的

故事,让这对父女目瞪口呆,并与佛法结下了奇缘。

## 资深航天工程师: 晚会如一股清风润物无声 但却可改变世界

Robert Reyling 是一家航天工业公司的资深工程师,当晚观看神韵的票是太太 Maureen Reyling 送给他的生日礼物。他表示,自己曾多次访问过中国,对中国很熟悉。他说:“演出展现了中国那些古代的辉煌历史,也揭示了中国的当今社会现状,这是非常好的创意。”

“对我这个在军工企业工作多年的人来说,我一直关注中国,从过去到现在,还有其它方面的演变过程。当今中国和我们,即有合作往来关系,但却充满挑战性。而从神韵节目中,我看到了那些美妙的舞蹈展现了中国传统文化的传统价值理念,她犹如一股清风,润物无声,但却可以改变世界。”

他认为,神韵晚会在让观众感受艺术之美的同时,会从中受益,“这晚会对人非常有益。”

Reyling 太太则说:“这晚会实在是太美了,舞蹈动作精确一致,服饰令人赞叹,美不胜收。从大幕一拉开,我就被吸引住了。整台晚会,我就像海绵一样,拼命的想把演出的内容尽量吸收。”

Robert Reyling 先生补充说,“演出传递了创世主来世的信息,节目中围绕这个信息有着非常好的诠释,我很高兴了解到这一点。”

## “神韵在推动人类精神的至高境界”

Doctor Shea 是来自纽约的医生,周末在波士顿走亲访友,恰逢神韵上演。为了让他从事西方舞蹈艺术专业的侄女体验中国文化和中国古典舞,特意临时决定与侄女一起前来观看。看后深感神韵在向世人介绍中华传统文化与推动人类精

神的最高境界上贡献巨大。

Shea 表示上半场演出给他的感觉非常好:“多姿多采,结合了对中国历史的完美阐述,使不了解她(中国历史与文化)的人们从方方面面了解到中国,而(演出所表现的)这一切正是组成中国历史文化的不可缺失的部份。”据 Shea 介绍,他自己之前对中国文化就有一定的研究,而这种以中国不同民族民间舞及古典舞的形式所表现的历史故事和民间传说,在完美体现文化的多样性和历史的丰富性的同时,又突出了中国文化中对人性积极的一面与善的一面的推崇。神韵以这种方式持之以恒地推动信仰自由和人类精神的至高境界,是非常有意义的和必要的。

## 商业分析师: 神韵像出中国的历史大剧

波士顿地区一家生物制药公司的商业分析师 Ray Vandick 先生带着女儿 Taylor Vandick,踏着厚厚的积雪前来观赏了神韵纽约艺术团的演出。同行的还有 Taylor 的叔叔 Jim。

Ray Vandick 先生赞叹神韵演出非常精彩,“像是中国的《大河之舞》(一部描述爱尔兰历史的大型歌舞剧),演出展现了不同地域的不同风土的舞蹈和音乐风格。”

女儿 Taylor 表示她喜欢神韵将传统的古典舞以现代人能理解的方式呈现,“我能认出传统的蒙古族舞蹈,真是精彩!”

Taylor 对于神韵通过舞蹈把中国文化表现出来倍加欣赏,“人们想到文化的时候,一般不会想到舞蹈,但舞蹈毕竟是每一个文化中的一个具体而重要的组成部份。在神韵演出中,能通过舞蹈动作和一些细微处,表现这么多的文化以及这个文明的变迁。”