

## 芭蕾舞演员：

# 重新认识什么是真正的美

美国首都华盛顿 DC 一家舞蹈剧院 ( CityDance ) 的专业芭蕾舞演员 Chandini Darby, 2 月 1 日晚观看了神韵在肯尼迪艺术中心歌剧院的第 4 场演出后表示，观看神韵深受启迪，她说：极致的美感、传统与平衡都在神韵舞蹈充分展现，舞蹈要用来自表现最光明美好的东西，展现真正的美。

她说：“心怀对神的敬仰会使舞蹈发生天翻地覆的变化，带来深邃和神圣的意境。”

### 神韵之美难以用“一流”来描述

Darby 女士说：“我喜欢神韵服装，不仅制作精美，而且色彩明丽。此外，演员的舞蹈也让我大开眼界。如此正统、一流的舞蹈艺术，如此高难度动作，把中国的历史与发生在今天的故事非常戏剧化的呈现在观众眼前，丰富生动，非常具有表现力和感染力。”

她说：“演员非常团结，整体的配合非常好。舞蹈动作整齐划一，非常有凝聚力。漂亮的服装简直是锦上添花，使得表演更加恢弘大气。我也是一名舞蹈演员，因此能看到技术、传统与平衡在神韵里完美地相融，这种协调的美感简直令人难以想像，却实在地展现在观众们面前。”

她对神韵的艺术表现力惊叹连连：“我觉得神韵演员的中国古典舞艺术水准达到了非常、非常高的高度，这种高度不是用‘一流’二字就能简单的描述出来的。我可以肯定的判断，演员们都是受过非常严格的专业训练，才达到如此精湛的才艺表演。我也感受到他们肯定也学习了很多东

西，包括传统文化与价值的部分。这些通过演员的手势、头部动作、微小的细节都能够体现出来。这也是我注意到的地方，让人十分欣赏和佩服。”

她说：“因为在舞蹈表演中，大的方面会表现得非常美，但细节的东西往往会被忽视，但事实上，细节也是表演中很重要的一部分。我看到，从舞台的一侧到另一侧，演员的手势和头部动作都十分到位，单就这一点，我看不出任何一个演员动作上稍有偏差的地方，这可以判断出演员的拥有非常高的专业素质。”

“其实，我上大学的时候，跟一位编舞制作过一个关于五行的舞蹈。在第一次排练的时候，单单是走步、弯膝、下叉。我从没想到，要做到竟是那么难。就那么简短的时间里，我就认识到，那些动作与技巧简直是太难了，这些在舞蹈中的作用却是非常重要！因为那个经历，我对古典舞特别欣赏。”

对于神韵晚会的中国古典舞的感受，她说：“中国古典舞实在是精妙绝伦，她把许多的东西天衣无缝地结合在一起，整体之美、艺术之美、协调之美、与不同风格融为一体，实属表演艺术的杰作。”

“我完全倡导要超越技术去舞蹈，在一个真实真正的地方舞蹈，并彰显其内在的韵味和深远意义。”

对于那些有信仰的人们而言，与神、天堂与地狱同在的意义来自更深远的地方，而非外部的什么工具。（如果）带着激情跳舞，带着对神的敬仰而舞蹈，在舞蹈中赋予神的因素，这样的舞蹈会使你的



想要说的事物。对我而言，那就是真正的美。”

### “内心宁静的美丽令我心驰神往”

“我最喜欢的是蒙古《顶碗舞》。她表现了内心宁静的美丽。最让我心驰神往。我在这个节目里看到了一种平静、祥和、和崇敬之情。我深受启发和触动！”

“最后一个节目（《神佛的慈悲》）的场景意味深长。她跟其它的节目完全不一样，把人们带到一个充满宁静、平和、纯真、神圣与喜悦的境界，使人在艰难之中乐观、坚强，坚持向上的路。她让我明白中国人经受的迫害，她的文化遭受的破坏。作为一个黑人，我认为在西方社会的每一个人其实都在经历一样的文化之旅。在苦苦挣扎中坚持和坚守最光明美好的东西，就如同我在用舞蹈表达自己一样。”

她表示将向朋友大力推荐神韵演出，“我肯定会说，神韵非常、非常有活力。你从中可以看到许多前所未见的东西，会受益匪浅，在这场独特的文化之旅中会大开眼界。我的大多数朋友都对中国文化并不了解，所以这将带给他们全新的体验，去看，去思考，去体验，一切都新鲜而别致。”

她说：“中国文化是十分独特的文化，文化超越了国界，彼此相互联系。相互影响。因此，我相信每个来看神韵的观众不仅可以从中获得娱乐，而且也会采撷到一份文化的瑰宝，这才是最珍贵的收获。”

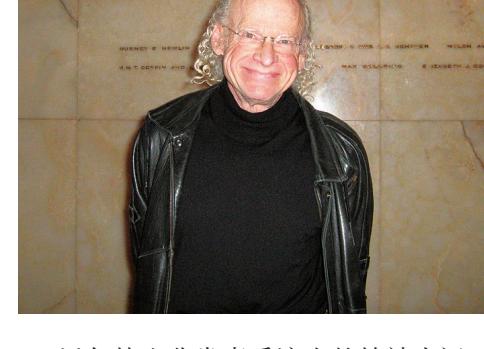
## 好莱坞编剧大师：

# 神韵制作辉煌 前所未见

好莱坞编剧大师理查德·沃尔特 (Richard Walter) 先生 1 月 26 日晚观赏了神韵在洛杉矶的演出。他赞叹：“演出太美了！我非常喜欢！我度过了美妙的时光，满眼尽是如此美丽的东西。与此同时，我学到了很多关于中国的艺术、历史和文化的内容。里面有中国独特的东西，但同时也是人类的，是世界性的。”

沃尔特高度评价神韵的故事表演：“我喜爱里面的故事描述。这与其它艺术很像，而不是不同。中国的故事对我来说很有意思，里面有张力、压力、冲突，但也有解决的办法。故事讲述非常精彩，非常引人入胜，绝对的。把电影、舞蹈和音乐结合在一起，光彩耀人！她包含了許多不同手工制作元素与艺术，但却浑然一体。整个制作非常辉煌灿烂，非常独特，我从来没有看过这样的。”

他说：“中国的传统文化在演出中展现得非常优美。服饰如此精美，我以前从来没有看到过。这不仅仅只是穿起来漂亮，那当然漂亮，而且她已成为舞蹈的一部分，那些服饰仿佛也在跳舞。”



沃尔特也非常喜爱演出的精神内涵。“非常有精神内涵，美丽的神性，非常感人，呈现得非常精彩。努力探寻世界的存在形式，运行方式，以及还有更高的我们不知道的力量所起的作用。这非常令人兴奋，非常具有普世性，不仅仅属于中国，而且是全世界的。她告诉我，虽然我们的种族不同，但我们都具有共同的价值。”

他说，这些价值与我们都密切相关：“有时似乎跟我很不同，但同时又与我非常接近，这正是艺术擅长之处。她看起来似乎关于别人，但其实都是关于你本人。”

## 舞蹈演员：

# 服饰和灯光配合舞动带来奇妙视效

莉丽娅·布兰特和伊凡吉玲·布兰特姐妹于 2013 年 1 月 20 日晚结伴观看了神韵在加州橙县表演艺术中心的演出。姐妹俩都惊叹于神韵演员的高超艺术水平，尤其对神韵服饰大为赞叹。伊凡吉玲特别赞叹神韵舞动的服饰与灯光的巧妙配合使整个舞台的色调神奇地变换。

姐妹俩都是舞蹈演员，莉丽娅跳踢踏舞和爵士舞，伊凡吉玲跳芭蕾。莉丽娅表示：“晚会如此美丽，我最喜爱其中的服饰！”

伊凡吉玲补充道：“是啊，不但服饰美丽，而且他们的翻腾跳跃超乎我的想像！我虽然是舞蹈演员，但是显然我做不了这种中国舞的动作。这完全不同与我曾经看到过的任何表演！而且我乐于欣赏不同文化。中国舞蹈非常准确、清晰。而且，尽管他们身着宽大的衣服，这丝毫不影响他们的动作，而且你可以清楚地知道他们的胳膊、腿和脚的运动。”

她特别提到，演员舞动的服饰与灯光的巧妙配合使整个舞台的色调神奇地变换，她解释说：“我特别喜欢的一点是，当灯光照射到服饰的面料上，比如



粉红色的衣袖，因为灯光反射而使得整个舞台都变成粉色，而当演员们把衣袖缩回时，突然间整个舞台又变成另一种颜色，这太神奇了，我非常欣赏！”

莉丽娅称赞神韵舞蹈表现故事的方式极其成功，并表示将会再来观赏：“舞蹈清楚地呈现了故事。我喜欢神韵演员们这种用中国舞蹈表现故事的方式，尤其是天幕的运用，演员从天幕中飞出，这真是非常有趣，让人爱不释手。这一点是非常独特的，我从未见过这样的天幕。总而言之，这是极其成功的演出，我非常喜欢！我一定会再次来观赏的！”

## 《星际大战》主角：

# 宇宙正义的力量与神韵同在

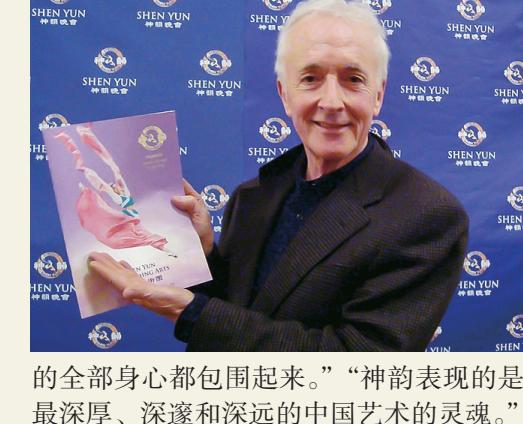
2013 年 2 月 1 日晚，神韵国际艺术团在匹兹堡的首场演出，让寒冷的冬夜变得温暖如春，第二天，神韵热持续升温，热情的匹兹堡观众们冒雪前来观看演出，争相目睹神韵的风采。

2 月 2 日，在星期六下午场的演出中，扮演《星际大战》系列影片主要角色 C-3PO 的著名影星安东尼·丹尼尔 (Anthony Daniels) 因缘际会在匹兹堡成了幸运的神韵观众。

来自英国伦敦的著名影星安东尼·丹尼尔风度翩翩、举止优雅，这次来美国旅行期间在匹兹堡逗留并听到神韵演出的讯息，就和朋友一起来观看。在表达观赏神韵感受时他首先说：“今天，我听到了以前从未听过的美妙的音乐。”

### 感佩神韵制作者卓越的艺术天赋

“神韵的音乐是如此的有深度，她能打到人的心灵深处，还能把人内心深处的东西带出来，往上带，提升你，然后把你



的全部身心都包围起来。”“神韵表现的是最深厚、深邃和深远的中国艺术的灵魂。”

“这样的艺术完全是一种纯美的享受。”丹尼尔说，今天他才知道了什么是中国的文化和艺术：“和许多西方人一样，我以前印象中的中国就是便宜的塑料玩具，宫保鸡丁和京剧。”神韵的表演艺术彻底改变了丹尼尔对真正中国的看法。丹尼尔非常感佩神韵制作者的创造才能和卓越的艺术天赋。“我非常高兴

能看到这场演出，我非常感动，让我更加热爱中国、中国人和中国文化。”

丹尼尔说，他醉心于神韵乐团的演奏：“这样的音乐在西方是听不到的”。他和许多西方顶级的音乐家合作过，如《星际大战》作曲家和指挥家，好莱坞大片明星电影配乐家约翰·威廉姆斯 (John Williams)。而神韵乐团让他对音乐有了新的认识。

神韵艺术团的官方网站介绍说，神韵艺术团乐团以西洋管弦团队为基础，以二胡、琵琶、笛子等传统中国乐器为领奏或独奏，演奏出的音乐和谐动听，既有西方交响乐宽广、宏大和辉煌的气势，又突出表现中华五千年文明艺术的民族底蕴和独特风格。

### 神韵都是杰出非凡的艺术家

丹尼尔说他还非常喜欢中国古典舞：“演员们的轻盈的舞步，洒脱的动作，优雅的姿态简直太美了。”他表示，演员在舞台上的表演和动态天幕的搭配得非常精巧，令人惊叹。

“我看到，每一个神韵演员，无论是舞台上的，还是乐池里面的，他们都深为自己是中国人和秉承中国传统文化而感到自豪，这一点特别打动我，神韵的艺术家

都是杰出非凡的，无论是舞蹈演员，还是歌唱家，或是乐团成员，他们都为自己的文化感到由衷的骄傲。”

丹尼尔说，神韵演出里面最打动他的就是讲述法轮功在中国反迫害的故事。“我在伦敦经常看到中国大使馆前面静坐的法轮功学员，一年 365 天，无论刮风下雨，他们天天在那里。”

当他知道神韵不能到中国演出时，丹尼尔说，一个国家和政府为什么要害怕这么美好的文化和传统呢？又为什么害怕中国有这么美好的文化和世界分享呢？丹尼尔说：“神韵让世界了解了一个真实的中国。”

### “恰恰就是‘这些政治的节目’最打动我”

丹尼尔还表示：“艺术是表现真实的，是非政治的，神韵演出让人们看到了最真实的中国，最真实的东西是最打动人的，如果说有些节目是政治的话，那么我说，这恰恰就是‘这些政治的节目’最打动我。”

“艺术能促进社会的进步，神韵演出能让我们变得更好，我爱神韵，请告诉神韵所有的演员和工作人员，宇宙正义的力量与你们同在。”◎