

缘何自卑，以何为傲

这个社会可是不喜欢本分守己

我从小就不善言辞，做事实实在在，不会阿谀奉承，父母很是担心，憨直的我将来无法在社会上立足。于是伴随我成长的教育就是教我如何做事能让别人欣赏，如何揣摩别人的意图，这些让我很反感，我也不肯那样做。我学习成绩一直很好，他们每次看到我的成绩，都会惋惜，这么好的成绩，可是孩子怎么看都是憨愚之辈，将来难成气候。这个社会可是不喜欢本分守己，老实巴交之辈的。他们经常跟我谈社会是如何的险恶，只有嘴巴甜，能说会道，及时做出判断去迎合领导的意思才能吃的开。我时常反驳他们那样做自私狡猾，算不上是正人君子。我的反驳经常是得到更多的批评。亲友都会见到我就说，这孩子俩眼冒着傻气。听到这样的话，我只能更加沉默寡言。不知不觉的变得自卑。我看着镜子里的我，也会问自己，为何别人看到我的眼睛里会有傻气呢。

我的成绩一直名列前茅，顺利的上大学、研究生。我这个乡下女娃，一路都是因为学习成绩好，几乎没有花费父母的钱，就把学业完成了。每次寒暑假回家，乡亲们看到我出门，就会调高嗓门说道：“现在大学生不值钱，都找不到工作，还不如农民工挣得多，何况……”。我听着就知道他们省略的上下文是我一向不是他们认为的机灵人。家里亲友见到我也是抓紧时间教我如何变的圆滑，如何八面玲珑。看到我的不置可否，他们就无奈的说一句：“空有一身学问，难能找到好的工作。”听着他们的话，我也很迷茫，我不喜欢他们说的那些做人的方法，可是难道这个社会就没有我的出路？！

什么是真正的好，什么是真正的坏

不善言辞，更不会打扮的我，经常引来嘲讽，听得多了，也就习惯了。自卑让我走路都是选择人少的那些小路，不喜欢被关注，不期待出人头地。

研究生毕业，我顺利进入一世界百强公司，在外企自由和尊重的工作氛围中，我像在读大学一样，每天快乐的工作学习。我没有因为穿的朴素而受到嘲笑，也没有因拙于言语就被贬低。自卑在这种环境中没有被加强，自己很低调的认真工作。幸运的是我读到了宝书《转法轮》，我知道了什么是真正的好，什么是真正的坏。明白自己应该按照“真善忍”来做人。明白自己是幸福的生命，也明白自己的自卑是不应该的，我所坚持的原则没有错。

做了妈妈后，我用大法的法理教育孩子，让他们做“真

善忍”的好宝宝。两个宝贝乖巧可爱，知道尊重长辈，小兄弟俩相互友爱，懂得分享。他们和我一起背诵大法师父的《洪吟》。女儿随着背诵，心性提高很快，和小弟弟一起玩耍时，总是能够先想到小弟弟，知道忍让。儿子呀呀学语时，就能够背诵师父的《苦其心志》，《缘结莲开》，《道中》。女儿三岁以前多是在老家公公婆婆带着，三岁时接到我身边自己带，也是从那时起，我和女儿一起学法。儿子更是幸运，怀着他的过程，是我精进学法的时间，他出生后，我坚持给他背法。俩个小宝在我身边健康快乐的成长。

修法轮大法之后的巨大变化

今年元旦会老家看望公公，他很生气的告诉我，对我的教育方式有意见。因为我长时间不回老家，他不好意思发火，我也沉默以对。他不赞成不让孩子看电视，认为孩子这样缺少很多教育知识。过年公公特意赶来和我们一起过年，这一次，他好像准备好了似的，当我不让孩子看央视春晚时，对我很严厉的讲：“我看到了你这样教育的后果，将来这两个孩子肯定是被人踩到脚底的，我对你很生气！你看他们两个那个憨样子！”我没有心理准备，被老人家的愤怒给噎住了。我静静的听他讲完，平和的告诉他：爸爸，如果将来因为两个孩子善良，而被人欺负，那不是我这个做妈妈的耻辱，反而如果我的孩子，为了一己之利，把别人踩到脚下，那是我的罪过和耻辱，也是家门的不幸。公公不停的重复着：这是个人吃人的社会，善良的人是处处受欺负的。他不同意我教育孩子的观点。他羡慕老家的孩子，什么都懂，什么都拔尖。我能理解他的心情，也知道很多朋友都是这样教育孩子。他的眼睛告诉我，他们家门的荣耀因为我的教育方式而毁了。婆婆在我旁边，听我们两个人交谈，很认真的告诉公公，她赞成我用“真善忍”教育孩子！她明确告诉公公，她亲眼见证了三年来，我因为修法轮大法之后的巨大变化。没有大法师父，就没有今天这个家的幸福。她说这一家人都需要感恩大法师父，让公公不要说下去。

为利而乐而忧的烦恼

过年老人都是图吉利，看着公公郁郁的样子，婆婆也不搭理他，我就给他们沏好茶水，跟他们讲述大法的美好，我修了大法的体会。跟公公道歉，不是诚心让他不开心。我不让孩子看那些电视节目，是因为当今的电视节目里充斥着暴力、谎言和色情的东西，孩子心灵干净，看了就会受到污染。我没有把孩子封闭起来，我给他们看神韵，看新唐人的《悠悠字在》、《汉字多美妙》，我叫他们学习传统文化，并按照真善忍法理告诉他们做人的道理，他们看神韵会受到很好

的音乐，舞蹈，美术方面的熏陶。那是穷尽所有的大陆电视节目也不可能起到的教育作用。公公看我那么真诚的和他道歉，脸上有了笑意。无法反驳我的观点，但也不认同我说的。我真诚的告诉他，他讲的这些有关孩子教育的话，也是我的父母以前说我的，都是担心我的憨直，无法在社会上立足，我没有长成父母期望的八面玲珑。可是我也没有一事无成。我在工作中是受到认可的善良人，我按照师父教的去，不争不抢，我该有的福分，不但没少，反而因为修大法而得到了很多。我明白了如何做一个真正的好人，心胸坦荡，那是无法形容的幸福，因为我没有大多数人那样为利而乐而忧的烦恼。我的生活充满了感恩。

有幸做师父的弟子，是我生命的荣耀

婆婆告诉我公公是团员，让我帮忙劝他退团，公公开始坚持这么大岁数了，那个自动退了好多年了。我就上正见网上找同修写的文章读给他和婆婆听。告诉他共产党是真正的邪教，是魔鬼，他们用最卑鄙的手段，先让人们不相信神佛，不相信发誓后会有什么后果，然后大家木然的以为只是走走形式的宣誓，没啥大不了的。可是那种毒誓，会给自己带来很可怕的后果。他最后痛快的答应退出邪党。

我一有机会就给他和婆婆读师父的《转法轮》，他看婆婆安静的坐在我身边听，他就坐在计算机边上，也开始听。公公在我这里一共呆了八天，我给他坚持读师父的讲法，平时我说不了几句话，嗓子就哑哑的，这两天，师父加持，我都是一两个小时的坚持大声读（公公耳背）。虽然嗓子哑了，干痒，我稍稍停顿一下，就接着读。临走前的晚上，他对我说，他知道大法好，只是生活在这样的暴政国家，就不得不学会低头。我建议他多和老家修法轮大法的人接触，不要总是拒绝他们的好意（有一位同修经常去找他讲真相，可是公公每次都是把他顶撞走）。婆婆告诉公公，她被感动的不想离开我，虽然她下了两次决心，要回老家陪他，可是每次都觉得还是和我一起生活好，所以这次也不回老家了，让公公一个人回去。我知道婆婆回到老家，跟那些每天谈论钱财、婚外情的老乡们已经谈不到一起了。她最近两年，几乎全是和我们在一起，每天听我和孩子们背法，看神韵，听天音净乐，她的身心在无形中变化很大。她知道和我们带着一起生活美好，心情平和。

我曾经自卑，因为我坚持善良；我现在骄傲，因为我明白坚持善良，有幸做师父的弟子，是我生命的荣耀。

一夜之间 法轮大法 改变了我儿子

文 / 王莲

我的儿子，原来是一个不能吃亏的孩子，谁要惹着他，保证得跟人家闹，还打过几次架。而且从上学起，他就不爱学习，不做作业，学习成绩不好，他的老师经常叫我去学校说这事。特别是到了初中，他几乎没听过课（后来才知道）。上课把书打开，立在桌上，他就趴在桌上看小说。背弯了，我给他买了“背背佳”也不起作用。考高中，只考了二百多分，上高中一点希望都没有。我很生气，找到他班主任（是我高中同学）征求意见，是不是让他再复习一年？他说，再复读也无用，绝对考不上高中，不如学点技术。

我是大法弟子，我也一直想让孩子学法，可他就是不学，或眼看心不看，应付。这次他为了讨好我，为了让我高兴能放他出去玩（这是他后来说的），便主动拿起《转法轮》学起来。整整一个晚上，一口气把《转法轮》看完了。

第二天，他简直就象变了个人，家中的家务活主动去干，弯曲的背直起来了，也不出去玩了，一有时间就学法，真是分秒必争啊。从那天起，再没和弟弟吵过架，再也让我操过心。我在眼里，喜在心上。一夜之间，大法使他发生了翻天覆地的变化。

我决定让他复读，但一个假期，他只学法修炼法轮功，并没有看一眼课本。可一上复习班，他就考了班里第十四名。在复习班，学习一直很紧，但他摆正学习和修炼的关系，在学校好好学习，一回到家就抓紧时间学法，真是一分钟一秒钟都舍不得耽误，一直到晚上十二点多才睡觉。他的成绩直线上升，最后成绩升至全年级前一、二名，还参加了奥林匹克竞赛。第二年，他以优异的成绩考入县高中奥赛班。

高中学习一直很紧，但他从没感觉累过，大法的神奇不时的在他身上体现出来。高中读完，他以较好的成绩考入大学本科，这是他初中的老师们无法想象的。



文 / 智铎

人为什么要重德？

越微观的粒子能量越大

我的朋友曾问我，人为什么要重德？这里是我的一点看法：

宇宙是分层次的，层次越高越微观，越微观的粒子能量越大（在中学的化学课学过相关的知识，但只是分析其一点而不是整个一个面，一个境界）。那一层次的人（我们看就是神）他的能力也就越大。当然那一境界要美好得多，美好不仅仅是外在的环境，关键是人的心灵，是纯正的，真诚的，包容的……这又不是我们一般人所理喻的那种状态，不是强为，是一种自然的存在。当我们纯净了自己的心态，摒除了一些红尘中的欲望和执着的时候，当我们友善地关爱别人的时候，……那我们的行为是高尚的，道德是完美的，那么你势必接近了那美好的境界，符合了那一层微观粒子的标准，相应的也就具有了那一境界的智慧（不是人的聪明）和能力，因为你和那一境界有了沟通。

心中的纯净，他的作品充满了永恒与神的光辉

我曾看过一本米开朗基罗的小传，印象里他是一个极其孤独的人，很少与人交往，只专注于他的艺术，没有过多的人间享受的追求。后来我懂得了，他一点都不孤独，只是他已经摒弃了世人的欲望、追求和执着，他的心如此纯净，如此的高贵，以致很少有人能懂得他。他生活在他自己的欢愉里，那是另一种境界。他高贵的心灵（不是人所能感触到的）使他能感知到，甚至看到那更高境界的状态。那是神的状态和心灵。他才能创作出那无与伦比的美。高贵的神态，只能在神中出现，那是纯洁的显现，无人能创作出来，然而米开朗基罗可以表现，因为他的心境达到了，他的目力所及，不只是世间的人生百态。但他所感知的又常常不为人所理解，

他只能与艺术对话，以艺术表现给人。他内心的崇高，如水的平静与清纯……以无可比象的艺术形式献给人类。

米开朗基罗曾说：“欲创造完美之物，须具纯洁之心灵，与神之献身精神。”正是因为心中的纯净，他的作品才充满了永恒与神的光辉。

他还说：“我们与生俱来的神性使灵感与双手融为一体，去塑造一张脸孔，用艺术的自由力量，将脆弱的肉身化为坚固的石像，赋予它生命的灵动。艺术家所能做的，只是用一双手剔去石料的冗余，展现蕴含其中的美。”

德行越高手艺越强

米开朗基罗的学生和密友瓦沙利盛赞他：是神赋予这位艺术家道德的内涵和诗质的才华，使米开朗基罗在生活、创作各方面都受到众人的赞赏和追随。你可以看看戴维和他25岁时雕刻的圣母像。一切尽在不言中，可望而不可及的艺术！

又如：十几年前在大陆曾测试过不少儿童的特异功能，很多孩子可以看到一般人看不到的事物，如人的前世，透视人体……为什么孩子有这个本事，而很少发生在成人身上？因为孩子单纯，几乎没有成人的观念、欲望和执着……在我们看来就是德行高。记得曾有一位学者说：儿童是成人之父。不假。

过去学什么手艺，师傅先教你重德，否则学不到高超的本事。凭着刻苦努力，能有一定成就，但不会太出才。

当然不是人人都是天才，但德行越高手艺越强，甚至可以创造出神奇。