

# 神韵瑞典首场爆满 观众赞：绝对高超

# 清流

## 正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

2013年4月6日，满载盛誉的美国神韵纽约艺术团来到了瑞典林雪平音乐会议厅，带给观众一场全新的节目。林雪平的音乐会议大厅坐落在林雪平市中心，是瑞典最大的音乐厅之一。神韵演出前一小时，音乐会议厅的售票口前人们还排着队，等待购到最后的余票。晚会爆满，观众们被神韵艺术团精湛的表现深深吸引，被一个个的中华历史场景、传说故事打动，被歌唱家的歌声震撼，许多人被感动得落泪。每个节目都赢来观众们热情、真诚的掌声。当最后一个节目结束后，全体神韵演员们出场谢幕时，观众欢呼起来，掌声震耳，经久不息，大幕又一次拉开，神韵演员再次与观众道别。人们久久不愿离去，还沉浸在这美好的回味中。

### 政府官员：神韵传达积极的信息

Chantal Cote 女士是一位政府官员，她在瑞典农业委员会工作。她的朋友 Languilais 教授经济课程，两人在朋友的推荐下来观看神韵晚会。

Chantal Cote 女士赞不绝口地说：“这是我第一次观看神韵。太喜欢（神韵）了。”她详细解释：“下半场的关于春天的舞蹈和凤凰的舞蹈，让我们深深陶醉。舞蹈家们的水平太高了，整台表演看起来赏心悦目。”

关于神韵传达的信息，Languilais 先生说：“美丽的舞蹈，缤纷的色彩，神韵体现出一个平静的场，这触动了我的心灵。我是一个法国人，我觉得神韵体现了一种普世价值，在法国也能找到同样的价值观。”

Chantal Cote 女士表示：“我认为创世主的概念是个经典的话题，这给了舞蹈主题一个全新的视野。这种艺术形式在我们西方文化里是没有的。我认为神韵传达出一种积极的信息。”

最后两个人表示一定要把神韵推荐给更多的人。

### 剧院经理：绝对高超

林雪平市音乐会议厅的活动经理安德斯表示，作为大型音乐会议

厅的经理，他观看过众多的精彩演出，而神韵演出让安德斯赞不绝口，他钦佩地说：“神韵演出技艺高超，让人震惊。舞蹈演员和歌唱家简直就是天才，舞蹈演员在动态天幕的配合下演出得非常精彩，我从来没有在其它演出中看到过。舞蹈演员与天幕的配合天衣无缝，绝对的精彩。演员们是极其优秀的。演出太精彩了，绝对高超。”

### 酒店总裁：宇宙中我们并不孤独

Scandic 酒店总裁 Roshan Malalatunga 和妻子 Jimutha Malalatunga 一同观看了表演。Malalatunga 先生表示非常高兴能看到来自中国五千年的文化，他说：“神韵让我看到了不同的文化、不同的信仰和理念。她是如此的美丽，无论男女演员都超凡脱俗！”

Malalatunga 先生是 Scandic 酒店总裁，在林雪平经营着三家酒店。他早已听说神韵的美誉，并一直期待着亲眼一睹神韵的风采。今晚终于让他如愿以偿，并被神韵所传递的信息深深吸引：“第一幕诠释着佛家的理念，解释着所有这一切如何从宇宙中而来。神韵告诉我们，在这个无尽的宇宙中，我们并不孤独。音乐、舞蹈、天幕用最美丽的方式告诉人类和宇宙是一体的。”

Malalatunga 先生和妻子对节目

中反映中共迫害人权的故事感到不可思议。Malalatunga 女士说：“看到这个节目我有点伤感，因为我看到了修炼佛法的人们因为他们的信仰而遭到了迫害。我认为这样的事不该发生，人们应该有信仰的权利，不能因为信仰而受到迫害。”

神韵晚会所传递的信息对 Malalatunga 先生来说非常清晰：“神韵在复兴真正的中华传统文化方面做得非常出色。……神韵的表达非常清晰，尤其是用丰收、缤纷绚丽舞蹈的形式呈现中华文化，非常完美！”Malalatunga 夫妇观看完神韵后，对未来充满希望：“如果政治家们，当然还有孩子们和正在成长起来的年青一代来看神韵、学习中国文化——这个世界上最古老、最洪大的文化，这将是有益的。这是一场伟大、无与伦比的演出，她将五千年中华历史文化浓缩在两个多小时内，使我们的内心充满了非常细腻缤纷的色彩，我们无比幸福！我们会向所有的人推荐来观赏神韵。”

### 画家：从神韵获得创作灵感

Niclas Thalberg 和他的女朋友 Ann 都是绘画艺术家。在观看演出后，他们感到，他们今后的绘画创作能够从神韵演出直接获得灵感。

ANN 说：“神韵演出非常的美，美丽的服装，美丽的色彩和美丽的音乐。这给我的绘画创作带来了灵感。”Thalberg 说：“对我来讲，整台演出就是艺术，你只是跟随着（神韵的演出节目）去旅行和体验，就像你看电影时跟随着情节一样。”

最后，Thalberg 总结道：“总之，他们（神韵的艺术家们）所做的是一种文化，创造和音乐的完美结合。每个人都应该看这场演出。”

## 近期新闻提要

**【中国媒体破禁区曝马三家劳教所酷刑 民疯转声讨】**北京时间4月7日傍晚，一篇长达两万字的独家调查《走出“马三家”》被中国大陆各大门户网站（网易、搜狐、腾讯、新浪等）转载，短短几个小时之内此文引发巨大的社会反响，在大陆微博疯传，众多知名人士纷纷谴责中共的地狱恶行，大陆民众发出声讨之声。

此文深度揭露早在海外恶名远扬的人间地狱——“马三家”，还原女子劳教所真实生态：坐老虎凳、缚死人床。媒体通过亲历者自述曝光了位于辽宁马三家女子劳教所内的真实境况，亲历者称，在劳教期间，不时有劳教人员遭到电击、上“大挂”、坐“老虎凳”、缚“死人床”等各种刑罚；另外，还有女劳教人员在怀孕的情况下，仍被强制劳教，并被强迫从事劳动。

文中集中描述被劳教的她们是：刘华、陆秀娟、朱桂芹、赵敏、王桂兰、梅秋玉、王玉萍、郝威、盖凤珍、李平、胡秀芬、曲华松，以及尚未走出的刘玉玲……

此文触碰大陆媒体以往的禁忌，深度刻划马三家的恶行，而且迅速在大陆傍晚间被各大门户网站转载，外界高度关注其背后的深意。

中共的“劳教制度”是政法委把持的劳教委员会在未经司法审判的情况下即可关押中国公民的一种制度。在过去十多年以来，劳教成为江泽民、周永康维稳的重要手段，也成为政法委非法敛财的主要方法。

臭名昭著的辽宁沈阳市马三家女子劳教所，多年来，逼迫所有劳教人员，包括法轮功学员，每天工作长达10多个小时，连孕妇也不放过，如不能完成工作量，就遭受各种惩罚。曾被劳教的访民表示，那里专门生产武警服装及出口服装。

今年初在爆发南周事件后，中共政法委书记孟建柱突然宣布今年停止使用劳教制度，消息引发外界强烈关注，大陆劳教所的黑幕也不断被曝光。

《走出“马三家”》发表后，引起广大回响。

《财经》杂志记者王毕强表示：终于有大陆媒体敢于揭开人间地狱马三家的一角了！

香港作家、诗人、摄影师廖伟棠说：读完我至今心颤，人类得多么变态才能对同类施以这样恶行？而且这一切发生在二十一世纪我们的同一大地上，就在我们上网吃饭睡觉的同时，一个个集中营如常运转！请大家尽力转发，促进罪恶被遏止，向揭露黑暗的记者与媒体致敬。

任强律师表示：人间地狱，劳动集中营的真相。

通州时讯报社记者部主任“野鹤冰壶”说：罄竹难书的罪恶，这是人间，还是地狱？是什么样的制度把人变成了魔？越是黑暗的东西越怕见到阳光，两万字的特稿，像把利剑，彻底切开了劳教制度的罪恶，也必将催促这个恶制度早些废除。写这稿子的记者，太牛！

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿3610万

中共编唱邪党红，欺世卖祖子孙坑，鳄鱼眼泪假狐悲，起死回生一场空，“九评”出世除邪灵，揭穿恶党拐骗蒙，三退抹掉兽印记，前程幸福无限明。（顺意、许萍、平安、王丽华、小花、小云、小莲、小明、小英等9人）

作为这个时代的大学毕业生有太多对社会败坏的无奈，偶得知真相，善恶有报终有时，特此声明退出一切邪恶组织，以保平安。（欢乐）

通过明真相，本人郑重声明全心而退出中共的邪团组织，邪队组织。中、小学时，我读书成绩好，为人善良，我都不明白是如何一回事，老师要我入队、入团，以便在同学中起到宣传作用。殊不知这是入了邪教！现在彻底清除党文化毒瘤。以此为证！（胡海华）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 沈阳马三家女子劳教所近期恶行

2012年6、7月份，沈阳马三家女子劳教所以“过筛子”的手段，用酷刑进行所谓“转化”，逼迫被非法关押的法轮功学员放弃“真善忍”信仰。狱警把法轮功学员的两只手臂铐在铁架子上床上，两个恶警分别使劲拽法轮功学员的两只胳膊，把法轮功学员的胳膊抻断，长时间抻，然后再把两条腿用凳子垫起来，再使劲抻两条腿，让人生不如死。许多法轮功学员被抻残废，无法行走，必须由人搀扶。法轮功学员王雪梅被酷刑抻了一宿，第二天早晨又继续被抻了一天，经酷刑折磨后，王雪梅下身流血不止。王雪梅开始绝食反迫害，长达五个多月，身体极度虚弱。恶警给她强行灌食，输不明药物，而且强迫王雪梅家人付巨额医药费、灌食费。2012年被酷刑摧残的法轮功学员有：王坦、王英琴、孙桂平、宋广娣、孙中丽、吕丽、赫秋晶、陈海滨、林秋香、罗金微、郑菊香、王雪梅、王雪杰、王淑兰、宋长梅、孙秀华、王晓燕、张丽娜等等。恶警把王坦关到密室，把她头朝下折磨了一天一宿。王坦被关密室长达一个半月，每顿饭只给一个黑糊糊的窝窝头，还不给水喝，不让上厕所。直接参与迫害王坦的恶警就是于慧晶。恶警还不让法轮功学员上厕所，规定上午、下午只许上一次厕所。



修炼故事

## 街口趣闻

河北省某村一个路口，路面结了厚厚的一层冰，来往行人滑倒摔伤的、自行车脚蹬子摔坏的时有发生，汽车到此也得减速通过，给行人带来诸多不便。当地法轮功学员看在眼里，他们遵照李洪志师父的要求：“你是炼功人你就得做一个好人”（《转法轮》）。他们五位女同修自带铁镐、推车，一起来到结冰的路口，砸冰的砸冰，推车的推车，把冰块都推到附近的垃圾坑里，这时有行人不禁止步问：“你们这活儿多少钱包的？”法轮功学员笑笑说：“我们是修法轮功的，一分钱也不要，是李洪志师父教我们这么做的。”有行人说：“原来法轮功净干好事，可不像电视上演的那样。”

这时一辆县公安局的警车突然停在她们面前，车上下来两个警察，对着正在干活的大法弟子问：“谁叫

你们干的，赶快散去，有人举报你们，说法轮功聚会，你们马上离开！”围观的群众都用诧异的目光望着俩警察，有人悄悄说：“现在这个社会贪污盗窃没人管，做个修桥补路的好事却有人管了。”五位大法弟子只管闷头干活，对面前的警察视若无入，并无一人答言。公安局警察见制止不住又打电话叫来当地派出所的警察，派出所的警察问大法弟子：“你们都是哪村的？”大法弟子只是干活，并无一人言语。无奈他们又叫来本村的干部，叫他们把人带回去，围观群众越来越多。

这时，从旁边一个小酒馆出来一个红头涨脸的大汉，他来到人群大嚷到：“有人干点好事你们来了这么多警察，拦着不让干，怎么街上小偷没人管啊？我是批发大米的，前几天辽宁的给我送了一半挂（大

货车）大米，因路上堵车，半夜三点才到，黑夜找不到人卸车，只好等天亮了再找人卸。可天亮一看，大车中间一个车轱辘让人卸走了。我的门脸离派出所不到50米啊，我报了案，查了半天监控，连个影子都没查到。”临走，拉大米的司机说：“这回丢了个车轱辘不要紧，听说中共活摘人器官，谋取暴利，下回来要把肾丢在这，回去可没法跟老婆交代。”围观群众哄堂大笑。警察们非常尴尬，都灰溜溜的走了。大汉接着说：“这回我可看透了，做好事的原来是法轮功，迫害做好事的就是共产党。”

五位大法弟子，直把路面积冰砸完，全都推到垃圾坑，又把路面碎冰渣清扫一边，然后都面带祥和的堂堂正正离开了工地。

（作者：大法弟子）

## 一夜间 大法改变了我儿子

我的儿子原来是一个不能吃亏的孩子，谁要惹着他，保证得跟人家闹，还打过几次架。而且从上学起，他就不爱学习，不做作业，学习成绩不好，他的老师经常叫我去学校说这事。特别是到了初中，他几乎没听过课。上课把书打开，立在桌上，他就趴在桌上看小说。考高中，只考了二百多分，上高中一点希望都没有。我很生气，找到他班主任征求意见，是不是让他再复习一年？他说，再复读也无用，绝对考不上高中，不如学点技术。

我是大法弟子，我也一直想让孩子学法，可他就是不学，或眼看心不看，应付。这次他为了讨好我，为了让我高兴能放他出去玩，便主动拿起《转法轮》学起来，整整一个晚上，一口气把《转法轮》看完了。第二天，他简直就像变了个人，家中的家务活主动去干，弯曲的背直起来了，也不出去玩了，一有时间就学法，真是分秒必争啊。从那天起，再没和弟弟吵过架，再也没让我操过心。一夜之间，大法使他发生了翻天覆地的变化。

我决定让他复读，但一个假期，他只学法修炼法轮功，并没有看一眼课本。可一上复习班，他就考了班里第十四名。在复习班，学习一直很紧，但他摆正学习和修炼的关系，在学校好好学习，一回到家就抓紧时间学法，真是一分钟一秒钟都舍不得耽误，一直到晚上十二点多才睡觉。他的成绩直线上升，最后成绩升至全年级前一、二名，还参加了奥林匹克竞赛。第二年，他以优异的成绩考入县高中奥数班。

高中学习一直很紧，但他从没感觉累过，大法的神奇不时的在他身上体现出来。高中读完，他以较好的成绩考入大学本科，这是他初中的老师们无法想象的。（作者：石家庄大法弟子 王莲）



### 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。





明真相得福报

## 脑干出血 两月出院

2013年1月中上旬的一天，海亮（化名）正在工地干活，突发脑干出血，摔倒在地，人事不知。这时正巧被妻侄女婿看见，忙叫家人将海亮火速送进县医院，经医院检查确诊为脑干出血。医生对家人说：“此人咱县医院抢救不了。”于是，家人立即将海亮转到了市医院。

市医院的医生一看县医院拍的片子后对家人说：“这脑干出血，医院都抢救不了，你们还是赶快回家给病人准备后事吧！”家人求医生说：“我们大老远来的，怎么也得给抢救一下呀！”医生出于同情、给家人一点安慰、免强的说：“那就试试呗！”，将海亮收进病房，挂上了吊瓶，让家人看着就走了。

海亮的姐姐是修炼法轮功的，她在病房对着一直不省人事的海亮说：“海亮！姐知道你昏迷，不能说话，可你心里明白，姐告诉你：你啥也别想，就诚心地默念“法轮大法好，真善忍好，你的病就能好，因你一直认同大法，还支持姐修炼法轮功，所以，奇迹定会在你身上出现！”同时还让家里人都跟着念。

一连三天过去了，海亮还是昏迷不醒，家人心里都没底了，跟海亮姐姐说：“这人恐怕真的没救了。”海亮姐姐对他们说：“没事！要有信心，我们都坚持念“法轮大法好，真善忍好，我的师父一定会救他的。”

到了第四天，奇迹真的出现了。

海亮真的从昏迷中醒了过来，脑子开始明白了，逐渐的能认清叫出周围亲人的名字，这时，海亮的姐让海亮和家人，千万不能放松，继续念“法轮大法好，真善忍好。”结果，海余的病情一天比一天好。过了一段时间，海亮还能进稀食了。到了两月的时候，海亮的病情稳定了，海亮便要求出院回家静养。他信心十足的跟家人说：“我没事了，回家后我坚持念‘真、善、忍好！法轮大法好！’身体就会达到痊愈的！”

出院时，医生对海亮说：“家人把你送来时，我们对你根本都不想抢救了。真没想到你这脑干出血能抢救过来，而且恢复的还挺快，就这一点可以说，你真是一个奇迹！”



## 我可是信神的

我认识公安部的一位高级官员，一次在朋友聚会时，在饭桌上他对大家公开表态：“我可是信神的呀！”

我们问他：“你受无神论的教育这么多年，又长期从事公安工作，怎么成了有神论者？”

他跟我们讲了这么一件事。他参加过一次两国之间争夺边界的一场战斗，夜里他执勤，看到山坡上黑压压一片，都是半人高的小人，端着枪，东冲西撞，他很害怕。可到白天一看，光秃秃的山，甚么都没有，这不是活见鬼吗？

我们半信半疑，都以为他是在讲故事，他又说了一件事：“有个算卦的老头，我们素不相识，他一看我的面相，就知道我的家庭情况，把我的人生经历和干甚么工作，都说得非常准确，使我不得不服。他掐指一算，说我哪天有灾，要在家里躲着，不许出屋。我就记住了，到了那天，我在屋里窝了一天，没出门。到晚上11点多，我想这一天快过去了，不会出甚么事了。就想到外边上趟厕所，没想到刚到院里，还没出大门呢，不知谁从外边扔进一块砖头来，正砸在我脑袋上，赶紧捂着头转身回屋里了。”他还低着头，让我们看，正头顶上，有一元硬币那么大一块，至今没长出头发来。

我问他：“你中年得子是怎么回事？”

“这事就更怪了，”他也不忌讳，“我第一个媳妇，跟我结婚几年了，就是不生养，离了；又娶了第二个媳妇，还是碱地没苗，又离了；这是第三个了，双方检查身体都没问题。怎么回事呢？听说某某地方有个老太太能掐会算，我跟她一说，老太太说：你杀生太多了，本应无后。我是当兵的，后来又当了官，打仗得往前冲啊，能不打死人吗？我就求老太太，老太太说：你享不了富贵，得从市里搬到农村平房去住，我当场就答应了。果然不久，媳妇就怀孕了。我把这个喜讯告诉了老太太，老太太说：“怀孕了不等于就生下来了。我一听就懵了。那怎么办呢？老太太若有所思的说：看你信神的份上，你也做了不少善事，让你得个儿子吧。说完她右手一掌，打在空中。说你回家准备抱儿子吧。不久，果然生了个儿子。与别的婴儿没甚么不同，后来发现，他的后脑勺上有明显的巴掌印儿，那巴掌印的地方头发稀疏。”

孩子满月时，我们都去看了。

这是十几年前的事了。

他说：“千万别当无神论的殉葬品，那些当大官的，很多都信神，他们让你不信，他们信；他们说一套做一套，坏透了。”我们举杯（多是饮料）为他祝贺，祝贺他的新生。（作者：石景）

## 为甚么这些老人身体这么好

### 九十度的驼背直起来了

我的岳母浑身是病，残疾，驼背九十度，站不起来，不能正常走路，只能蹲着、蹭着往前挪行，甚么活也不能干，还得靠别人伺候。岳母每天在痛苦中煎熬，被疾病折磨的生不如死，家里整日布满阴云。

1998年正月，我把岳母接到了我家，向岳母介绍了法轮大法。岳母很高兴，每天跟我们一起学大法、炼功。神奇在岳母身上发生了，岳母九十度的驼背直了起来，各种疾病不翼而飞，她不但能正常走路，还能做很多家务活。岳母变得心情愉快。当时岳母已经是七十来岁的老人了，她又能喂猪，做饭，还上地里干农活。岳母激动的逢人便说：“是大法给我的好身体。”欢乐祥和充满了我们这个四口之家。

1999年7月以后，我、妻子和孩子因为坚持对法轮大法的信仰，我们三口都被非法绑架、关押。家中只剩下岳母一人，人走屋空的凄凉，又惦念关在狱中的女儿、女婿和外孙，老人不明白：法轮大法这么好政府为甚么不让学，岳母整日流泪哭泣。不久，老人就双目失明了。

在我们夫妻和孩子冤狱回家

后，每日与老人一起学法炼功。不长时间，岳母的身体康复了。老人气色很好，脸色白里透红，看起来比实际年龄年轻很多，见到她的人都很羡慕，都说：“看你炼法轮功炼的多好。”

### 八十六岁的老人气色超常

我老婆婆没学法轮大法之前，腰疼腿疼的很厉害，整天吃药，不吃药顶着就疼的受不了。那时，婆婆只能在不难受时偶尔干一点点轻来轻去的小家务。婆婆在七十岁时开始学炼法轮大法，学了仅仅一个月，婆婆身上的疾病全都没了，婆婆的身体就全好了。

现在婆婆86岁了，身体和精神比16年前学法轮大法之前好上百倍。老人家现在精神矍铄，气色超常，行动敏捷。我家住在郊外离城里十多里路，婆婆裹的小脚，婆婆来回步行去城里买肉、买日用品，步行来回二十多里地，回家也不进屋里休息一会儿，就在外面干上活了。婆婆能独立照管孙子，做饭，洗衣服，种菜园子。家里种的土豆、白菜、萝卜常年不用买，到每一季节我们全家还能吃到婆婆种的迎季蔬菜，如：豆角、茄子、辣椒、油菜等等。

婆婆这么大年纪眼睛一点也不花，年轻人都赶不上她。婆婆现在还能刺绣，使用缝纫机做缝纫活，手工纳鞋底，做鞋。婆婆绣的鞋垫非常精美漂亮，做的棉鞋、拖鞋舒适好看。周围的很多法轮功学员和亲朋好友都接受过婆婆的精美鞋垫或拖鞋。

我们地区有很多6、70岁的老人都不能自理，还需要儿女伺候着。可是我的婆婆今年86岁了，学了法轮大法之后不但不需要我们儿女伺候，还能为我们照顾孩子，帮我们做家务，使常年在外地工作的丈夫和整日工作的我非常省心。

在1999年邪党迫害法轮功以后，当地片警也曾多次到我家骚扰，逼迫婆婆写不修炼保证，逼迫婆婆把大法书交上来，婆婆说：“我以前一身疾病，学了法轮大法才好了，大法书就是我的命根子。书不能交，保证书更不能写。”

现在婆婆每天都炼法轮功的五套功法，炼静功还能盘腿一个小时，婆婆最愿意听的就是李洪志老师的讲法。见到婆婆的人都忍不住要问：“这么大年纪了怎么身体这么好？”婆婆经常说：“我是借了法轮大法的光了”

## 玉佩药引的传说

明洪武年间浙江名医楼英曾以朱元璋随身玉佩为药引，治好了马皇后的病。楼英，出生于医学世家。由于医术高明，被当地人称“神仙太公”。

一日，楼英被宣进皇宫。原来，马皇后患病，经御医百般治疗均无疗效，朱元璋正为此而遍寻名医。楼英入宫后不顾鞍马劳累先行拜见太医院的御医，然而御医们对皇后的病情却敷衍搪塞，一沓药方中也只是人蔘、鹿茸、灵芝类的补药。内心疑惑的楼英为马皇后直接诊视中看到，脸色青黄的马皇后也只是多食引起的脾胃不和、痰浊阴滞之症，只需服用普通药物就可治愈，但为甚么这用了这么多的贵重药材却毫无

疗效呢？正在此时，朱元璋驾到，跪地拜见皇帝后，楼英看见朱元璋皇袍上一块玉佩晶莹剔透。楼英内心想到玉石具有“除中热，解烦懣，助声喉，滋毛发，养五脏，安魂魄，疏血脉，明耳目”等诸多功效，用皇帝的宝玉为药引子不仅可以抬高大黄、莱菔子等普通药物的身价，也定能治疗好贵人的疾病。原来，这药引子是引药归经的俗称，指某些药物能引导其它药物的药力到达病变部位或某一经脉，起“向导”的作用。另外，“药引子”还有增强疗效等作用。楼英这一副药物就让马皇后当晚大便通畅、睡眠安稳，随后的几日淡粥素菜便使得马皇后病体痊愈了。

## 古代家训几篇

家训又称家规、庭训等。古人非常重视以修身为主的家庭教育，认为“子不教，父之过”，道德与文化的传承是“齐家”的主要内容之一。古代家训的内容非常丰富，传统文化中固有的仁义礼智信、忠孝节义、礼义廉耻等美德成为家风、家训的核心，用以谆谆教诲后世子孙，要他们重德修身，将美好的德行和圣贤的智慧代代相传，从而在任何时候都能够立于不败之地。以下摘录几篇：

### 一、袁采《袁氏世范》

《袁氏世范》写于南宋淳熙五年，作者袁采。袁采秉性刚正，为官廉明，颇有政绩。当时的通判隆兴军府事刘镇认为这部家训不仅可以施之于一家一县，而且可以“远诸四海”；不仅可以行之一时，而且可以“垂诸后世”、“兼善天下”，成为“世之范模”，因而更名为《袁氏世范》。在《处己》篇里，袁采对家人子弟立身处世的教诲，概括起来主要有以下几个方面：

其一，处富贵不宜骄傲，礼不可因人分轻重。“富贵乃命分偶然，岂能以此骄傲乡曲”？如果本身贫寒而致“富厚”、“通显”，也不应“以此取优于乡曲”；若是因为继承父祖的遗产或沾父祖的光而成显贵，在乡亲面前耍威风，那更是可羞又可怜。

其二，人贵忠信笃敬，公平正直。袁采认为，忠信笃敬、公平正直是做人最重要的品德，是最重要的“取重于乡曲之术”。

其三，严己宽人，过必思改。袁采认为，对忠信笃敬、公平正直这一做人的重要准则，应该自己首先做到，然后才能要求别人做到。所谓“勉人为善，谏人为恶，固是美事，先须自省”。他认为，人不能无过，但过必思改。同时要宽厚为怀，以直报怨，不要计较人情的厚薄。

其四，谨慎交游，近善远恶。其五，处事无愧心，悔心必为善。他说：“今人有为不善之事，幸其人之不见不闻，安然自肆，无所畏忌。殊不知人之耳目可掩，神之聪明不可掩。凡吾之处事，心以为可，心以为是，人虽不知，神已知之矣；吾之处事，心以为不可，心以为非，人虽不知，神已知之矣。”告诫子孙人的耳目可以遮掩，但神之聪明不可欺骗，所以一定要慎独，知悔改过为善，为人处世应无愧于心，不可自欺欺人。

### 二、明宣宗《寄从子希哲》

这是明宣宗朱瞻基写给儿子希哲的家信。朱瞻基在位期间任贤纳谏、与民休养生息，政治较为清明，所以在历史上有“明有宣宗，犹周有成康、汉有文景”之论。作为比较开明的帝王，朱瞻基严谨治家，对儿子处事、做人、交友严格指导，要求儿子行好事、做好人、交好友。

他在家信中写道：“自汝之去，吾朝夕思汝，又朝夕忧汝。思，非为别离，惟欲汝做个好人；忧，亦非为汝劳苦，惟恐汝做些不好事。汝今在泾野门下，须服从其言，观法其行，乃真为弟子，否则虽见好人，不行好事，反不如凡夫也。待文王而兴，已非豪杰之士，文王所不能兴汝道，他比得凡夫否？益者三友；损者三友。学，四方人才所聚，若所交俱英才，及忠厚有德者，其益不可胜言。若只泛交，与说闲话，为无益之事，其损亦不可胜言。谨、默二字，可铭诸心。”

家信言词恳切，“朝夕思汝，又朝夕忧汝”的原因并非因为别离的思念和忧虑其劳苦，唯恐子孙不能做好人好事。告诫他在贤士门下要效法其言行，交友要结交英才和忠厚有德之士，亲近可以辅助自己提升道德品行的益友，远离有损德行的损友。文章至今读来仍感人至深，颇有借鉴意义。（作者：智真、唐风整理）

## 小学生读《弟子规》

(1) 我印象最深刻的是二十三单元说的无心之过代表“错”，明知故犯代表“恶”。我学到做错事知错能改，过错就会消失，让我改变了很多的“错”和“恶”。这本《弟子规》里有很多孝顺父母的故事，让本来不孝顺的人变得孝顺了。

(2) 《弟子规》教我们自己有能力，不要只顾着自己，也要想到别人。长辈叫我们的时候，我们要立刻行动，不可偷懒。也教我读书的方法，心到、眼到、口到都很重要。

(3) 学了《弟子规》，我改变了，因为它教我要有礼貌，不能自私自利，我喜欢这本《弟子规》，让我知道很多故事，如孝顺的故事有“黄香扇枕温衾”、“闵子骞芦衣顺母”……。我们要向孝顺父母的人学习。

（作者：台湾小学生）



道家修炼故事

## 邵宝一念失仙缘

明代中期有一位著名的大臣名叫邵宝（公元1460-1527年），字“国贤”，号“泉斋”，别号二泉居士，去世后朝廷授予他的谥号为“文庄”，故而后人出于尊敬多称他为“二泉先生”或“邵文庄公”。

邵宝是无锡人，自幼聪慧好学，有“神童”之誉，而且从小就敬仰道家神灵并朝夕焚香供奉，一生好道慕道。邵宝为人至孝，在为人与治学中提出“道德至上，功名次之”的观念，对学生强调道德教育。而且他还以自己高洁的道德品格为学生作出了榜样，对他的学生乃至后人都产生了广泛深远的影响。

他为官时清廉从政，不畏地方与朝中的恶势力，为受屈的平民辩护昭雪，并敢于上书直谏。他任职江西时，一嫌犯托人送给邵宝一千两黄金，请他为其开脱罪责，邵宝严词拒绝，时人称他“千金不受先生”、“笃行君子”；在任浙江右布政使，他掌握财政大权，拒绝一切馈赠和宴请，大力整顿财政，节省开支，减轻百姓负担。

邵宝为人高尚，而且一生都仰慕道家修炼，然而却因为一念之差错过了仙缘，这可以说是其一生中最大的遗憾。今天我就讲讲这个故事。

邵宝辞官归故里后，对道家修炼的渴求愈加虔诚。一日邵宝游历石门山时，见到石门山上的一块如同大

石门一般的天然巨石上写着“若要此门开，除非邵宝来”。邵宝一见便悟到：仙缘已到。于是以手推大石门，不料那巨石竟真的好象大门一般一推就打开了，一个石洞出现在他的面前。邵宝便走了进去，走了一会后，他看到里面居然另有一番天地：前方是一条宽阔的大河，河水奔腾，其深莫测，河对岸远远望去只见层楼飞阁悬于半空之中，玉树琼花，灿烂夺目，一片五色祥云氤氲缭绕，就如传说之中的仙境一般。邵宝一见就极想进入其中，只可惜那条大河宽广无法渡过。

正在此时，忽然有一童子驾着一叶渡舟从上游驶了过来。邵宝连忙招呼那位童子过来载他过河。那位童子便把小舟停到了邵宝面前，等他上船。邵宝踏上了渡舟正要让童子开船，忽然想到：自己就这么走了，将来肯定不会再回人间了，家中人一定挂念，最好先回去和家人说一声。他于是对童子说他马上就回来，要他先等待一会，童子说：行。邵宝因此便下了小舟，沿原路出了山洞。他走出山洞后，突然有些后悔，想到何必如此挂念家人呢？还是赶快去仙境的为好。他于是立刻掉头返回，然而此时却见到石门早已闭上，再也无法打开。邵宝明白错过了机缘，在此久久怅然，懊悔极了，最后才不得不返回家中。（作者：明古）



历史人物

## 名将杨存中知错能改

杨存中是南宋初年的抗金名将之一，他本名“沂中”，字“正甫”，“存中”是南宋高宗给他赐的名。他是北宋名将杨业的玄孙，虽然家道不兴，也是杨家将的后代。杨存中秉承了杨家将的传统，屡次抗击外敌，也因此立下战功而身居高位。

杨存中手中有权后，不免渐渐有些忘乎所以。一次，他在其女生子后，利用手中职权一次性“拔吴门良田千亩以为粥米”给他女儿。杨家的一位家庭教师王先生听说东家为了解决外孙的吃饭问题，竟然“私拨民田”，他就写了一封信给杨存中。

他在信中指出：老元戎世代忠烈，国家之干城，理应表率诸臣僚属，模范子弟宗族。今强霸民田，祸及乡里，势在，则无虞矣。他日势去，宁不惧谏臣之椽笔乎？请三思！也就是说，您现在有权有势的，没人敢把您怎样，等您将来不再有权势了，到时候恐怕就难保平安了。杨存中读罢立刻认识到自己的错误，赶忙将私自拨给女儿的田地全部退还给了百姓。

看了这个故事后，我想不光杨存中是个知错能改之人，那位王先生也是一个敢言之人，才能成就这一段历史。再用王先生的话对照一下今天的中国大陆，就会发现很多中共官员仗着中共给他的权力胡作非为，虽然一时风光，然而从长远看却很危险，他们不仅面临着在内斗中失势的危险，更面临着中共灭亡后被清算的危险。那么他们的出路就只有尽快声明退出中共（可以用化名），同时停止行恶，利用自己的能力善待人民，保护被中共迫害的无辜百姓，为自己留一条退路。（作者：莫求）



# 神韵南韩演出 各界名流热烈欢迎

2013年4月6日，神韵巡回艺术团在韩国大邱进行第二、三场演出，尽管外面下着不小的雨，寿城艺术中心依然挤进满场的观众，神韵在短短两个多小时内，仿佛敲开观众脑中尘封已久的古老记忆，当晚的政商名流赞赏神韵，“将神界和人界用艺术的形式互相连在一起，同时将巨大的作品大众化，有趣也让人感动。”

七点不到寿城艺术中心大厅就聚满了穿着有品味的绅士名流，彼此交换名片、打招呼，开演前，神韵会场成了最佳的社交场所。除此之外，有来自马来西亚、大陆专程越海赴韩国观看神韵，还有不少西方人士慕名前来观赏神韵。

## 艺术团策划：神韵是中国人引以为自豪的

第一次观看神韵演出的蔚山乐堂(Rak-Dang)艺术团策划李泰洙(James Lee)高兴表示：“舞蹈非常美丽！色彩非常华丽！神韵是中国人引以为自豪的，对历史和智慧自豪。”

李泰洙(James Lee)观后对神韵赞不绝口，他表示：“韩国文化和中国文化本来就是想分开都分割不了的关系，看这演出时，也很注重这部份的前提下观看的。演出弘扬中国的起源和具有的历史以及民族特性等，是向全世界宣传中国文化的一个很好的演出。”

他接着讲到：“神韵的舞蹈非常美丽！色彩非常华丽！尤其有趣的是，舞台展现的高科技动态天幕，并且天幕背景和舞台演出相连接，这部份独特而有趣。第一次看到这种技术，我边看边感叹了！是一个非常有趣而很棒的构思。”

最后他表示：“看到这演出也好，想到中国的时候，我想神韵是中国人引以为自豪的，对历史和智

慧的自豪。我将积极向朋友推荐，告诉他们和我们平时接触的演出不同，是具有特色的演出。”

## 韩中文化协会会长：神韵能让全世界产生共鸣

韩中文化协会会长俞在熙观看了当天的神韵演出后表示，神韵非常宏伟壮观，是能让人很好了解中国的演出作品。

他说：“我在20年前就与中国有缘，在韩中文化协会担任了20年的会长。所以去过中国很多地方，像四川省、辽宁省、吉林省，东北三省都去过，但像今天这样的作品真是最好的！相信全世界人看完都会有共鸣。”

他还说：“导演与演出阵容很出色！里面有很多可以了解中国的内容，感觉很好。里面还有很多关于神、佛的内容。”他说：“最后一个节目(《神佛的慈悲》)，很让人心痛！(迫害法轮功)这种事以后需要改变。全世界都会对这部分感到心痛。以后不应该有对法轮功的迫害。”

俞在熙对神韵诠释的中国神传文化印象深刻，他说：“第一个节目就感受到了(中国神传文化的内涵)。从佛教文化看，天上天下唯我独尊，这是佛讲的话。神韵好像表现了宇宙中的万物万象。

神韵把中国从尧舜时代起，直至春秋时代、汉朝、隋朝、唐朝、元朝、清朝的悠久历史，在舞台上呈现了出来。”

## 名誉教授：神韵将使世界发生真正的改变

东亚大学名誉教授郑三铉，于4月6日午间观赏神韵巡回艺术团在大邱寿城艺术中心的第二场演出，已经二度观赏晚会的郑三铉赞佩神韵乃是透过让世人感动的方式，让世界真正发生改变。

郑三铉表示：“看完演出，好像

在(人世)地上，却明白了天意。

我们现存的生活方式应当崇尚善良、惩罚邪恶，是惩恶扬善的，但这在现实中往往难以做到。然而老天知道这一切，(藉由神韵演出)讲述给我们听，这似乎对人类的现实很有帮助。现代社会发展固然好，但另外一面却朝向负面方向发展着，我相信神韵能改变这一切。”

郑三铉以节目《智收沙和尚》举例，说明他自己因为领悟出其中慈悲善化的妙义，从而感动到泪流不止：“我看沙僧的节目时，真是流了不少泪。因为能让这人世发生变化的，唯有感动。钱也好、人也好，都无法把人改变，但是感动，却有着这样的价值，因受了这样的感动，所以才流泪。”

他语重心长说道：“惩恶扬善的节目很让我感动，现代人头脑中充满欲望，尽管有善，但却常以‘善’装扮外表，内心却藏着‘恶’，因此只要时机一到，就会变成恶人。很多电影和小说都有着惩恶扬善的内容，但我认为神韵最强而有力地把它表达出来了，当邪恶遭到惩罚(甚至内心因此归正向善)时，谁都会感动，我也是其中一个，这是能让人间能够像样存在的好方法！”

郑三铉并且认为神韵的演出不为名利只为世人，是放射着真善光芒的无价之宝：“大部份艺术家都是为了出名或表现自己，但我在这里看到神韵艺术家都是真实的、纯朴的、善良的面貌，没有任何虚假，这就是她的价值！”

郑三铉最后以古代道家修炼“真人”的境界，盛赞神韵演员们散发出的气质与晚会的意境：“人是有味道的，有的人，散发出人味道，有的人，却能散发出畜生味道，而演出中所散发的，是‘真人’的气息，所以我很喜欢！”