

神韵轰动纽约 世界著名音乐家惊叹

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2013年神韵纽约艺术团在林肯中心上演的7天11场演出盛况空前，票房火爆，在纽约主流社会引起强烈震撼，4月20日（周六）首场大爆满后，当天便创下一天卖票的新高（777张票）。4月21日（周日）神韵在纽约林肯中心的下午场又爆满，晚场1、2、3、4楼都爆满，演出的观众席上出现了很多纽约上流社会的观众，冠盖云集。

世界资深音乐家佛兰杰罗女士赞神韵乐团“世界一流”

4月21日晚上，在纽约曼哈顿音乐学院的青年交响乐团担任25年之久的指挥家、音乐总监、世界著名古典音乐家戴安·佛兰杰罗（Dianne Flagello）在看过神韵后激动地告诉记者说：“这是一个超凡脱俗的演出，太美好了！太美妙了！我的整个身心都被融化了”。

佛兰杰罗女士是世界资深的音乐家，曼哈顿音乐学院设立了以她为命名的奖学金。她告诉记者说，她很高兴地看到节目册中一个熟悉的名字，范咏亮（神韵纽约艺术团小提琴首席），因为他获得过曼哈顿音乐学院小提琴比赛第一名。

佛兰杰罗说，神韵乐团非常了不起，把中国音乐的元素和西方交响乐结合得那么好，让她感到惊叹。她说：“用中西合璧的音乐呈现细腻、婉约的中国文化，用音乐和舞蹈的完美结合来讲述具有深厚历史背景的神话传说和故事，真是太美了！神韵的作曲家非常了不起！神韵乐团是世界一流！”

佛兰杰罗女士说：“我曾多次去过中国做音乐交流，认识不少来自中国的音乐家，但只有在神韵演出中，我才看到了和体会到了真正中国文化的力量。”

“那是一种很温暖，很细腻，很熟悉的感觉，好像回家的感觉。”她说，她不但会向她的西方音乐家朋友推荐神韵，还会向她认识的中国音乐家朋友大力推荐神韵。

佛兰杰罗女士对中国传统乐器情有独钟，她说，琵琶和二胡的声音格外打动她的心，让她如痴如醉。

“我会打电话告诉我在纽约的音乐世家朋友们，约他们一起再来看神韵。”

前古典芭蕾舞演员：神韵演员散发强大的能量

从事过17年古典芭蕾舞表演的Dina Morelli女士和先生在看过演出后，对神韵舞蹈演员的表演赞不绝口。

“演员们动作的准确度简直就像一个人在演出。女演员们貌若天仙，我非常喜欢她们善舞的长袖和美丽的服装；男演员们在节目中的表演真是令人叹为观止，他们精准而整齐的舞蹈动作太出色了，他们的舞蹈活力四射，散发出很强大的能量！”

美国名模：神韵给我带来了新的生命

名模Belinda Johnson在接受访问时激动的表示：我太需要有今天这么一场演出了，我觉得我们每个人的生活中都需要有这么几个小时，完全放下，坐下来，来理解希望和爱。

她说：我要告诉你这真是神奇。随着舞蹈和色彩，我感到自己又重生为一个小孩。那些色彩真是大胆、耀眼、美丽！舞蹈编排的，我没法说，直直能够讲出故事来。而且天幕上的投影简直像真的一模一样，太神奇了！我完完全全的享受其中，会像所有人推荐一定要来看。我明

年一定会再来看的，而且还要带上孩子，我想他们一定会喜欢的。”

“太神奇了。我也不知道怎么会觉得自己像是个孩子，好像演出给我带来了新的生命。我又得到了生命。我的内在感觉很好。神韵是如此非凡，我真正彻底的喜爱她。”名模Belinda Johnson最后再次强调说。

时代华纳部门总监：大手笔演出 传递超凡信息

时代华纳有线公司并购部总监Sadish Adige和太太Shobaha Adige观赏了当日午场的演出。Shobaha Adige说：“我非常喜爱这场演出，那么典雅，那么气势磅礴，我就像置身尘世之外。”

Shobaha Adige神情喜悦：“我喜爱所有的节目。演出整体的风格是传统和古典的，但其中又不乏快乐的幽默。”

Sadish Adige对神韵呈现的佛、道、神文化的精神价值表示认同：“我认为多元化的文化对于生活来说是非常重要的。社会中只有一种价值观是不够的，而符合人性和自然的价值观都应该得到尊重。”

显然，Sadish Adige对神韵演出的欣赏，不仅限于对舞蹈、服装等表面形式。“神韵演出明确传递出重要的、超越世俗的神传文明信息。”他非常赞同神韵为恢复神传文化所做的努力，同时，他很欣慰自己做出正确决定，来到剧院观赏神韵演出。

“这真是一个大手笔的演出，服装绚丽多彩，舞蹈演员身姿优雅，音乐出类拔萃。我们为能前来观看这样的演出感到非常高兴，并衷心祝贺神韵艺术团创造了这样一台无与伦比的艺术盛宴！”

近期新闻提要

【台湾纪念 425 十四周年 劳教所酷刑引陆客关注】台北 101 大楼是大陆游客来台必到的观光景点,4 月 21 日上千名台湾法轮功学员于 101 大楼旁的信义广场举行制止中共迫害法轮功暨纪念“4.25”万人和平上访十四周年活动,现场展示的劳教所酷刑展吸引陆客驻足关心了解,纷纷询问中共迫害法轮功的真相。

台湾法轮大法学会理事长张清溪表示,1999 年 4 月 25 日超过万名法轮功学员到北京中南海附近的信访办公室集体上访,地上没有留下任何纸屑,是非常理性、和平且合法的上访行为,但却被中共说成是“围攻中南海”,其实以中共的特务系统不可能有上万人的活动却不知道,事实上四二五事件是中共故意引导法轮功学员跟着警察走,从而形成包围中南海之势的有预谋构陷事件。

张清溪说,我们选择台北 101 举办纪念 425 十四周年活动,是因为这里有很多的陆客会来,我们希望让大陆人知道迫害真相,现场的酷刑展模仿中共迫害法轮功,展示的只是很小的局部。法轮功人权律师团发言人朱婉琪,律师团呼吁联合国应要求进入中国独立调查马三家及中国所有监狱及劳教所的酷刑及强摘器官的真相。我们也呼吁中国的法律人勇敢挺身而出为法轮功的辩护律师、为法轮功学员说句公道话,向国际社会及所有的媒体曝光中共对法轮功学员及对正义律师的暴行。她说,中国法律人是法治的推手,希望你们协助民众退出中共、解体中共。“我在此代表律师团欢迎更多的海内外律师加入我们,一起来准备对于江泽民等严重迫害法轮功学员元凶的大审判。”

【加拿大温哥华纪念 4.25 和平上访 14 周年】21 号,温哥华的法轮功学员聚集在美术馆前,纪念 14 年前法轮功学员不据强权迫害,和平理性的上访,并呼吁停止对法轮功长达 14 年的非法残酷迫害。从 99 年的 4 月 25 日开始,中共迫害一直持续到现在。到目前为止,已经有 3643 人被迫害致死。对此,身在信仰自由国家的西人法轮功学员 Jeremy 表示:“(法轮功)对人们有很多好处,而学员也努力做好自己,为别人着想,而共产党的政府,却如此暴力的迫害,杀害这些人,只因为这些人相信了好的事物,相信了真,善,忍,我想这是可以做的最坏的事情。”14 年来,法轮功学员一直向民众诉说真相,希望迫害能够早日停止。

【旧金山学员中国城纪念“四二五”十四周年】在“四二五”和平上访 14 周年来临之际,旧金山法轮功学员在中国城举行系列讲真相活动。4 月 21 日,法轮功学员在旧金山花园角广场举行真相图片展和集会,向民众讲真相并纪念“四二五”和平上访。法轮功学员在现场打出“法轮大法好”、“四二五和平上访铸就人类道德丰碑”、“停止迫害法轮功 法办江罗刘周”等大型标语。法轮功学员在花园角广场的炼功场面和图片展,吸引了很多过往的行人。不少人停留下来观看图片,并询问法轮功真相。还有的人当场开始学炼法轮功。

迫害真相专栏 浙江莫干山劳教所对法轮功学员的恶行

浙江省莫干山劳教所自 2000 年以来,对被非法关押的法轮功学员进行非人的肉体及精神迫害。打骂、打毒针、熬鹰、高强度超时限劳动、酷刑折磨、恶意洗脑、一天近 20 小时一动不动面壁罚站等,令许多女法轮功学员身心受到巨大残害。莫干山劳教所狱警陈蕴理、叶黎、陈志英等,从吸毒、卖淫、赌博、偷盗等犯人中挑选“包夹”人员。大部份“包夹”表现出毫无人性,为了得到一点奖分提前解教,使出浑身解数来虐待大法弟子。法轮功学员周爱女、陈燕、李育君、徐慧、潘素娟、赵飞舟等人都遭受酷刑折磨,都曾一天 24 小时不让睡觉,都曾被在饭里下破坏神经的毒药,都曾被秘密拉到杭州市公安局安康医院打毒针。法轮功学员周爱女,被长期剥夺睡眠,被迫害得大脑神经大面积坏死,丧失咀嚼饭菜的能力,只能靠一些汤汁或流食维持生命。法轮功学员潘素娟被折磨得两条大腿肌肉僵化,毫无知觉,有时眼睛都睁不开了。法轮功学员徐慧被折磨得双目呆滞,神情麻木。参与迫害的劳教所警察有:孙俊、唐莉莉、张唯、蒋红雅、李燕、牟凌寒、池卫春、王小娥等人。劳教所专管中队电话 0572-8073593。

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 <http://mcaf.ee/2k3mr>

三退声明精选

目前三退人数: 1 亿 3697 万

我是一位有着多年党龄的离休干部。共产党的腐败已病入膏肓,原来我还把希望寄托在新上台的领导人那儿,认为廉政亲民即可有救。了解了共产党是从根儿上就继承马克思暴力革命那一套,从它一出生就是在邪的基点上发展,到建政后一次次的运动都说明它已经坏到头了,人不治天治!我为曾是它的党徒感到很屈辱,今天我选择退出中共,就是要抹去兽的印记,不给天灭中共当陪葬,不与邪恶为伍充能量!解放我自己,不再做党奴,做一个有良知的人,奔向光明美好的未来!

(李希望)

对共产党的所作所为为一清二楚,也看透了这个邪恶的家伙。愿意退出与共产党相关的一切组织。

(立国)

如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站,或拨美国热线 0018888928757,美国传真 0013019162364,电邮 tuidang@epochtimes.com



神奇经历

台湾警察修炼法轮功的故事

笔者有幸约访一位服务于台湾基隆市警察局的吴警官。吴警官在警界任职 28 年，是一名资深警官。谈话中，他的态度诚恳、语气平和，他说：“今天能有这样轻松自在的身心，实在得来不易啊！”我们来听听他话说从头。

出现重症状态

1997 年，吴警官因工作压力很大，加上身体本来就容易疲劳，他的健康出现了前所未有的大问题。他说：“那时我的脸色开始发黑，肚子也摸起来硬硬的，因为我是 B 型肝炎带原者，所以知道是肝脏出了问题，再来就是一下子瘦了十几公斤；皮肤也出现一片一片好像被火烧过、没有毛细孔的表皮，无论多热的天气也不会再出汗了，尤其执勤时穿上厚重又不透气的防弹衣，更是觉得好苦、好累！”

那时最大的小孩还在读幼稚园，太太眼看着丈夫的身体一天比一天差，跟着焦虑起来了，长期的担忧造成严重失眠。吴警官说：“那几年她担心我的身体，晚上睡不着觉，身体变得很差，我也因为她的状况来回奔波，我影响她、她影响我，两人变成相互恶性循环！”

找到生命的明灯

2000 年初，某一位在分局服务的同事到警察局开会，看到他的脸色发黑，就告诉他说：“你最好炼法轮功，法轮功祛病健身的效果很好！”于是吴警官开始看《转法轮》，随后也学炼五套功法。辛苦的炼功有了效果，长期不流汗的他，竟然经常流了满身大汗。

炼法轮功得到新生

吴警官修炼法轮功不久，突然感到全身发冷而且还连拉带吐。这种状态大约持续了一星期，熬过那段时间以后，他整个人好像从新活过来一样，感到前所未有的轻松，发黑的脸色渐渐恢复正常，而且身

体开始蜕去一层层的皮，皮肤也逐渐恢复正常。更神奇的是：原本摸起来硬硬的肚子，竟然也变软了。

他说：“我觉得浑身有劲，整个状况不可同日而语，我清楚的知道自己已经脱离危险时期。我走过来了，没有问题了！”吴太太亲眼看到丈夫的巨大变化，感到万分惊喜！接着也开始修炼法轮功了。

有一天吴警官回家时，看到他的太太坐在沙发上睡着了，他感到很惊讶：“这怎么可能！失眠那么多年，躺着都睡不着的人，怎么可能坐着就睡着了，而且还睡得那么香！”后来吴太太的睡眠也恢复正常了。

虽然事隔多年，吴世泽还是语带激动地说：“我常常跟人家说：法轮功救了我们全家，确实是如此！”是啊！如果父母亲出了状况，那三个孩子怎么办？

没有“本性难移”这回事

吴警官说，他以前常无法控制自己的脾气，那时经常打小孩，有时也对太太生气，甚至还会踹门出气，有一次把房门都踢坏了。执勤时，他也经常不自觉地对违规的人大吼大叫。

如今他无病一身轻，随时保持在一种理智、平和的状态。他说：“俗语说‘江山易改、本性难移’，我认为这一句话不适用于修炼法轮大法，因为只要真修大法，不好的本性一定会变好。”

警察最适合炼法轮功

他说：“其实警察最适合炼法轮功！警察 24 小时轮班，又要有刑案的绩效，有时压力是很大的，炼法轮功对于纾解压力有很大的帮助，而且任何时间炼都可以，有时间多炼、没时间少炼，看书也是一样；半夜睡不着觉，你可以看书、炼功啊！对身心有很大的帮助、很棒的！”

他说：“……法轮功会改变你的心境，看书时法理会告诉你怎么为

人处事，还会让你有健康的身体，那你的家庭、工作状态肯定也会不一样。”

两岸警察大不同

身为人民保姆，两岸警察大不相同，让他感触良多！吴警官说：“法轮功很好啊！炼法轮功用‘真善忍’高道德标准要求自己，对于这样的好人，表扬都来不及了，怎么会去迫害呢？中共当局因为炼法轮功的人数太多，除了制造谎言给迫害法轮功当借口外，还给公安施加压力，公安才会违法迫害好人。抓捕法轮功变成警察的主要绩效，这实在太夸张了！”

台湾警察炼法轮功、大陆警察抓法轮功，这不是强烈的对比吗？吴警官感慨地说：“全世界那么多国家都有人在炼法轮功，哪个国家会迫害这些好人呢？中共邪恶政权无法无天，它不只跟台湾是强烈对比，跟全世界都是强烈对比！”

(作者：子嫣)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。

告别玛雅

2012年12月21日，按照玛雅人的历法，这一天正是第五太阳纪的最后一天。去年的这个时候，我正在做一个关于玛雅预言的访谈节目，重点介绍了关于第五太阳季的最后阶段——地球净化期。如今，我已经站在玛雅人所述文明的最后时刻了。在节目制作的过程中，也带给我连连的惊讶。

一个发现是，关于玛雅文明13颗水晶头骨的记载，并不是孤立的。在玛雅文明消失了几百年后，在现代文明出现的几百年前，法国大预言家诺查丹玛斯在他最伟大的预言《诸世纪》中这样写到：“……13颗水晶头骨，带你寻找失落的‘第六大陆’……”。

《诸世纪》说到1999年九大行星将排成十字。到了99年的时候，这个预言真的实现了，这让当时的我非常震惊。但紧接着这本书就被禁，一夜间从大陆的书店里销声匿迹了，据说是因为此书言中了中共迫害法轮功之事，逼得中共顾不得此地无银三百两之嫌，只求眼不见心不烦。

想来，时隔数百年地隔数千里的巨大时空差距中，一个伟大的预言，和一个神秘的文明，有此惊人契合，唯一的解释就是，人类的祖先们都在千方百计的为今天的人类留下一个走入未来的真机，以自己文化，以自己的方式，埋下唤醒我们的种子——诺氏称其为第六大陆，玛雅人说人们要经历净化期。

而另一个令我吃惊之处，则是水晶头骨从千年传说中走入现实。玛雅人的祖先说古时候曾有13颗水晶头骨，他们能说话，会唱歌，储存着秘密与智慧，有一天他们将重新出现在这个世上。这个故事早已被后世的人们当作天方夜谭，直

至上世纪90年代初，两位英国制片人在危地马拉丛林的古庙废墟中遇到了第一颗水晶头骨，所有人都屏住了呼吸！接下来的十几年中，水晶头骨真如预言的那样，一个接一个的复出世间，时至公元2010年10月9日，当四位玛雅长老带着13颗水晶头骨一同现身纽约，全世界都在重复着玛雅先知的预言“当13颗水晶头骨重新聚齐的时候，就是这个世界新、旧循环交替的时候，也是这个世界净化的阶段”。

一些颇具异能者传达了水晶头骨的信息——这13颗智慧的容器之所以被做成头骨的形状，是因为他们要提醒人类一个已经被遗忘的概念，叫做一体化，精神即是物质，而这个一体化概念才是人类最初的宇宙观。可是人类后来渐渐的偏离了这个概念，走了精神与物质的异体化道路，最终导致了由于精神的堕落而引发的物质世界的灾难。

这令我十分惊讶，这不正是中国古人所说的天人合一吗，人体与宇宙是相通的，精神与物质是相通的，而源自中国古老文化，并洪传世界的法轮大法，其主要著作《转法轮》中，更是清楚的提出“物质和精神是一性的”。

既然水晶头骨告诉我们精神即是物质，那么今天的人类在解读玛雅预言时，就必要以古玛雅人的思维去解读。换言之，在玛雅人的记忆中，一场地震是由于人类精神的败坏崩溃，一场海啸是由于人类道德的江河日下，一场瘟疫是由于人类本性的迷失沉沦。因此，人类要想走过地震，走过海啸，走过瘟疫，甚至是弭之于未然，此中答案也必要从精神层面上去寻求。

自从以玛雅预言为构思基础的好莱坞大片《2012》上映后，玛雅

预言就成为人们的热点话题。玛雅长老皮克为玛雅预言提供了最权威的解读，他说，末日理论源自于西方，玛雅人从来没有这类想法。玛雅人所说的2012年，指的应该是人类在精神与意识方面的觉醒及转变，从而进入新的文明。

于是，我们再回过头看玛雅人所说的1992年到2012年的20年地球净化期，理解起来似乎就容易了一些，也就是说，这20年间，必然会出现一场精神净化运动席卷全球。

放眼当今之世，1992年，法轮大法横空出世，提出“真、善、忍”之最高道德标准，修炼者真修向善，不仅身体得到净化，创造无数医学奇迹，而于心灵之净化更是功效显著。时至2012年，法轮大法早已洪传全球114个国家和地区，修者亿众，《转法轮》一书被译为30多种语言，而“真、善、忍”理念更是成为各族裔民众所公认的普世价值。法轮大法以其祛病健身，提升道德，造福社会而受到各界褒奖一千七百多项，支持议案三百多项，众多国家和地区的政府或团体纷纷颁定法轮大法日，法轮大法周，法轮大法月以表示对法轮大法的肯定与感谢。至此，玛雅预言所论及的神秘的地球净化期，此中秘谛已经跃然纸上了。而诺氏所说的失落的第六大陆，不也就是人类失落已久的精神家园吗。

如今，有那么多的人已经找到了《诸世纪》所说的第六大陆，有那么多的人已经把握住玛雅人透露给我们的净化心灵的秘钥，而我们也将会继续将这秘钥传递，与更多的幸运的人们共同迎来第五太阳季过后的第一道曙光。

(作者：宋紫凤)



重病人修炼法轮大法后发生的变化

前天在大法弟子心得交流会上，一位女大法弟子谈到了她帮助过一名癌症病人喜得大法后，摆脱病魔缠绕，见证了大法的神奇。

我于1996年5月份喜得大法。在没迫害之前，我们单位有一名女科级干部得了癌症，在小腹部位取出了六斤多重的大瘤子。手术之后，她每天吃药打针，定期化疗，头发掉光了，戴个假头套。她是位很要面子的人，这个样子心中很痛苦。在她上班以后，领导从新给她安排了工作。说也巧，她的办公室就在我对面，有一天她到我办公室来，看见我办公桌玻璃板下面，有我手抄的师父的《论语》，她弯着腰一直看完后问我是怎么回事？我就给她洪法，然后我让她看了《转法轮》，几天后，她跟我说要请书看，从那以后就走入了大法修炼之中。几个月后的一天，她来找我，把头上的假头套摘掉了，满头的黑发还有卷。

她说：“大法太神奇了。”

第二件事是我原单位两位女士的经历。一位得了乳腺癌，手术切去了一个乳房，化疗、吃药、打针。化疗后头发掉的没剩多少，戴个白帽子。我听说后，就去她家与她交谈，并告诉她：你的生命只有大法能救你，她还是一名党员呢，在我的帮助下，她也得法了，时间不长，她的恶性癌细胞就没了，从此也不化疗、吃药、打针了。有一天我去看望她，站在我面前的她像变了个人，满头黑发，脸色白里透红。她看着我激动的哭了。叫着我的名字说：谢谢你啊！我说：要谢就感谢师父吧！是师父给了你第二次生命。随后我又给她及她家人都三退了。

第三件事，在我丈夫的亲属中，有一位男士叫我嫂子。前两年他得了心脏病，挺重住进了医院。一位中年人突然得了这个病，对事业、家庭都带来了困难与影响。家中又

刚装修完房子，手头经济很紧张，只有五千元现金。医生说要给他做搭桥手术，一个桥就是五万元。单位能报销二万五，还要借两万。这时我和丈夫去看他，并给了他一个包裹。对着他耳边说：这包裹里有两万元钱，还有一本大法书《转法轮》，并对他说今后的路你自己决定吧！后来他选择了看大法书，不到七天就出院了，两万元钱还给了我，几年过去了，他身体一直挺好，也没犯过心脏病。

那年的过年，他领着老婆孩子回家后，在全家的饭桌上宣布：我要炼法轮功了。几年来他工作兢兢业业，去年还被单位提升为科级干部，他老婆见人就讲：法轮大法好！

以上四位癌症、重病人都是得法后所发生的变化，他们的精神与身体的改变，让知情者都很震惊，真实的见证了大法的神奇。

(作者：大陆大法弟子)



修法轮大法 从病包子变成健康人

我是98年4月份喜得大法。和众多大法弟子一样，得法修炼后我由原来的病包子变成了一个健康的人。1968年4月份我得了一场肺炎，持续发高烧。住院输液，因过敏落下个肺水肿病，后来转变成肺气肿。

30年到处求医问药，走遍全国各地，什么西医、中医、偏方、巫医（跳大神）、还愿等等。所有的治疗方法都用过了，什么用也没有，并且病一年比一年重。吃过各种补品也不见效果，最后导致肺心病、心力衰竭，体重只剩下60多斤。一年到头全靠打针、住院、输氧气维持生命。犯起病来一宿躺不下，不停的咳嗽吐痰，喘不过气来，憋的全身出汗，连枕头和褥子都湿透了，脸铁青，走路一步迈不了四指。

后来我到开诊所的法轮大法弟子家输液。开诊所的大法弟子天天劝我学法轮功，说法轮功祛病健身有奇效，而且还是性命双修的功法，并天天给我念师父讲法，讲如何按真、善、忍做好人，达到人的身心健康、道德回升。最后这位大法弟子的善心触动了我：他作为一个大夫，放着病人的钱不挣，让病人去

学法轮功好病？他又举具体例子说：李某某得糖尿病，在哈尔滨住三个多月医院，回到咱这儿又住两个多月医院也没好。你看学法轮功以后，现在身体恢复了健康，脸红扑扑的，走路也轻悠悠的。又说了两个老太太炼法轮功好病的例子。

我抱着试试看的想法，去一个大法弟子家看李大师的讲法录像，第一天就看了一讲，回家后就出现了奇迹。这天晚上我就睡着觉了，而且睡的还很香。

我真正体会到了无病一身轻的美妙感觉。我坚持天天学法炼功，我的身体健康了，我的道德也回升了。法轮功真是高德大法，既净化人的身体，又净化人的心灵，让人按宇宙的特性“真、善、忍”去做一个打不还手、骂不还口的好人。

因为我是本地区有名的病号，邻居、乡里乡亲都知道我原来病那么重，炼了法轮功后，什么药也没吃就变成了一个完全健康的人。现在我走在街上不用说话，大家都说：“你看人家老太太的身体多好，炼法轮功就是好。”(作者：大陆大法弟子 木土)

身为人父：平常心

（一）功课

儿子刚刚七岁，上一年级。妻子和我为了他的成长，花了不少功夫：从游泳到滑冰，从足球到画画，涉猎了许多。

他很爱读书。新年的时候送给他一本二年级的习题书，他做的津津有味。厚厚的一本，三百多页，他已经做了大半。

昨天下班回家，妻子一脸愁容，说：“儿子今天考试，表现不好。”看了看试卷，难题都做对了；有两道简单的，用尺子量物体的长度，没做好。想起来前一阵子老师给的材料中，有这方面的内容。因为这段时间忙，没有时间给儿子详细讲解过。

后来又回味此事，意识到在教育孩子上固然有很多事情可以做，但还是得从基础做起。至少学校老师教的、要求的内容要掌握，这才是根本。

（二）《三字经》

儿子在中文学校学习《三字经》，有时我也给他解释。有一次，儿子在电脑上玩游戏，很长时间不愿意停下来；而且对我不让他玩游戏有意见。我说，你看《三字经》里都写了“养不教，父之过”；我要是不管你，是我做错了，你以后长大了也要埋怨我的。他想了想，觉得有道理，就停下来了。

还有一次读“首孝悌，次见闻”，他问我什么意思。我说，做一个人首先是要做个好人，然后才是学习知识；做人要从尊敬父母、友爱其他小朋友做起。他问我“见闻”是什么呀，“闻”是不是闻味道啊。我说不是，古时候的闻不是这个意思。你看这个“闻”中间是个耳朵的耳。所以“见闻”是说一个人要多用眼睛看、多用耳朵听，才能增长知识。

想想自己念书时，从小到大，从没学过《三字经》，

如今在国外和儿子一起学，觉得其中道理还真不少。

（三）平常心

新年前后，老师让每个学生写一句话，来表示这一年的目标。邻居家的孩子是他的同学，写出来的是要“好好学习”；儿子呢，倒也实在，写的是要“好好玩(have more fun)”。问他为什么这样写，他说自己就是这样想的嘛。

妻子对我说，咱们这孩子有点儿缺心眼。人家也知道要玩，但不写出来；咱家孩子脑子简单，想什么写什么。我开导妻子说，只要是智力和能力不比别人差，这种缺心眼也没什么，慢慢长大就好了。她知道儿子在知识和与人交往上并不差，也就释然了。

妻子和我虽然在国内上的都是名牌大学，但并不属于智力超常，在待人处世上也算不上精明；在国外相识的十几年中，也基本上是随遇而安。没有发大财，但从工作的稳定性、家庭收入，和居住环境上，也已经知足了。

回头看看人生的风风雨雨中，很多时候真不是自己能计划得了的。昔日同学、同事中曾经叱咤风云者也不在少数，天南地北的也都在演绎着各自的悲欢。有时不属于自己的，看着眼热，也终究与己无缘；倒不如在生活的一点一滴中，尽到自己的责任，于己无愧、又给人方便，何乐而不为呢？

曾经听人说，每个孩子都象是天上的一颗星星。想着也有道理，因为他们日后都有着不同的才能，散发出不同程度的光和热。作为家长，我们就要给他们提供条件；而最重要的，可能莫过于培养一个正直、向上的人格了。唯其如此，他们才有力量烘托和照亮着各自的一方天空。

（作者：清云）

看重财富、地位将变得愚笨

有一次，颜渊问老师孔子：“为什么擅于游泳和擅于潜水的人，可以很快的学好驾船的技术？”

孔子说：“这是因为擅于游泳的人，虽然身在水中，却不把水看得可怕；擅于潜水的人，把深渊也只看成像是丘陵、陆地一般。他们面对各种危险情形，都能应付自如。这样的人，无论在什么地方，都会自然无畏。同样一个人，在赌博时，用瓦片下注，往往可以巧中；但用银钩下注，就心存畏惧；用黄金下注，就会头脑发昏。这是因为他看重财富等贵重的身外之物，而有所顾惜，心生畏惧。所以说：凡是看重财富、官位等身外之物的人，头脑必然发昏，思想就会显得笨拙。”（作者：慧淳）





文明新见

笔与神仙

笔从何而来？《史记》中说“恬取中山兔毛造笔”，后人便一直流传下了“蒙恬造笔”之说。可是那个时候，其他国家也有造笔，但他们都不把笔成为笔，只有秦国蒙恬造的才称为笔，像楚国把笔称为聿，吴人把笔称为不律，燕把笔成为弗。到秦始皇统一了之后，笔的制作、叫法才开始统一。

但是那时候的造笔技术并不完善，也没有普遍推广，普遍的老百姓也就没笔用。在刘向的《列仙传》中有这么一个故事：汉桓帝时期，有一个叫李仲甫的笔工，他有一天拿着自己自制的笔到辽东市上去卖，不管有钱没钱的，他都把笔给人，不一会儿就卖完了。第二天又拿出了十捆笔来卖。他的造笔技艺的高超得到了人们的肯定。

可是李仲甫是谁呢？据《神仙传》中记载：李仲甫少年时就跟一个叫王君的人学道，不久便学会了隐身和别的道术。在他一百多岁的时候，突然间变得

很年轻起来。在修炼隐身术的时候，开始时只能隐身一百多天，而后就可以长期的隐身。他和别人交谈的时候，人家只能听到他的声音，却看不到人。离他居住地五百里的地方，有一个他认识的捕鸟人，一天那人张网捕鸟，后来发现自己所抓住的鸟，变成了李仲甫。他俩话别之后，李仲甫就回家去了。五百里地，对普通人来说，就算自己再能走都要走几天，可是李仲甫当天就到了。他在人世中呆了三百多年后，就进了西岳山，再也没出来。

在看了零九年新唐人新年晚会中《神笔的传说》之时，才想起写这篇文章。忽然自己领悟到一个道理：在古人把笔都造的很直，可能是希望后人也能像笔那样，做一个正直敢言之人。朋友，当您看到有一群像笔那样正直的法轮功学员告诉您真相的时候，您是否感觉了他们的慈悲和真诚？切莫错过了这次机缘，望有缘的您能早日明白真相，拥有自己美好的未来。



历史故事

明君与谏臣

一、唐玄宗写信奖谢刺史

倪若水担任汴州刺史时，唐玄宗曾派宦官去淮南捕捉各种水鸟。

倪若水上奏劝谏说：“现在掌管农事的官吏正忙，各地的农家都在辛勤劳作，农夫整田，蚕妇采桑。在这个时候，捕捉奇禽异鸟，供园池玩乐，从江岭那样远的地方，送到京城，气力难以担当。用肉鱼喂养它，有时还要加些稻米粮食。道路上观看的人，没有不说陛下轻视人而看重鸟的。陛下应当把凤凰当作凡鸟，把麒麟当作凡兽，那么鹄之类的鸟，又何足贵呢？陛下当初在藩邸时，历尽艰险，现在预示灾祸的云气四散，陛下高居于皇帝之位，美玉、丝帛、美女充满后庭，四方的贡物和奇珍，盛满内府，超过这些以外，还要求什么呢？”

唐玄宗看了倪若水的奏本以后，亲自写诏书，答复他说：“我开始派人捕捉一点儿杂鸟，派去的人，不知道我的意图，捉鸟是稍多了一些。你的奏书，言词诚恳，很符合我的心意。你博学多才，为人正直，并且，你就放下手头的重要工作，专门来写奏本提醒我。你能够驱邪存诚，固守节操，忠心耿耿，遇事无所隐瞒，言论忠诚正切，令人欣喜宽慰。现赐你四十匹绸缎，来答谢你的至理金言。”

二、如此明君，如此谏臣，皆难得也！

房玄龄和高士廉同行，遇到少府少监（官职名）窦德素。问他说：“宫城近来又在建造什么？”窦德素将房、高二人询问一事，报告给唐太宗。

唐太宗对房玄龄、高士廉说：“你们只管好南衙的事就行了，我这北边，有一点小小的营造，干你们什么事？”房玄龄等人，立即拜谢太宗，表示歉意。

魏征得知此事后，向唐太宗进言说：“我不理解陛下为何要对房、高二人进行责备，也不理解房玄龄等人何以要道歉？房玄龄等既然担任大臣，就是陛下的手足与耳目。建造房屋，为何不许他们知道？他们询问主管部门，为什么不可以？我不理解。陛下所作的如果是好事，大臣们应当协助陛下完成它；陛下如果所作的不对，大臣们应当恳请陛下停止下来。这是臣子侍奉君主的原则！房玄龄等人，过问一下既然没有罪，而陛下为何责备他们？房玄龄等人，不知道自己份内所发生的事情，这是‘不识所守’。我实在不能理解。”

唐太宗认真的思考了一下，心悦诚服的接受了他的意见。（作者：灵薇）

神韵传达精神力量 日本民众赞叹

享有音乐殿堂之盛名的日本东京文化会馆，4月19日晚迎来了一场闻名世界的美国神韵艺术团的盛大演出。当晚来自日本各界的主流人士前来观赏，两个多小时尽现中国传统文化的精髓艺术表演，让消失已久的中华文明重新展现给日本观众，令在场的观众焕然一新。有画家观众表示，“太棒了！上天送给人类的最珍贵的礼物，就是神韵。这才是真正的宝藏。”

前日本国务大臣：人本来就是神所造就

慕名前来观看的日本原国务大臣、评论家爱知和男感佩神韵令人赞叹，超越国界，认为人本来就是神所造就。

第一次观神韵，爱知先生感想多多：“中国舞蹈不仅有着悠久的历史，并且经过编排能够适应现代的审美，真的是很棒的演出。而现实中的演员与背景的映像非常好的结合在一起，真的是令人赞叹！并且舞蹈技巧也很让人惊叹。”

他认为，虽然艺术有很多具有各自不同特征的门类，但是“艺术却是不分国界的，是世界共通的。优秀的艺术之所以优秀，是因为可以超越国界得到更广泛地传播。”

对于大戏五千年传达出的传统历史文化，爱知先生表示，“古老的东西能够被传承下来一定是有道理的，有太多地方值得学习借鉴。”所以“历史是非常重要的。就拿今晚的演出来说，也是基于中国五千年的历史才创造出来的。历史不是说随意可以模仿的。”

观神韵，他觉得有太多想要与友人分享：“最重要的是，我们要回顾历史，仔细领悟历史的重要性，从中多学习借鉴，然后应用到现代社会。并不是说要回到过去，也不可能回到过去。虽说只能前进，但

是也要讲究前进的方法。我认为能够不时地回顾过去，并且在过去的经验基础上前进是非常重要的。”

现代中国被认为不信神的存在，而神韵演出中表现了神佛，关于这一点，爱知先生认为，毕竟人类是很渺小的。在这个世上，是存在超越目前人类认知的现象与事物的。他们有很多不同的表现形式。佛和神也都有不同的表现形式。不管怎么说，“最重要的是能够意识到这个世上是存在超越人类的现象与事物的存在。”“人本来就是神所造就的，却是很渺小的。”

他推崇天人合一的思想，认为生命的意义不是由独裁统治来强制，“应该努力珍惜生命，把握人生，实现自由自在的理想，而世界因为自由才变得美好。”

“信仰对于人很重要”

在东京银座的专门经营黄金、宝石的“银座SGC”宝石店的统括部部长小田元俊之先生赞叹神韵舞蹈的表现力极强，表达的故事内容浅显易懂，从神韵的表演的故事中感受到：“人应有正确的价值观，我认为信仰对于人来讲非常重要。人得顺应宇宙的法则。”

小田元先生是黄金珠宝的鉴定专家，在演出中场休息时接受记者采访时，他表示说，对豪华色彩很敏感，他说：“舞台色彩五彩缤纷，非常亮丽，舞蹈跳得很棒，故事情节也非常容易读懂。”他举例子说：“像西游记的故事，通过舞蹈艺术表现出来，在理解上没有任何的语言屏障，具有非常了不起的表达力”。他还说，把发生在中国的对法轮功人士的迫害暴行搬上舞台，用艺术的形式表现出来，表演力强，非常到位。

他接着表示：“像这种自由被践踏，政府乱用权利的事情，除了用

武力和政治的力量阻止外，通过舞台艺术形式表现出来，同样能改变，虽然可能要花些时间，但也许是一个很好的办法。”他还说：“如果人不遵守宇宙的规律或法则，那么人就会失去衡量善恶的标准，人应有正确的价值观，我认为信仰对于人来讲非常重要。人得顺应这个宇宙的法则，否则就会失去控制。”

“中国原来是有着深厚信仰的民族”

渡边美香女士是京都府驻东京事务所产业课副主查，业余时间习练日本舞蹈，她的中国朋友向她介绍了神韵后，立刻就被神韵所吸引，她和朋友一起来观看了19日在东京的首场演出。在中场休息时，欣然接受采访谈起他们的感想。她说：“可以看得出神韵的舞蹈演员都经历过非常严格的训练，在高超的舞蹈技术基础上和音乐完美的结合，动作中透漏出中国独有的韵味，可以感受要表达的信息。传播的文化内涵让人回味。”

她对以舞蹈形式叙述故事非常喜欢，但是对发生在中国对法轮功学员迫害的一幕故事对她的心灵冲击巨大。她说：“表现受迫害的节目，使我的心灵受到很大的撞击。我之前根本就不知道有这样的事情，能通过舞蹈的形式表达出来难度很高，舞蹈编排非常了不起，本来是个很不好表达的内容，却通过这样的舞台表现出来，我觉得的很了不起。”

对于中国神传文化中表现的神佛故事，渡边女士说：“我觉得都能够接受，让我感到原本的中国人原来是一个有着深厚信仰的民族。这些内容对于我们来说本来是个很自然的事情，但是在当今的中国我想会很难，所以我觉得他们非常有勇气，给我的印象很深。”