

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

神韵交响乐团首次巡演 纯净天音震撼心灵

神韵交响乐团巡演自从9月27日在华盛顿特区肯尼迪艺术中心(The John F. Kennedy Center for the Performing Arts)拉开序幕后,继而在纽约、波士顿、休斯顿、达拉斯、洛杉矶和旧金山进行了十场巡回演出。演出在各个城市高潮迭起,惊艳乐坛。每个曲目结束后,剧院内掌声雷动,喝彩连连,气氛热烈非凡。每次演出结束后,现场观众全体起立长时间鼓掌,四位神韵指挥家在观众雷鸣般掌声中再加演四首曲目。最后在加州两个城市大洛杉矶地区的橙县艺术中心音乐厅(Segerstrom Center for the Arts)和旧金山戴维斯音乐厅(Davies Symphony Hall)的演出更是震撼全场观众,掌声经久不息。此次巡演是继2012秋纽约卡耐基音乐厅(Carnegie Hall)成功首演后,该团首次在美国巡回演出。



10月22日晚8点,神韵交响乐团在旧金山戴维斯音乐厅(Davies Symphony Hall)的谢幕照

是继2012秋纽约卡耐基音乐厅(Carnegie Hall)成功首演后,该团首次在美国巡回演出。

神韵交响乐团的演出大气磅礴,扣人心弦。近百位世界顶级的演奏家、音乐家和歌唱家,以及四位知名指挥家联袂奉献,将中西方音乐元素完美结合,给观众带来超乎想像的艺术享受。观众们纷纷说:“整台音乐会给他们带来全新的感受与震撼。现场观众因神韵交响乐团在平和中展现的辉煌而深深感动,纷纷表示来年还要观赏神韵的舞蹈演出。”

神韵乐团感动观众影响巨大 音乐家欣慰

2013年10月23日,神韵交响乐团载誉回到纽约,四位指挥之一 Milen Nachev 先生开心分享了他参加巡演的经验和感受:“这是乐团第一次巡演,我非常高兴和大家分享(巡演盛况),特别成功(extremely successful)超过预期(beyond expectation)!不只是乐团的音乐和音乐家们的合作和奉献,观众们也绝对非同凡响(absolutely phenomenal)。”

每场演出结束后,观众们都要求安可,当我们重新就坐,决定加演曲目时,观众们非常兴奋,一片雀跃,真的是……每场音乐会结束时都是这样!”

说到此时,他不禁开心地笑了起来:“作为音乐家,这是最令我们欣慰的了,给人们带来纯净、真正的音乐,带给观众正的情感、正的信息。”

Milen Nachev 一再表示,不论在什么地方,哪里的观众,都是一样的热情和感动。“我相信明年我们乐团明年还应该继续巡回演出,因为能够带给那么多观众那么巨大的正面影响,这太伟大了,太有意义了!”

四位指挥完美配合 演绎纯净天音

观众常常惊叹,神韵交响乐团居然有四位指挥,而且风格各异,但却都能让乐团默契配合,演奏出技法、风格完全不同,却同样辉煌亮丽的乐章。华裔指挥郭耿维道出了四位指挥间合作的“秘密”。

他说:“演出过程是难得的经验,一般交响乐团里不太可能有四位指挥同时登台。我们四位指挥在后台感情非常融洽,甚至在后台一同设计安可曲目应该怎么去表演。我们得到很大的成功,从观众现场的反应来看,能感觉到他们非常高兴,不只是观众,我们台上的音乐家都受到这样一种氛围的感染,所以每一场音乐会感觉越来越好,状态越来越好,观众反应也越来越热烈。”

谈到印象最深的一场演出时,郭指挥说:“最后在洛杉矶的第二场,我们几位指挥都很感动,还设计了有趣的桥段,在安可曲展现,让全场都爆发出热烈欢和掌声。这是难得的经验。”

郭先生还透露了一点他们四位指挥对明年

演出的计划:“我们几位指挥有一个远大的目标,明年的音乐会会让神韵乐团的声乐有更完整的展现。在这次音乐会当中,我们尝试了不同的手法,在指挥乐团方面让大家有新的感受。以我来讲,每一场我都会做一些不同的尝试,让音乐家们去感受不同音乐的变化,还有在台上的反应。明年,我们团员在每一方面的成长会再做更多的努力,希望能更展现纯真、纯善、纯美的音乐给所有观众。”

神韵天音震撼灵魂 来年再谱传奇

神韵交响乐团的一大特点是中、西放音乐和乐器的完美结合。郭耿维先生说:“(神韵)结合两种音乐的优点,把西方音乐的气势磅礴和和中国音乐的细腻、独奏个性强烈的特质融合。有些观众说,好像看见了中国的山水。”

郭先生还谈到神韵音乐受欢迎的一个原因:“从观众反馈(我)感觉到他们对神韵音乐的喜爱。神韵的音乐非常纯真,直接打动人的内心;音乐并不复杂,但是非常直接、深刻。观众反馈确实听到了画面。这就是我们要表达的,这个画面带动了他们的心灵,(因为是)最原始、最纯真的声音。在明年和未来,我们希望能够带动更多的人聆听到这样的音乐,达到这样的感受。”

神韵交响乐团主管及首席小提琴家林家绮说:“我们都很高兴乐团有机会(巡演),因为以前乐团都是在乐池里面,有很多观众反馈,什么时候可以看到神韵交响乐团在台上表演?因为很多观众没有见过中国传统的乐器。这次从华盛顿DC一直到旧金山,我们一路下来了解了很多。我们的音乐有神韵的音乐,也有(西方)传统的古典音乐、小号,还有神韵歌唱家,每场观众的反应都很热烈,都站起来鼓掌。每场演出结束时都不愿意离开,都加了安可曲。观众反馈非常感动,感到(神韵乐团)有不一样的感觉、能量,他们还想听。所以我们希望明年会有更多的机会巡回。”

提到印象最深刻的经验,林家绮女士说:“观众通常在音乐会终场的时候才会站起来鼓掌,但很奇特,在(听神韵交响乐时)第一首就站起来鼓掌,(观众)真的喜欢,发自内心的喜欢。这让我们台上的人非常感动。”

感受巨大慈悲能量 观众落泪

神韵交响乐团的演出吸引了热爱音乐的文化菁英、艺文名流、富商巨贾,四位指挥家与音乐家们和歌唱家们精彩演绎的西方经典曲目和原创音乐作品在平和中散发出巨大慈悲能量,很多观众深有感触,表示听到了来自天堂的音乐,高尚、温暖、震撼心灵。

律师琼斯(Christopher John)说,当音乐一起,他感觉一种伟大的能量扑面而来,艺术家们诠释精准,能量巨大,从每一方面来说,神韵交响乐都是一流的完美演出。

俄语92.3电台 Olga 节目主持人 Chervyakova 女士说,《神的慈悲》让我的眼睛充满泪水,情

感和精神层面都让我非常触动。在整场演出中,我时常感动落泪,美妙的音乐,打动我的心灵”。电视制作人戴安娜·瓦格纳激动地说,音乐在讲述一个个的美丽故事,让她热泪盈眶,表示“我懂得这些有更深的含义在里面”。北加州 Fremont 交响乐团执行总监 Lee Foster 女士也说:“美丽的中国歌曲非常富有精神内涵,还有贝多芬的乐章,那两首小号三重奏真棒!多么美丽的夜晚!”

“好莱坞音乐”节目制作人 Jim DeCicco 从事娱乐制作和推广已有30余年,说:“神韵音乐展现出很宽的天地,随着音乐,眼前出现不同的景象,很美的风景图案。令人着迷,非常出色,非常非常令人惊叹。”著名好莱坞故事电影制作人 Michele Berk 女士表示非常喜爱有中国音乐的旋律,那些旋律带她踏上心灵的旅途。

音乐像流水和微风 把你沁透

电视制作人戴安娜·瓦格纳女士观看完神韵乐团在旧金山的演出后,激动地说:“最后的那部分,结尾的短乐章,实在出人意料;你可以回想起你喜欢的每一个乐章。她们就像大自然,像那流水、那微风,把你沁透,让你陶醉,简直是栩栩如生!”

“太让人感动了!没有意料到神韵交响乐的音乐比我所听过的都要有震撼力。这让人更加感动。太感谢神韵了!”

瓦格纳表示:“我想我会如此被今天的音乐所感动的原因是在其深处的中华文化的内涵,她触动了我的心灵。那些音乐和舞蹈都在讲述一个个的美丽故事,其中的一个故事,让我热泪盈眶,我懂得这些有更深的含义在里面。”

“太享受了,享受到了那么多不同种类的(音乐)。每次交响乐团根据不同的剧情使用不同乐器的组合,把这些乐器的才气发挥出来,然后先前组合的乐章再次回来。这样的演奏太美了!”

她说,四个风格迥异的乐团指挥,让人更加欣赏这个乐团。“整个乐团在四个风格迥异的乐团指挥下可以风格巨变,像是这个乐团是专门为了一个指挥而组成的,但是,神韵交响乐团有四个指挥。这太厉害了!”

“主指挥出来了至少两次,他深刻了解其他每位指挥的特点,会给听众带来不同的风格,这样的穿插很有意义,因为那使得整场演出丰富多彩,让人翘首盼望。这个乐团让人感动,真的是我最中意的乐团。”

瓦格纳说:“听说还有神韵舞蹈,我一定要去探个究竟。我会马上去订票,抢到最好的前面的位子。”

独特风格奏响交响乐崭新篇章 华人骄傲

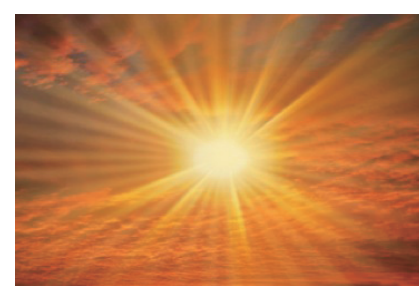
此次神韵交响乐团巡演,有不少华人观众。10月22日晚,来自四川的研究生张雄观赏了神韵交响乐团在旧金山顶级的戴维斯交响音乐厅(Davies Symphony Hall)的精彩演出,他表示,“很喜欢神韵交响乐团中西合璧的演出,很独特,很有创意”。在旧金山学习市场学的周韵也表示,“喜欢神韵交响乐团所展现的东西方音乐文化的交流,很高兴有很多西方人也喜欢有中国传统乐器的神韵交响乐团”。

旧金山湾区洛克斯盖托斯市专业高尔夫协会总监 Mike Flennikena 的华裔太太也大赞,“音乐会真是太精彩了,美得我不知道怎么用语言形容”。纽约中华总商会董事长于金山与夫人观赏纽约卡耐基音乐厅的演出后,也交口称赞,神韵交响乐团“非常成功,不单单让中国人,也让西方人欣赏,功劳很大。”◎



薄熙来案二审维持原判 滔天大罪被隐瞒

第二版



天成的幸运之光

第三版

天理是公平的

第四版



二十年后尝到没病滋味

第五版

让孩子健康成长: 循循导引 矫正行为

第六版



历史故事: “显忠尚德”的富弼

第七版



神韵古风 澹荡八荒

第八版