

历史故事

“显忠尚德”的富弼

文 / 陆文

富弼，字彦国，河南洛阳（今河南洛阳东）人，宋朝名臣。他的一生聪明睿智，很有儒家风范，敢于仗义执言，历任皇帝评价极高。富弼在洛阳病逝前，仍然不忘国家大事，给神宗上疏：现在朝中多有投机钻营的小人，非国家之福，应予以廓清。神宗读后十分哀痛，辍朝三日，出祭文致奠，赠太尉，谥文忠。随后富弼配享神宗庙宇。宋哲宗上台后，又亲篆碑额“显忠尚德”4个字，请大学士苏东坡撰文刻之，给予他的一生以极高的评价。

一、心胸宽广“不认骂”

富弼年少时走在洛阳大街上，有人过来悄声说：“某某在背后骂你！”富弼说：“大概是骂别人吧。”那人又说：“人家指名道姓在骂你呢！”富弼想了想说：“怕是在骂别人吧，估计是有人跟我同名同姓。”骂他的人“闻之大惭”，赶紧向富弼道歉。

二、拒绝额外赏赐

富弼克己奉公，为官清正，颇有廉声。《宋稗类钞品行》记载，富弼出任枢密使时，宋英宗赵曙刚登上天子的宝座。赵曙登基后，将其父仁宗皇帝的遗留器物，都拿来赏赐给朝廷重臣。众臣叩头感谢领赏之后，一起告退。赵曙却单独请富弼留下，又在惯例之外，特别赏赐他几件器物。富弼先叩头谢恩，然后就坚决推辞不接受这份额外的赏赐。赵曙有些不高兴，轻描淡写地说：“这些东西又不值什么钱，你没有必要推辞呀！”富弼恳切地说，“东西虽然很微薄，但关键是额外所赐。大臣接受额外的赏赐而不谢绝，万一将来皇上做出什么例外的事来，凭什么劝谏呢？”最终富弼还是推辞掉了这份赏赐。

三、遇事有主见，不盲从，不随便附和别人

当时山东一带多有兵变，有些州县长官见乱匪势强，软弱无能，不但不去镇压，反而开门延纳，以礼相送。后来朝廷追究，派出官员下来严查。范仲淹坐镇处理这些事。富弼对范仲淹说：“这些州县长官拿着朝廷俸禄，竟然姑息养奸，形同通

匪，都应定死罪，不然今后就没人再去剿匪了。”范仲淹则说：“你不知道啊，土匪势强，远在山林，难以围剿，地方政府兵力不足，贸然围剿，只能是劳师伤财，让老百姓白白受苦罢了。他们按兵不动，以图缓剿，这大概是保护百姓的权宜之计啊。”富弼不同意范仲淹的看法，脸红脖子粗地与自己的恩师争执起来。

有人劝富弼：“你也太过分了，难道忘了范先生对你的大恩大德了吗？”原来，富弼考中进士后，正值皇帝下诏求贤，要亲自考察天下士人。范仲淹听到这个消息，马上派人把富弼叫来，给他备了书房和书籍，让他集中精力写出对政事的看法，富弼因此得以被皇帝赏识。可是，富弼回答：“我和范先生交往，是君子之交。先生举荐我，并不是因为我的观点始终和他一致，而是因为我遇到事情敢于发表自己的看法。我怎能因为要报答他而放弃自己的主张呢？”范仲淹事后说：“富弼不同俗流，我欣赏他，就是因为这呀。”

有一次，范仲淹审查一份监司名单时，发现其中有贪赃枉法的官员，就提起笔来，把这些人的名字一一勾掉，准备另选他人。富弼在一旁看了，心里有些不忍，就对范仲淹说：“范公啊，你这笔一勾，可让这一家子都哭鼻子。”范仲淹严肃地说：“彦国啊，我若不让这些官员的一家子哭，那就害得一路的百姓都要哭了。”这一次，富弼不再和范仲淹争执了，他觉得范仲淹说得对，此后办事就更加实事求是了。

面对皇帝也是如此。为了富国强兵，宋神宗于熙宁元年（公元1068年）四月，召王安石进京，变法改制。神宗想问问富弼对变法的看法，因富弼是三朝元老，许其肩舆至殿门，不必叩拜，坐下说话。结果富弼一见神宗就说：“我反对变法。”神宗又问边防事宜，富弼说：“陛下执政不久，当布德行惠，希望二十年口不言兵。”神宗听后十分失望，革其相位，以仆射出判汝州。

富弼见神宗重用王安石，知道自己不可与之争，于是称病退休，欲回洛阳，上疏几十次才被准许。临行，他又上疏神宗，说，现在王安石变法，起用许多小人，加上地震、旱灾，国事堪忧。神宗问他去了之后，谁可代他为相，他推荐文彦博。神宗又问：“王安石如何？”富弼沉默不答。由此，王安石的儿子王雱恨死了富弼，私

下说：“泉富弼之首于市，则法行矣。”

四、危难之际，挺身而出

庆历二年（公元1042年），富弼升为知制诰，纠察在京刑狱。是年春，契丹国大兵压境，扬言要以武力扫平中原，要求大宋割地赔款才息兵。慌了手脚的宋王室，赶忙商议派大臣出使契丹求和，但朝中大臣皆因此行凶险，不敢前往。有人推荐富弼，富弼临危受命，被任命为大使，拜任枢密直学士，出使契丹。

见到辽国皇帝，富弼问：“为何要出兵攻宋？”辽国皇帝回答：“是你们违约在先，堵塞了关隘，所以我们要进攻。如果你们割地求和，我们可以撤兵。”富弼正色道：“我知道你自己并不想出兵，而是你的臣子嚷嚷着要打仗。你可知道他们都是为了自己牟利？”辽国皇帝惊讶地问：“此话怎讲？”富弼说：“我大宋封疆万里，精兵百万，上下一心，若你们要用兵，能保证必胜吗？即使你们侥幸获胜，也要损伤过半，这些损失你那些好战的大臣能够弥补吗？如果我们还像以往那样互通友好，大宋每年赠给你的钱帛，还不都是你辽国皇帝一人任意支配吗？”辽国皇帝想了想，点头称是。

富弼又说：“至于中国堵塞关隘，本是为了防范叛军，并不是为了进攻他人。若是为了进攻，就不堵塞关隘了，而是要打通关隘，前去进攻了！”辽国皇帝觉得富弼说的都是实话，第二天就邀富弼一同打猎，但他提出一个条件：“如果能割地给契丹，则两国可长久修好。”富弼问：“为什么？”辽国皇帝说：“我们都以每年领受你们的钱帛为耻。”富弼马上反问道：“你们以得地为荣，我们必以失地为耻！你说是不是这个道理？想让我们割地求和，万万不能！”面对这个既善辩又强硬的来使，辽国皇帝感到无奈，最终不再要求割地。就这样，富弼不避生死，不辱使命，只说了一番话，就打消了契丹国进犯的图谋，使两国化干戈为玉帛，此后的几十年间，两国一直和平相处。

富弼后来又出使契丹，也大获成功，展示了其超人的胆识和外交能力。他第一次去契丹时，家人来报，说他的女儿死了，他不顾而行；第二次去契丹前，他的妻子生了个男孩，他来不及看一眼，就启程了。到了契丹国，每得家书，他连拆都不拆。

随从不解地问：“这是家书，为啥不拆？”他回答：“拆了，徒乱人意！”

至和二年（公元1055年），富弼被授同中书门下平章事、集贤殿大学士，与文彦博同日拜相。两年后的一天，仁宗上朝时突然昏厥，被扶入宫中诊治。朝中大臣十分惊慌，议论纷纷。庙堂之上的富弼却很冷静，他和文彦博一起宿留宫中以防不测，并随时询问仁宗病情，使宫中秩序很快恢复。后来富弼还与朝中大臣一道，劝仁宗早立皇嗣以安定人心。

五、一心为国，不受嘉奖

富弼一心为国家，受到仁宗嘉奖，欲提拔他为枢密副使。他力辞不受，上疏仁宗：“现在（大宋）与契丹再结盟好，大臣们都以为太平无事了，万一契丹毁约，又来进犯，我岂不是死有余辜！陛下啊，您只要卧薪尝胆，不忘边患，多虑国政，就不用考虑我的职位高低了。”过了一段时间，仁宗欲再次提拔他，并派宰相去劝说：“此次任命是别有用意，非因你出使契丹有功，请受之。”他这才接受了枢密副使的职位。

庆历四年（公元1044年）六月，契丹和西夏发生战争。契丹出兵10万西征，并遣使至宋，要求大宋与西夏断交。范仲淹怀疑契丹国是声东击西，可能与西夏联合攻宋，建议朝廷马上增兵，驰援西部边境。

富弼冷静观察后，认为契丹不会与西夏联合，杀个回马枪再来攻大宋。当时朝廷上下非常担心，议论纷纷；如果大宋受到攻击，你富弼是否以头颅谢罪呢？富弼很平静地说：“放心，不会发生这样的事情。”结果如富弼所料，契丹并没进犯大宋边境。

富弼生性至孝，恭俭好修，与人言必尽敬，虽微官及布衣谒见，皆与之亢礼，气色穆然，不见喜愠。其好善嫉恶，出于天资。

纵观富弼的一生，为国为民做了许多好事，这也是儒家文化的教化使然，证明了传统文化的道德力量，人心正，文官不贪财，武官不怕死，必然富国强兵；相反，破坏了传统文化，强行推行鼓吹假、恶、斗的党文化，带给中国人的就是道德的下滑、战乱、饥荒与灾难，富国强兵就只能是个美好的梦想。抛弃党文化，拒绝中共邪党，回归传统文化，修德于天下就是正道，唯有此，中华民族才有复苏的希望！◎

漫读《诗经》：如梦婚礼追日神话

文 / 天舒

每颗白软软的花蕊都带着一个金色的小星星做小帽，一根根踮着脚尖，摇晃地立在心花有风度地舞蹈。娇嫩的点点花瓣微微卷起粉色的边角，轻轻的围绕于花蕊的身边，好像中世纪英格兰小姑娘蓬起的圆裙。桃子还青青小小的，藏在红色“海平面”的下面，娇憨地打着呼。它是那么小，好像绿绿的酸酸的小枣。

春风婆婆弯弯眼睛，笑眯眯地收下了桃树姐姐馈赠的精油，慢慢地，在林间优雅地踱着；沁人的芬芳钻进了我们的鼻孔之中。鸟儿在高空滑翔，俯视着花海荡漾开一抹深红一抹浅红的滔滔波浪。

小蝴蝶合上翅膀静静地听，小兔子在洞穴前眨眨眼好奇地张望，小梅花鹿刺溜一声钻进了丛林的最深处，它们竖起的耳朵在寻找是哪里的吹吹打打？

踩在碎石子铺就的小路上面，穿行于落花迷蒙的丛林之间，红色的轿辇咯吱咯吱地响动，早已淹没了在喇叭金锣一浪高过一浪的欢呼演奏声中，就像新娘子的志忑总是要羞藏在众人的欢喜之间呢。

桃花再美，总有一天会褪去；残红默默地孕育，养胖着颗颗甜美的果实。

桃花再美，总有一天会落尽；留下一树油油的叶子，欣慰地捧着桃子，舒心地笑。

当秋收冬藏，桃花瓣会化尽了桃树的根脉，流淌进了树干的纤维里，真正地融进了这棵繁茂大树的生命的。春华秋实的梦幻中，桃树历经着粉红——浓绿——粉白的演绎，这才是圆满的生命吧。

读着“桃之夭夭，灼灼其华”的朗朗诗篇，想着桃树诞生的传说故事。夸父追逐着光明，终于极度的干渴使他再也跑不动了，于是轰隆隆，一位巨人倒下，化成了一大片葱茏的桃林。夸父的心事，在于留待将来追逐到这里的人们可以用那果实来解渴，可以继续追逐太阳神的车辙……春华秋实，代代繁衍，我们人类守候在桃树的身边；抑或说桃树守候在我们的身边，大概就是默默地传递着夸父的

梦想，千秋万古寻觅着伟大光明之所在。

人事有代谢，往来成古今。伟大的光明已经于东方亮起，迷梦中守候在桃树身边的人们，你寻到了吗？

朗朗的苍穹，太像一个透蓝的大碗把我们罩在苍茫的大地之上。视线离开缓行的红轿与人群，远处被夕阳烧红了半边的碗沿儿，释放出瑰丽的色彩，闪烁着长长短短的光束。那烧的红彤彤紫蓝蓝金灿灿的火烧云哟，预示着今宵欢庆过后，明朝梦醒时分，可是一个灿烂的艳阳天。

附：
桃之夭夭(yāo, 桃花绽放的样子)，灼灼(zhuó, 花朵色彩鲜艳如火)其华。之子于归，宜其室家。桃之夭夭，有蕢(féi, 果实繁盛的样子)其实。之子于归，宜其家室。桃之夭夭，其叶蓁蓁(zhēn, 繁茂的样子)。之子于归，宜其家人。◎

孔子打卦
弟子研解

文 / 陆真

南朝梁国时，有一位文学家殷芸，在他的作品中，记叙了这样一件事：

孔子派他的学生子贡，外出去办事。过了很久，还没见他回来。孔子心中惦记，盼他早点回来。但是，子贡能不能早点回来呢？孔子带着这个疑问，就打了一卦，得到的结果是鼎卦。

当时在场的几个弟子，一看是鼎卦，都很泄气的讲：“糟了，子贡一时半会的，是回不来了！”

因为鼎是古代一种用青铜制成的、两耳三足的灶具。《易·鼎卦·九四》说：“鼎折足，覆公，其形湮凶。”因此，他们都断定：“子贡回不来。”

这时，颜回也在旁边，听了他们对卦象的解释，却不以为然，就笑了起来。

孔子静静的听完了几个弟子的发言，又看到颜回在发笑，就讲：“颜回发笑了，那就是你不同意他们的见解。”然后，孔子又问：“你认为子贡会回来，有什么理由和根据呢？”

颜回回答道：“鼎缺一足，子贡不会用腿脚赶路而回。但鼎有三足，仍有稳立之象，圣贤之徒，身正无大灾，还是能平安而归。子贡会乘船归来。”

果然，就在第二天的上午，子贡坐船乘潮水之势，顺利归来！◎

