

纽约神韵爆满场 “让美好照亮世界”

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2014年1月12日下午纽约林肯中心大卫寇克剧院，即使票房销售一空，门口还是有人手上举着“我需要票”的牌子，站在剧场门口等待有人让票。这是神韵纽约艺术团今年在纽约的第四场演出，主流社会人士争相赶来观看这本周末在林肯中心的最后一场神韵晚会，全场可谓座无虚席，气氛热烈，观众时而对其中的幽默剧情开怀而笑，时而感动落泪，陶醉在一个接一个的精彩节目中，晚会在观众感动欢呼声中圆满落幕。

美国电视明星夫妇考夫曼呼吁：想保持快乐婚姻的人都应该来看神韵

今年90岁的美国电视明星夫妇考夫曼（Kaufman）和几位朋友一起来看了12日神韵晚会下午场。他们是很受大众欢迎的美国电视明星，拥有450万粉丝。今天，这两位老寿星因为能跻身这场座无虚席的演出而倍感兴奋。专门向大众介绍如何保持幸福快乐的婚姻的他们，都表示特别喜欢看神韵，并呼吁想保持快乐婚姻的人们都应该来看神韵。

考夫曼先生说，“（神韵）演出非常优雅，充满了故事情节”；考夫曼太太Lee则认为，“神韵演出的艺术性很强，演员们的配合协调一致，完美无缺，节目是如此的精彩，让我身临其境，浑然忘我。”

畅销书作家：以舞蹈讲故事传播文化精神

《纽约时报》畅销书排行榜上有名的作家摩特曼（Doris Mortman）惊叹神韵的精准，“每个演员没有半点错位，节目绝妙而有趣。服装、音乐很美。我喜爱演出中呈现的文化，如果不看神韵演出，我真是不了解这些文化。”

作为作家，摩特曼说自己喜欢故事，“非常高兴看到神韵演出用舞蹈讲述故事，而且用一种很美丽奇妙的方式讲故事，演员的舞姿、舞步、表情，服装等等，都是故事的一部分。这些故事大大开阔了观众

的视野。”

她还看到，“神韵用一种非常和平的方式表现精神信仰，现代中国的现状，人们在中共对精神信仰的压制中的坚持。同时（神韵）也告诉观众，什么是真正的中国文化。让大家认识到真正的中国不是现在我们目前看到的。中国是很美好的，中国人民不是中共政府，政府完全代表不了人民。人民有权力传播文化，神韵就在进行着传播中华文化的使命。”

华文媒体人事部经理：每个节目都棒

《世界日报》的人力资源部经理武赛龄和她的父母以及姐姐一同观看了当天下午的神韵演出。“我父母在电视上看了（神韵的广告）介绍，所以一直很想来看，我们就和他们一起过来了。”

武赛龄认为：“（神韵演出）节目（编排）很紧凑，就像主持人所介绍的，每个节目都很棒！”尤其神韵的高科技天幕、服装、配合剧情，“真的很好看！”

武赛龄的父母亲和姐姐也都对神韵的精彩演出赞不绝口。她的老父亲武子鹏在看完神韵演出后非常地兴奋，他不停地表示：“节目非常好看，非常好看！”

武赛龄认为，神韵演出弘扬了中国的传统文化，这一点是非常宝贵的。

“让法轮大法的美好照亮世界”

心理学顾问艾伯特（Rachaeli Greenberg Ebert）与先生观看过晚会后非常激动，她说，“我非常喜欢这个演出，真希望整年都能来看，而不是一年只一次。这样博大精深的五千年文化和传统，不能只是低调地或私下里说，而是应该用心灵，用身体的语言和灵魂去讲述她。让我很失望的是，中共政权不止一次的拒绝聆听这博大精深的故事。”

她表示，“神韵舞蹈讲述了在中国发生的故事，我深深地被打动。我看到中间讲述的法轮功学员的故事，他们不是政治异见者，他们只是想打坐，保持自己的文化传统，而中共却不能容忍他们的存在。在神韵演出中，这个故事是用一个美丽的方式讲述出来的，让我深受感动。”

艾伯特认为，暴政无法得逞，每个人都应该站起来面对，让法轮功学员那内心里的美丽，能够照亮整个世界。

前芭蕾舞演员：歌声传递神的信息

前芭蕾舞演员克利夫兰·米勒（Cleveland Miller）带着儿子一起观看神韵后表示，神韵演出的许多部分触动了她，比如中国历史、中文等。他们很喜欢两位主持人的解说，不仅获得了知识，还对演出有了更深入的了解。演员的服装、中西乐器合璧的交响乐团都十分特别，他们都很喜爱。

“但最打动我的，仍然是神韵所表达的精神层面。”米勒说：“当聆听女高音独唱时，我感到她的声韵完完全全穿透进耳朵里。我坐在现场的第一层，看着歌词，我感受到她的声音带着神的信息，在洗涤着我的心，非常奇妙的感受。”

近期新闻提要

【加外交部长致信表达对法轮功遭受迫害的关注】1月9日，加拿大法轮大法学会会长李迅先生，接到加拿大外交部长约翰·贝尔德（John Baird）的电子邮件。邮件中表达了加拿大对中国人权和法轮功学员遭受非法迫害的关注，并表示“加拿大政府会使用双边和多边渠道，采取一切适当的机会来表达对中国（人权）的关注。”贝尔德部长在信中说：“加拿大政府会使用双边和多边渠道，采取一切适当的机会来表达对中国（人权）的关注。总理哈珀和我已在访问中国以及在我们的双边会议中，直接与我们的中国同行提出于人权和宗教信仰自由问题，包括对法轮功修炼者（受迫害的问题）。此外，总理在2013年2月宗教自由办公室成立的公告中，表达了对（中共）恐吓和打压法轮功和其他宗教团体的关注。”

信中还提及：“2012年3月和2013年3月，联合国人权理事会会议，与联合国（UN）宗教或信仰自由问题随特派专员的互动式对话中，以及在2012年10月在联合国大会中，加拿大均提出世界不同地区的个人（人权）遭遇，包括法轮功修炼者（在中国）难于自由地信奉和实践他们的信仰的问题。”部长在电邮中最后提到，加拿大将继续鼓励中国采取和执行人权和法治的国际标准。

【《不必要的死亡》获比利时“年度画”最高奖】在1月9日比利时“年度画”颁奖仪式上，组织者亲自将最高奖项颁发给来自根特的年轻画家 Wim Van Aalst。他的作品《不必要的死亡》（Een Onnodige Dood）表现了法轮功学员遭受到中共的残酷迫害，这幅画荣获此次评比的一等奖。

2013年度画评选活动有13名评委，参赛作品300多件，其中有13件进入决赛。《不必要的死亡》以一位悲痛的母亲怀里抱着自己死去的女儿，从对女儿的爱化为对女儿的哀悼为主题，揭露了中共多年来对法轮功学员进行残酷迫害的事实。此幅作品不仅在艺术手笔上，而且从其内涵上在评审团成员中引起了共鸣。活动的组织者 Raoul Lochter 先生在颁奖仪式上宣读了评审团对此作品的评价，“这幅作品的主题被 Wim van Aalst 通过当今发生的可怕事件巧妙的反应出来。法轮功学员们把善和忍作为重要的价值理念，但却受到中共当局的镇压。Wim van Aalst 成功的把他对社会的承诺以及自己对传统艺术的爱好融合成一件美丽的、强有力的、感人的、和谐的艺术品。其作品中红墙上的裂纹带入更深一层的意义。（他是）当之无愧的获奖者。”

活动的组织者 Raoul Lochter 先生是荷兰多种艺术杂志（包括著名的 Aterlier Magazine 杂志）的出版商。他表示所有获奖作品的质量都在一个很高的水平。尤其是一等奖作品（《不必要的死亡》）所表现出来的美令人难以置信。他说：“这件艺术作品非常美，非常现实，带有美好的价值，美妙的构图。方方面面都称得上是赢家。”

三退声明精选

目前三退人数：1亿5532万

我虽然没入过团和党，因为很讨厌它说的那些鬼话，现在更是看清了这个邪党是个什么货色，绝对不会加入它，但不幸小时候入过少先队，我现在要声明退出，彻底和中共邪党一刀两断。（李泳）

靠谎言杀人维护统治的共党不得人心，做尽恶事，终有下地狱的一天。我不愿和这个人类最大的恶魔有任何联系，声明退队。（刘志海）

生在共产主义的社会里，没有感到一丝温暖，到处都是私产，看到中共很多灭绝人性的杀戮，把自己的人民当奴隶的对待，悲痛欲绝，也看到了真正杀人不眨眼的魔鬼！本人曾年幼无知、加入过中共曾有的少先队团体！今日明白真相、发誓退出中共团体、天地为签、神明为证！（小光、小霞）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 宋彦群被监狱延期关押 生命堪忧

舒兰市法轮功学员宋彦群被非法关押在吉林省女子监狱，原本在2014年1月份应该结束非法刑期了，但现在在监狱却将刑期推延到2014年4月份。目前，宋彦群身体极度虚弱，生命堪忧，家人十分焦急，但监狱一直冷漠对待，拒绝为其办理保外。2003年，宋彦群被舒兰市法院非法判12年重刑，关押在吉林省女子监狱。监狱为逼迫宋彦群放弃信仰，长期酷刑折磨，如“抻刑”、上大挂，蹲小号、毒打等。2012年12月16日，宋彦群以保外就医半年的形式，回到家中休养。在保外就医过半年后，2013年9月7日，吉林省女子监狱以“在逃”为由，将身体尚未康复的宋彦群从家中劫持回监狱，并一直阻止家人会见。直到2013年12月3日，她的父亲才第一次见到宋彦群。看到她身体极度消瘦、虚弱，是被人架着出来的，得知她从九月份被劫持到监狱后，一直无法正常进食，一直是监狱灌食。目前宋彦群已经无法进食4个月了。12月31日，年迈的父亲再次见到她时，她是被轮椅推出来的，身体虚弱得已经无力行走，并且看到她的鼻腔残留有少量的鲜血，是被管子插破的血迹。而且，为了能够让宋彦群有气力见父亲，监区是特意刚刚为她吸了氧后，才送出来的。

愿您了解法轮功真相·更多内容敬请突破封锁浏览正见网 <http://mcaf.ee/rcz1d>



修炼故事

师父给了我新的生命

我是一位农村妇女，靠卖菜、卖水果为生。我性格内向，身体一直不太好，患有多种疾病，吃了十几年的药，也不见效。1997年11月份，我做了子宫切除手术，手术后未休养好就去卖菜。1998年5月份，我的病又复发了，伤口痛的我难以自制，不能干家务活，只能按着墙或者什么东西打扫卫生，家里饭由不满12岁的女儿凑合做。就在我求生不能、求死不得时，我于1998年8月份幸遇大法。

我家离街道不远，我就坚持每天早上参加集体晨炼，晚上看师父讲法，不知不觉我的病全好了，我真正体验到了无病一身轻的美妙。我深深知道，要不是得遇大法，我的命早就没了。我不仅身体好了，而且精神也好了，是慈悲伟大的师父救了我，是师父和大法给了我新的生命。

修大法前，我是个得理不让人的人，为一点小事就和大吵大闹，自己从不满足，事后自己还唠唠叨叨的气自己，脸上总是带着不公的表情，和邻居之间为地边争斗，关系搞的很紧张。学大法后，我明白了这是一颗最不好的心，妒嫉心，师父叫我们要按“真善忍”的标准做好人。我就和丈夫商量，主动将以前和邻居在地边上争的那一点地和我的一点地全给了邻居，从此我们两家关系变好了，我还给邻居退了邪党。

还有一件事，我村打了机井，路面要加宽，别人都不主动让地，我家的地又隔的远一些，还是将我家的地一家挨一家调整过去，我若不修炼我是永远不会这样做的。

1999年7·20大法被迫害，我们当地先后十几位同修进京上访，后被当地派出所所长叫去谈话。所长耐心听完了每位同修的修炼经过后，他没有责骂我们，他说他可能会被批评，撤职到市里开会，他满脸的汗水往下淌，他说他也做好了准备，反正豁出去了。没想到开会的领导是他上学时的同学，不但没批评他，反而将他的官职提升了，由地方所长升到市局里的四所长，人们都觉得很奇怪。其实就是他善待大法得了福报。相反有些警察见

到法轮功学员就打骂，有些年龄不到40岁就命丧黄泉，这就是仇视大法遭了恶报。

我卖菜时，有时别人多给的钱我都退回去，秤上也从不缺斤短两。前年11月，我和丈夫批发柿子，我把柿子批发给当地老板后，发现老板多给了一百元，我就把钱退还给老板，并讲了大法真相。看得出来，老板很感激，他想不到当今社会还有这么好的人。第二次见到老板时，他热情的老远就打招呼。

还有一次我和丈夫把柿子批发给小顾客，发现顾客多给了我们拾元钱，丈夫赶紧叫住退了回去，丈夫没修大法，却在跟着我变，这都是大法的威力。

前年冬天，我居住的左邻右舍家的柴垛都着火了，唯独我家的麦草垛没有着，常人都觉得奇怪，我知道是师父在保护我们。

在这13年的修炼中，大法在改变着我们，改变着这个社会，大法带给我们的福份太多了，我无法用语言表达我对师父的感恩。(作者：甘肃庆阳大法弟子 珍)



法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



二则故事 一个现实

古训有云：善有善报，恶有恶报。然而，一些参与迫害法轮功的公、检、法人员到现在还不醒悟，这些人顽固的认为自己迫害法轮功学员是在“工作”，有中共撑腰不怕清算、不怕恶报，现实果真如此吗？

故事一：李桂洪的悲惨结局

李桂洪，河北沧州人。从2003年4月开始，他在邯郸担任公安局局长的9年多的时间里穷凶极恶，追随中共江泽民流氓集团积极迫害法轮功。

2012年8月，李桂洪的仕途生涯戛然而止——被免去邯郸公安局局长和其它相关职务。坊间传出，这个被中共授予“全国特级人民警察”荣誉称号的刽子手已被新上任的中共当权者作为反腐目标正式调查。李桂洪自诩为“聪明”“有后台”，他做梦也没有想到自己最终被中共利用后成为一颗被抛弃的棋子，注定走向悲惨没落的结局。

随后，恶报接踵而来。有消息人士透露，李桂洪下台后情绪低落，2013年3月在上海“居住散心”时突发脑溢血，抢救一周后才醒过来，但人已经是神智不清、光会哭。然而，恶报远不止他一人，还殃及到他的妻子得了脑血栓成为植物人。真是一人作恶，全家遭殃。

故事二：赎罪者的结果

云南省某“610”人员A，其丈夫是某监狱狱警。在一次同学聚会上，A的一名修炼法轮功的同学向A讲述法轮功祛病健身奇效，做好人的道理和被迫害真相。A不仅听不进去，还威胁：“看你是同学，要不把你也整进去！”

后来A的独生儿子考上了上海复旦大学，就学期间不幸遭遇车祸重伤，肇事车辆逃跑。医院在诊治过程中，发现她的儿子心脏破损，无法医治，下了几次病危通知。A在走投无路、求助无门的情况下，

突然想起了法轮功，于是她找到那位同学，表示无论出多少钱，即使倾家荡产也要救活儿子的心愿。那位同学告诉她：“你今天遭遇此事，与你参与迫害法轮功有关。但神佛是慈悲的，你要从今往后不再协同做伤天害理之事，并尽量弥补你以前做过的错事：去把你以前经手关进劳教所、监狱的法轮功学员设法营救出来；去找那些你曾经迫害过的法轮功学员，诚心向他们道歉；把你非法敲诈、勒索的钱财如数赔偿；并和你的家人诚心念‘法轮大法好，真善忍好’，也许你的儿子还有救。”

A明白了真相后，就去找那些以前她经手送进劳教所、监狱的法轮功学员，发现大部份都已回家，她就登门拜访道歉，心想：我以前把他们治得那么惨，他们会不会报复我、辱骂我？但为了儿子病好也只有硬着头皮去。没想到所有的法轮功学员都对A十分宽容，没有一个责骂她的。她还把非法没收、抢夺的钱财计算了一下，大约有24万人民币之多。她就把这些钱赔偿给法轮功学员，没想到还没有赔偿到总数的三分之一，她儿子的病就不治自好了，复查时医生都觉的不可思议。

她儿子康复后，他们全家这下彻底明白了大法真相，都对大法师父感激万分，都念“法轮大法好，真善忍好”，也都办理了“三退”（退党、退团、退队）。

现实，不由你不细想

现实之一：《公务员法》第九章第54条规定：“公务员执行明显违法的决定或者命令的，应当依法承担相应的责任”；《刑事诉讼法》第44条规定：公安机关提请批准逮捕书、检察院的起诉书、法院的判决书，必须忠实于事实真相。故意隐瞒事实真相的，应当追究责任。对

法轮功学员实施绑架、逮捕、起诉、判刑的公检法人员，终究要承担法律责任。

现实之二，江泽民、罗干、曾庆红、周永康、薄熙来等三十余名迫害元凶，已在世界数十个国家被以“反人类罪”、“酷刑罪”或“群体灭绝罪”告上法庭；薄熙来、谷开来、王立军等迫害者在国内也遭牢狱之灾，天惩的序幕已拉开。善恶有报绝不是玩笑，天灭中共就在眼前。

其实在历史的审判到来之前，每个人都有用良知选择未来的机会。已有许多良知复苏的警察，选择了事先通知法轮功学员，使他们免遭抓捕；有一些监狱警察、看守不但选择了善待法轮功学员，而且积极为自己赎罪，如把行凶作恶者的罪证悄悄记录，作为将来对罪犯审判的证据；一个主管刑事的法院副院长说，我把所有法轮功的案件都弄成因病取保候审拖着；更不断有中共体制内的人走出来揭露这场迫害的真相。

2012年10月30日，“清算江泽民迫害法轮大法国际组织”发布成立公告，誓言彻底清算江泽民流氓集团、“610办公室”及直接实行迫害法轮功的公、检、法组织，和在劳教所、洗脑班、监狱的管教人员与恶警，及丧尽天良的活摘法轮功学员器官的所谓医生等。公告希望知情人保留并公开迫害证据，包括人证、物证、文件、照片、录音、录像，恶人姓名、个人资料、恶行细节，清算迫害者的罪恶。

在这样的审判来到之前，如果有人仍执行着“上面”迫害法轮功的命令，真的要抓紧抉择，立功赎罪。如果您有亲朋直接或间接参与了迫害，他们将面临天惩，请一定把这两则故事告诉他们：要自救，还有别的选择。

劫难真的没有了么？

玛雅预言“第五个太阳纪结束的日期”转眼就过去了。人类并没有终结，“大劫难”这个曾经是全球的热门话题，随着时光跨越 2012 年 12 月 21 日，似乎消失了。人类庆幸跨过第五个太阳纪，欢呼飞越“2012”。

玛雅预言不可信吗？如果玛雅预言不可信，玛雅历法就不会准确预测前四个太阳纪造成的劫难，也不敢明确预测第五个太阳纪的结束日期；如果玛雅预言不可信，也许在“世界末日”前几周不会有突破 460 万人询问美国宇航局有关世界末日的问题了；人们也不会庆幸飞越“2012”了。

然而玛雅预言的第五太阳纪确实没有如期结束，因为历法是按照日月星辰位置的变化规律制订的，如果宇宙中的星系位置发生异常变化，可能影响预测。1998 年，科学家发现宇宙中的不同星系以加速度相互分离开来，2004 年 2 月，美国航空航天局发布消息说，宇宙中的星系正以一种加速度远离我们而去。天文学家认为，银河系将越来越孤独，宛若宇宙中的孤魂野鬼。

玛雅历法讲前四个太阳纪的劫难也是新太阳纪的开始，不是人类的终结。而玛雅预言的第五个太阳纪却明确指出是人类的终结，这说明前四个太阳纪结束造成劫难波及的范围相对较小，而第五个太阳纪的劫难，可能波及更大宇宙范围，是最后一劫，才提出了人类的终结。圣经中就有当今时代终结和“最后的审判”这一说。一切都结束了，该算总帐了。星系位置的异常变化，终结可能被推迟了。

为什么说劫难是被推迟而不是消失呢？因为造成人类劫难的缘由没有消失，劫难怎么会消失呢。人类的劫难是因为人类道德水准急剧下滑，逾越了神给人规定的道德底

线。不管人类相信不相信，历史上多次大劫难都是这样的：大洪水的劫难是这样，亚特兰蒂斯的劫难是这样、庞贝城的毁灭、玛雅文明的消失……。玛雅长老带着重新聚齐的十三颗水晶头骨时，传达了水晶头骨的信息——提醒人类一个已被遗忘的概念“一体化”，即精神就是物质，精神的堕落导致物质世界的灾难。

有难，神佛就会来救人。佛经：《妙法莲华经文句纂要卷二》四上记载：“优昙华者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”佛经《慧琳音义》卷八载明：“优昙婆罗花为祥瑞灵异之所感，乃天花，为世间所无，若如来下生、金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花出现。三千年开花一次的婆罗花在世界许多地方的出现，意味着转轮圣王已下世在人间正法。

人要救人怎么救？既然劫难的来由是淘汰道德败坏的人群，要救劫难中的众生，就必须使人类道德水准重新提高上来。法轮大法创始人李洪志先生洪传的《转法轮》是以“真、善、忍”为最高法理的法轮大法，明确指出如何使人类道德回升以及回升的标准，自 1992 年以来，在短短几年里中国有上亿人修炼法轮大法，并迅速扩展到世界各地。修炼者身体健康、道德回升，并带动着整个人类社会精神文明的回升。如果法轮大法能够得到进一步的洪传，随着人类道德的全面回升，人类就有救了。

撒旦魔要毁人，崇尚暴力、谎言的共产邪党对救人的法轮大法极其仇视。自 1999 年 7 月 20 日起挟持整个国家机器，对法轮大法铺天盖地的造谣诬陷，对法轮功修炼者进行疯狂的血腥镇压，这是人们直接看到的一面，而另一面广大民众没看到：他们自己也是这场迫害的

受害者，这是对整个人类的迫害。共产邪党对法轮大法栽赃诬陷和制造的谎言，是毒害民众的毒药，中了毒的民众会对法轮大法产生邪见；共产邪党用利益诱惑整个国家机器和民众参与到迫害法轮大法中来；共产邪党在历次运动中的血腥暴力，胁迫民众对这场血腥迫害作壁上观，这都是在把民众拖向地狱。人谤他还是敬他，结果截然不同；共产邪党迫害法轮大法，人留在这个邪恶组织还是退出这个邪恶组织，结果截然不同。

劫难推迟值得庆幸，庆幸第五个太阳纪结束的日期没有如期发生，庆幸神佛还在给人类得救的机会。要珍惜神佛所恩赐的这稍纵即逝的得救机会，快找真相，了解真相。你看看天安门自焚伪案，你就知道共产党栽赃法轮功有多么阴毒；你看看活摘法轮功学员器官，你就知道共产党有多么邪恶；你看法轮大法洪传世界 114 个国家和地区，你就知道法轮大法好，真善忍是多么好；你看看一亿五千多万中国民众退出共产党、共青团和少先队组织，你就知道“三退”保平安了，你就知道天降奇石“中国共产党亡”暗喻的日期不远了。真相看似平常的纸一张，那可是渡越劫难的船票啊。

(作者：陈意)



《龙文鞭影》十四寒（3）：顓容王导 浚杀曲端

【原文】

顓容王导，浚杀曲端。

【注释】

（1）顓：周顓，字伯仁，西晋东晋时人，东晋元帝（司马睿）时官拜太子少傅、尚书左仆射、护军将军。

（2）王导：西晋东晋时人，是辅佐司马睿在江南建立东晋的大功臣。

（3）浚：张浚，字德远，是唐朝名相张九龄胞弟张九皋的后代子孙。为南宋抗金的名将。

（4）曲端：字正甫，警敏知书，善属文，长于兵略，为南宋抗金将领。其父涣，任左班殿直，战死。端三岁，就被授给武臣的最低职级，之后顺序升迁。

【人物故事】

西晋怀帝即位后，王导建议琅玕王司马睿离开战乱的北方，到安定富庶的南方去。王导的堂兄王敦也来到江南，两人齐心帮助在南方毫无知名度的司马睿建立声望，当时人形容他们是：“王与马，共天下”。

后来北方怀帝、愍帝先后被匈奴掳去，形同亡国，于是司马睿就在南方即帝位，建立东晋，是为元帝。王导、王敦因辅主有功而位高权重。王导在元帝身边辅政，十分敬谨；王敦则拥兵驻外，却喜爱遥控朝廷，常生叛变之心。而周顓私下对人说，王导好比是司马睿身边的管仲（管夷吾），朝政可以不用担心。

五年后，王敦叛变，进逼都城，元帝非常生气。这时有大臣建议元帝趁机除去权势过大的王氏，王导惶恐地领着随从跟子弟们在宫门外请罪。周顓匆匆去晋见元帝，极力申诉王导与叛变无关，请元帝不要降罪；出宫后仍不放心，又上书给元帝，请元帝务必相信王导的忠诚。最后元帝完全没有怪罪王导。而王导全然不知周顓的暗中相助。

其后王敦打败了王导、周顓等的军队，攻破都城，元帝只得忍辱让百官都去拜见王敦。然而周顓对王敦言词刚正，硬是让王敦说不出话来；每见到周顓，就会脸热到扇个不停，因此生起杀心。他问王导怎么安置周顓好呢？让他作三司（三公）吗？王导不作声。还是给他当尚书令或仆射？王导也不作声。于是王敦说：“那就只有杀掉他喽！”王导还是没吭声。就这样周顓被捕遇害了。

王导看到周顓正要往宫里去，就呼喊周顓为他家

上百条人命说情。周顓却看都不看他一眼，只顾往宫里走，出来时对他同样不理不睬。虽然王导渡过了灭门的风浪，却放不下这股气怨。王敦叛变这年，元帝极度抑郁而死。两年后，王敦与司马绍交战，吃了败仗也气恨而死。王导终于在中书省看到周顓当年为他所上的表章，方知周顓之恩。王导悲泣不已，对儿辈们说：“吾虽不杀伯仁，伯仁由我而死。幽冥之中，负此良友。”《晋书》里，记下了这段憾恨。

曲端的事迹见于《宋史》〈列传第一百二十八〉中。

能文能武的曲端有些恃才傲物。他很看不上他的长官王庶，每次王庶传来命令，曲端就设法避开不接，要不就阳奉阴违暗中拖延，他总是自有主张，不屑听王庶的。金国间谍得知两人不和，就使计让王庶失援而弃守延安城。王庶无处可去，就带着百余人马去到曲端军营，曲端却更看不起他。在军营里，曲端责怪王庶失守，两人交相责怪，曲端气得想先杀掉他再说。后来，这事被知情的人向朝廷揭发。众人议论曲端意图杀害长官，有叛变嫌疑。曲端百口莫辩。幸好张浚挺身为他辩说才没获罪。

曲端有个副将吴玠，常打胜仗。一次与金兵对阵，先是获胜，但金人整军重来，吴玠稍有退败，他以为曲端会前来支援，哪知曲端衡量轻重之后竟撤兵退守，金人就在该地大肆烧杀，损失惨重。事后吴玠质问曲端不援，曲端就弹劾吴玠不听节制，两人冲突很大。吴玠得知张浚正在用不用曲端上起犹豫，就表示用曲端不利张浚；这时王庶也从旁加以离间，而张浚都听进去了。王庶又拿曲端过去写的一首诗，教张浚藉其中两句告发曲端造反，说“不向关中兴事业，却来江上泛渔舟”是影射皇上的不是。曲端果真因此被下狱问罪，审讯他的人是康随。曲端一听是康随提审，就知道自己活不成了。过去康随曾经忤逆曲端，被曲端鞭打背部，早就恨之入骨。曲端果然在康随酷刑下被虐杀了，死时才四十一岁。

【说明】

世间爱恨情仇的纠葛是很复杂的。人很难摆脱种种情的牵扯，就会失去准则而铸下大错。王导有惊无险地逃脱死罪，但他对周顓的冷漠很难释怀，故而在周顓的生死关头不发一语，以致国之忠臣死于叛贼之手。直到真相显现，王导自知恩将仇报，岂是愧疚终生可以抵偿！曲端在军事上虽有谋略及才干，但自视高，每以自我为重，忽视他人感受，对上对下多生嫌隙，最终这些怨恨造成他无辜被害的结局。王导因私怨而害人，曲端因私怨而害己。



历史人物

坚定信念发扬正道的孔子

孔子提出君子要“知天命”，“不知天命无以为君子”。知天命是儒家思想特点，也是中国传统文化的特点。天命就是自觉有一种使命感，“知天命”，即领悟自己负有使命，必须设法去完成。这种使命的来源是天，所以称为天命。孔子的天命观包括不断修身以达到至善和使天下回归正道等，他一生追求真理，弘扬道德，这种敢于担当大任的精神鼓舞着后人。

古人说：“心之所之谓之志”，“志”这里指的是一种“志向”、一种“追求”、一种“意志”、一种坚定不移的“精神”。孔子所言“吾十有五而志于学”，这个学是指学道，所要学习的就是要达到上达，达到通天的道理，学习天地大道的法则，使自己所做所为能够合乎大道。

古代的道德准则和伦理纲常是接受而非讨论的对像，是信仰而非研究的对像，学习所要做的不是探究知识本身，而是如何将圣贤之道落实到实践。因此孔子强调重视修身，从“毋自欺”到“慎其独”；从“切磋琢磨”到“有斐君子”；从“自明”到“日新”无不在揭示道德不断升华的境界。

他认为君子为事的目的不在于事，而在于道，“志学”和求道的目的是要“正心、修身、齐家、治国、平天下”，使人心向善，是为了负载经世济民之肩承。

在战乱纷争的春秋年代，礼崩乐坏，孔子问《礼》于老子，欲行“仁”、“礼”于世。这个阶段他创建了以“仁”、“礼”为核心的思想体系以救世解惑释疑，重视道德教化，开始办学传授学生。孔子推崇先古圣王所行之王道，即“内圣外王”之道，如三皇五帝、尧舜禹汤、文武周公所实行过的道：为政者与天地同心，有“天”、“地”、“日月”对世间万物的“无私”气度和胸怀，并以无私之心关爱天下众民。

在物欲横流的社会中，一些人偏离了正道，生活在乱世和逆境中的人，更多的是怨声载道，哪肯近道？如何引发每个人心中原有的道德力量，并非是简单的说教，而是关系到每个个体生命的自觉。如何自觉？需要担当大任，担当起维护道义的使命和责任，以正心诚意，直面生命的本真，导人以正。

孔子认为君子必具生命的担当，他道心坚定，不计个人得失，置个人贫富、穷达于不顾，说：“贫而安”；“富而知礼”；“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

孔子说：“五十而知天命，六十而耳顺”，明确了在宇宙决定论的价值观念中作出正确的人生选择，即认识到“命由天作”的必然性，与“福自己求”的可能性，而对人生采取“择善固执”、“依乎中庸”

的态度，安于义命。他说君子“畏天命”，故“居易以俟命”，反之，“小人不知而不畏”，故“行险以侥幸”，知命者不立于墙岩之下。君子尊重客观规律，明辨是非，对未来发展有理性的判断和预测，可以唤醒他人从善以避免灾难的发生。于是孔子带着学生周游列国而弘道。

在宋国被司马桓魋威胁时，他说：“天生德于予，桓魋其如予何！”针对当时的“与其媚于奥，宁媚于灶”的看法，孔子说：“获罪于天，无所祷也。”这些都体现了孔子奉行天命的坚定信念。

孔子返回鲁国时，已经六十八岁了，又致力于整理诗书礼乐和教育。他说“七十而从心所欲，不逾矩”，这时一切行为已无太过不及之偏弊，达到了中庸的“至德”，能够从心所欲，又自然而然的不越“仁礼”、天命。

孔子将维护和传播道义作为其一生的志向与追求，要完成上天所赋予的使命和责任。无论身在何处，都能够面对一切挫折和困苦，始终刚毅沉着而屹立鲜明，为后世作出了楷模。在道德一日下滑千里的今天，法轮大法洪传于世，给人们带来未来和希望，很多人修炼“真、善、忍”，实践并传播真理，向人们讲清真相，越来越多的人选择了正义和善良，勇敢的承担起维护真理的使命和天职！（作者：智真）



成语故事

天作之合

《诗经·大雅·大明》中的这篇歌谣，共八章。主要是叙述王季、文王的事迹与武王灭商的经过。诗中先谈到王季受天命娶太任，生下文王，推行德政；再说文王年轻时，与住在渭水边、洽水之北的大妲婚配。大妲是个贤淑的好女孩，和有德行的文王结合，实在是上天美意撮合的婚姻，大妲婚后生下武王。

周武王也受到上天庇佑，在姜太公的辅佐下，讨伐暴虐的殷纣王，最后两军会战于牧野，一举灭殷，开创了周朝天下。

后来，“天作之合”被引用为成语，指婚姻是天意撮合的，大多用为新婚贺词。（作者：正见神传文化编辑小组）

汉密尔顿观众赞神韵演出超越人类水平

悠悠五千年神传文明，流光溢彩的服饰大观，如诗如画的梦幻天幕，轻盈飘逸的中国古典舞，响遏行云的歌声……。1月12日，神韵世界艺术团在加拿大汉密尔顿市汉密尔顿剧院（Hamilton Place）的最后一场演出，赢得观众的喝采。

今年是神韵演出第五次莅临汉密尔顿市，晚会开演前1小时，剧院内的售票窗口前还能看到有观众排队购票：人们都不愿错过这古老的中国奇观。神韵不仅为西方观众打开了一扇了解正统中华文化的窗口，同时也令有幸能在海外观赏到神韵演出的华人倍感亲切和自豪。

音乐人：男高音歌声发自他生命的深处

Whitney Peterson 是一名音乐人和歌词作者。在看完神韵演出后，她说整体的印象是“精美绝伦，非常的立体，充满不同的艺术元素的变化，舞台效果让人震撼。”



提到神韵的音乐，Peterson 说，“现场乐队的音乐和舞台上演员的舞蹈动作结合的完美无瑕，音乐的节拍点和舞蹈的节奏点完全吻合，这样的配合贯穿整台演出，非常精彩，非常有力。”

对于神韵的歌唱家，Peterson 表示他们的水平非常高。“每个歌唱家都有自己独特的声线。第二个男高音特别令人难忘。他的声音非常深沉，阳刚。他在唱出最后一个词时，尾音非常长，音色宽广，震撼全场，而他自己一直面带微笑。我

能听出歌声中倾注了他个人的思想和情感，非常有力量，仿佛声音发自于他生命的深处”。

知名画家：神韵演出超越人类水平

Trisha Romance 经营一间画廊，也是在美国出生的加拿大著名画家、加拿大最好的水彩画艺术家。Trisha 看完神韵演出后激动不已，她说：“这是真正的艺术，代表着真正的艺术境界。无论是色彩、舞蹈形式、故事情节，无可挑剔，让人震撼，是伟大的艺术，是最顶级的艺术，超凡入圣。”

“神韵让我进入中国传统文化的深度，这是我本来没有预想到的，出人意料的惊喜。”

Trisha 惊叹于神韵演出的色彩：“神韵的颜色让我叹为观止。如此丰富的颜色，缤纷多彩。特别是颜色的搭配，结合演员们的动作和舞台的灯光，效果超好。”

“颜色本身也是动态的语言，也能讲述故事。颜色能牵着人的悲喜情感，在所有的艺术作品中，颜色起着非常重要的作用。神韵在使用颜色方面简直是登峰造极。” Trisha 说。

对于神韵演出中的舞蹈，Trisha 表示：“在神韵的演出中，几乎个个都是领舞，个个水平高超，动作一致，简直就像模子印出来的。超出了人力所能为，这是超越人类水平的演出，非常的震撼。”

“我爱极了神韵天幕的动态效果。第一次看到这样的动态效果时，我几乎从椅子上跳了起来。中场休息后，我几乎是迫不及待地冲到我的座位，而且是不自觉的做了一个扣安全带的动作。那种感觉，就像是在进行一次艺术之旅，你想赶快入座，赶快扣好安全带，赶快启程，看完一站，等着到下一站，就是这种感觉。”

大陆教授看神韵落泪

来自大陆的严教授是从美国到加拿大某大学做短暂访问的。演出结束后，严先生接受了记者的采访，当时他的脸上还挂着泪珠。他表示，神韵带给人独立的思考，并体现中国传统文化的本质，这也是神韵的宗旨。

他对记者说：“第一次看神韵。感觉相当好，一切都很新颖，心情很好，很高兴。”“神韵把中国传统文化用现代的方式表达出来。”

他说：“（神韵）和以前在国内看的（演出）不同，在国内看不到，到了（北美）这里才看到。神韵没有政治性在里面，还有就是内容很真实，都符合中国传统文化。”

严先生说：“天幕布景做得非常好，虚幻和现实的结合和对接，尤其是布景把台上的真实变得虚化，整个天幕和舞台完美无暇的组成为一幅完整画面。”“这是我以前从未看过的，很精彩，这是现代和古代艺术的最佳结合。”

“神韵若在中国推广 社会肯定稳定”

大陆华人郑先生被晚会所折服。“我刚给弟弟打了电话，让他也来看。”他说，因为他弟弟过几天要回大陆，“在大陆看不到这样的演出。”郑先生表示，在大陆从未见过这样水平的演出。神韵很厉害，做出了这么精彩的节目！

晚会吸引了很多不同族裔的观众，大家都为精彩的节目热烈鼓掌。郑先生说，大部份是非华裔的观众，他们看起来很喜欢。“这真的很令人惊讶”。

他说，回去要跟亲友说，应该去看神韵晚会，去见识一下。神韵晚会展现的这些传统文化价值，对中国肯定有帮助，如果在现在的中国推广，“社会肯定很稳定”。