

清

流

甲午年 二零一四年二月 第101期

正见网www.zhengjian.org

1头版要闻
3修炼世界
5健康人生
7文化畅游

2时事述评
4生命探索
6家庭教育
8文学艺术

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

2014神韵世界巡演

神韵誉满北美 华人赞功德无量

享誉世界的神韵艺术团自2013年12月23日在美国休斯顿市拉开2014年巡演帷幕以来，在北美，处处掀起神韵热，票房爆满早已是态势。神韵已在各个阶层广泛传播，除了神韵世界一流的艺术表现力被人们广为赞叹，神韵传递的普世价值、精神内涵、文化和传统理念也得到了来自不同文化与背景的人士的广泛赞同。主流精英心怀感恩和无比喜悦，赞叹这无与伦比的艺术盛典。

尤其是华人观众，更珍惜神韵新春送福的珍贵。华夏子孙观赏神韵，心底久远



1月9日，美国神韵世界艺术团在蒙特利尔艺术中心威尔弗莱德-彼莱提尔大剧院的第四场演出在观众热烈掌声中结束。晚会结束后，热情的观众长时间鼓掌，久久不愿离去。

大陆留学生：莫名的感动

四个月前刚从中国来加拿大留学攻读工商管理硕士的宋先生，1月26日下午首次观看了神韵在多伦多的演出，深感震撼。

他表示，神韵是很纯正的艺术，非常正统，舞台上每个演员都很了不起，演员的舞蹈技术，翻转跳跃都很高超，不像国内一些哗众取宠的演出，为迎合观众的一些新奇需求，将艺术腐化。

宋先生强调：“特别是看到神佛突然从天而降的那一幕，我内心就是一种震撼的感觉，不知道为什么我的眼睛就湿润了，想要流泪，我很奇怪，一种莫名的感动。不太懂得这感动为什么而来，就是觉得很美好。”

宋先生表示，神韵真正是走在恢复中国五千年神传文化的大道上，将数千年的儒释道文化再现舞台，非常了不起。一件事从无到有是非常难得的。他说：“我很佩服神韵的艺术家。从舞台上的所有展现来看，他们的确做到了恢复中国五千年正统文化。”

宋先生表示，当今中国社会，人们所接受的文化实际上是共产党教育出来的东西，包括历史和政治都是，从小学到大学都是共产党给你灌输的党文化，它在理论上控制着人，包括它的历史教科书，很多是虚假窜改的，这也是他为什么想要出国读书的原因。

他说，中国有五千年文明，本来是一件很自豪的事，但被现在当政的人破坏和毁掉了。比如在神韵的背景天幕上显示的都是正体汉字，很优美，但现在中国人都是用简体字，中共将美好的汉字形象，承载文化内涵的汉字给破坏掉了。

宋先生说：“我们是炎黄子孙，当然要继承中国自有的文化，不能丢弃自己文化，神传文化的博大精深是我们中国人应该引以为豪的巨大财富。在西方国家，这里的人都以自己的民族感到自豪是因为他们有自己的文化和信仰，中国人现在的民族自豪感缺失是很严重的，就是我们缺失了文化的根源，精神的内涵和民族魂。”

他说，现在中国人脑子里想的都是钱，被钱控制了大脑，当然是那个社会造成压力，把人搞成那样，人们对文化和精神层面的思考越来越淡漠，人们不相信神佛的存在，没有信仰，不相信善恶有报，这也是当今社会为什么道德下滑，为了钱什么坏事都敢干的根本原因。

宋先生表示，无神论、唯物论、进化论是罪恶，毁掉了中国人的道德基础，中国人自古就是信仰神佛的，神韵其实就是在唤醒人们对神佛的信仰，人才会获得上天的呵护，重新连接神人之间的联系，将这个断裂的根重新连接起来，我们不能成为一个没有根的民族，神韵做得非常的正。

宋先生说：西方说上帝造了人，东方人讲女娲造人，都说出一个相同的观念，人是神造的，没有说人是猴子变来的，虽然是传说，可是事事都有它的根源，不会无缘无故地承传数千年。

人从何来，又该回到哪里去，神韵给出了我们答案。“我得到的答案是，人从天上来，但是能否回到天堂，就如我们考大学，来留学，考到多少雅思分（IELTS），GMAT分，必须要

经过一番努力才能得到。”

大陆留学生：看一次掉一次泪

“看一次（神韵），掉一次眼泪。”来到加拿大留学已经三年的马小姐，1月2日观看了美国神韵渥太华国的首场演出，她说：“屏幕上把宇宙缩影等等全部都呈现眼前的时候，我就像‘哇’的一下子，那一刻就流泪了，因为好像一瞬间就理解了那些东西。”

这是她第二年观赏神韵晚会，再次让她感动落泪，马小姐说：“如果你真真正正去体验她的时候，你就会感到，你一直在寻找能让你平静的感觉。神韵能给人平静的感觉。神韵晚会展现的是真正的、纯正的中华五千年文化。”

她表示：“不像是国内看到的那些演出，一开场满片的红，看不清什么。”

大陆移民：感叹神韵的世界影响力

从事教育工作的大陆移民李先生和太太久闻神韵大名，1月11日晚，终于有机会来观赏神韵在汉密尔顿市的演出。他表示，晚会非常震撼。

得知神韵艺术团成立8年来，每年都以全新的节目奉献给观众。李先生深为惊叹，他表示，这是一个巨大的工程，可以想像背后的艰辛和努力，非常不容易。

“这样一个民间的独立团体在如此困难的境况下能走过这么多年，并在世界上能成就今天这样大影响力是非常、非常的不容易。这些艺术家们很值得人们敬佩。”

李先生赞扬，神韵深刻而又细腻地将中国古代历史和神话故事活灵活现地搬上了舞台。

他表示，无论是节目的构思、服装和色彩的搭配以及舞台布景的设计都令人感到非常赏心悦目，美不胜收。

李先生说，神韵将一个个的中国历史神话故事贯穿于整台演出，非常的成功，运用中国古典舞的肢体语言讲述故事也非常到位。

还有天幕的制作也令李先生赞叹不已。他说，这是我从未见过的舞台艺术形式，在国内从来都没有见过。

李先生表示，在加拿大能看到这样的中国传统艺术晚会有这么多的加拿大人，我感到很亲切和自豪。西方人感兴趣来看神韵来了解中国文化，作为中国人来说是一件很有颜面的高兴事。

中华文化薪火承传靠神韵

1月4日下午，旅居加拿大的华人人权活动家、学者侯文卓女士观赏了神韵在加拿大首都渥太华国家艺术中心的演出。“我觉得神韵承担起了弘扬中国传统责任。”侯女士心中充满喜悦和感动地表示，“神韵演出将中华文化里这么优秀的精髓展示出来，向全世界传播，让我们中国人感到骄傲！”

侯女士说：“对整体的华人来讲，神韵不仅是让西方人、让全世界的人感受到一场特别美的秀、一场美好的演出，更重要的是让全世界的人接触到中华文明的精髓，接触到中国人内在美的精髓，而且让这些精髓展示出来。”

“神韵做了最好的艺术表达，从艺术的角度，展示出这些精髓的美，完美地表达了我们文化的精髓，神韵是一台中华文化美的完美表达。”

侯女士非常感谢艺术家们的奉献：“舞蹈家卓越的演出，让人感觉到一种心灵的震撼。倘若没有灵魂（内在）的提升的话，是很难达到这种境界的。”

她说：“中国国内有很多的戾气，一个艺术家带着这种无论是争、夺、怒、还是恼，也就是争名夺利的心态，无论怎样表演，无论怎样的努力，都难以传达出精神的美出来。所以我就说，神韵传达出一种美，神韵所有的连接、所有的细节、每一动作都让你能看到演员们发自内心的一种爱和善的一种光芒。”◎

雾霾天象代表的天意

第二版



迷茫人生求索苦 大法开传生机来

第三版



预言透天机 信者得救度

第四版

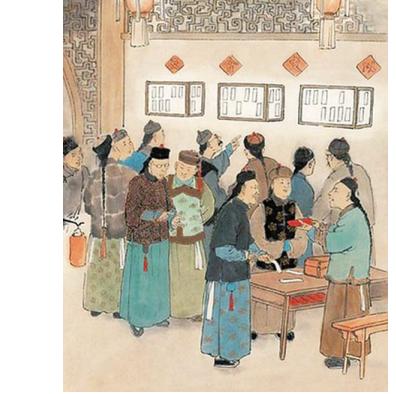
二十年的“病秧子” 遇到的奇迹

第五版



九零后女大学生： 更加懂事、更加孝顺

第六版



元宵节趣谈： 花灯 灯联 灯谜

第七版



电视制片人： 神韵将影响全世界

第八版