

黑龙江大法弟子

二十年的“病秧子”遇到的奇迹

所有的偏方、土方法都用了

我是一名女性国企职工，今年四十五岁了，二零一零年，我开始修炼法轮大法。得了将近二十年的病，就这样在短短的时间里无影无踪了，和正常人一样了，连我的父母、兄妹和丈夫都感到很吃惊，原来一个病秧子变成了一个年轻、漂亮、健康的人，所有看到我的人都说我病好了。我深深的体会到，人解决不了的事情，佛法都能解决，是慈悲伟大的师尊给了我第二次生命。

在我二十多岁时，就一身的病，有风湿性心脏病、类风湿、腰椎间盘突出、底髌骨关节炎，最严重的是黎状肌综合症，全身严重亏气、亏血，还有乙肝、过敏性鼻炎、耳鸣、视力下降，看东西看不清楚，总之全身上下没有一个好地方，自己时常感觉自己活得太可怜了。每天往返于全省各大医院之间，但目前医学上也没有什么好办法能治好我的病。针灸、按摩、吃中药、所有的偏方还有民间的土方法都用了个遍，让有附体的人看了说得烧纸、还替身，病就能好。病多了，就乱投医，到最后花了不少的钱，还是什么也不行，病也没什么起色，天天都在痛苦中度过。

你的病一定能治好

直到有一天，我遇到了一位对我影响颇深的中医大夫，他四十多岁，医术非常高明，人品也非常好。我第一次见到他时，他非常自信的说：“你的病一定能治好。”我说：“我

的病目前在医学上都很难治，你怎么会如此肯定能治好？”我不敢相信他说的话。他说：“你放心，你一定会完完全全的好起来。”我说：“你若真能把我治好，我一定请你吃大馆子，钱你说个数。”他说：“你放心，我也不要你钱，你也能好。”在治疗期间，感觉这个大夫人太好了，不仅给我治病，还给我讲了许多道理，如：人为什么会有病啊，人来到世间的意义啊，等等。还写了好几首诗，让我回家念。半年后，他引导我得了法轮大法，我非常感谢这位大法弟子。

感觉到一身的轻松

当我拿起《转法轮》时，我的眼泪不知不觉的就流了下来，这种状态持续近半个月，那种激动的心情无法用语言来表达，那种感觉太好了，让我第一次感觉到自己没有白来人间一回，在冥冥之中，我所寻找的，终于被我找到了。

看看书第三遍时，感觉眼睛能看清楚了，浑身也有力气了，左耳也能听见了，二十多年的腰终于直起来了，全身浮肿也消了，脸色也由灰黄色变得红润了，手心、脚心都热了，感觉到一身的轻松。

刚看书不到一个月吧，师父就给我净化身体了，拉了好几天的肚子。特别是炼功的时候，全身都有热流通过，感觉身体非常的轻松，有使不完的力气，这种感觉真是太好了，没想到世间，还有这么好的功法。

完全康复了

学法炼功后，由原来的这也不能吃，那也不能喝，到现在能吃能喝，由什么也不能干到现在什么都能干，让我感受到了大法的神奇。

更神奇的是我得的网球肘炎，导致胳膊什么也不能干，自从炼功后，不知不觉的那些症状都消失了。还有我以前得的黎状肌综合症，肌肉萎缩，大腿变细，走路都非常困难，大夫都说目前医学上也没有什么好办法，我现在都完全康复了。

自从炼了法轮大法，整个人都变了

我得法后身体完全康复了，象从新变了一个人一样，原来很有脾气，个性也很强，天不怕、地不怕，一点也没有个女人样，什么都是男性化。家人都说我满身是刺，说不得、碰不得。自从炼了法轮大法，整个人都变了，变得温柔了、贤淑了，能为别人着想了，也不任性了，由原来的一点儿不让人说到现在知道向内找、向内修了，没有大小姐脾气了。

有一天，丈夫对我说：“你学法后完全变了，现在能给你打九十五分了，还得继续努力啊！”

什么是真正的美

文/吴铭

貌若天仙

什么是真正的美呢？记得在看古代小说时，常常提到“郎才女貌”这个词，说到某个书生读书中了状元，然后又娶了某某小姐为夫人，而这小姐也是“貌若天仙”啊什么的。而这个秀才娶个夫人“貌若天仙”，那个秀才娶了夫人也是“貌若天仙”，其他秀才娶了夫人也都是“貌若天仙”，这就奇怪了：哪来的那么多美女都“貌若天仙”呢？而现在怎么就很难找到一个“貌若天仙”的美女呢？而所谓的“靓女”倒是到处都是。

“美”与“德”

其实也并不奇怪，原因也很简单，古人对“美”的理解与现代人不一样。古人在谈到美时，说这个小姐“貌若天仙”的时候也同时谈到这个小姐是多么的贤惠和知书达理，说这个女人母夜叉般脾气也说她长得非常丑陋。古人是把“美”与“德”，也就是人的品行道德联系在一起。当然形容男子时也是一样，市井流氓、下三赖，没有形容他英俊潇洒的。而现代人在谈到某人长的美与丑时常常用所谓的“靓”和“帅”二字来形容。所谓的“靓”啊，“帅”啊，其实很多都是表面的，人们也逐渐改变了对“美”的真正理解。

内在升华会带来容貌的改变

真正美好的事物会使人留恋忘返，甚至走了还念念不忘，给人留下很深的印象，也会促使人变得美好起来。因为真正的美是具有内涵的，而这内涵是真正能打动人心的东西。

人修炼以后手相、面相、生辰八字都会发生变化。《转法轮》中讲道：“说句笑话，年轻的姑娘总好做美容，皮肤想变得白一点，好一点。我说你就真正地炼性命双修的功法，自然就达到这一步，保证你不用去做美容。”显而易见，人修炼后，内在升华会带来容貌的改变，内在和外在外在和谐的美会给人留下美好的印象。



看人生

【文/吴存】

大德大志 成就大器

什么是君子

孔子和子路有一段关于大德君子的问答。子路问什么是君子，孔子答：“要修养自己，提高思想境界，保持一种严肃恭敬的心境。”问：“象这样就够了吗？”答：“修养自己提高了境界，就应当对周围的人尽到责任，使他们安乐。”又问：“象这样就够了吗？”孔子答：“高境界的大德君子还应当使全体百姓得以安身立命，尧舜恐怕还担心做不到呢。”这里孔子讲的是“内圣外王”的理想人格：通过身心修养达到圣人境界，即“内圣”，高境界的心灵素质是内存于己、外施于人的，还应当在社会实践中发挥经世济民的作用，即“外王”。孔子要求“己欲立而立人，己欲达而达人”，孟子倡导“穷则独善其身，达则兼善天下”，《大学》中提出“格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”，讲的都是“内圣外王”之道。

内圣外王

现代人重视做事，轻视做人，为了成事，片面强调科学知识和掌握，其实做大事、成“外王”的关键因素是德。有人说，做小事凭知识和才华，做大事则靠品德和修养，也有一定道理。小事往往属于个体行为，做自己分内的工作，知识和才华的作用是明显的；可是大事一般都是团队和集体行为，甚至是千军万马的大规模行动。指挥千军万马的将才、帅才光有知识是不够的，他必须修养有素、品德高尚。德高望重讲的就是大德之士才能人心所向、凝心聚众，人气旺盛、成就大事。诸葛亮是成就大事的世间豪杰，人们往往只注意他才华出众、智慧超群的一面，而他运筹帷幄、指挥若定的更重要因素是品德非凡，是“内圣外王”的人格素质。诸葛亮鞠躬尽瘁、忠贞不二、知人善任、为人向善、襟怀坦荡、宽宏大度的品格使人赞叹，为众将所服，成为蜀国的肱骨大臣。可是刘备称帝后不久便离世，他给诸葛亮遗言：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如若不可，君可自取。”可是，诸葛亮从不为此动心，一如既往、禅精竭虑、一心辅佐幼主，为羸弱的蜀汉王朝无私奉献。长期的戎马生涯使他积劳成疾，捐躯在五丈原前线，他的高风亮节不仅回报了刘备的知遇之恩，也为后世留下了受人景仰的“内圣外王”的人格楷模。

人生的福分都来源于自身的德

大德之士方能承担大任。“地势坤，君子以厚德载物。”成就大事的因素不仅有表面的人格和品德，还有人的更深层次的德。人的厚德不止是今生今世行善事所形成的，而是生生世世积累的结果，积德行善具有厚德的人被称为大德之士。这样的人由于他自身带的德多，必然在人事活动中有所显现，表现为做事顺利，心想事成。他要学习就会聪明过人，出灵感，有才华；他要工作就会机遇遍地，处处顺利，成绩优秀；他要办事就会人心所向，水到渠成，万事如意。这些都是他内在厚德在发挥作用。事实上，世界上有许多担大任、成大事、很富有的人，他们不一定念许多书，有很大的学问，可是他们的人气非常旺，干什么都顺利，做什么都成功，事业越来越大，成为历史上很有作为的人。人生的一切福分荣耀都来源于自身的德，历史上的名人伟人是神根据他的福德赋予他的荣耀。

有志者事竟成

古代圣贤不仅修德于内，同时也立志于世。“有志者事竟成”，说的是成就事业须立志，有大志者才能成就大事。宋代名臣范仲淹从小就有志向，一次他问一长者：“我将来能不能做宰相？”答：“不能。”又问：“如不能为相，那能不能当医生呢？”长者反问他：“你怎么又想当医生呢？”答：“因为只有宰相和医生这两种人能救人，能为民造福。”他一直为实现自己志向修养自身，他曾自述：晚上睡前总要想一想一天所做之事与自己的俸禄费用是否相称，如不相称就寝食不安，第二天就要更努力去为民办事以求相称。由于他心里装的是黎民百姓，想的是为民造福，所以才有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀，始终以天下国家为己任。做官之后仍然保持着从前秀才的俭朴生活，大部分收入用以济贫，他曾用自己俸禄养活过三百多户穷人。

生命的本性是善

孔子经常与弟子谈立志，一次与颜回、子路一起谈各自志向，子路说，“愿车马，衣轻裘，与朋友共，蔽之而无憾”，他的志向是从物质方面关心和帮助他人。颜回说：“愿无伐善，无施劳”，他的志向主要是从精神方面不给别人带来不悦和麻烦，使人向善。孔子讲自己的志向是，“老者安之，朋友信之，少者怀之。”就是说，他要使普天下的人都安居乐业，安身立命，这是高境界的圣人之志。师徒三人的志向差别反映了他们的境界差别。人作为生命，不仅是物质存在，从本质讲是精神存在，所以人不仅有物质要求，更有精神需要。人的良心要求人要有道德，多为别人付出奉献；生命的本性是善，要求人要有信仰和境界追求，人们在道德精神领域的需要和追求不同，会使人的境界出现差别。虽然同在一世，但人却有境界高低之别。儒家讲的圣人、贤人、君子、士人、小人，就是处在不同境界上的人。境界高的人，站的高，看的远，胸怀广，志向就大。心里装的是普天下所有的人，就会“泛爱众”，普惠天下；心里装的是宇宙众生，就会亲和万物、慈悲众生。李白说：“天生我才必有用”，他真的实现了自己的文化志向，在中华文化史上留下了许多不朽诗篇，将诗文化推向了顶峰。宋代张载提出“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的志向，他以“民胞物予”为核心，提出了“宇宙伦理”，即“伦理宇宙学”。

有志有德才可成器

李洪志先生说：“无论任何人、任何生命，有志有德才可成器，这是一定的。”（《2005年曼哈顿国际法会讲法》）

修德向善，为国立志，才能委以重任，成就大器，这是天理。“境由心造”，是说生命境界取决于心境。所以，古人非常重视治心、养心、修心、净心，在自己的心性上下功夫，才能超越自我，提高境界。其实，儒家、道家、佛家都讲修心性，儒家讲仁，要按仁的标准修身正心，孟子提出“天将降大任于斯人也”之前的首门功课是“苦其心志”。道家讲真，主张“心斋”，即按真人标准修心性，净化心灵。佛家讲善，要按善的要求修心、净心，修出大善之心，慈悲众生，救度众生。其实，修心性，提高生命境界，是必须有修炼标准要求的，按人理人道要求，可以达到人中的圣人境界；按天理天法要求修炼，就会超越常人，达到神佛境界。这就是为什么有许多人在法轮大法中修炼的原因。