

# 红墙挡不住 大陆官员 企业家组团韩国看神韵

# 清流

正见周报

头版要闻  
时事新闻  
修炼世界  
生命探索  
健康人生  
家庭教育  
文化畅游  
文学艺术

红墙挡不住，神韵送福传十方，神韵晚会在全球巡回演出盛况空前、好评如潮，而在中国大陆也在口耳相传、深入人心，近年来神韵全球巡演所到之处，都出现大陆不同省市的企业家、官员等组团出国看神韵的现象，而且深受震撼，默默流泪，道不尽的感动。

## 从低调到公开受访 大陆官员：我不怕打压

2月15日晚上，神韵国际艺术团在大邱的第二场演出，至少北方三省市都有组团看神韵，其中某市一次就有9人来韩国观神韵，当中有包括财经官员、著名大陆企业家、公务员等身份响当当的人士。

以往大陆民众出国看神韵，普遍很低调，且不愿受访。但随着神韵美名远扬，出国看神韵的大陆民众越来越多，不少民众胆气壮起来了，有的在神韵海报前留影，有的还同意真名拍照受访，完全没有害怕的心理，一位大陆官员对记者表示，“我们不怕他们（中共），既然出来看演出，就不会害怕。”

## 大陆官员：我们见到了真正的佛

黑龙江省某部门的主要干部邵先生说：“我们一起来的有九个人，其中有国家干部，还有企业的大老板。过来看神韵，我们也是在网上看到了，看新唐人的宣传，所以通过朋友买票特地来看演出。”

看到中国传统文化倍受海外推崇，邵先生他们表示，作为中国人深感骄傲。他说：“说心里话，我们内心当中对自己的文化比较崇拜。对演出中出现的中国传统艺术、传统文化在国外这么受欢迎，感到非常受触动。那是我们五千年文化呢，有一定的底蕴和基础。”

邵先生表示：“以前没见过这个精彩的动态天幕，更没见过神仙和天国世界的景象，只在传说中知道神和天上的景象。而今天通过天幕

展现出来这一切，就感觉神仙好像在眼前一样，我们见到了真正的佛。”

邵先生表示，“神韵服装是亮点，太好了。”“有一种心灵被净化的感觉。演员很纯净，都是眉清目秀那种，表情都特别温和。”

看着中华传统文化在国外受崇拜，邵先生一行九人深感自豪。邵先生表示，“我们看到韩国有市长，有某某医院的院长，有很多知名人士，包括国外也是，美国也是，包括市长啊、议员啊，包括台湾多位县市长都看过，所以说，感觉这个演出肯定好。”

他说，看到神韵在海外受到主流社会的高度赞誉，作为中国人深感骄傲。“中国人看了神韵都会感到非常骄傲，但是不明白的是，为什么在共产党的统治下就不让中国老百姓看这个节目？”

## 大陆观众群：盼神韵早日回到大陆

美国神韵国际艺术团在大邱寿城艺术中心的第二场演出，吸引了北京、山东、辽宁等多个地区中国大陆观众慕名观赏，他们一致表示：希望神韵早日回归大陆，因为那是我们自己的文化，是我们的根！

一群来自青岛地区的观众说：“期盼有一天神韵回大陆演出吧！看这中国五千年传统文化。从碟上看，和现场看不太一样，现场看非常震撼，非常激动。”其中一位女士说，为了看神韵，“昨天一晚上没休息，一大早到飞机场。”

这位女士说，在网上查到神韵

演出时间，下了飞机坐了4个小时的巴士赶过来，他们租住的宾馆就在剧场附近，令她意想不到的，从大陆专程来看神韵的不只是他们一个团体，“好几家团体都住在我们那个宾馆，我们互相都不认识，一打听才知道，原来都是来看神韵的。”

一位先生说：“国内盼望出来看神韵演出的很多，光我们那个地方就有很多。但是很多过不来，主要是查得比较紧。”他说，看到中国传统文化在海外这么受欢迎，“很骄傲，也非常激动，高兴。”

一位女士说：“神韵每一个节目都很打动人心，很好。筷子舞、扇子舞。还有修炼人所遇到的场景，太熟悉了。”她特别提到，“最后一个节目《佛恩浩荡》很震撼。看了非常激动。我认为中共对法轮功的迫害是千古之冤，不应该发生的。我们都一直流眼泪。”

另一位男士说：“我们在国内有看神韵的DVD光盘。真的很好，所以决定要来现场观看。现场真的很震撼。”他说：“盼着神韵早日回去演出，这是我们的的心声，就是激动得想掉眼泪，太激动了，太好了。”

## 挡不住的神韵热潮 中共阻挠无用

中共下密令阻挠大陆民众看神韵，今次来韩国看神韵的观众透露，原本好几个朋友都要一起出国看神韵，但最后被当地公安部门拦下来了，后来要分散成几批才成行。

观神韵，人们不仅体验到美好的感受，更看到了人生的光明和希望。来观看神韵演出的大陆民众普遍表示，能够有幸观看神韵演出真是太幸福了，热盼神韵艺术团亲临大陆演出，福佑更多的同胞。

## 近期新闻提要

**【江泽民大祸临头！出国可能遭到逮捕】**2月10日，西班牙最高法院法官莫雷诺，向国际刑警组织以种族灭绝、酷刑和危害人类罪的罪名，发布对江泽民的逮捕和监禁令，引起媒体的普遍关注。《CNN新闻网》当天报导，受到国际逮捕令追捕的中共前高官在中国肯定将不会被逮捕，但是如果他们出国，有可能被逮捕。

时事评论家横河分析，西班牙法庭所发出的逮捕令，可以通过国际刑警执行。当受到国际逮捕令追捕的这些人出国，到了某一个和西班牙有引渡条约的国家以后，就可以要求引渡。那个国家如果怕得罪中共不敢做的话，它将面临在国际社会失去信誉的风险，这将是破坏条约的一种行为，在国际上是非常严重的行为。

北京时政观察人士华颇表示，对那些在中国作恶，在国内已待不住而想跑往外国的中共官员，国际逮捕令的作用非常非常大。

**【芬兰政要媒体讨论欧议会 关于活摘器官决议】**2月7日，在芬兰首都赫尔辛基的欧洲议会大厦中，芬兰法轮大法协会和欧议会芬兰代表处联合举办了一场关于欧洲议会要求中共政府停止摘取良心犯器官决议的研讨会。加拿大人权律师大卫·麦塔斯、“国际反对强摘医生组织”医生代表 King 以及芬兰欧议会议员和主流媒体均到场参加了讨论。

欧洲议会于去年年底通过了一项紧急议案，承认了中共活体摘除法轮功学员的器官的存在事实。在赫尔辛基的研讨会上，麦塔斯律师介绍了他们收集的证据，这些证据从各个方面得出结论：中共政府一直在系统地杀害法轮功学员，盗取他们的器官卖给需要移植的病人从而盈利。麦塔斯表示：“国际反对强摘医生组织”医生 Harold King 从医生角度证实了中国在大规模地实行器官移植手术，并且等待时间短，器官涉及到人体的各个部分，而不是在其他国家常见的只是肾移植。芬兰欧洲议会议员 Petri Sarvamaa 称这些证据是“无法抵赖”和“令人震惊”。

芬兰法轮功学员刘玉梅向媒体讲述了她在大陆被警察威胁活摘器官的经历：“我的两个姐姐在被关押在马三家期间，受过‘身体’系统地检查；我去北京被警察抓捕，一个警察都我说，你再不报姓名就把你活摘了，挖心掏干，你家里都找不到你的尸体。”

芬兰各大主流媒体向公众报导了活摘器官的研讨会。

**【台湾高雄元宵节踩街 法轮功团体受瞩目】**高雄灯会于元月28日开幕，至2月14日晚的元宵节“烟火秀”达最高潮，并邀数十个艺术团队表演。今年前来参观灯会的游客达近百万人次。在灯会的“爱幸福~花车大游行”踩街活动中，台湾法轮大法天国乐团受邀作压轴表演，吸引数万群众观赏。天国乐团200多位成员，整齐雄壮的队伍，震撼的乐音成为民众最瞩目的焦点。不少民众高举着手机、相机拍照留念。一群年轻人说跟着法轮功队伍走，最有精神，心情最愉悦。

## 三退声明精选

目前三退人数：1亿5793万

中共除了没人心外，什么心都有。江鬼腐败治国，大官大贪，小官小贪。欺压百姓残害善良，江鬼的三个代表即是、贪污、腐败、包二奶，教导各级官员耍政治流氓及生活流氓。搞得民众怨声载道、民不聊生，有冤无处伸有理无地讲。中共邪党一不讲法律、二不讲道理，是一个地地道道的无赖货。计生靠打胎、征地迁出靠强拆、城管靠爆锤、靓女靠包养。就是这样一个祸国殃民狼心狗肺的恶党，早已应该把其扫除到历史的垃圾堆。老百姓怪不得都这样说，共产党啥时候才灭呢？为了免遭祸连做陪葬品今决心与其一刀两断，声明退出中共的党团组织，抹去邪灵兽印以求神灵保佑，获得一个美好未来。

(林发财)

## 如何声明退党(团、队)

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏

## 九死一生 白三元被劫回兰州监狱

法轮功学员白三元，男，51岁，甘肃靖远县平堡乡人，自从高中毕业后就在家务农。白三元自1999年7月20日以来，长期遭受着中共恶党的迫害和骚扰，在看守所，他被种种酷刑折磨得可以说是九死一生。2010年5月16日，靖远县公安局副局长张明瑞、国保大队队长潘千瑞等八个警察，到白三元的家中，又一次绑架白三元，在靖远县看守所，白三元被先后上了两次“老虎凳”，第一次，两天两夜；第二次，八天八夜，致使白三元左腿萎缩瘫痪，上刑的主管队长叫张宏中。2010年7月12日，白三元又被非法判重刑6年，劫持到兰州监狱六监区继续遭受灌食迫害。2011年5月31日，白三元因贫血、胆结石、梗阻性黄疸住院。2011年7月4日，白三元被监狱医院下了病危通知，7月7日，白三元被送回靖远家中。白三元回家后不久，全身、头上就起了如鸡蛋大的水泡，28日被送入靖远县医院，医院下了病危通知并拒收，29日转到兰州医院重症室。2013年12月31日，兰州监狱马科长闯入白三元家中，把身体还没恢复的白三元再次劫持到兰州监狱。2014年2月13日，家人到兰州监狱见到憔悴的白三元，告诉家人他被强迫干活。相关信息：兰州监狱电话：8364911-2015

欢迎突破封锁浏览法轮功资料 <http://mcaf.ee/bfuqd>





## 修炼故事

# 学大法后 家庭乐融

我修炼前，有多种疾病：关节炎、坐骨神经痛、肩周炎、气管炎等，整天痛苦不堪，医院没少去，钱也没少花，可是从未治愈。

### 大家庭中怨恨深

我家是一个五世同堂的大家庭，家中成员很多。其中我婆婆是一个蛮横、不明事理的人，对我十分苛刻，稍不顺心，对我抬手就打，张口就骂。在没有理由的情况下，还挑动我的小叔子、小姑子打骂我，叫我丈夫打我。

婆婆上边还有公婆，有时候不合她的心理，她不敢与他们争辩，这气都撒在我身上，好象我就是他们的出气筒。

最让我痛心的就是，我丈夫的朋友给儿子介绍对象成功了，婆婆想把这桩亲事拆散。从此以后我们成了陌生人，与小叔子、小姑子也互不来往了。

### 第一天炼功就一身轻

1998年皇历3月初八，是我人生的一大转折点。这天清早，本家

一个弟媳喊我和她去到炼功点炼功，我随口答应就与她去了。到炼功点一看，大约得有六、七十人，他们围成两圈炼功，把我围在中间，我什么也不会，也不懂，看着人家怎么炼我就怎么炼。

炼完功，我身体非常舒服，心情从未有过的愉悦。我高兴极了，心想多少年的疾病从来没治好过，可是炼了一早晨功就疾病全无了，要是别人讲我绝对不会相信的，但今天真真正正的奇迹发生在我身上了。从此以后我便走入了大法修炼，按照师父的要求做一个好人。

### 重建合乐家庭

得法后，我明白了许多做人的道理，知道了今生遇到不好的事都是有因缘关系的，这辈子是还那辈子的债。凡事都是有因果报应的。我严格按照师父的法理要求，修心性，做好人，打不还手，骂不还口，有矛盾找自己，一切多为别人着想。

当我明白了法理之后，心里顿时亮堂了，我把多年心中的心结打

开，放弃一切仇恨，主动与婆婆亲近，与小叔子、小姑子联系，关心婆婆的饮食起居，嘘寒问暖。婆婆生病了，我主动带她到医院去看病，药费我拿。婆婆被感动了，我告诉她我是学了法轮大法，是师父教我怎样做个好人，我要是不学大法我不会这样对待的。我告诉她诚念“法轮大法好，真善忍好”，能祛病健身得福报。她高兴的接受了。

从此无论什么场合，婆婆总是夸我好，她说就愿意在我家住。小叔子、小姑子看我改变了观念都愿意和我亲近，逢年过节都带上自己的子女与孙子到我家来聚会，他们都知大法好并做了三退。有一次吃饭时，小叔子问我：怎么这么多人学大法，国外都炼？我说：因为这个法太好了，是高德大法，直指人心，他能使道德回升，人心向善，所以才有这么多人学大法。今天我如果不学大法的话，咱们不会在一起吃饭的。大家听后都呵呵的笑起来了。(作者：廊坊大法弟子 静心)

## 新学员：修炼大法一年的经历

我是2012年4月开始修炼大法的新学员。2006年，我知道了翻墙（软件），但感觉“墙外”的新闻全是污蔑，不相信。

2009年，眼看共产党越来越腐败，觉的还是得看看墙外，慢慢的知道了墙外的消息才是真的。

2011年，终于下定决心看《九评》，对《九评》中所说的很认同。但我认识到这一点用了五年时间，人生有几个五年呢？又有多少人在多少个五年中仍然没认清共产党的本质呢？

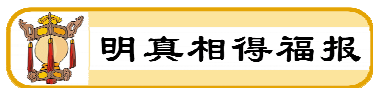
2011年11月，戏剧的一幕在我的生活中拉开。一位我从小认识但从没接触过的大姐来到公司上班，我们很聊得来。11月底的一天，我们又聊起了当今共产党的腐败，大姐突然说，你应该了解一下法轮功。大姐的话让我慢慢静了下来：既然共产党基本全在搞假，那对于法轮功，是不是宣传上的也是假的呢？2014年4月，我下了决心看大法书，对自己说：不试试怎么知道真假呢？我就修一修，试一试又如何？大概就是因为这一念，某天午睡时，突然感觉肚子被什么用力推了一下，把我给惊醒了，然后感觉肚子有什么东西在飞快的转，这难道就是法轮？感觉很真实。

希望更多的有缘的人得到大法的救度。(作者：广西大法新学员)



## 法轮功简介

法轮功是1992年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



## 两位七旬老人的福报

刘奶奶今年 72，许爷爷 75，这老两口都是国营工厂退休的职工。三年前见到刘奶奶时，她身患高血压、糖尿病、腰椎间盘突出、肝囊肿等病，整日在床上躺着，干不了稍重的活，也不能走稍远的路，病的压力、生活的压力，使她每天都闷闷不乐。

2010 年的夏季，他们从一位大法弟子那里知道了大法的真相，他们认同大法的法理，相信大法讲的都是真的，同时做了三退，并表示以后一定按真、善、忍做事，记住要念“法轮大法好，真善忍好”。

前几天，我又见到了这两位老人，一见面，就感觉到刘奶奶的精气神变了，脸上展现的是健康与快乐，许爷爷也显得那么年轻，根本不像一个快八十岁的老人。还没等我问，刘奶奶就滔滔不绝的给我讲起了他们的神奇故事。

### 一、念“法轮大法好，真善忍好” 受伤部位自愈

那是 2012 年 11 月的一天，许爷爷突然摔了一跤，去了两个医院检查诊断，说是胯骨轴摔坏了，得做手术换一个，如果不做手术，将来只能在床上度过余生了，言外之意就是得瘫痪，手术费需要三万多元。许爷爷说：“给我半个月时间养一养，如果不好，我再来做手术吧。”医生说：“那好吧，不过按我的经验，回去不管养多长时间，最后还得来做手术。早做总比晚做好。”

许爷爷回来后没几天，刘奶奶突然感到右上臂外侧的肌肉象撕裂了一般非常疼痛，到当地医院检查，医生让她到专科医院的运动损伤科去检查，诊断结果是：肌腱撕裂、有骨折损伤、内生软骨瘤。医生建议做手术，要在她的上臂里钉三个钉子，把肌肉和骨头钉在一起，帮助肌肉和骨头愈合。这个手术需要

四万五千元左右的费用。刘奶奶说：“我有高血压、糖尿病不能做手术。”于是也回家了。

两位老人同时感到大难来临了，他们没有告诉亲朋好友，一个拄着双拐，一个挎着右臂艰难的支撑着身体，互相扶持着过着每一天，在他们心中有一个坚定的信念，那就是：“法轮大法好，真善忍好！”他们每天都诚心诚意的念着。刘奶奶告诉我：“在家里，我的脑子只要一静下来，就这几个字；上街买东西一出门，一迈步就开始念‘法轮大法好，真善忍好！’”

这两位老人把“法轮大法好，真善忍好”深深地埋在自己的心里，时时都印在自己的脑子里，只用了四、五十天的时间，两个人的病就痊愈了，到医院去复查，医生都惊呆了，摔坏的胯骨轴完好复位；撕裂的肌腱长上了，真是不可思议。

除此之外，刘奶奶的高血压、糖尿病、腰椎间盘突出、肝囊肿等病也都不治而愈了，没什么大碍了。两位老人别提多高兴了，他们从心底由衷的感谢法轮大法，感谢李洪志大师！

没有做手术省下了几万块钱，快过年了，买了一台大彩电，高高兴兴的过新年，来人就讲是法轮大法的李洪志大师救了他们，那些前来拜年的亲朋好友，听了他们的故事都说太神奇了。

### 二、浑身有使不完的劲儿

从那时起两位老人的病好了，人也精神起来了，浑身好像有使不完的劲儿。2013 年 7 月的一天，刘奶奶看着自己那 80 年代的房子，黑洞洞的象个窑洞，憋得慌，心里产生了一个念头，把这房子装修一下就好了。装修房子？对两位 70 多岁的老人来说，可不是件小事。

可谁知这刘奶奶说干就干，买

了一些工具和材料自己动手干了起来，她爬高下低，挪东搬西，别人干的活她瞧不上，自己又当小工，又当瓦工，油漆工的活干的也很内行。就这样，整整一个夏天，她只用了四千多块钱的材料费和安装费，几乎是一个人把那套两居室的家装修一新。我问她：“你累不累？”她说：“不累！”我又问她：“这么多的活，你烦不烦？”她爽快地回答：“不烦，不烦，一点都不烦，我越干越有劲儿，越干越爱干。”

我仔细的参观了一下她精心装修的家，整个墙粉刷的洁白，她告诉我，完全是用刷子一下一下刷出来的，各屋的门刷上了蓝色的油漆，过去的钢窗，换上了白色塑钢窗，墙上的电线都入了线槽板，管灯换上了吊灯，大门也换成了新的防盗门，再看看那些边边角角也是整整齐齐、规规矩矩的。看完之后，我非常感慨，这么多的活，这么大的工作量，她一个 70 多岁的老人，竟然做得如此完美，真是不可思议。

她告诉我：我忙的时候想不起念，可我一坐下休息的时候，脑子里就念起“法轮大法好，真善忍好！”

她坐在床上看着自己的家，深有感触地说：“我坐在这亮堂堂的家里，身上舒舒坦坦，心里美滋滋的，我现在就相信法轮大法，是李洪志大师才让我有了今天！”

刘奶奶还高兴的告诉我：那年做三退的时候，我的名字叫来福，你看这福不是来了吗，真灵啊！

我衷心的祝福刘奶奶和许爷爷有一个美好的未来。也真诚的希望看了这个故事的朋友，为自己做一个正确的选择：退出党、团、队；诚心默念“法轮大法好，真善忍好！”你也会有福报，你也会有一个美好的未来。

(作者：大陆大法弟子)



# H7N9 给人类带来的警示

随着 H7N9 流感病例的增多，人们也开始关注这个新型流感病毒。据资料显示 H7N9 最早是在 2013 年 3 月份被发现。仅 2014 年 1 月间就有 115 人患病，分布在浙江、广东、上海、福建、湖南、江苏、北京等地，其中死亡 20 人。

由于 H7N9 的迅速蔓延，中国养殖业受到很大程度上的重创。据农业部官员称，今年一月份，中国养禽业损失 200 亿元人民币，仅香港一地就宰杀 2 万只活鸡。大量民众对家禽类食品产生恐惧心理，因而导致其价格与销量的大幅下降。

这种新兴的人际间可传播的病毒也叫瘟疫，瘟疫的可怕就是在于会导致大量民众之间扩散传播，甚至会出现大量的人口死亡。据史料记载，人类的历史上曾经出现过多起由瘟疫导致的大量人口死亡的事件。如：165 年——185 年间在罗马爆发的安东大瘟疫，造成了 500 万人口死亡，1347 年——1352 年欧洲的黑死病造成 2500 万人口死亡，1918 年——1919 年全球爆发的西班牙流感，也造成了 2500 万的人口死亡。最近发生的是在 2009 年——2010 年全球范围内爆发的 H1N1 甲型流感，造成 14,142 人死亡。瘟疫这种无声无形的灾难对人类来说是非常可怕的。

当年的罗马帝国是如此的强大与辉煌，在公元一世纪左右，罗马帝国横跨欧洲、亚洲、非洲，称霸地中海，是西方历史中最强大的国家之一。但是罗马帝国经历过几场瘟疫后，就使国家遭受了重创。人口、经济都受到了很大的损失，国运也大大的衰弱。就连罗马帝国的几位皇帝也没能逃脱瘟疫的魔爪，也被瘟疫夺去了生命，可见瘟疫的杀伤力是多么的巨大。

当大的事情发生后，人们都会去思考，去分析背后的原因。我们

就来看一看，死亡之神为什么如此的凶猛，围绕着强大的罗马帝国接二连三的侵袭呢？

在罗马帝国创立的初期，正是耶稣生存的时代。耶稣用大爱来善化民众，启迪人们善良的本性。罗马人通过听从耶稣的教诲，道德开始不断的提升。但是耶稣对人们做出的大善之举不但没有被罗马国君嘉奖，反而被罗马帝国的犹太行省行政长官彼拉多判处死刑，被钉在十字架上。耶稣在被审问期间，遭受鞭打等酷刑，而后被带往刑场钉上十字架，耶稣在极度痛苦中死去。在耶稣去世后不久，罗马帝国开始了对基督教长达三百多年的迫害。包括用火烧死基督徒，把基督徒投入斗兽场，任意让猛兽野兽撕裂他们的身体。而人们却在这血腥的场面下纵情的欢笑取乐。

在罗马帝国有一个残暴的皇帝叫尼禄，他在位时想扩建宫殿，但罗马宫殿周围都住满了平民，难以动工扩建宫殿。因此尼禄趁深夜偷偷派人放火烧罗马城。大火烧了六天七夜，将罗马城的商店和民房都化为一片灰烬。然后尼禄把焚城的罪行嫁祸给基督徒，于是下令逮捕基督徒，公开的对基督徒进行残酷的迫害。其中包括将基督徒钉在十字架上、披上兽皮让恶狗咬死基督徒等等的残暴行径。

由于罗马皇帝对善良的基督徒们的迫害，从而招致大瘟疫在罗马城内大肆蔓延，罗马人死亡惨重，罗马帝国的皇帝也基本上没几个有好下场的。

历史可以为今天的人类做参照，同样的事情也发生在当今的中国。只不过是角色变了一下，场地换了一下而已。原来的尼禄换成了江泽民，被迫害的是一群信仰真善忍的法轮功修炼群体。更巧的是在 2001 年江泽民也效仿尼禄导演了

一场“天安门自焚案”的骗局，嫁祸给法轮功学员，以煽动中国百姓对法轮功的仇恨，从而进行更加残酷的迫害。江泽民集团动用了国家的各个执行机关对大量的法轮功学员进行抄家、非法劳教、非法判刑与关押。对法轮功学员动用上百种酷刑进行折磨、迫害，其中包括毒打、吊铐、数根高压电棍长时间电击、长时间罚坐、老虎凳、烙刑、水牢等等其迫害手段惨无人道。据资料推算，从 1999 年 7 月以来，有数以百万计的法轮功学员被中共迫害致死。

更令人发指的是中共会在监狱、劳教所、看守所等地对法轮功学员抽血、体检。如果哪个需求器官的人的血样与被非法关押的法轮功学员的血样一致，中共就会把这位法轮功学员的器官活体摘取下来，出售牟取暴利。

古代有罗马帝国迫害基督徒招致大瘟疫、战争等灾祸，使罗马人们遭受魔难；今有中共迫害善良的法轮功群体招致近些年的各种灾难、灾害。2003 年的“非典”已经是神佛在对中共的警告了，但是中共不听，反而变本加厉的对法轮功学员进行迫害。这种迫害行径从历史中可以看到，会给国家和人民带来巨大的灾难。

今天各种变异的 H×N× 的病毒已经在向人们逼近了，在今天这个关键的历史时刻，人们应该冷静下来，为自己的未来做出一个选择。特别是中国人，必须与罪恶累累的中共分离才能保住自己的未来，才能不会给中共当陪葬。声明退出曾经加入过的中共党、团、队组织。只有这样才会与中共分离；在大是大非面前才能分明善与恶，才会在大灾难中保住生命从而走向未来！走向幸福！走向生命的永恒！

(作者：净真)

# 《龙文鞭影》十四寒(18): 二疏供帐 四皓衣冠

## 【原文】

### 二疏供帐，四皓衣冠。

## 【注释】

(1) 二疏：指东汉两位学者：叔父疏广，字仲翁；侄儿疏受，字公子；东海兰陵（今属山东苍山县）人。汉宣帝时，疏广为太子太傅，疏受为太子少傅。

(2) 供帐：陈设宴会用的帷帐、用具、饮食等物。亦谓举行宴会。

(3) 四皓：商山四皓，简称四皓，乃秦末隐士。东园公、夏黄公、绮里季、角里四人，因避秦乱世而隐居商山，采芝充饥，四人皆八十多岁，须眉皓白，世称商山四皓。

## 【人物故事】

据《汉书》载，疏广从小好学，通晓《春秋经》，在家教书，有从远地来学习的。后来疏广被宣帝征召入京为博士、太中大夫。太子确立后，疏广先为太子少傅，数月后升为太子太傅。其侄疏受，是地方推举出的“贤良”，由此被举荐为“太子家令”。疏受有礼而恭敬，敏捷有文采；恭迎、晋见皇上时的应对，设宴、敬酒时辞令有礼而高雅，宣帝非常欢喜。不久就拜他为太子少傅。每当太子上朝，疏广、疏受就陪同晋见，太傅走在太子前，少傅走在太子后，叔侄俩人一起当太子的老师，朝廷以他们为荣。

在职五年后，太子十二岁，《论语》、《孝经》全学会了。疏广对疏受说：“我听说‘知足不辱，知止不殆’，‘功遂身退，天之道’也。现在我们的俸禄已经到二千石，官也做了，名声也有了，这时不离开，恐怕以后有悔恨，不如我们叔侄俩一起出关，回我们故乡，活到老死，不也很好吗？”疏受叩头说：“听从大人的话。”

当天叔侄俩就请病假搬出太子宫。三个月假一结束，疏广就说自己病重，奏请皇上让他们回乡。皇上因他们年纪大都恩准了，多赐给黄金二十斤，太子送他们黄金五十斤。临行，公卿大夫朋友同乡都来饯行。东都门外设帐宴饮，送行车马好几百辆，告别而去。连站在路边观看的人都说：“贤哉二大夫！”有的人甚至为他们叹息流泪。

传说“四皓”是秦始皇朝中的四位博士官。据西晋皇甫谧所撰《高士传》载，四皓见秦政暴虐，于是逃入蓝田高山深谷中；无以为食，就采食紫芝以疗饥。

他们认为富贵很可怕，不如贫贱可以过得适意，四人就一起进入商洛山。刘邦建汉后，一直想网罗德高年劭的四皓，但始终不能如愿。当时的太子乃吕后所生，然而刘邦却宠幸戚夫人，很想更立戚夫人所生为太子。吕后惊恐，就让她的哥哥建成侯去胁迫张良出对策，张良说：“这种事很难靠口舌去争取。回想皇上请不来的，天底下有四个人。这四个人很老了，他们都认为皇上轻慢侮辱人，所以一直藏匿山中不作汉臣。但皇上非常尊敬他们。”张良建议由太子写一封词语谦卑的信，另备厚礼及乘坐舒适的马车，派遣口才好、善辩说的人前去坚定地迎请，请到这四人太子是一大助力。就这样把四皓请到了建成侯家。

后来在一次酒宴上，刘邦看见有四个人一直陪侍太子身旁，须眉皓白，衣冠奇特，问道：“他们是谁啊？”四个老人向前回话，各自报上名姓。刘邦大吃一惊，说：“我寻求诸公好多年，诸公逃避我，如今诸公为何自动跟我儿交往呢？”四人说：“陛下看不起读书人，臣等宁死不受辱，所以逃亡藏匿。听说太子仁孝，恭敬爱士，所以我们就来了。”刘邦说：“那有劳诸公，很高兴最后还是来调护太子。”四人敬完酒后快速离去。刘邦目送四人，指着他们四人戚夫人说：“我想换掉太子，那四个人辅佐他，太子的势力已经形成，难动了。吕后真成了你的当家主子了！”

## 【说明】

疏广及疏受为太子傅，俸高位尊，然而并不恋栈富贵，急流勇退。疏广回至乡里，每天摆设酒食用的器具，请族人故旧宾客来同享。他几次问家里还有金子吗，有再拿去买。这样过一年多，他儿子私下请一个疏广亲信的老人，闲聊时对疏广说：“孩子到该立业的时候了，该留点钱给他们买田宅。”疏广说：“我是老糊涂不为子孙想吗？我们原本已有田地和房屋，如子孙勤作，衣食够得上同一般人水平。如果多给，只有教子孙怠惰而已。子孙贤而多财会抛弃志向；愚而多财会增加罪过。何况有钱人招众人怨；我没什么可教化子孙，不想增其罪过、招人怨恨。再说这些金子是圣上给我颐养天年的，所以我很乐意跟乡党宗族一起分享这些恩赐来欢度余年，这不好吗？！”疏广和疏受都适意地终其天年。可谓智慧的长者。

商山四皓出处进退皆有准则。先前，不认同始皇暴政而逃入深山挨饿受冻；之后，不愿被侮辱士子的帝王所罗致而继续躲藏。择仁德之君效命，是有志节的长者；其后四皓返回商山，卒于商洛，其风骨长为后人所仰望。



## 文明新见

## “善” “扇” 结缘

扇子在中华文化上，源远流长，自上古时期出现后，随着朝代的发展，其功能由最初的障面、遮阳挡风、纳凉，逐渐形成了以在扇面上题诗作画为核心的扇子文化。在扇子上作画始于三国时期。唐人张彦元《历代名画记》中记载，主簿杨修为曹操画扇，不小心滴上一个墨点，他就顺势画成了一只苍蝇，虽不美观可也藏拙。魏晋时期在扇子上题诗作画开始流行，并且在以后诸多朝代盛行不衰。

相传东晋大书法家王羲之是在扇子上题字而见于记载的第一人。

《晋书·王羲之传》记载了这样一则故事：王羲之来到绍兴，见一老妇拿着十多把六角竹扇在市场上卖。王羲之心生怜悯，问道：“一把扇子多少钱？”老妇回答道：“二十文。”王羲之取出笔来，在每把扇子上题写了五个字，并告诉老妇说：“你卖时就说是王右军所书，可以卖一百文。”将信将疑的老妇将带有题字的扇子拿到市集上，众人争相抢购，一扫而空。今浙江绍兴戴山南边有座“题扇桥”，相传便是王羲之题扇之处。

隋唐两代，扇制品已相当精美，而且花色品种很多，扇子更加为人们所喜爱。当时流行于世的主要是纨扇和羽扇，以及少量的纸扇。唐朝太宗皇帝书法很有名，他曾在端午节时，亲笔书扇赐予近臣。根据《唐书》记载，在端午节期间，扇子不仅用来赐予活着的人，而且还被用来追荐死者。在唐朝之后的宋、明、清朝也都如此，在扇面上题字作画也十分流行。

由此看来，扇子，就如长袍、山水画……，或像“孝”、“义”、“信”……等等这些德行一样，成为我们中华民族文化精神中的一个重要角色。除了是人们夏日纳凉的日常生活用品，和文人雅士、妇女手中的装饰品之外，还是评弹、戏曲、舞蹈、曲艺等表演的道具呢！想想：“羽扇纶巾，笑谈间，檣櫓灰飞烟灭”的潇洒与自信；“揖让月在手，摇动风满怀”的贴切与韵致，在在刻画出扇子在五千年悠久的岁月中，所积淀的实用与优雅闲适的文艺风貌。

近日神韵全球巡演所造成的轰动与震撼，从诸多的反馈中可以得知，这台超高水准的艺术呈现，为所有有缘的观众开启了观天之门；为所有有幸的生命展现了天工造化。

许多人特别喜欢《喜迎春》这个节目里，舞蹈演员手中的扇子，摇曳生姿，变幻莫测的成了朵朵鲜花。也有很多人心头马上领悟到一切从“善”开始；“善”是一个要不断送出去的礼物；要会反思自己，怎么样对别人有一颗善心，你不能期待别人对你好而你对别人不好……等发自内心的肺腑之言。

看着这些激动而真情流露的表白，让我联想到神传汉字，字音相同的深层妙用也在于此吧。“扇”是中国人的日用品、装饰品，几乎是随身携带而成为一种文化特色。“善”是人先天的本源真性，充塞于人的心灵深处直抵每个细胞的微观，只是经过红尘浊世的污染，早被掩埋殆尽，如今的人们已被私欲

蒙蔽了良知与善念。

而这历史悠久的扇子，今天，在神韵舞蹈演员的手中挥动、摆弄得洒脱自在、掌控如意。跳着跳着，霎时清风徐来，你感到善化了周遭的污浊；舞着舞着，倏乎万花齐开，你觉得善解了心头的不快。

我想，神韵的舞蹈演员，是在藉着轻盈似羽的舞步和似花非花的奇扇，在舒张缓折中，在收放自如里，轻轻的把你身上万载堆积的尘垢拂除，千年沾染的不洁掸掉，显露你的真纯本性。并悄悄的将善心、善念、善意不断的散发、挥洒与输送。

在行云流水的酣畅节奏中，在飘逸出尘的折扇开合里，使这些有缘的众生，结下善缘、种下善果、重拾善性！就这样，在“扇”、“善”交映的祥和里，让这些有缘的观众，不知不觉的“喜迎”生命之“春”哪！

藉着编舞，神韵巧妙的将上天宽广的胸襟，慈悲的召唤溶入一舞一剧、一歌一词深厚的内蕴里，敲醒沉迷的心灵，清除变异的观念，导正败坏的言行于无形之中！

由此又想到中国婚嫁习俗中，有这么个规矩，新娘拜别双亲上了礼车，车子起动那一刻，必有一个动作：将手中所持的扇子，悄悄的丢弃在家门前。因为闽南语的“扇”和“姓”发音相同，从此在本姓前冠上夫姓，表示从一而终是也！而其本意，取的也是两字同音的“音”缘，而成就一段美满的“姻缘”啊。有道理吧。

(作者：贝玉)

心中牢记真善忍 洪福长伴善良人



# 神韵演绎中国文化 韩国观众欢迎

美国神韵国际艺术团2月15日在韩国大邱市寿城艺术中心的2场演出，吸引了大邱、蔚山及釜山等临近城市的名家、名流前来观赏。

## 舞蹈教师：感觉每个动作都有能量

韩国舞蹈专业毕业的舞蹈老师俞英兰（音译）表示，“感觉神韵舞蹈演员每一个动作都有能量。”

她说：“音乐剧演员或者话剧演员是用语言来表达的，但是舞蹈演员不是用语言或者声音，而是要用身姿、表情来表现感情和内容。神韵舞蹈与交响乐团、动态天幕融合为一体，感觉真的表演的非常好，很了不起。”

作为舞蹈专业教师，俞英兰表示：“暂不说特别的，首先他们的身体舞蹈动作真的很了不起。看这种中国舞蹈，能够知道中国传统文化。”“我觉得学生看的话会非常好。一般学生们好像也能很容易的接受，很有意思。”

俞英兰说：“《疯僧扫秦》与《仙莲起舞》那个节目，还有那种（为信念）不屈服等所要传达的内容，舞蹈演员们真的很好地传达给了观众。感觉每一个动作都有能量，演员们走的每一步也都感受到了。”

俞英兰对神韵女高音歌唱家姜敏的演唱印象深刻：“女高音歌唱家姜敏把对众生世界急切的期盼表现得很好。我感觉到为了救度众生，神的急切感，感觉心酸，为之一震。”

## 乐团指挥：神韵乐团真的非常棒

韩国铁道公司（KORAIL）老人合唱团常任指挥李英硕（音译）观看了神韵国际艺术团在大邱寿城艺术中心的演出后表示：“神韵乐团真的是非常棒，整个乐团真的是很出色，非常好。”

李英硕说：“我是搞音乐的人，从事古典音乐、合唱团指挥、歌剧歌手等。听说这个演出很好，感觉能从中获得很多灵感，所以特意来看演出。”他说：“看后感觉真的是非常不错。”

现场伴奏的神韵乐团采用的东、西方乐器珠联璧合，具有独特的表现力。作为音乐专家，李英硕表示，“神韵音乐这一部份我听得非常享受，乐队真的是非常棒，整个乐队真的是很出色，非常好。”

他说：“演出表现的是中国传统文化，还融合进了一点现代化（技术）。并不是在外观上，而是在整体部份采用了现代科技，整个演出还有贯穿的核心性主题，这些都非常出色。”

他说：“感觉从演出中，看到了我们的邻国中国存在的深深的痛楚。从法轮功（反迫害）开始，曾听到一些内容，在中国境内不能自由开展艺术活动，神韵是由海外艺术家组成的演出等。因此感觉与单纯的因为喜欢音乐和舞蹈（而组成的演出）有所不同，神韵更具深刻内涵。”

李英硕说：“中国传统文化是非常深湛的古典文化。通常提到中国（文化），就想到杂技团，有贬低的倾向，但没想到有这么优秀的演出和观看这个演出的机会。”

## 前艺总会长：神韵演员是顶级艺术家

韩国前马山艺总会长、马山民俗股东拍卖场总裁朴哲宗（音译）赞神韵“作品是世界顶级作品”；“演员们都是世界顶级的艺术家”。

他说：“神韵是一个综合艺术，作品太入心了，深深的被神韵吸进去了，我国为什么就做不出这样的作品呢？感觉很遗憾。我是前马山艺术协会总会长，神韵从开始到现在一直来韩国演出，而且在全国规模比较大的剧场演出。”

他说：“神韵作品几乎都是中国的传统文化，尽收眼底，震撼了灵魂。我赞神韵的作品是世界顶级作品。”；“简单的说，神韵是三位一体。现场乐团，背景动态画面和一丝不乱的节拍。还有神韵的作品特点，整体上看演员们都是世界顶级的艺术家。我国也有很多市级县级的庆典活动，庆典参加很多艺术界人士，如果庆典能够邀请神韵那该多好，我们做不到这一点很可惜。”

## 文化所长：品味到内心真正价值

东北亚文化财研究所所长、兴山文化研究所所长郑尚台也前来观看了演出。他表示：“这台演出使我品味到内心世界真正的价值，感受很深。”

神韵演出展现了中华5000年的传统文化，对文化研究有很深造诣的他一再表示深受感动，他说：“把在书本上学到的中国五千年历史，以舞蹈的形式展现出来，让我非常感动。特别是舞台天幕，动画和现实相结合的表现方式，非常感动人。”

神韵令人惊叹的表现力令郑尚台深受触动。他表示“如何表现和表达触动心灵的东西，那不是简单的事情。打动观众是艺术家们的共同愿望，这台演出把中国古典舞结合在一起，使舞台形象化，表达出很多信息，令人感动。”

