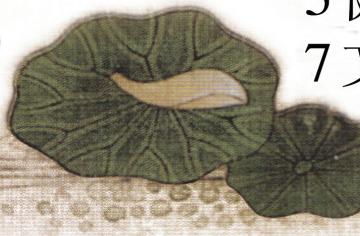


# 清

# 流



甲午年 二零一四年三月 第102期

正见网 www.zhengjian.org

清流 www.zhengjian.org/zj/qingliu/

1头版要闻  
3修炼世界  
5健康人生  
7文化畅游

2时事述评  
4生命探索  
6家庭教育  
8文学艺术

## 红墙挡不住

# 大陆人慕名跨国看神韵

神韵世界巡演已经进入第八个年头，过去七年来，神韵晚会在全球演出是盛况空前、好评如潮，并在世界各地掀起了一股中华文化热潮，同时也将影响力辐射到了中国大陆，在大陆也是口耳相传、深入人心。近年来神韵巡演所到之处，都出现大陆不同省市的企业家、官员等组团专程出国看神韵的现象。可是中共对神韵非常害怕，各地都下密令阻挠大陆民众看神韵，今次来韩国看神韵的观众透露，原本好几个朋友都要一起出国看神韵，但最后被当地公安部门拦下来了，后来要分散成几批才行。

以往大陆民众出国看神韵，普遍很低调，而且不愿意受访，但随着神韵美名远扬，出国看神韵的大陆民众越来越多，不少民众胆气壮起来了，有的在神韵海报前留影，有的还大方地向记者留下姓名、地址、电话，有的还同意真名拍照受访，完全没有害怕的心理。一位大陆官员表示，“我们不怕他们（中共），既然出来看演出，就不会害怕。”

观神韵，人们不仅体验到美好的感受，更看到了人生的光明和希望。来观看神韵演出的大陆民众普遍表示，能够有幸观看神韵演出真是太幸福了，热盼神韵艺术团亲临大陆演出，福佑更多的同胞。

韩国离大陆很近，神韵韩国巡演，不仅深深震撼着慕名而至的韩国各界名流，大陆不少省市的观众也专程赴韩国观赏神韵，下面的文字是这些观众与大家分享的快乐和期盼。

### 黑龙江观众：非常骄傲

2月15日晚，神韵国际艺术团在韩国大邱寿城艺术中心的演出，吸引了北京、辽宁、山东等的观众专程组团，前来观赏神韵。

黑龙江省某部门的主要干部邵先生说：“我们一起来的有九个人，其中有国家干部，还有企业的大老板。过来看神韵，我们也是在网上看到了，看新唐人的宣传，所以通过朋友买票特地来看演出。”

看到中国传统文化倍受海外推崇，邵先生他们表示，作为中国人深感骄傲。他说：“说心里话，我们内心当中对自己的文化比较崇拜。对演出中出现的中国传统艺术、传统文化在国外这么受欢迎，感到非常受触动。那是我们五千年文化呢，有一定的底蕴和基础。”

邵先生表示：“以前没见过这个精彩的动态天幕，更没见过神仙和天国世界的景象，只在传说中知道神和天上的景象。而今天通过天幕展现出来这一切，就感觉神仙好象在眼前一样，我们见到了真正的佛。”

邵先生表示，“神韵服装是亮点，太好了。”他说：“有一种心灵被净化的感觉。演员很纯净，都是眉清目秀那种，表情都特别温和。”

看着中华传统文化在国外受崇拜，邵先生一行九人深感自豪。邵先生表示，“我们看到韩国有市长，有xx医院的院长，有很多知名人士，包括国外也是，美国也是，包括市长啊、议员啊，包括台湾，所以说，感觉这个演出肯定好。”他说，看到神韵在海外受到主流社会的高度赞誉，作为中国人深感骄傲。

他说：“中国人看了神韵都会感到非常骄傲，但是不明白的是，为什么在共产党的统治下就不让中国老百姓看这个节目？”

### 青岛观众：盼神韵早日回到大陆

2月15日晚，一群来自青岛地区的观众在韩国大邱寿城艺术中心观看了演出。

其中一位女士说，为了看神韵，“昨天一晚上没休息，一大早到飞机场。”她说，在网上查到神韵演出时间，下了飞机坐了4个小时的巴士赶过来，他们租住的宾馆就在剧场附近，令她意想不到的是，从大陆专程来看神韵的不只是他们一个团体，“好几家团体都住在我们那个宾馆，我们互相都不认识，一打听才知道，原来都是来看神韵的。”

他们说，中共害怕大陆民众出国看神韵演出，所以在神韵巡回演出期间，严格盘查。“前期有两个团队出国没有成行，因为要看神韵演出的消息透漏，被盯上了。然后，其他人就一



2014年2月17日晚，神韵国际艺术团在韩国大邱寿城艺术中心的最后一场演出，在观众长时间激情热烈的掌声中圆满落幕。

小批一小批的分几次出国。”

另一位先生说：“国内盼望出来看神韵演出的很多，光我们那个地方就有很多。但是很多过不来，主要是查得比较紧。”他说，看到中国传统文化在海外这么受欢迎，“很骄傲，也非常激动，高兴。”

另一位女士说：“文革后，中国传统文化被破坏的几乎没有留下痕迹了。一来到（韩国）觉得天都是亮的，而且空气感觉也流畅了。”

还有一位女士说：“神韵每一个节目都很打动人心，很好。”她特别提到，“最后一个节目《佛恩浩荡》很震撼。看了非常激动。我认为中共对法轮功的迫害是千古之冤，不应该发生的。我们都一直流眼泪。”

一位男士说：“我们在国内有看神韵的DVD光盘。真的很好，所以决定要来现场观看。现场真的很震撼。”他说：“盼着神韵早日回去演出，这是我们的心声，就是激动得想掉眼泪，太激动了，太好了。”

山東近20人组团看神韵：在大陆看不到这样的节目

来自青岛的郑先生观看了神韵在韩国水原市的演出，走出剧场时，眼睛仍然噙着泪水，他说：“我们是一个团来的。来了17、18个。哎呀！演出太棒了，太棒了！在大陆看不到这样的节目。看不到的。”

他说：“因为共产党是无神论，不相信这个。而神韵把中国以前的文化，都以舞蹈的形式演出来。你看哪吒，这是一个传统的故事，很早以前都知道这个故事，用舞蹈的形式演出。看了非常的好。”

郑先生对神韵动态天幕深感惊奇。他说：“那个动态天幕和舞蹈配合起来，哎呀，那太棒了。高科技动态天幕和舞蹈配合起来相当棒，相当好。简直……你在大陆肯定看不到。”

更让郑先生自豪的是，韩国众多名流大赞神韵，中华传统文化在海外如此大受赞叹。他说：“我很感动，确实很感动。这也是我们的骄傲，中国以前确实有这样的文化，五千年的传统文化，现在展现出来，在世界上巡回演出，确实是我们的骄傲。”

### 油画家：像是天上的颜色

2014年2月9日晚上，神韵国际艺术团在韩国水原市京畿道文化殿堂上演的最后一场演出落下帷幕，一位大陆油画家含泪看完演出，心中倍感震撼。

朴小姐毕业于一家大陆知名大学油画专业。她说：“感觉非常感动。我原来是学美术的，我感觉神韵演出在艺术、色彩等方面特别高级。服装配色非常高档，而且给人净化心灵的感觉。”

朴小姐说，神韵服装设计以及色彩搭配难度之高不仅仅在技术上，而是发自内心的：“这是从心灵，天生从心灵发出来的那种色彩，不是能学到的那种。这都是内心深处流露出来的那种很纯净的设计。这是发自内心的，真的就像是天上的颜色。”

她非常喜欢源自于《西游记》的舞剧《金猴除蟠妖》，还有雍容华贵的《唐宫侍女》，长袖临风，“我主要看衣服的颜色，橘色裙子的节目《唐宫侍女》。我特别印象深。”还有舞台动态天幕和色彩浑为一体，“色彩跟舞蹈演员都非常搭配，都很融和在一起。”

经常来韩国生活公干的她，对能够有机会欣赏到神韵演出，她心存感激：“我心里对神韵

有非常好的印象。很支持神韵演出。”

### 大学生：心中感觉很幸福

2月9日晚，正读大学的时小姐专程飞赴韩国在水原市京畿道文化会馆观看了演出。她感慨地表示：“我觉得这本来应该是我们中国自己的文化嘛，结果在中国大陆却看不到。这比较遗憾。”

她说：“能有机会在韩国看到这种演出，心中感觉很幸福。”她赞叹神韵将中国传统文化和神传文化，特别是人们眼睛难以看到的天界殊圣的景象

展现了出来。而且神韵歌唱家们演唱的歌词内涵，她觉得具有深刻的人生启迪。

### 北京舞蹈演员：希望中国艺人都来看神韵

“神韵不象其它演出，看完以后很快就忘记了，神韵看完以后很平静、很祥和，我想这种感觉会慢慢延续下去，感觉非常具有正能量。”北京舞蹈学院舞蹈系毕业的张小姐，2月12日下午两点在韩国果川市民会馆观看了神韵演出后，发出这样的感叹。

张小姐是专程从大陆来韩观看神韵的。演出结束后，她和同伴在剧场大厅久久不愿离去，分享着看神韵的感受和喜悦。

她说，之前看神韵宣传片就有一种想落泪的感动，看完演出后，内心却变得特别祥和，非常舒服。“因为我在国内没有见过这种以中国古典舞蹈的表演形式展现出来的这样一台晚会，所以我觉得挺震撼的，但是看完了整个内心特别祥和。”

她最大的感受是神韵舞蹈非常纯洁、打动人心。她说：“我觉得这些舞蹈演员是用心在演出，是能够抓住我们心的。国内很多舞蹈有商业性，所以就不是用心在演出，表演的成分高一些。我现在还能想到一群小和尚在那里，他们的表情都是发自内心的。”

每一个舞蹈演员都是那么纯真，而且技艺高超，她非常佩服，尤其喜欢领舞的舞蹈女演员。“因为从她的演出和她传达出来的精神状态，真的就象仙女一样，是非常祥和，非常抓人心的，其他（舞蹈演员）也都很好。”

她解释道，作为一个资深舞蹈演员，她深知在台上要时刻保持这种轻松自在的状态是非常难的，尤其是面部表情，但神韵舞蹈却完全不一样，她说：“很多舞蹈演员她在演出，可能一个动作很吃力的时候，她的面部表情就不一样了，虽然说也很轻松能做到那个位置，但是因为心里可能纠结了，表情一下就变了那种（僵硬的），但她（领舞演员）就是一直都很祥和的状态，我觉得她就象仙女一样。我感觉特别想跟她走。”

说到此，她笑着表示，很想也到台上和神韵演员们一起跳。“舞蹈学院的舞蹈太僵硬了，没有把人性的东西诠释出来。所以整个这台晚会，用多高的词形容都不过分，可是我找不出合适的词，但是我心领神会，我能感觉到，只能这么说真的太好了。”

她体会到只有舞蹈演员有这么纯真的心，才有如此纯净的演出。她说：“里面很多她的表演，我能感觉她很真，就是开心或者恼怒，她的面部表情非常的真实，而且传达的是一种，我认为还是很平和、很包容的，我觉得这应该就是善良的一个诠释吧。大忍的那一块就是佛、神仙来到人间去包容人们做的一些错事，然后给机会再做，可能就是通过这种方式来诠释真善忍吧。”

看完神韵，她对人生有了新的启悟，她说：“我有一种感觉就是，每个人都可以做艺术家，每个人平和的一个心态，不要有那么多的杂念，都可以做艺术家，你做自己的艺术家必然就会被很多人认同。”

对于神韵至今不能在大陆演出，她深感遗憾，希望所有大陆艺术家都应该来看看神韵演出。“我听说要去台湾演出，我真的希望很多中国艺术界的人去看一看。因为我有一个朋友是做舞蹈导演的，看了他之前做的很多东西有下滑，不是太好了，就是希望（他看了神韵会）有灵感。”◎



历史可以为今天的人类作参照

第二版

从一字不识到能背《转法轮》

第三版



预言中有真相  
你相信吗？

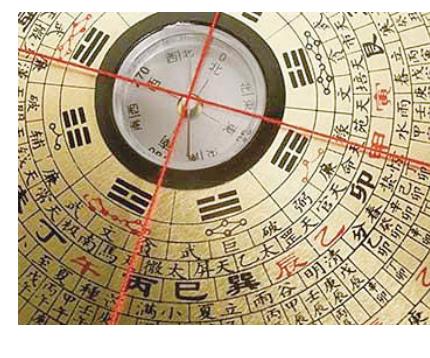
第四版

无价之宝：  
20年病痛3个月全消

第五版

象大海一样宽广

第六版



《风水探秘》：  
浅谈风水

第七版



韩国著名演员：  
中华艺术将从神韵中重生

第八版