

美国国会议员：神韵能量巨大将改变世界

3月15日(星期六)下午,神韵纽约艺术团在加州橙县表演艺术中心举行了第四场演出,久闻神韵大名、翘首等待已久的美国观众纷纷携家带口前来观看,其中就包括首次观看神韵演出的美国众议院外交事务委员会资深成员德纳·罗拉巴克(Dana Rohrabacher)和他的小女儿安妮卡。

期待有一天能到北京看神韵

看过演出后,罗拉巴克盛赞演出:“超一流!”“引人入胜!”“我认为演出的创意和才华比得过我一生所见过的任何百老汇作品。服饰难以置信的美丽,每种色彩和色彩的组合,以及舞蹈动作带起的色彩互动,极具艺术性和创造性。她是如此美丽,让我目不暇接。”

同时,他认为:“我觉得这样宏伟壮观、基于中国文化的艺术在美国这里得以展现和繁荣发展,却无法在中国大陆演出,是一种耻辱。”并说:“让我们期待有一天,我们都可以在北京看到这场演出。”

中国传统音乐更高深 神韵规划令人佩服

罗拉巴克自称是一个老式美国人,喜欢



类似“噢、苏珊娜”那种美国历史上有名的民歌和音乐。看过神韵所展现的舞蹈和音乐后,他说:“我认为我们今天看到的中国传统音乐比美国传统音乐更高深。好在美国汇集全世界文化,融合为美国文化。所以意味着,我们也可以分享中华文化。”

“我可以看到(中华文化)非常注重细节,色彩、动作,当然还有音乐的直接配合。(神韵)音乐是那种古典风格,我认为一定是中华文化音乐与舞蹈融合的一部分。正如我所说的,她比传统的美式音乐和舞蹈要高深的多。我非常喜欢,能把演出、服装设

计各方面整体结合在一起、成功做到这一点的人,令人佩服。”

“我不记得马克思和列宁有中国血统”

神韵艺术团以恢复中华五千年神传文化为宗旨,对此罗拉巴克表示:“马克思和列宁早知道任何来自(人类)灵魂的信仰和人生中神性的一面都是其统治的敌人。所以他们企图改造所有人的生活乃至人类文明。我不记得马克思和列宁有中国血统,我倒记得他们的东西出自德国。可悲的是,北京的(中共)政府至今仍然被这个愚蠢的、反神性的所谓共产主义所影响。他们抛弃了其中有关经济的部分——现在他们都在为自己谋利,剥削他们的国家和人民;那么为什么不也抛弃其(共产主义)精神部分,允许所有宗教信仰的自由表达,特别是那些中国人的传统信仰。”

他说:“我认为这场演出能量巨大,如果中国人民意识到他们被剥夺了与生俱来的权利,那将改变中国,进而改变全世界的形势,因为今天的邪恶隐藏在中共,中共要把世界拉下水。”

“可以想见为什么中共的黑帮如此恐惧”

神韵艺术团每年巡回全世界上百个城市,受到各个国家主流社会的欢迎,在经济不景气的今天,成为全世界唯一持续创造票房奇迹的艺术团。然而近年来,中共屡次试图破坏演出未遂,引起各地警方的警觉。

罗拉巴克说:“这些青年演员展现给我们的,他们精湛的技术和整台演出的水平令人难以置信,我可以想见为什么中共的黑帮对这些非凡的艺术家们如此恐惧感觉受威胁。”

带女儿看演出 开阔视野

罗拉巴克夫妇生有三胞胎,女儿安妮卡说:“我喜欢这台演出,因为她有各种颜色和舞蹈。我爸爸也喜欢这台演出,我等不及要告诉我的兄弟姐妹。”

罗拉巴克表示:“我今天带来了女儿。我很高兴她能够看到这样的舞蹈。我知道她一生,都会把这场来自中华文化的演出和我们在美国看到的各种音乐和舞蹈相比较。”

我认为对女儿非常有好处,开阔了她的视野。”

前美艺委会华裔委员卓以玉：神韵非常伟大



曾受美国总统任命成为国家艺术委员会委员、被美国国家艺术资助委员会任命为艺术大使的知名华裔诗人、画家、作曲家、作家卓以玉教授,在看完美国神韵纽约艺术团在加州橙县的首场演出后感动不已,又带来其他亲友们观赏了橙县3月16日晚的最后一场加演演出。她说仍然是“非常感动”,“我只能拿美,美,美来形容。”她表示,她为自己是中国人感到非常自豪。并说每个人都要去看,“开(车)一百哩都要去看!”

“开一百哩都要去看”

卓以玉教授说:“我看了以后,非常的感动。”“这是我近年所见的最美最美的!我很爱看百老汇秀,看西方歌剧,不过我觉得神韵最美的!你看完就不能忘记的!”“我就说,大家都得来看,不看不知道有多美。”知道当晚是神韵在橙县演出的最后一场,但紧接着将在千橡树等地上演,她说,“我觉得一定要想办法,开一百哩都要去看!”

“你真的是要自己亲身经历了以后,才知道有多美!”

卓以玉对神韵舞蹈舞剧赞不绝口:“我看完了以后,感觉就是,太美了,太美了,只能拿美,美,美来形容。”我会对人们说,“你如果不看,太可惜了!你只有看了以后,才能感受到神韵的特别之美!很多是说不出来的。你真的是得自己亲身经历了以后,才知道有多美!”

“我非常自豪!神韵把中国文化展现在世界舞台”

卓以玉对中华文化格外动情:“神韵把中国文化展现在世界舞台,I'm so proud! I'm so proud!我非常自豪!这是我们中国的(传统)文化,中国的艺术。”

她说,“橙县艺术中心是这附近最好的剧院,有这么好的场地来表演这么好的演出,能这么美地展现在美国!看完了,我就想,我替中国人骄傲!”卓以玉介绍,自己和橙县表演艺术中心的创建主席 Henry Segerstrom 是好朋友。该剧院以 Segerstrom 命名。

“我觉得神韵非常伟大”

“把中国文化、历史故事,溶化在两个钟头的一场演出里,什么都在里面了,我觉得神韵非常伟大,所以没看的人,太可惜,真的太可惜!一定要想办法来看神韵!”

提到神韵演出的节目每年不一样,具有很强的创作力,卓以玉教授特别有感受,“她有中国民族的特色,可是又那么新,不古板,很活,按照中国人讲的,就是有气,具足道家所说的精气神,演活了!”

她补充,“神韵的美是特别的美!有中国历史,有中国文化,看了以后我真的很感动,又温柔,又美,说来说去,就是一个美!音乐,歌唱,背景,都非常美,舞蹈,不论是男演员、女演员都非常美。我看了非

常感动。”

“我为自己是个中国人骄傲。I feel so proud that I'm Chinese,我来美国50多年,十七、八岁就来美国,今年八十岁,能在美国看到神韵这么美的表演,I feel so proud!”(我太自豪了)

卓以玉为名门之后,来自艺术世家,是二十年代文坛才女林徽音的侄女。她的画作在世界各地博物馆和画廊展出,包括联合国、哈佛大学、斯坦福大学、台北国立历史博物馆、台北市立美术馆等。卓以玉曾任圣地亚哥州立大学亚洲研究中心主任,及圣地亚哥州立大学中国研究所所长。1991 - 1996年间她受布什总统任命成为国家艺术委员会委员,是该委员会第一位亚裔委员。她也担任过圣地亚哥市文化艺术委员六年。

好莱坞制片人：现在我成了神韵迷



3月22日晚,神韵纽约艺术团在洛杉矶诺基亚剧院(Nokia Theatre L.A. Live)的第二场演出再次爆满。影视公司总裁、制片人 Sam Sokolow 和前百老汇演员,现为好莱坞演员、编剧和制片人的 Julia Fowler 观看神韵后,惊叹神韵完美无瑕的演出。

Julia Fowler 称赞晚会流光溢彩,美妙无比。她说:“太美了,太美了!晚会的颜色非常绚丽多彩。神韵的舞蹈非常古典,而且有许多跳跃、翻腾,非常吸引人,与我以前看过的演出完全不同。”

作为曾经在百老汇演出长达10年的专业演员,Julia Fowler 说:“神韵与百老汇的演出不同,我喜欢神韵晚会中使用的道具,像灯笼舞中使用的灯笼,还有那绵长的粉色水袖,太迷人了!”她说:“神韵演员们的舞蹈动作非常精准。”

Sam Sokolow 也非常喜欢神韵,他说:“我喜欢晚会的壮丽辉煌,流光溢彩的舞蹈和迷人的故事情节,我喜欢观看富有创造性的演出,尤其是那些演员是用心在舞蹈,还有精神层面的内涵,以及高层生命对你人生中产生的影响……对我而言,这毋庸置疑。”

Julia Fowler 也深表赞同:“我非常喜欢那个表现母女修炼故事的节目,最后她们的重逢很美,极富精神内涵,我非常欣赏。”

最后 Sam Sokolow 赞叹:“神韵的一切都给我留下了深刻的印象,现在我成了神韵迷。”

好莱坞老牌明星追神韵：如临仙境

今年91岁的 Coleen Gray 女士是好莱坞老牌影视明星。她久闻神韵美誉,去年和前几年都盼着观看神韵,但都因票房售罄,未能如愿,在久等了两年之后,今天终于在千橡市观赏了神韵纽约艺术团的精彩表演。她激动地说:“看完演出,我感觉如此美妙!如



Coleen Gray 女士和 David Schecter 先生

同随着舞蹈演员们登上天堂!太美了!我从晚会中学到了很多关于中国的传统,我想要翻翻百科全书,更多了解数千年的中华文化,晚会美丽而富有教育意义!”

她表示演出中各种元素的组合——服饰、天幕、舞蹈等等带来了精采美妙的感觉,“各种元素如同管弦乐团一样有机地组合在一起,太精采了!”

“真的神奇!一个充满舞蹈之美、视觉之美、想象之美的夜晚!太美了!连续两年我们都买不到票,我们太高兴了这次能来。我心中充满感激!我们将会告诉每一个人明年早早买票都来看神韵!”

她对神韵乐团赞叹不绝,连声说:“乐团美妙!乐团美妙!美妙的(东西方乐器)合璧!还有神韵歌唱家的演唱太美了,太棒了!”

神韵独创的动态天幕让 Gray 女士大为倾倒:“我喜爱(神韵)天幕!我特喜爱他们从天幕飞进飞出!又如此真实地出现在舞台上!晚会中国舞蹈中丝巾以及一切都那么的不同,然而她让人想要更多了解中国历史,触动人心!”她表示:“中国舞的美是超越文化化的,这太精采了!”

最后她再次强调说:“(今晚的)感觉就象到了天堂,天堂就在那里,我太高兴了!”

音乐出品人：乐团完美无瑕

David Schecter 先生是电影原声音乐出品人,他和好莱坞老牌明星 Coleen Gray 女士一同欣赏了3月20日神韵纽约艺术团在千橡市的演出。步出剧院他仍意犹未尽,对神韵赞不绝口,并表示要推荐所有人都来看神韵。

作为音乐出品人,他对神韵乐团的精彩演出毫无保留地推崇:“我是一名电影音乐出品人,从一开始我就在关注乐团,我认为配器超凡绝伦!东西方乐器的合璧效果辉煌!指挥不可思议,所有一切都完美无瑕!”

“我尤其喜欢钢琴伴奏,也许别人没有注意,她演奏得实在是太棒了!我特别喜欢的是,当(舞台上的)雾气弥漫在整个乐池中的时候,你只能看到指挥的胳膊在挥舞——他们(演奏家们)都看不到乐谱,我是说,显然他们对乐谱都娴熟于胸。”

神韵独创的动态天幕也让他称赞不绝:“非常好的制作,非常美妙的互动。”

“晚会票房售罄,这太好了!”他说,“这表明人们都喜爱晚会之美,喜爱晚会的艺术、文化——这打动了人们的心扉。”

作曲家：

神韵会让世界充满爱

音乐家、作曲家巴克·瑞克普(Rakie Rehkop)先生携太太琳达·瑞克普(Linda Rehkop)观看了美国神韵纽约艺术团3月22日下午在洛杉矶诺基亚剧院的首场演出后大为惊叹。

身为作曲家,巴克·瑞克普先生被神韵演出深深打动:

“我非常喜欢,非常有创意,温暖心灵。”“音乐令人惊叹,非常非常之美,深深的触动了我。”

“我们一直喜欢中国传统文化。我被演出中表现的中华古典文化深深吸引。我们也相信我们是从天堂降落到这个尘世。”“还有,就是色彩太壮观了。很多方面都触及心灵,音乐、色彩、感情,通通结合在一起,真是一个完美的呈现。”

谈到神韵演出中动态天幕的运用,巴克·瑞克普先生赞叹道:“背景令人惊叹,特别是他们把动态天幕和演员们的表演结合在一起,这太高明了。我想,没有比这更好的创意了。”

巴克·瑞克普先生认为每个人都应该来看演出:“我大力推荐这个演出,我认为每个人都应该来看。特别是青年人。”

当他看到剧场坐无虚席,他感到由衷的开心:“这个演出的现场就象一个小社会,是世界的缩影。很高兴看到有这么多人,来自各行各业,为了同一个原因聚集一堂,就是来欣赏这场盛典,这太令人感到温馨了。”

巴克·瑞克普先生还谈到演出极有精神启示,这一点对青年人尤其重要。“因为我感到演出非常的积极向上,我认为年轻人需要这种积极的精神启示。我会大力向各种年龄的人们推荐,但是会特别向年轻人推荐。那些十几岁的,二十几岁的人,他们需要看这样的演出。”

做为艺术界人士,巴克·瑞克普先生深深体会到,如此伟大的演出必然有巨大的付出在背后,他对神韵艺术家们表达了深深的感激之情。“非常感谢神韵艺术家和舞蹈家们的艰辛付出,他们为这个演出全心倾注,他们的付出简直不可想象。”

巴克·瑞克普先生还认为神韵会让世界充满爱:“演出非常有教育性,而且温暖心灵。这个世界需要心灵上的慰藉,在我们这个小世界里,我希望世界充满爱,这样的演出将会实现这一切。”“我绝对这样认为,你离开剧院时,已经不是原来的你,会感到完全换了一个人。”“你的心胸会变得宽广。”

瑞克普太太,琳达·瑞克普(Linda Rehkop)是一位退休教师,她希望她的学生们也能来观看演出:“他们一定会喜欢这个演出。要是今天他们也来看了演出该多好。这些孩子们需要对整个历史上所发生的一切有一个连贯性的认识,这会给他们带来希望。我想这个演出的确能起到这样的作用。”

“我们都是生活在天地之间的人类中的一份子。这个演出反映我们人类的共性。”◎



音乐家、作曲家巴克·瑞克普(Rakie Rehkop)先生和太太琳达·瑞克普(Linda Rehkop)