

新泽西观众赞 神韵 是神传文化的大使

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康教育
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2014 年 4 月 12 日（周六）新泽西纽瓦克市春光明媚，从四面八方赶到新泽西表演艺术中心（NJ PAC）观看神韵纽约艺术团的两场表演的观众们，感到身、心、灵都沐浴在温暖的春意中。神韵晚会在全球各城市都创造的爆满、满场盛况，在 NJ PAC 的两天三场演出中再现，各族裔主流观众慕神韵美名而来，在演员谢幕时更是全体起立致谢。

前 ABC 活动策划人：正义之光终会照耀大地

ABC 节目策划人阿瑟瑞弗（Deborah Asseraf）女士是资深电影制作人和活动策划者，曾为 ABC 电视台策划并组织了很多人、明星的活动。她观赏完神韵后说，神韵让她想起了古老的圣经故事，“当他们展现创世主、天堂与人间，我想起了这些我曾经读过的古老的圣经故事，正义之光终会照耀大地。”

她赞叹神韵晚会的精彩，“我非常喜爱！服装非常美丽，但是我最喜欢的还是演出将观众带入中国的历史，这种体验是那么不同寻常，尤其是在如此美丽的演出中。”

著名电视主持人：天幕设计独具匠心

美国第二大西班牙语电视台 Telemundo 的著名主持人瑞莫斯（Jorge L. Ramos）也是百老汇的常客。他不住地惊叹神韵晚会的编排“独具匠心，完美无瑕。”

“神韵真的是与众不同，节目以舞蹈和音乐为主，令人非常陶醉。我喜爱晚会所有的节目编排，舞蹈的技巧，以及舞蹈演员们的那种表演形式，特别是晚会的编舞。”

瑞莫斯欣赏所有的舞蹈演员的完美呈现和天幕背景的设计，“最令我感到惊奇的是，那些舞蹈演员们能跃入天幕，而后又瞬间从天幕上出现在舞台，他们是怎么做到的？我从未见过这样奇妙的设计，而所有的一切又配合得简直天衣无缝，

实在令人惊叹，非常美妙。”

大学院长：神韵音乐令人精神向上

Sandra Bloomberg 是新泽西城市大学专业进修学院（College of Professional Studies at New Jersey City University）的院长，与退休前曾在该大学担任教授及部门主任的先生 Bo Yaworsky 一起观看神韵。

Sandra Bloomberg 说：“神韵的色彩非常丰富，舞蹈超级棒，中国古典舞的高难度技巧非常均衡，简直太美了！”

“神韵的音乐令人感到精神上，你可以听到木管乐器（woodwinds）、弦乐器（strings），也可以听到很多的中国传统乐器，旋律非常优美，而且与舞蹈配合得非常细腻、那么地可爱，太漂亮了，我很喜爱。” Sandra Bloomberg 说。

Bo Yaworsky 说，神韵演出所描绘的中国传统文化刚柔并济：“既有娇柔婉约又有威武阳刚，有种动静精致之美，而且所有的节目都气韵贯通，非常美。”

“神韵神性演出 是神传文化的大使”

印度裔女士 Mohini Sarin 出生于珠宝世家，有着虔诚信仰的 Sarin 女士对神韵所传递的神性内涵分外有感受。Sarin 女士说，神韵演出就像传递中国神传文化的大使，让她产生荡气回肠的感动。

她认为，通过神韵演出她看到来自神韵心底的诚意。“这是神圣的

文化的力量，她是神圣的心灵。”

华裔三代的寻根之旅 为中国人骄傲

神韵的演出对于 Marks 家的三代人意义非凡。祖籍来自中国北京的 80 岁高龄的林芝超老太太，带着两个儿子和他们的妻儿，观赏了美国神韵纽约艺术团的表演。

林芝超老太太出生在中国北京，后在台湾居住过六年。这是她自 1955 年来美后，第一次观看表现中华传统文化的神韵演出。演出结束后，林老太太语带哽咽地说：“怎么说呢，……为中国人骄傲……”

林老太太也表示，神韵所展现得中国历史让她感到特别亲切和感动。

林老太太的两个儿子 Paul Marks 和 John Marks 都有着一半中国人的血统。John Marks 表示，自己非常喜欢神韵。他还高兴地说，演出让他们了解到中华文化有那么久远的承传，是那么博大精深。

新泽西表演艺术中心创办人：神韵无以伦比

新泽西交响乐团（New Jersey Symphony Orchestra）的董事会成员（Trustee）和荣誉主席、新泽西表演艺术中心（NJ PAC）的创办人和董事会成员罗伯特·瓦戈纳

（Robert C. Waggoner）观看了这场演出。瓦戈纳先生曾多次去过中国，对中国的文化和现状有所了解。他称赞神韵演出确实让人印象深刻，

“我认为从展现中国传统文化上来讲，（神韵）无与伦比（superb），是对文化的出色展现（outstanding presentation of the culture）。”他还说，“神韵演出的所有方面都是无与伦比的，乐团的音乐家和舞蹈演员都非常出色，绝对地出色！”

近期新闻提要

【以色列总统访华 以国著名拉比谴责中共迫害法轮功】在以色列总统佩雷斯（Shimon Peres）访华期间，4 月 9 日，以色列著名拉比注之一的 Shlomo Aviner 在自己的网站上撰文，谴责中共在中国迫害法轮功学员，并且呼吁以色列民众对此提出抗议。（注：拉比是犹太人中的一个特别阶层，主要为有学问的学者，是智者的象征。犹太人的拉比社会功能广泛，尤其在宗教中扮演重要角色。）

据《圣地亚哥犹太人世界》报导，Aviner 在这篇名为“为什么中共有权虐待中国公民”的文章中写道，对于中国而言，连奴役制都低估了中共政府的邪恶，因为这些年来，中共政府一直在残酷地迫害法轮功学员。

他在文章中还谈到，中共政府在法轮功刚刚开始传播时，对法轮功非常欢迎，并且给法轮功群体颁发了很多奖状，但是当法轮功学员的人数超过 1 亿人时，中共政权开始担心法轮功的传播会危及自己手中的权力，于是开始通过诽谤性言论攻击法轮功，宣称法轮功团体在中国是非法组织，逮捕法轮功学员，而且驱使中国公民签名来反对法轮功学员，将法轮功学员赶出自己的家园等。随后，中共政府发起了一个更具挑衅性的事件，宣称法轮功学员自焚，但是最后此天安门自焚事件却被证明是中共政府导演的一场戏。当这一切都不见效后，中共对于法轮功学员的迫害继续升级，为了强使法轮功学员转化，他们将法轮功学员关入劳教所，用电棍电他们；将法轮功学员的手和脚以一种非常痛苦的姿势长期固定，而且一固定就是数周，甚至数月；甚至将女法轮功学员扒光衣服送往男牢房羞辱。

他强调，在这一切罪恶中，中共对于法轮功学员活体器官摘除并且进行销售的罪恶最为恶劣，因为在这些案件中，中共胁迫了西方那些购买这些器官的人士一起犯罪，并且让他们掩耳盗铃般自欺欺人地认为自己不知道这批器官的来源，因而他们自己是无辜的。

Aviner 在最后重申了很多以色列著名拉比的观点，禁止到中国去进行购买器官的生意。而且以色列从 2008 年开始对此立法，以色列官方不再对于在中国进行器官移植的公司提供官方资助。但是 Aviner 强调说：“不过这还不够，我们必须对此提出抗议，因为每年在中共的活体器官摘除手术中有大量的受害者，虽然我们尚不清楚确切的受害者人数。”

最后他呼吁以色列人民对中共的暴行进行抗议，他说：“在我们以色列人处理国内问题的时候，不应该忘记在中国发生的血腥的迫害……虽然我们以色列是一个小国，可能无法拯救整个世界，但是我们必须对此发出抗议，并且意识到我们的抗议有很大的影响。”

三退声明精选

目前三退人数：1 亿 6292 万

在大陆乌烟瘴气的环境中，我们没有信仰，没有希望，每天得过且过，看到社会中的种种现象，感到无能为力。幸运的是，在迷茫中，听到了法轮功学员讲真相。善良平和的面庞，坚韧不屈的精神深深的感动了我们。我们终于知道了这痛苦生活的根源就是中共邪党的统治，在此郑重声明退出中共邪党的一切邪恶组织，选择美好的未来！（王虹、魏树青、郑义）


我们是中华民族的血脉，我们传承中华正统文化！作为中华一脉，我怎能与如此邪恶的政党为伍？在此，与妻子一同声明：年少时受蒙蔽所作的入少先队、入团、入党宣誓作废！（庄凯强、潘吓萍）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 张金库遭冤狱生命垂危 亲友持续营救

黑龙江省勃利县法轮功学员张金库目前在呼兰监狱身体状况持续恶化。在仅有的几次接见中，亲友发现他脸浮肿，舌头僵硬、伸出，表情呆滞，他在狱中遭人殴打、总是发困，让亲友怀疑他遭到药物迫害。目前呼兰监狱仍以种种借口不放张金库回家调养。2013 年 9 月 29 日，已经被迫害致极度虚弱的张金库，被担架从佳木斯监狱抬进呼兰监狱的监狱医院。张金库在呼兰监狱医院肺结核持续恶化，不能进食，神志不清，生活不能自理，生命危在旦夕。张金库的家属得知消息后心急如焚，三次去呼兰监狱要求见人。直到 2013 年 10 月 21 日，家属终于见到张金库。张金库是被两个人架着胳膊来到接见室，浑身哆嗦。2014 年 1 月 9 日，历经周折，家人见到了被关押在呼兰监狱的张金库。张金库被迫害的肺结核更加严重，脸浮肿的很厉害，说话很吃力、吐字不清，走路得有人扶着才能很艰难的一点点挪动。张金库说里面有人打他。家属就张金库的身体状况咨询了知名度很高的中医，医生分析说，张的大脑神经遭到破坏，并说多是药物造成的，根据张金库的脸浮肿等各种状态医生断定一定是肺衰竭、心脏衰竭，医生还说张金库随时都有生命危险。涉案主要责任单位和责任人：黑龙江 2 省委书记王宪魁；黑龙江省副省长、政法委副书记兼公安厅厅长孙永波；黑龙江省公安厅技术处处长王可立。

 修炼故事 从“研究研究”到走入修炼大法的经历

1997 年的春天，我回老家休假，我哥找到我说，明天借给你一本书看，并强调说：这是一本如何做好人的书！我一听不以为然，心想：现在的世道，哪里还有好人？

哥哥看到我淡漠的表情，就说：这本书是教人如何提高心性的，你要看一看，你就会明白如何做一个更好的人了。我说“我的心性挺好，不用看了”。他又说：打不还手、骂不还口，你能做到吗？但这是对俺们修炼人的基本要求。我一听打不还手、骂不还口，就觉的奇怪，现在的世道，谁能做到？又强调说这是基本要求，更觉的不可思议。

第二天，哥哥来了就说：“我把《转法轮》这本书借给你看，对你只有一点要求：别在书上画线、做笔记什么的。”

接下来的一个月时间，偶尔拿起哥哥给的《转法轮》这本书，随便翻开看两页，只是觉的是作者在讲道理，而且是很实在的道理，有点好感。一个月很快过去了，回单位思想平静下来后，隐约记得哥哥说各地都有辅导站。我在周末休息的时候，带着不解和若干疑问，找到了离我单位 20 公里远的当地“法轮功辅导站”。进去后我看到只有一个老年人在值班，我问道：老大爷，听说这是法轮功辅导站，义务教功。大爷说：“是的，小伙子想学我可以教你。”我问他“法轮功是一种什么功”，他说了一大堆优点，当时我也没记住，但总体是我感觉到大爷讲的是做好人之类的。

这时我的心里打起了小算盘，既然他号称自己在做好人，我得看看他到底是不是好人，我得考考他，今天我就说没带钱，看他让不让我把书先拿走，他如果让我拿走，我回去好好“研究研究”，看看他们说

的做的是不是和书上的一样。

就这样，我就告诉大爷：你给我选两本书，你认为最重要的两本书，我先买两本。他双手递给我两本书，一本是《转法轮》，一本是《转法轮》卷二，一共 14 元。

我装模作样的一摸口袋，故作惊讶的说，哎呀今天没带钱，您能不能先借给我看看，等我能学的话下个星期天我把钱给你带来，如果不能学就把书还给你，你看怎样？老大爷爽快的说：没有问题。

我想：在这样一个唯利是图的社会，他能把自己认为最珍贵的书送给一个素不相识的陌生人，是需要一个较高的思想境界，回去我得好好研究研究。

我回来后，认真的拿出来《转法轮》，看看作者的照片，感觉亲切。我一页页的看到了最后，大致知道失与得的关系、业力的转化，隐约知道了病的原因，纠正了许多不好的行为，立即开始“修口”。当看到《转法轮》卷二上描写的末劫时人类的表现，就觉的这个世界太肮脏了，产生了想要修炼的念头；当看到《坚定》这篇时，我更加坚定了，虽然我没有看见老师本人，但是从内心升起了一种也能修成的感觉。

我认识到了不失不得的理，同时也感到自己太可笑了，我认为试试辅导站老大爷的行为，真的是以小人之心度君子之腹，我必须把这两本书的钱给辅导站送去。

到了法轮功辅导站，正好老大爷在那里。老大爷张口就说：小伙子变模样了，精神头不一样了。我真诚的把钱恭恭敬敬交给老大爷，并说我想学功法动作。花了半天的时间，我基本上学会了动作，还和老大爷交流了我的心得，老大爷最后说你和大法有缘，好好修炼吧！

从那以后，我开始了返本归真之路。

通过我亲身经历，我最想说的是中共邪党 1999 年 7·20 开始全面迫害法轮功时，用搅拌机毁书、用火烧书等等，它就是不敢让老百姓看看书中写的是啥内容。因为书中写的都是真理，是为人处事的最高准则，是做一个好人必须遵守的经典。它知道如果老百姓都知道书上写的啥，它再来迫害时，就没人受它的迷惑了，所以它拼命毁书，让人无法知道法轮功的真相，让不明白真相的人同它一起灭亡。

我真诚的希望善良的世人别再听信中共恶党“一言堂”式的抹黑宣传，用自己的理智来思考一下“真、善、忍”这三个字哪一点不好，冷静听一听法轮功弟子所讲的真相，仔细看一看您所收到的真相资料，再对比一下中共邪党几十年来祸害中华的所做所为，我相信你一定会有一个正确的选择。

(作者：李毫)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



轮回纪实

辗转轮回为得法

在这个邪党祸乱的红朝乱世，很多人在无神论的邪恶灌输下，不相信神佛的存在，不相信善恶有报的因果关系，为了金钱和一己之私，无恶不作。但神佛确实是真实存在的，人的生死轮回也是真实存在的。我在此讲述自己的一段轮回故事，以见证生命轮回转生的真实存在。

我于 1997 年有幸得法修炼，那时我刚 30 出头，儿子还年幼，却陷入丈夫因病离世的痛苦之中，幸运的是在我最痛苦的时候得法修炼了，大法的慈悲和博大精深的法理抚平了我痛苦的心灵，我的父母和孩子也都修炼了，生活重新充满了幸福和温馨。

修炼后自身发生了很多神奇的故事，一次我在修炼中看到了自己的前世。那是上个世纪邪党建政之初，我生活在丹东靠朝鲜边境的山村里，是一个脑子有些笨、单纯的发傻的农村妇女，经常受刁钻厉害的婆婆和丈夫的打骂和虐待，家里有点好吃的东西都不给我吃，全都他们自己吃了。

那一世丈夫有个十几岁的侄女，心地善良，我和她常在一起，有时一起上山放猪，她管我叫大妈，我们相处的很亲密。我生了个男孩，正赶上邪党的抗美援朝战争，边境的村子里常听到炮火连天，老百姓经常提心吊胆的躲避炮火，我为此常照顾不上孩子，后来孩子不满周岁就死去了，几乎就是饿死的。后来到了 60 年代，我在生活的艰辛中去世了。

我的那个对我很好的侄女后来嫁到了城里，60 年代中期她生了第一个孩子，我便来转生做了她的大女儿，她成了我今世的母亲，我们一起修炼，今生再续前缘。当我把看到的前世的一幕幕讲给母亲听的时候，母亲很震动，因为她从来也没有给我讲过她和大妈的故事，而我却知道的那么清晰。

再说说我的儿子。我前世那个死去的孩子后来转生到了台湾，在他读大学的时候，在一场车祸中去世了。当我今生结婚生子的时候，他又转生成了我的儿子。他 3、4 岁

刚会说话的时候，也就是上世纪 90 年代初，经常对我和我母亲念叨说他要到台湾，而我们从未对他说过台湾这个地名。他说那里有他的老师和同学。我们就问他：那你是怎么来到这里的？他就说被汽车撞死了，后来就来到了这里。我们那时都没修炼，听了还觉得有点害怕。在他小时候，他一顿饭不吃我就心神不安，就怕他饿着，对他吃饭的事看的牢牢的。修炼后知道了，我曾在前世没照顾好他，将幼小的他饿死过。此生我们辗转轮回，母子再续前缘，并最终得法修炼了。

讲出这个故事，就是要告诉世人，神佛是真实存在的，人死了元神不灭，轮回转生真实不虚。邪党的无神论才是真正的愚昧和邪说。善恶有报是不变的天理，法轮大法才是真正的佛法，迫害大法会遭受最悲惨的报应。可贵的中国人千万不要相信邪党的欺世谎言，赶快退出邪党，才会获得神佛的保佑，才会拥有生命美好的未来。

(作者：净莲)



明真相得福报

念“法轮大法好” 白血病痊愈！

下面是云南人明白“法轮大法好”，退出邪党组织后，所发生的神奇故事。

念“法轮大法好” 白血病痊愈！

一位法轮功学员的侄儿，今年 41 岁，是公司财务科科长。2012 年 12 月份在医院检查出白血病，到昆明市昆华医院治疗，不但没有好转，还更加严重。2013 年的腊月 27 日，他住进医院，医生下了病危通知，让家属准备后事。

法轮功学员得知后，送给他一个写有“法轮大法好”的护身符，告诉他妻子念“法轮大法好，真善忍好”给他听，他当时已经昏迷。他的妻子照着做了，没想到第二天，他清醒了！然后出了院。

这件事让他和妻子都亲身见证了法轮大法的神奇，夫妻俩请回了宝书《转法轮》，认真拜读。五个月

后，他到北京的医院骨髓配对成功，白血病痊愈！

老父直肠癌痊愈 94 岁精神抖擞

一位法轮功学员的老父亲在 2004 年被医院检查出直肠癌，2005 年到医院治疗，要求开刀，当时老父亲 85 岁，医生说年纪太大，不敢动手术，并说乐观的话也只能再活两个月。这位法轮功学员将护身符送给老父亲，让他戴上，并常念“法轮大法好，真善忍好”。两个月后，法轮功学员的二姐开始看《转法轮》，老父亲也跟着看起来。

就这样到了 2008 年，老父亲 88 岁时，再次到医院检查，体内已没有癌细胞，直肠癌不知什么时候早已痊愈。老父亲激动万分，也走入大法修炼，每天炼法轮大法五套功法两遍，如今，已经 94 岁高龄了，精神抖擞，不输年轻人！（作者：云南大法弟子）

用善撰写人生剧本

人的一生是早就定好了的剧本在回放，在一个没有时间的空间当中，人的一生已经同时存在了，有的还不止一生。神在我们转生投胎于尘世时，早就按照每人的因果轮报把每人的人生剧本写好。我们无法改变自己的命运，若想改变命运只有两条路：一是无度地作恶，直至业大销毁，生命重造；要么就是真正地修炼正法，走一条向善之路。

在人生的剧本中，也许我们寻觅了所有的寻觅，叹息了所有的叹息，可人生往往是不如意之事十有八九，总是无法得到我们想要的欢喜。在这事先写好的剧本回放中，我们也曾扮演了各种各样的角色：善良的、邪恶的、纯真的、世故的、真诚的、虚假的、无所畏惧的、懦弱的、宽容的、理解的、恶毒的……，也许人类所有的情感因素我们都曾经历和体验，因为我们就在人情之中，我们的每一个细胞都浸润在情中，得到的时候欢喜；失去的时候幽怨。为了得到自己所爱的，用尽心机，不择手段，不管自己所要的是不是命中所拥有的。为了自己的“幸福”，有时会不惜抛弃自己该负起的责任。

回头想想我们自己的人生，我们真的哪一样错没犯过？哪一样的情债没有欠过？在十恶毒世的洪流中，谁能够独自清白？

在无人时的时候，你是否曾经感慨过无奈过。这一刻你或许就像被打翻的五味瓶，说不出来是什么滋味。可我们善良的本性一定还会记得自己本性纯真善良的一面，所以在无人之时，我们会为自己曾经的猥琐而愧疚，人都是善恶两面的，人总是有良知的。

这些也是我从前所感慨的，只是在五年前，我的命运开始改变了，

因为在人生的苦海上，神佛赐予了我得法的机缘，找到了“真、善、忍”这宇宙真理。从此以后，也许这短短的五年多的时间只是弹指一瞬，可我的心依旧不改善良的本性，尽管历经苦难。

2008 年 9 月，那时我在邪党的劳教所中，有一回邪恶为了达到转化我的目的，指使一个邪恶之徒折磨我，并允诺她如果我转化了，就给她加分减期。于是在一个小黑屋子里，她们几个犯人从晚上 10 点一直折磨我到第二天早上 3 点多钟，不让合眼，一打瞌睡就一顿拳打脚踢。那邪恶的犯人并恐吓我说，若不转化就天天这样对我，可是尽管邪恶疯狂，我依旧不为所动。那个邪恶的打手说她在外面的时候就是个职业打手，她打过的人外表看不出来，可会形成严重的内伤。她是个年轻的吸毒犯，心狠手辣。

在被打过恐吓过之后，我的心依然不为邪恶所动。因为我的心没有任何的动摇，第二天形势就发生了变化，那个职业打手私下里向我求饶，不让我和她计较，说以后她再也不打我了。

我知道邪恶说了不算，是师父说了算，后来那个打我的人被调离了我所在的大队，她有严重哮喘，那时候她在作恶时频繁发病，我知道这是她的报应。

在历经九死一生，睡眠剥夺一月、多人包夹、坐板、饿饭、强迫奴役、剥夺探视通讯购物权、人格侮辱等等数十种酷刑中挺过来的我，对修炼有了更加深刻的理解。从黑牢里回来，因为不配合单位的不合理工作安排，我辞工做了自由职业者。从表面上看来，我似乎失去了常人中的一切物质利益，可我心里明白，我所拥有的是谁都抢不

去夺不走的善良，不管多少年过去，我的心都依旧善良如美丽的莲花。

活在当下的人，除了争争斗斗，弄得满身创伤之外，还能真正拥有什么？看淡这些名利情仇，轻松地活，我想比在执着中患得患失郁郁寡欢要好的多。

人本身就活在迷中在苦中，时时造着业，非要抓着那些身外之物不放，到老去时留下无尽遗憾和深深的痛悔。这世间之物哪样真正是属于我们自己的？在世间除了修炼外，什么都带不走。无常的事，人生苦短，韶华易逝，美景总是难以驻留。

你现在所拥有的一切不过是暂时为你所用而已。善良如初的心却是永恒财富，她能带你重拾失落的记忆，得到神的指引与恩赐，唯有善良之心善良之人，才能得到神的垂怜与呵护。神不看表面如何只见人心的虔诚与否，只要那颗向善之心，神是慈悲众生的，是不讲条件，不计得失，不讲代价，完全为了众生的。悉心呵护着自己的子民，启悟人本性被埋没的一切。唤起人的本性善念。这条漫漫回天之路唯有真善忍才能前行。

当我们的生命之门一经打开，我们就在演绎着各自的人生剧本。如今在这世上，有上亿的法轮功修炼者，他们在自己人生的剧本中，正写下永恒的《善良》。他们正实践着宇宙“真善忍”这唯一真理，践行着此生为法而来、为众生而来的天命，唤醒着良知，传播着真相，穿越着血雨，救度着穹苍。这股气贯长虹的乾坤正气照耀着寰宇，荡涤着阴霾，带来光明与希望。这浊世清流正荡涤着心尘，润泽着干涸的土壤与心灵，一直流向绮丽曼妙的佛国天乡。(作者：静心)

《龙文鞭影》一先(28): 金台招士 玉署贮贤

【原文】

金台招士，玉署贮贤。

【注释】

(1) 金台：黄金台，战国时燕昭王为郭隗所建造。

(2) 玉署：玉堂之署，官署名。宋称翰林院为玉堂。

(3) 贮：藏。

【人物故事】

《战国策·燕策》记载，西历前三一四年，齐宣王藉着燕国内乱乘机出兵，侵占了燕国的领土，燕国几乎被齐国灭亡。昭王收拾残败的燕国即位，他降低自己的身分，出重金招聘天下贤才，振兴燕国，以报齐国入侵之仇。因此，前去见郭隗先生，昭王说：“齐国趁着我国纷乱之际，袭击进攻燕国。我非常了解燕国现今国势弱小力量单薄，还不足以报仇。但是如果能得到贤士一起治理国家，洗刷先王所受的耻辱，是我的愿望。敢问先生，该怎么办才能以一国之力来报仇呢？”

郭隗回答：“成帝王之业者与老师相处，成王者与朋友相处，成霸业者与臣子相处，而亡国之君与仆役小人相处。委屈自己的想法来侍奉贤者，自己面朝北虚心接受教导，那么能力超过自己百倍的人就到来。先他人而奔走，后他人而休息，先他人而请教，后他人而沉默不发问，那么能力超过自己十倍的人就到来。相见时，他人快步迎上，自己也快步迎上，那么和自己能力相当的人就到来。靠着桌子，拿着手杖，斜着眼用手指使他人做事，那么仆役之人就到来。如果对人狂妄暴虐，任意大声斥喝打骂，那么服刑的罪犯和奴隶就到来。这是古时遵行正道求得人才的方法。如果大王能广泛征选国内的贤者，而且亲自登门拜访，天下人听说大王拜访那些贤臣，天下的贤才定会快步到燕国来。”

昭王听完就问：“我应该要拜访谁比较合适呢？”郭隗说：“我听说从前有一位国君，愿意用千金求得千

里马，可是过了三年还是没有买到。一位清洁宫廷的人自告奋勇地请求帮忙买马。国君派他去买马。三个月后买得千里马，但马已经死了，于是他用五百金买了死马的头。国君十分生气说：“我求的是活马，怎么是死马？而且还花了五百金？”清洁宫廷的人回答说：“死马都肯花五百金购买，何况是活马呢？天下必定认为大王是愿意出高价买马的，千里马现在就到来了。”于是不到一年，就买来好几匹千里马。现在大王如果真想延揽贤士，就从我开始；我尚且被尊重，何况那些比我还贤能的人？他们哪里会嫌千里路远而不来燕国呢？”于是昭王为郭隗建造黄金台，并尊他为师。消息一出，乐毅从魏国前来，邹衍从齐国来，剧辛自赵国来，有才能之士争相奔向燕国。

燕昭王励精图治，悼念死者，慰问生者，与百姓同甘共苦。经过二十八年的努力，燕国变得强盛富裕。于是就以乐毅为上将军，联合秦、楚、三晋（韩、赵、魏三家分晋）攻打齐国，齐军大败，齐闵王出逃。燕军独自追赶败逃的齐兵，深入齐国首都临淄，掠尽齐国财宝，烧毁齐国的宫殿和宗庙。齐国没有被攻下的只剩莒、即墨二个城邑。

《宋史·苏易简传》、《石林燕语》记载，苏易简官至翰林学士承旨，一日，太宗亲临学士院，在红罗上以飞白体书写“玉堂之署”四字，赐予苏易简，并说：“美卿居住在清华之地。”苏易简将这四字做成匾额挂在厅堂上。苏易简会同韩偓、毕士安、李至等前往观赏。太宗知道了，便派遣中使赐宴，与会者均赋诗颂赞此事。太宗说：“君臣千载会。”易简对曰：“忠孝一片心。”太宗一听十分高兴，便将宴席上的金器全部赏赐给他。

【说明】

国家政治清明，除了贤明的主政者外，更需要良将贤士的辅佐，因此自古以来的仁君莫不礼贤下士，不惜代价求取人才，以求天下大治，百姓安居乐业。燕昭王听从郭隗“千金买骨”的建议，建黄金台招揽人才，燕国因而富强。刘备三顾茅庐请出诸葛亮，天下三分。良将足以兴国，反之，佞臣败国。为政者，岂可不重视？

心中牢记真善忍 洪福常伴善良人



历史人物

唐朝名相房玄龄

房玄龄（公元 579~648 年），山东齐州临淄（今山东济南）人，唐初名相，也是唐朝开国功臣。房玄龄自幼聪敏，博览经史，工草隶、善属文。他少年时代曾随父亲去京师，当时隋文帝当国，天下宁晏，一片繁荣景象，但弱冠之年的房玄龄已经对世事有精到的分析，他看出天下将乱的征兆，私下对父亲讲：“隋帝本无功德，只知诳惑百姓。而且他不为国家长久之计，诸子嫡庶不分，竞相淫侈，最终会互相诛夷倾轧。现在国家康平，但灭亡之日翘足可待。”

与秦王李世民一见如故

秦王李世民领兵过渭北，房玄龄谒于军门投靠。两人一见，便如平生旧识，马上任其为记室参军。

房玄龄为报李世民知遇之恩，竭尽心力筹谋军政事务。每攻灭一方割据势力，军中诸人都全力搜求珍宝异物，唯有玄龄“独先收人物，致之幕府，及有谋臣猛将，与之潜相申结，各致死力”。

运筹帷幄 安定社稷

房玄龄在李世民秦王府中十多年，一直掌管军谋大事，而且于军书表奏，驻马立成，文约理全，不用草稿。

“玄武门之变”前夕，李世民密召二人化装成道士入阁秘计，最终赞画计成。贞观元年，官拜中书令。论功行赏，太宗以房玄龄、长孙无忌、杜如晦、尉迟敬德、侯君集五人功为一等，并进爵房玄龄为邢国公。

李世民的堂叔李神通不服，以为房玄龄等人为刀笔之人，不应功居第一，说：“义兵初起，臣率兵先至。现在房玄龄、杜如晦等刀笔之吏，反而功居一等，臣心不服。”唐太宗当廷驳斥道：“义旗初兴，人各有心。叔父您虽率兵前来，也是因为惧祸怕被诛连杀掉，而且从未亲自上阵打过仗。与窦建德交手，您全军陷没；后来刘黑闥起兵，您又望风败逃。如今论功行赏，玄龄等人运筹帷幄，安定社稷，功比萧何，虽无汗马之劳，但能以大计居功一等。叔父您国家至亲，朕并不吝惜封赏，但不能因私情滥于功臣同受奖励！”一席话，讲得这位常败皇叔惭愧退下。

精诚奉国 孜孜求治

房玄龄精诚奉国，孜孜求治，史称他“既任总百司，虔恭夙夜，尽心竭节，不欲一物失所。闻人有善，若己有之。明达吏事，饰以文学，审定法令，意在宽平。不以求备取人，不以己长格物，随能收叙，无隔

卑贱。论者称为良相焉”。

房玄龄不忘创业之难，力戒骄奢淫逸，以维持国家的长治久安。房玄龄重视吏治，认为吏治问题是求治的根本，而官吏的公平正直又是治国之要道。在选举官吏的问题上，唐太宗主张“量才授职，务省官员”，“当须更并省官员，使各当所任，则无为而治矣”。房玄龄忠实地贯彻了他这一思想，大力简政，并省官吏，“由是所置文武总六百四十员”。房玄龄精减官吏的做法，对经隋末大乱、人口锐减的唐初来说，既裁去冗官滥职，避免十羊九牧，提高朝廷各部门办事效率，同时也节省国家财政开支，减轻人民负担。

显贵至极而不炫人傲物

贞观十七年（公元 643 年），房玄龄与司徒长孙无忌等图形于凌烟阁，为他写的赞语说：“才兼藻翰，思入机神。当官励节，奉上忘身。”对房玄龄的才行作了很高的评价。

房玄龄任宰相十五年，女为韩王妃，儿子房遗爱尚高阳公主，显贵至极。但房玄龄常常深自卑损，不敢炫人傲物。贞观二十三年，房玄龄旧疾复发，唐太宗命太医疗治，每日以御膳供房玄龄食用。当时唐太宗在玉华宫，为便于探病，遂凿通苑墙，特开一门，频频派中使候问，并用自己的担舆把房玄龄抬入御座前，两人相见，感怀流泪，哽咽不能言。

房玄龄虽然病情日重，但仍然抗表进谏，请求太宗以天下苍生为重，罢军止伐高丽。他对诸子说：“当今天下清平，只是皇上东讨高丽不止，正为国患。主上含怒意决，臣下莫敢犯颜。我知而不言，就会含恨而死啊。”太宗见表，感动地对房玄龄儿媳高阳公主说：“彼病笃如此，尚能忧我国家。”

房玄龄临终之际，唐太宗亲至其病床前握手诀别，立授其子房遗爱为右卫中郎将，房遗则为中散大夫。房玄龄卒年七十，诚为喜丧，太宗为之废朝三日，赠太尉，谥曰文昭，陪葬昭陵。

房玄龄一生辅佐唐太宗安定天下，凡三十二年，他孜孜奉国，举贤任能，亲自主持制定了朝章国典，初创唐朝规模，权重而不专，位望崇隆而谦虚谨慎，后世以他和杜如晦为良相的典范，正如《旧唐书》赞曰：“文含经纬，谋深夹辅。笙磬同音，唯房与杜。”因玄龄善于谋划，如晦善于决断，史称“房谋杜断”。

（作者：楚天）

神韵巴塞罗那末场爆满 触动观众灵魂

2014 年 4 月 12 日，美国神韵世界艺术团在巴塞罗那的最后一场演出在观众雷动的掌声中圆满结束。演出再次爆满，而且这场演出的门票在几天前就已售罄。五千年的神传文化重现光芒，神韵全善全美的表演带给西班牙观众无限惊喜。艺术家谢幕时，兴奋喜悦的观众们起立鼓掌，掌声雷动，久久不停，神韵艺术家们两次谢幕以慰观众。

舞蹈演员：神韵是献给灵魂的礼物

西班牙的舞蹈演员 María Nadal 在观看了美国神韵世界艺术团在巴塞罗那的最后一场演出后，非常陶醉，并从神韵演出中获得灵感，表示要引入民间故事来修复西班牙舞蹈。

Nadal 认为，神韵的表演超凡脱俗，演出家非常敬业，“当人全心投入，热爱他所从事的事业时，就会做到尽善尽美。可以看出，舞蹈演员的基本功非常扎实，他们一定经过艰苦的训练。要准备这样的演出，那些高难度动作需要灵活性和弹跳力，这都要从孩提时代练起。可以看出，神韵的演员们非常敬重他们的（神传）文化，并通过古典舞展现了这种文化。”

她认为是演员们的正信让他们如此成功。她说：“男高音歌唱家的演唱获得了满堂喝采。我相信这掌声和欢呼声发自于观众的内心，如果一个人发自内心的去做事，并相信你所做的，对你做的事充满信心，那他的歌声就能打动观众。”

在谈到舞台的色彩和音乐时，她表示，“舞台上都是纯粹的美：扇子、缭绕的云雾、华丽的丝绸、绚丽的色彩是如此的美丽，美不胜收！我认为神韵是献给灵魂的礼物，当你听到这如此美妙的音乐，你的灵魂都会充满感激。”

谈到法轮功学员反迫害的节目，她真诚地表示：“我认为重要的是人们走出剧院时，心里会记住‘真、善、忍’。”

政府官员：羡慕中国古人的文化

Jose Ignacio Leon 先生是市政府官员，妻子 Eva Delgado 是一名英语翻译，当谈到对神韵的总体印象时，Delgado 女士表示：“太美了，我曾经去中国昆明旅游过，今天，当我看到神韵表演的瑶族舞的时候，我觉得舞蹈的编排非常的成功，将那个地区人的朴实欢快的生活态度完全展现在观众面前。”

谈到对音乐与歌曲的感受，Leon 先生表示，对中国传统文化中提到的文化自天上来，世人原来都是天

人，最后都要回到天上去这个想法，感到非常美妙浪漫。他表示，如果也能回到天上去，他会非常开心。

夫妻俩还提到中国文化的丰富多彩、博大精深。看了神韵表演以后，他们很羡慕中国人能够有这么好的运气，继承了如此丰富的神传文化。Delgado 女士补充说，她身边坐着一位中国观众，他一直都非常的激动，“我们也感觉到心灵的一种震撼。”

跨国公司代表：把我们的精神和灵魂都唤醒

跨国体育博彩公司 Sportium Apuestas Deportvas 驻巴塞罗那的总代表 George Kennedy 先生与他的妻子 Damais Kennedy 女士，观看了美国神韵世界艺术团在巴塞罗那的最后一场演出。

George Kennedy 先生首先用了非常简洁的一个词，一言以蔽之地表达他的观感：“美感！”他说，神韵给他的感觉就是非常美妙，非常令人喜爱，非常博大精深，“体现了中国上下五千年博大精深的文明。”

Damais Kennedy 太太非常高兴地说：“这是我第一次接触中国古典舞，我非常喜欢他的韵味和动作，这和欧洲的舞蹈完全不同。这些舞蹈演员都非常敏捷，舞蹈的技能又非常古老。每一个节目表现了一个朝代、一个故事或一个民族的文化。”

George Kennedy 先生说：“歌词传递出一种激情，可以看得很清楚，男高音和女高音歌唱家他们对中国文化的热爱。尤其是男高音歌唱家，听到他唱歌，我感觉到他是完全敞开心扉，把他的心都交给了我们。还有上半场的女高音歌唱家，她唱的歌、她的嗓音，好像把我们的精神和灵魂都唤醒了！”

国际机构政治顾问：神韵歌词超棒

Alaa Youssef 是埃及人，在国际机构——地中海联盟（Union for Mediterranean）工作，担任该机构秘书长的政治顾问。他带着全家来到了加泰罗尼亚大剧院，赶上了今年神韵在巴塞罗那的最后一场演出：“神韵演出极致美丽，我觉得来了解一个重要文明，像中华文化这样的一个举足轻重的文化是非常重要的。”

Alaa Youssef 妻子也表示，神韵演出除了充满了感人的画面、节目精彩纷呈、舞台超凡美丽外，她更有着特殊的感受：“看完演出，我非常放松，看神韵就像在音乐和美丽的色彩中静坐一样，效果让人惊叹。”

Alaa Youssef 还表示女高音的演唱同样感人至深：“我也一样，当我听到音乐、看到歌词的时候感觉非常美妙。最后那首女高音的歌曲，歌词真是太棒了。”⁸