

# 杂志社董事长：神韵是华人的骄傲

随着神韵在国际上以及在澳大利亚各城市演出获得巨大反响，神韵在悉尼的演出也吸引了越来越多的各界观众。有30多年媒体背景、香港澳洲两地居住的东方艺术杂志董事长陈耀荣先生在4月16日下午观看了神韵国际艺术团在悉尼剧院的第二场演出。他看了演出后非常惊喜，并表示：“我为神韵感到自豪。我的心情可用‘很感动’来形容。我就是感到很震撼。”

## 神韵是华人的骄傲 让外国人佩服

陈耀荣感慨地说：“我觉得神韵是华人的骄傲。以前看美国荷里活电影很多是丑化华人，觉得中国人没有文化。现在，神韵将华人久远的文化传播出去。让老外重新去评估我们的中华民族文化，是真正有实力的文化，不是光是文字及宣传单张上说的。她很正面让外国人看到我们文化的基础。让外国人佩服。”

他还说，“演出主持人介绍中国古典舞的起源，我觉得很有说服力，这一段说的非常好。以前看那些民族舞蹈，都不懂中国古典舞。现在才知道我们的中国古典舞是很有权威的，是有根的。虽然短短的2个多小时，但却很有说服力。认真去欣赏的人是会觉得这些都是很有教育意义的。”

他表示，“作为海外华人来讲，有机会看到这样一个高水准的表演是非常非常难得的。20-30年前，根本就没有机会看到这样高水准的表演艺术。我为神韵感到自豪。我的心情可用‘很感动’来形容。我就是感到很震撼。”

## 会以激动的心情向朋友推荐神韵

陈耀荣说，“我是第一次看神韵，演出令我很惊讶，尤其是特技方面。每个演员都非常专业，服装色彩的搭配非常吸引人，非常漂亮。舞台背景也非常好。我也

很欣赏他们的效率，非常快，从一个节目到下一个节目的时间很短。可以看出他们是下了一番努力和心血的。”

他表示会以一种激动的心情向朋友推荐神韵。演出在特技、服装、场景、灯光、背景所展现的专业水准都值得向朋友推荐。鼓励大家去看，这是很值得观赏的。

在谈看演出的感受时陈耀荣先生表示，虽然这是第一次看神韵的舞蹈表演，但演员的动作、由肢体语言所表达的情感、使他明白舞蹈所演绎的故事。他说：“像我这样的年纪，那些讲述古远的、最古老的历史故事和舞蹈对我更能产生共鸣，我特别欣赏那些表现中国古代的舞蹈。”

## 外国人感激神韵向他们呈现如此精彩艺术

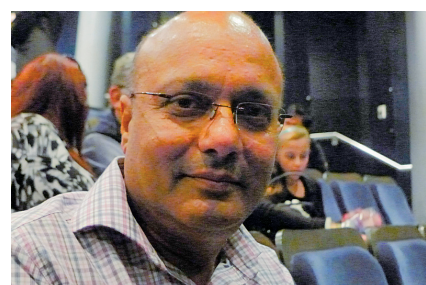
陈耀荣感到整场演出是一个视觉艺术

色彩、灯光、服装和动态天幕再加上特技等，是能够吸引任何人的。而更深一层的内涵就需要每个人去理解，欣赏艺术是靠想象力的。

他谈到神韵乐团的音乐水准很高：“不同的乐器和乐曲风格配合的非常之好，真是大开眼界，没有想到神韵乐团有这么高水平的表演。”

他说：“我自己看了2、3幕后眼泪都在眼眶里打转。自己坐在座位上都有点激动。西方人可能比我更震撼，我觉得有的外国人也是和我一样感到震撼。我在香港长大，虽然也看到一些这方面的表演。但是这样震撼性和大场面的表演外国人会感到惊讶。谢幕的时候，看到有些老外站起来，可以看出他们那种感激之情，他们十分感谢神韵向他们呈现如此精彩艺术。”

## 公司董事长：神韵给人灵魂的慰藉



“神韵给人灵魂的慰藉。”4月17日中午，Maluxme Capital 公司董事长 Anurag Thgakral 先生在观看了神韵国际艺术团在悉尼的最后一场演出时，讲述了他对神韵的观感，赞叹之情溢于言表。

Thgakral 先生在 Maluxme Capital 公司任董事长多年，精通项目管理、法律服务。当天下午，他和同事一起来看神韵。他说：“我的同事介绍我来神韵的，我也在广告上看到了。神韵非常的优美，富有文化意义，太棒了。”

神韵在舞台上展现中国五千年神传文化，他认为非常的美好。他说：“太漂亮了，呈现得精采至极！大家都很喜欢，已经深深地陶醉其中。神韵演出能够让人内心平静，赋予崇高的召唤。”

Thgakral 先生非常喜欢神韵以舞蹈艺术呈现不同朝代历史的故事。他说：“呈现的故事非常好，我能够看懂。甚至是莲花，在印度莲花是被高度重视的，在中国也是被高度评价的，非常美。”

“保留传统并让她弘扬光大是非常重要的。保存过去好的文明，并用现代的手法展现出来，这是一种精神意识与灵魂的丰厚底蕴的再现。我觉得这也是神韵之所以美好的原因。”Thgakral 先生认为神韵在全球巡演，并将中国神传文化传播到世界是值得赞许的，因为神韵传递的是久远以前真正的中国文化。

第一次看神韵，Thgakral 深深地陶醉其中，他讲道：“神韵的音乐非常的优美，女高音歌唱家的演唱也给我留下深刻的印象。舞蹈引人升华、超凡脱俗、精美无比。他们是那么的雍容大方，神韵给人以灵魂的慰藉。”

## 市议员：神韵是中国文化传承的礼赞



4月15日晚神韵国际艺术团在悉尼剧院圆满完成了在悉尼的首场演出。每个观看完神韵演出走出剧场的观众脸上都带着欣喜的笑容，边走边热情的交流着，仍然陶醉在神韵演出之中。

悉尼 Parramatta 市华人市议员 John Hugh，观看了当晚神韵演出后赞不绝口：“神韵演出每一次都让我感觉是中国文化传承的礼赞。”他希望大陆的观众也能早日享有民主自由，能观看演出。

看完演出的 John Hugh 高兴地

表示：“那些舞蹈难度是很高的。舞蹈的动作啊，不光是深厚的功底，非常精湛，再配上中西乐器合璧的演奏，是其它演出没法比的。”

他还特别欣赏神韵演出所展现的精神内涵及法轮功学员不惧打压坚守信仰，他说：“今晚除了中国传统文化的礼赞外，同时为我能生活在这样一个民主的国家而感到自豪、幸运。因为我们在这里，有自由表达跟信仰的自由，不用惧怕，没有这种恐惧。我想说什么，想做什么、相信什么都是我的自由。所以我希望中国国内的同胞早日也能够享受这种自由。”

今年是 John Hugh 第三次看神韵演出，他还兴奋地说：“刚才我在演出前已经在微信上发了神韵演出的信息，推荐大家来看。我从来不会掩盖我的真实想法，也希望人们能够看到我微信，也能够早日做他们自己想做的事。John Hugh 认为，每个人对艺术的欣赏有自己的选择。”

对中共在神韵演出前发邮件让澳洲议员不要看神韵演出，John Hugh 说：“我觉得我是一个澳洲人，我想做什么，想说什么，不用经过别人同意，我是有自己的人格。我有自己的选择。不管别人是喜欢看到我这样做，还是不喜欢，这是我的选择，我不为别人而活。”

## 老牌经纪集团主席：神韵绝对一流



2014年4月9日晚，惠灵顿的天空细雨绵绵，但这丝毫挡不住神韵观众们热情。神韵国际艺术团在惠灵顿圣·詹姆斯剧场的第二场演出在观众们热烈的掌声中落下帷幕。创立了41年的The Stetson演出经纪集团主席夫妇 Steward 和 Tricia Macpherson 观看演出后，认为神韵绝对一流。

Macpherson 夫妇俩早在上世纪70年代就创立了专门承办各类演出的经纪集团公司，观赏并承办了数百场演出。观看神韵后，他们都对演出齐声称赞。Steward 先生谈到：“神韵是一流的高水准演出，色彩绚丽，现场交响乐团更添演出的价值。”Tricia 女士补充说：“是啊，演出完全出乎我意料的杰出。当大幕拉开时，我唯一的感觉就是：这是一场神话般的奇观。”

Tricia 女士还谈到她特别喜欢神韵的舞蹈、靓丽的服饰、中西合璧的交响乐团和强大的演出阵容，一切都太迷人了，动感十足。她认为神韵交响乐团十分与众不同，将中国的乐器和西方交响乐完美地结合在一起。

Steward 先生认为，主持人中英双语的解说，令他们完全能理解节目的内涵。Tricia 则认为整个晚会就像给他俩上了一节生动活泼的中国历史课一样，让他们眼界大开，感觉很好。

Macpherson 夫妇俩最后还谈到，神韵所展现的不仅仅是中国传统

文化，神韵的美、音乐和舞蹈应该属于全世界，他俩要向神韵艺术团和本地的主办方脱帽致敬。

## 音乐家：我爱神韵！



音乐家 Debora DeGraffe 女士已经连续三年看神韵，神韵已成为她心中最耀眼的艺术盛会。在观看完神韵于4月16日晚在悉尼剧院的演出后，她由衷地说：“我爱神韵！演出极美，我爱演出传递的喜悦，我爱演出传递的能量。只要是热爱音乐的人，或用心热爱他们所从事的事业，他们都会看到演出传递的激情。因为正是这种激情区分出普通和特别。”

她感到神韵演出所传递的能量和激情来自舞台上的每一个演员。“你可以从舞蹈演员的面容、手势、看到他（她）们内心的这种能量和激情。对于任何伟大的舞蹈演员，歌唱演员，音乐演奏者，你都可以判定他们的表演是模仿，还是发自内心的。”

## 亚太电影奖导演：神韵制作境界更高



神韵国际艺术团在黄金海岸艺术中心的演出持续震撼艺术界主流。4月25日晚，荣获2014年亚太电影奖的导演兼制片人（Asia Pacific Screen Awards: Assisted Producer/Director, Queensland, Australia）Freja Lehman 观看了神韵国际艺术团在澳大利亚昆省黄金海岸的艺术中心举办的第二场演出，她盛赞：“神韵的制作境界更高。”

她由衷地感叹道：“演出太壮观了，我没有看过这样的演出，真是给我留下了深刻的印象。我曾在亚太电影奖部门工作过，他们也请过表演者，但我认为他们明年应该恭请神韵，因为神韵精采的太不可思议了。”

作为专业导演，她认为“神韵整合制作的衔接时间很精准。还从来没有看过其它制作能这么精准把握时间的。”

她进一步说道：“由于从事演艺行业，我会常去看不同的演出。这个演出把握时间的精准度实在是惊人的完美无瑕。”

演出通过古典舞讲述的现代故事及呈现的传统文化价值令她非常感动。“我真的很喜欢演出讲述了当代故事。作为观众，我认为这是真正伟大的，她不仅仅表现传统，还有更多现今的东西，这给我留下了深刻的印象。”

她还赞叹栩栩如生的动态天幕和现场乐团伴奏。她说：“我不得不掐一下自己，因为有时我无法相信这是现场乐团演奏。这太让我惊讶了。”

## 美术馆总监：神韵是滋养心灵的土壤



4月20日晚，美国神韵国际艺术团在南澳首府阿德莱德节庆剧院上演了第三场演出，观众中不乏艺术界人士，他们由衷感恩神韵将中华文化这一人类瑰宝以艺术形式传承，与观众分享神韵展现的纯善纯美的艺术。

Rowena Brown 女士是阿德莱德 Glenelg 美术馆（Glenelg Art Gallery）的总监，这是一个多元文化的美术馆，作为美术界的专业人士，她对神韵演出的动态天幕赞不绝口。

“太神奇了！动态天幕给了我一个真正的惊喜，我觉得（这样的表现方式）太聪明了！不同的时空转换，通过基本的舞蹈来表现感人的故事……真的很好，很聪明。她给我们所有的感官都带来了全方位的享受，对于一个数小时的演出来说真的很重要很棒。动态天幕不同凡响，神韵艺术团是伟大的，服装非常的美丽，让人无法忘怀……”

神韵演出除了完美的视觉和艺术效果外，还带给 Brown 女士人生的启迪。

“我觉得从我的有生之年的一点点领悟，一个非常古老的历史，人类的爱，慈悲和真诚是她（神韵）蕴含的重要信息。也许他们在生活中会遇到各种挑战，以及贪婪或冷漠这些人性的阴暗面。今晚这场光明可爱而绚丽多彩的演出让我们看到了人的本性。中国人通过这样的音乐、舞蹈和表演向全世界分享这样的信息是非常棒的。”

Brown 女士笑着说，观赏神韵是，“欣赏美好的人演绎华丽的演出。非常鼓舞人心，我想可以用‘滋养心灵的土壤’来形容她。我认为艺术家们将这样美丽的事物呈现给我们，我们应该拥抱他们。”

## 电台主播：我被神韵的能量所吸引



4月19日当地时间晚7点半，神韵国际艺术团在澳大利亚文化之都阿德莱德的第二场演出，观众掌声此起彼伏，台下与台上互动热烈。

阿德莱德主要的多元文化电台 SEBI 广播电台主播 David Sabine 在观看完演出后，感慨神韵所反映的“神传文化非常生动感人，而且我已经感觉到我被她赋予我们的能量所吸引。”

“我曾经设想过演出会是什么样”，他激动地说：“神韵演出充满活力，她的每个小细节都在告诉我们发生了什么，在哪里发生的，非常让人愉悦。”

David Sabine 认为神韵演出充满活力：“是的，非常丰富精彩。”无以伦比的听觉与视觉的艺术盛宴难以忘怀。

David Sabine 赞叹神韵独特的动态设计背景是如此超凡：“天幕做的非常漂亮。他们为此所运用的现代科技卓越非凡。”

David Sabine 先生认为神韵复兴中国传统文化的使命令人敬佩：“我认为它很棒”。他认为：传承文化是那么的重要，这“对每一个民族，每一种文明都很重要”。

## 昆省议员：请不要停下巡回演出的脚步

2014年4月24日，美国神韵国际艺术团在澳洲黄金海岸艺术中心的首场演出在观众经久不息的掌声中落下帷幕。

神韵再现天朝上国之辉煌，演绎中华文化之真谛，赢得现场观众的高度赞赏。昆省议员 Alex Douglas 先生观看了当晚演出后，赞叹道：“这个演出太了不起了，我从来没有看过这样的演出。”他对神韵艺术团说：“请不要停下你们巡回演出的脚步。”

Douglas 先生第一次看神韵，他坦诚地表示：“我不知道我将要看到什么样的演出，我听说过这个演出，但今晚看过演出后，觉得演出颜色美丽、音乐美妙。我认为演出非常令人赞叹。”

当谈到今晚演出呈现的中华传统文化时，他表示他对中国了解不多。但演出“传递了很多中华文化，让人们期盼更多地了解这个历史悠久的文化。”

针对享誉全球的神韵目前还不能在中国演出，Douglas 议员表示：“艺术与生命紧密相连。很多年轻人从小学习唱歌、跳舞，因为他们热爱艺术，这是他们生活中的一部份。他们从艺术中寻找生命的价值，正象这些年轻演员一样。”

他说：“我认为他们（神韵演员）有自己的生活理念，更有创造力，我认为他们只给我们带来益处。其实，他们应该被鼓励。请记住，很多时候用艺术传递的信息都非常非常有价值。他们让人们懂得脚踏实地生活，也使他们认识到，生命是给予不是索取。”

他觉得今晚的演出为中西文化搭起一座沟通桥梁。他表示如果有机会见到神韵的艺术家，他会对他们说：“无论你们做什么，只要持之以恒做下去。观众的微笑告诉你们，我们喜欢神韵，我想无论明天，或者后天谁来观看演出，都会有同样收获。我知道日复一日地这样做不是件容易的事，但如果你们每次演出成功，会给很多人带来快乐。”