

北美法轮功学员 欢庆 5·13 世界法轮大法日

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

2014 年 5 月 13 日，是法轮大法创始人李洪志先生的生日、是第 15 届“世界法轮大法日”，也是法轮大法在世界上洪传 22 周年纪念日。在“世界法轮大法日”到来之际，北美学员纷纷举办庆祝活动，恭贺李洪志先生华诞，并将大法真相与修炼后身心升华的美好分享给世人。

华府学员国会山庆祝法轮大法日 政要致贺褒奖

5 月 10 日中午，美国大华府地区的部份法轮功学员聚集在国会山，恭祝师父华诞、庆祝法轮大法洪传 22 周年。美国联邦参议员本·卡丁向华盛顿 DC 法轮大法学会颁发特别奖励证书。

当天，上百名法轮功学员的炼功场面，吸引很多游客驻足观看并拍照留念。

在世界法轮大法日之际，美国联邦参议员本·卡丁 (Benjamin Cardin) 向华盛顿 D.C. 法轮大法学会颁发特别奖励证书，同时表彰他们对社区的贡献。

马里兰州参议院通过了 841 号决议案，马里兰州众议院通过了 524 号决议案，向法轮功创始人李洪志先生致以最诚挚的祝贺，表彰世界法轮大法日以及法轮功修炼者对真、善、忍的信仰。

波士顿庆祝世界法轮大法日

2014 年 5 月 3 日，美国马萨诸塞州波士顿地区部份法轮功学员在波士顿市中心公园炼功、讲真相，庆祝“世界法轮大法日”。波士顿法轮功学员在草坪上炼功，一些学员在路边的展板旁向往来的游客介绍法轮大法。祥和的炼功音乐、整齐的炼功动作，吸引很多游人驻足观看。一些来自大陆的中国人，看到法轮功真相，当场退出中共党、团、队组织，远离中共的邪恶。

在大法日来临之际，马萨诸塞州参议员汤玛斯·麦克吉 (Thomas

McGee) 代表参议院全体，众议员布莱德雷·琼斯 (Bradley Jones) 代表众议院全体，给当地法轮大法学会发来褒奖令，向所有大法弟子致以最诚挚的祝贺，并祝福他们未来继续好运、成功！

旧金山游行集会 庆世界法轮大法日

5 月 10 日，来自旧金山湾区的法轮功学员在旧金山举行游行活动，庆祝“世界法轮大法日”的到来。游行队伍以天国乐团为先导，随后有“大法洪传”、“千古奇冤——制止迫害法轮功”、“呼吁正义良知——声援三退”等方阵。

游行的终点是旧金山中国城花园角公园，法轮功学员在此举行了集会和庆祝活动，现场吸引了众多民众和游人驻足观看。

集会上，法轮功学员杨丽告诉人们自己究竟为什么要修炼法轮功。杨丽曾患胃癌，胃都被切除。后来，癌症扩散到全身，医生最后说只能活半年。可是自从看到了法轮功的著作，绝处逢生，重获新生。她以自己的亲身经历告诉人们法轮大法的美好，希望中国人快来认清

法轮功的真相。

温哥华庆祝法轮大法日

5 月 4 日，加拿大温哥华法轮功学员在温哥华市中心的艺术馆外举行庆祝活动。温哥华法轮功学员借此机会表达对法轮大法师父李洪志先生的感恩，并希望更多世人可以分享法轮大法福泽。

当天温哥华法轮功学员的天国乐团和腰鼓队在市中心的艺术馆广场的表演吸引了很多民众前来观看并了解法轮大法真相。

法轮大法早已经在加拿大社会获得广泛认可，加拿大总理和多位联邦部长，在“世界法轮大法日”到来之际再次发出贺信，颂扬真、善、忍理念，赞扬法轮大法传世。

多伦多庆法轮大法日集会游行

5 月 11 日，加拿大多伦多法轮功学员和民众在多伦多市政广场以集体炼功、歌舞、音乐等形式，庆祝法轮大法传世 22 周年。

联邦、安省及多伦多市都有议员到场演讲，称赞法轮大法及真、善、忍理念。联邦国会议员巴特 (Brad Butt) 代表加拿大政府和总理哈珀 (Stephen Harper) 来参加庆祝，他说，加拿大伟大的原因之一，是有信仰自由，“就象法轮大法讲真、善、忍，这是一个国家成功的关键。”



(图) 多伦多学员欢庆世界法轮大法日

近期新闻提要

【北欧最大艺术展 真善忍国际美展成亮点】2014 年 5 月 9 日至 11 日，北欧艺术展在丹麦首都哥本哈根的 Øksnehallen 举办。5 月 9 日下午，艺术展隆重开幕。这次艺术展有近 200 位来自 10 个国家的艺术家参展，是北欧最大的艺术展。

这次艺术展中最抢眼，最受人关注的亮点，是以反映法轮功修炼者的精神世界，以及反迫害为主题的，采用传统写实手法所创作的油画、水彩画以及雕塑等作品的“真、善、忍”国际美展。

下午一时，北欧艺术公司 ArtNordic 在“真、善、忍”国际美展的展位上召开了新闻发布会。首先，艺术展的组织者、北欧艺术公司 ArtNordic 经理 Boi Wynsch 先生致词。他说：“我竭尽全力支持你们的道义与勇气，将永远支持你们为正义而不畏强权的无畏精神……很感谢，能够为“真、善、忍”美展尽微薄之力，我感到非常荣幸，非常自豪。”

在接受记者采访时，Boi Wynsch 先生认为，让人的良心觉醒，这件事至关重要。这就需要震撼人心的作品，而“真、善、忍”国际美展做到了这一点。他说：“这个美展震撼了人，她传达了一个强烈的信息，看完之后，每个人的心灵都会为之触动，而这是最重要的，那就是人们的心与你们在一起。”

当天，从丹麦各地来了许多观众，他们有的一到现场，第一句话问的就是：“法轮功在哪里？”然后就直奔真善忍美展展台。有不少观众表示有兴趣学炼法轮功。甚至有人在展台旁边直接学起了法轮功功法动作。

居住在丹麦 Loland 的 Henny MC Callum 女士就是其中的一位。她说：“在观看这些作品时，我被好几幅画感动得落泪！”当她买了《真善忍画册》，并得到张昆仑教授的亲笔签字时，她非常高兴，如获至宝。她说：“我是最幸运的人！”Callum 女士说，她的女儿最近刚搬到哥本哈根居住，她一定要推荐她的女儿，去当地炼功点学炼法轮功。

一位中国大陆留学生，专程从她求学的邻近国家赶到哥本哈根来观看“真善忍美展”。她说，虽然她没有修炼法轮功，但是她亲身体会到中共对法轮功学员非法迫害，给千千万万家庭所带来的痛苦。因为她的母亲至今仍然被关押在监狱里，遭受着残酷迫害。

最近几天，丹麦各大报纸都对这次艺术展，特别对在艺术展中重点推出的“真善忍美展”作了广泛的报导。在艺术展开幕的前一天，丹麦国家电视台 DR 对“真善忍美展”的艺术家和遭受中共独裁政权迫害的法轮功学员，以及丹麦中国问题专家进行了十多分钟的、客观、正面的专题采访报导。

三退声明精选

目前三退人数：1 亿 6547 万

以前受骗误上少先队、共青团、红卫兵与中共贼船，深感被人欺。特别是中共这个邪党，欺师灭祖、毁灭祖国传统文化，说尽假话、歪曲历史、诋毁宗教、打着“人民”旗号祸害人民、甚至以“党妈妈”自居而恬不知耻，极尽穷奢极欲、极尽千方百计压榨中国人民之能事的种种流氓所作所为，使中华民族道德沦丧、盗匪四起、贫富不均、假冒伪劣横行、毒害地球资源、男盗女娼、贪污腐化成性、政府机构公然违法乱纪、政府草菅人命等等恶行，自己深感耻辱与不安！为此，即日起坚决退出共产党及其早先的一切共党组织，洗心革面重新做人！（福祿）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 吉林省女子监狱对大法学员的暴力转化

吉林省女子监狱为强迫法轮大法弟子放弃对真善忍的信仰，也就是所谓的“转化”，对这些善良的女性进行凶残的酷刑折磨，给她们制造巨大的痛苦。【上绳】：用绳结成马蹄莲扣，绑在手腕子和脚脖子上，将人吊在床上，身体是悬空的。由于四肢经不住身体的重量，不长时间人的四肢系绳的地方骨缝就开裂。【背飞机】：将双臂拿到后背，双手腕带上手铐，然后将双臂从后背经头顶硬扳到胸前，致双肩脱臼。【坐小板凳】：最简单最常用但也是最折磨人的一种刑罚。有的法轮功学员臀部都坐烂了，有的还露出了骨头。吉林省女子监狱原来在长春市南四环的黑嘴子村，现在搬到北环外的兰家镇。里边关押着一百多名法轮大法弟子，恶警们对大法弟子的迫害真是罄竹难书。大法弟子陈海岩刚被劫持进监时，包夹张述杰让陈站着，从早晨 5 点站到晚上 10 点，站了 20 多天，腿都站肿了。后期恶徒就给陈上绳。刑事犯韩丽杰、栾忠玲给陈上绳。上绳就是用绳结成马蹄莲扣，绑在手腕子和脚脖子上，将人吊在床上，身体是悬空的。由于四肢经不住身体的重量，不长时间人的四肢系绳的地方骨缝就开裂。大法弟子于翠兰入狱后遭受了酷刑折磨，包括抻床、背飞机。背飞机就是将双臂拿到后背，双手腕带上手铐，然后将双臂从后背经头顶硬扳到胸前，致双肩脱臼，痛苦万分。



修炼故事

“你看店我放心”

这是几年前的事了。一天，我去某针织批发部取货，店主没在家，店里只有店老板娘一个人，我刚到屋，老板娘就说：“你来了，帮我看一下店，我去方便一下。”说完就急忙走了，等她回来后，我问：“为什么不早去，这事还等？”她说：“我也想早去，可来的人看店我不放心，你看店我放心。”我问：“为什么？”她说：“因为你人好，上次批货多出一件你都不要，还主动的给了钱，不占别人的便宜。要是换了别人，别说多出一件，就是再多出几件也不会吱声的，都得赶快收起来，现在像你这样在利益上不占的大好人越来越少了，别人来进货我得看着，所以我忍着没去，你来了我就放心了，所以才去。”我说：“你就这么信任我？”她说：“我不信任你炼法轮功的，我还能信任谁呢？”说完我俩都乐了。

说起多出一件衣服我没要，是这么一回事。那天，我去针织店进

货，店老板娘对我说：“她那有几件衣服想一次处理，比平时便宜，问我要吗？”我看一下衣服和我以前进的一样，我说：“要！”之后我又看别的货去了。等她点完数我付了钱，当我装货时，发现多出了一件，便主动的向老板娘付了款。她很受感动，高兴的说：“谢谢你”，我说：“不用谢，这是我修炼人应该做的，我是按我师父教的去做了，我做的还很不够。”她问我：“你师父是谁？能教出这样的好人来。”

我回答说：“我师父是‘法轮功’的创始人李洪志先生”。同时给她讲了：法轮功要求修炼者从做好人做起，按照宇宙大法“真、善、忍”标准提升道德标准。修炼法轮功不但能祛病，还能使人变得诚实、善良、宽容、平和，我以前有很多种病，都是医院治不好的病，比如心肌炎、脑神经痛、贫血、月经不调，风湿、胃病，现在修炼大法都好了，我还能给别人着想，所以我才不要

你那件衣服。修炼法轮大法的人有一亿多人。我们的师父受到全世界人民的爱戴和尊敬。

然而江 xx 流氓集团出于嫉妒，无视国法，动用国家机器编造谎言、制造“天安门自焚”的伪案栽赃法轮功、欺骗民众挑起民愤、疯狂的打压迫害法轮功，甚至摘取法轮功学员器官谋利，犯下了人类历史上从没有过的罪恶“群体灭绝罪”，所以天要灭它。如果加入它的党、团、队组织，你就是它的一员，灭亡时你就成了它的殉葬品。如果声明“三退”退出了，那你就自己得救了，就有了一个美好的未来。所以说“三退”才能保平安。

她听明白了我给她讲的这些真相，不但自己退出了邪党组织，而且还让她的丈夫和孩子都分别退出了邪党组织。她为自己和全家留下了一条光明的路，所以才会有此文开头的“你看店我放心”的那句话肺腑之言。（作者：大陆大法弟子）

退还多收的钱 世人赞大法

我以前做生意时，曾拜托一老乡帮我收过一次钱。晚上，他把帮我收的钱交给我时，我数了数。他很不高兴的数落我一通：你这人真小气，一点都不相信人，拿到钱还要数。我笑着，半开玩笑的对他说：拿到钱不数，少吃块豆腐。万一你多给我钱呢！他说：你想得美，我会多给你钱？

他说归他说，我该数还是数。一数，硬是多了两千块钱！我把这两千块钱还给他时，他感激得不得了，他连声道谢说：我还真是多给了钱，真谢谢你了！谢谢你了！

我说：我炼法轮功，我师父让我做一个道德高尚、为别人着想的人，我把钱还给你，是我师父让我这样做的，要谢就谢谢我师父吧！他说，原来是这样。

99 年 7.20 迫害法轮功时，他在我市天峯街上转了三圈，边跑边高声喊：法轮功是好的，法轮功是好的，法轮功多收的钱都还给了我！

我也很高兴，这人发自内心赞美大法，一定会得到大法赐予的福报。

（作者：遂宁大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。



冥冥之中有定数

屡遭破害者生 参与迫害者亡

黑龙江鹤岗市南山公安分局富力矿派出所所长王雷，在 13 年前干下一件“大事”后，突发脑溢血，被送医抢救，四、五个小时后不治死亡。这离他干下的所谓“大事”仅仅两个月。王雷死时 47 岁，人们都说他遭恶报了。

那是 2001 年 8 月的一天，家住鹤岗市南山区的法輪功学员刘凤芹，到老头山发放法輪功真相资料，因遭人恶意举报，被警察和街道人员围堵。当时刘凤芹不忘对一个跟踪她的街道主任讲法輪功真相，讲中共对法輪功的污蔑、迫害，告诉她迫害正信有罪，会遭报应的。那个街道主任连嚷：“我不信，不信。”这样，刘凤芹被王雷等人绑架。

在派出所，王雷等警察将她非法劳教三年。后来，刘凤芹被佳木斯劳教所迫害得双腿不能走路，劳教所让她保外就医，提前一年半出狱。

这时，王雷早在一年半前死了。当年刘凤芹对他高呼：“迫害好人，天理不容！”王雷一点都不相信，也没有听进去。

下面听听刘凤芹的故事：

刘凤芹，今年 55 岁，家住鹤岗市南山区十二中附近。她曾经患有各种疾病：胃病、风病（受过风）、便秘、阿米巴痢疾、产后风等。小腿到踝关节部位肿大，发烧不退，患处就象针扎一样疼痛，发作时坐立不安、不能正常入睡。医院确诊为类风湿性关节炎。换季的时候就复发，打针、针灸、偏方、中药都试过，什么都不管用，生不如死。

欢乐笑声回来了

丈夫在矿上下井，三班倒，看到他辛苦一天回到家还要照顾自己，所有的家务活都落到他一个人身上，刘凤芹心里说不出多难受：

我这不是废人了吗？只能拖累丈夫，真想一死了之。可是看到年幼的孩子没人照顾，如果失去妈妈孩子会多苦啊！又不忍再想下去，就这样天天在痛苦中煎熬着。

就在刘凤芹对生活失去信心的时候，一位亲属劝她“你在家什么也干不了，学法轮功吧！”第二天，孩子领她找到炼功点，她请到了宝书《转法轮》，回家后她如饥似渴地通读了一遍，这本书太好了！这就是我要找的！她哭了，发自内心地说：“我要学法轮功！”

刘凤芹学法、炼功，严格按照“真、善、忍”约束自己，不知不觉的，身上所有的疾病不翼而飞，她终于露出了笑容，甚至能上班了，家里的境遇渐渐地好了起来。以前因为丈夫玩麻将，她常和丈夫吵，得法后她能宽容对待了，欢乐的笑声又到这个家庭。

三遭劳教差点被迫害致死

1999 年 7 月 20 日，中共魔头江泽民开始疯狂迫害法輪大法，刘凤芹百思不得其解，这么好的功法，对社会、对家庭都是有百利而无一害的，难道做好人还有错吗？她想：是大法给了我第二次生命，大法 and 师父是被冤枉的，我不能坐视不管。2000 年正月初八，她登上北京去的列车，要为大法说句公道话。在北京，她被劫持回当地看守所，后被非法劳教一年。

2001 年 8 月，刘凤芹被王雷等绑架，并被劫持到佳木斯劳教所非法劳教，因被迫害严重，双腿不能行走，得以保外就医。

刘凤芹回家后，街道主任李庆兰领着南山区两个“610”人员到刘凤芹家，问她还炼不炼法輪功，刘凤芹说：这么好的功法怎么不炼？我在劳教所里被邪党迫害得双腿不

能走路，回到家通过学法炼功，没几天就能走了。我按“真善忍”做好人，不偷不抢，没有不好的行为，这一切对家庭、对社会都是有益的。大法如此地超常是事实谁也抹杀不了的，大法的神奇在我的身上得到证实……李庆兰等人听了，无言以对，只好就走了。

此后，派出所片警常去刘凤芹家骚扰、恐吓。她的丈夫和孩子一听到警车声、敲门声、电话铃声，就吓得心砰砰跳，再加上邪党人员不断地挑唆和欺骗，丈夫受不了了，以离婚相威胁，把她赶出了家门。

刘凤芹带着孩子在麓林山租了间房子，在那里才住了三个多月，又遭绑架。2004 年 11 月 2 日晚 8 时左右，南山分局、麓林山派出所、大陆派出所、南山区政府等八、九个人闯进刘凤芹的住处，屋里屋外乱搜一通后，把她劫持到大陆派出所。刘凤芹自始至终不配合审讯，零口供。警察把刘凤芹再次劫持到佳木斯劳教所，无限期的关押。

刘凤芹绝食抵制近三个月，体重只剩下四十多斤，人脱相了，劳教所不敢留了，通知当地派出所、“610”及家人去接人，结果派出所和“610”不想接人，这时刘凤芹的丈夫急了：“她在家可是好好的，她要是死在那里，你们负责！你们看着办吧！”这样，刘凤芹才被接回家。

刘凤芹屡遭迫害，她仍然坚强的活着。

很多被中共剥夺了知情权的人，不明白法輪功学员为什么坚持向人讲真相，不明白法輪功学员口中说的“救人”是什么意思。那么，刘凤芹的经历，是否能让这样的人明白？王雷的结局，是否能让迫害者清醒？王雷死了，他的死是对仍在参与迫害者的警告。

青春的遗憾

青春是甚么？一场轰轰烈烈的恋爱，一次终生难忘的冒险……青春在每个人的眼里都有着不同的意义，也是每个人一生中最美好的时光。正因为青春的美好和不可复制，所以谁都不愿意在自己的青春时光留下遗憾，可是当我们成年，却发现青春时我们还是留下太多遗憾。

不知你是否发现，现在社会的潮流与中共的宣传有很大关系。二十多岁的青年，它宣传宅男生活的好处，让你成天宅在家里，靠父母养着，这样社会才会稳定，你不会因为没工作而上街游行示威。当你步入成年，有了老婆、孩子，日益发现社会的黑暗，中共的残酷时，你已经是家庭支柱，你的责任不允许你做任何影响当前利益的事。这对统治者是有好处的，可是对于这个民族却是危险的，久而久之，这个民族就会落后，消亡。

年轻时候，我们成天沉迷在游戏中，却从来没有思考自己的人生该怎么过，自己的理想是否已经实现，自己对国家社会的责任是甚么。

我们在世上走一回的过程，我们到底希望留下甚么？一切都是空白。

有的时候，我们特别害怕听到真话，当听到真话时，也许我们会受不了这真话在我们身上留下的伤痕，就一味的去否定我们不肯承认的事实。故意的接受谎言，可是人生没有后悔药，错过了听真话的机会，也许就错过了改变人生的机会。

在微博上，某明星出轨的消息引来上百万人的围观、评论。可是某些被政府镇压的普通百姓的悲惨事件却乏人问津，有人悲哀于这样的现象，展览了这样一段文字：“不要让青少年有判断力，只要给他们汽车、摩托车、明星，刺激的音乐，流行的服饰，以及竞争意识就行了，剥夺青少年的思考力，根植他们对指导者命令的服从心，让他们对批评国家、社会和批评领袖抱着一种憎恶，让他们深信那是少数人和异端者的罪恶，让他们认为想法和大家不同的就是公敌。”这和我们的青年时代多么相似，和无数中国人的年轻时代是多么一致。我们在不知

不觉中成了当权者的精神奴隶。而中共是继承这一宣传法宝的集大成者，可是，这段文字不是马克思的名言，文字的落款是——希特勒。

中共是控制人民思想言论最严厉的组织，社会的潮流绝不是甚么自然现象，中共让我们注意一件事，目地是为了掩盖许多事。所以当我们明白，自己二十多年的成长史，正是成为中共精神奴隶史的时候，谁也不会再说自己青春无悔了。我们在精神的陷阱中迷失了自我，迷失了责任感，也迷失了一个国家的前途命运，我们都是国家的罪人！

中共不代表中国，中国也不是中共可以随意践踏的。我们是中国人，不是中共奴。年轻并不是缺陷，只要有为国为民之心，同样可以名留青史。我们现在的年轻人，要想不留下遗憾，首先要摆脱中共的精神控制，脱离中共的一切组织。然后才能自己做主，为国为民做出一个无愧于天地，无愧于良心，无愧于国家的选择，才能给自己一个无悔的青春。(作者：敬纸)



人生感悟

选择，是一种理性和智慧

《战国策》里有一则南辕北辙的寓言：一个人要到南方的楚国，可他却往北方走。有人告诉他方向走错了，那人却答：“不要紧，我的马好，跑得快。”人家又告诉他：“方向错了，马好跑得快也没用。”“我的路费多着呢。”那人还是固执己见。待再为他指出错误时，那人竟说：“不要紧，我的马夫最会赶车。”读罢不免令人发笑，笑甚么呢？笑那个魏国人的迂腐、顽固、不开窍、做事不动脑。

选错方向，纵有何等优越条件，其结果可想而知了。

可见，做甚么事，选择太重要了。这让我想到今天有些中国人，在面对大法弟子讲真相、劝三退中，是不是有人很像那个不听劝告的魏国人，忠告下，置若罔闻，我行我素？不听、不看、不信大法弟子的忠告。而理由多么堂而皇之：“我早就不是（党或团或队员）了”、要么“天塌大家死”、要么“早晚都得死”、要么“都看到活人受罪，谁看到死人享福？”……一句话就是不退。说的似乎头头是道，其实是被邪党洗脑后的麻木、缺乏理性的表现。

真正聪明的人，从来就不封闭自己，多看多想，做出正确的选择，这才是智者。幸福是我们的人生向往，乘坐在这辆独裁、暴政、贪腐、害人的破车上，只能是扑向灾厄，不管你揣着多少票子，怎么可能幸福呢？朋友，做一个理性和智慧的人吧，做出最珍贵的人生选择。(作者：大法弟子)

文字里的阳光

“文以载道，言为心声”文字映照作者心。千古以来古贤的名篇佳作传世至今仍经久不衰，其中的名句警言脍炙人口。那些作品为何能流芳百世？这是跟作者具有高的道德修养有关。历史上这些有名的文人墨客雅士，被神选定奠定文化与历史，好的作品之所以能够打动人触及心灵，是因为佳作就如同冬日里的暖阳，能驱走严寒带来久违的阳光，那里面体现出来人性的善念与向上的精神，如同时雨荡涤尘埃，唤起人的良知与善念，心在善处灵犀才会一点通。读罢产生使人美好的共鸣，如同畅饮琼浆玉液那样酣畅淋漓。

要想创作好的作品，除了有丰富的阅历与知识之外，最重要的是身心的修养。对于修者来说：技能的提高是跟心性的提升密切相关。神给你灵感让你超越，是因为你的心性提高或做了大好事。这些天赐的华章，那字里行间无不体现出神的无量慈悲与恩典。只因“字不在好坏，可有功啊！”（《转法轮》）这功就是能打动人心原因。在神的状态下写作身神合一天人合一，那文字必然旖旎，震撼心灵能改变人。文字里那慈善的阳光才能倾洒出来，打开心窗，那心灵花园中善的花朵才会娇妍。正因为心灵之美道德的高尚，文字才会熠熠生光。

要写出带着光芒的文字作品，其实再简单不过，那就是要做一个阳光灿烂的人，因为只有内心里有阳光的人，才会写出阳光的文字来，文字照心。不过我知道，一个堂堂正正的人，即使他不写作，也是一部大写的作品。一个好的作家是一定要有见识、胸襟和良知的。如果没有这三种特征，即使是大众公认的好作家他也不能算是。修养身心本份做人再作文就非常重要。心到自然成，文章本天成，心性到位，顺其自然就是水到渠成之事。

水总是往低处流，而写作者只有放弃自己的孤傲，以一颗谦卑的平常心本着无私为他的善念，才可以获得心与心的沟通。当自己改变了写作观念的时候，一

下子就豁然开朗起来。已经不是在写作中表达自己了，而是一种善意的沟通，像水一样利泽万物。每每专注写作时，心早已经完全入境，那一刻早已忘记了我自己。不闻窗外事，只是心静净心用心，用文字来倾诉心声。

我们的文章若有了一些瑕疵的时候，逃不过读者的眼睛。只因为写作者和读者的心是相通的，心与心是相互沟通的。能读到作品者一定是有缘人。写作者如果仅仅是为了一种个人的表达，那种个人的表达有一天自己会厌倦，甚至会放弃。或者为了达到某种私欲的满足，就往往强调个人感受就会忽略了读者的感受。想想一个眼里只有自我的人，不会有真正的朋友的。“为什么要写作？”如果只是为了写作而写作我会茫然，如果是为了名声而写作我会用虚假的美丽来粉饰我内心的腐败，如果是为了吃饭而写作，我会为了五斗米折腰。对于今天的正法修炼者那文笔是用来唤起良知善念，证实大法，兑现万古神约，最终的目的是为了众生的得救。

写作的过程，其实就是写作者完善自己的过程，也是学会做人的过程。当我们的内心里充满阳光的时候，那阳光也会洒满我们的字里行间。对于用文字证实法的大法修炼人，写作的过程就是身心净化、清除邪恶、修炼心性的过程。用神的状态写出的文字那才是最好的，最能打动人心。

做一个善的播种者，首先要使心灵充满慈善，时时修心性，用“真善忍”这宇宙唯一真理约束身心，凝炼提升，文心即是心性的展现。无我为他是一个用大法修炼者必须达到的境界，因为这些阳光般旖旎的文字，会流芳百世千世，将留给未来的人类，奠定文化指引着光明的最正之路。好的作品应是向上的、光明的、正的、善的、美好的，这样的作品方能荡涤扬清，弘扬正气，唤醒众生的良知与善念。

（作者：静心）



成语故事

德高望重

晋孝武帝在大臣谢安病死后，便将大权交给他的弟弟司马道子，由他和自己的长子司马元显把持朝政，周围的人对司马元显极尽的奉承巴结，让司马元显自以为是一代英杰，无人可比。

此外，孝武帝因他有辅政之功，加上他的生母刘氏是会稽王夫人，所以让他享有高官厚禄，使得司马元显更加目中无人。太皇太后驾崩时，孝武帝召司马道子入宫，司马元显认为自己“德隆望重”，所以命令百官要向他跪拜。大家碍于司马元显的淫威，也只好跪拜。

后来“德高望重”这句成语就从原文“德隆望重”演变而出，用来指品德高尚，极有声望。



历史人物

孙武与孙子兵法

孙武自幼喜欢阅读兵法书籍，且读后有许多心得。少年的孙子就已经阅读了古老的军事典籍《军政》；熟悉了黄帝战胜四帝的作战经验；以及伊尹、姜太公、管仲的用兵史实；再加上他生于战乱的春秋时代，从小耳闻目睹了一些战争实例。为他日后从事军事理论著述和战争实践，打下了良好和坚实的基础。孙武20岁左右的时候，了解他的人都对他有很高的评价，赞誉他“上知黄帝谋，下晓管仲略”，是一位年轻有为的军事家。

齐国自桓公称霸后，国内逐渐出现了一些实力强大的家族。到齐景公时，高、国、田、鲍四大家族成为齐国最有声望和影响力的望族。四大家族之间明争暗斗，互相抗衡。他们之间屡次混战，导致齐国形势十分险恶。孙武对这种内斗极其反感，遂萌发了远奔他乡去施展自己才华的想法。当时南方的吴国自寿梦称王以来，联晋伐楚，国势强盛，是一个很有朝气的国家。孙武认定吴国是他实现抱负的地方。大约在齐景公31年，孙武告别齐国，长途跋涉，投奔吴国。

孙武在隐居之地，一边灌园耕种、一边写作兵法，并请伍子胥引荐自己。终于，孙武完成了十三篇《孙子兵法》的著述。他决定将此兵书作为觐见阖闾的见面礼。孙武经伍子胥反复推荐后，吴王才答应接见孙武。

孙武带着刚刚写就的《兵法》觐见吴王。吴王将《兵法》看罢，对孙武说：“你的《兵法》我已经逐篇拜读，实是受益匪浅。我想知道实行起来的效果，可否小规模地演练一下，让我们见识见识？”孙武回答说：“可以。”吴王又问道：“先生打算用什么样的人去演练？”孙武答：“随君王的意愿，用什么样的人都可以。不论高低贵贱，也不论是男是女，都可以。”

吴王想看看孙武的真才实学，便派宫女来参加演练。孙武把宫女分为左右两队，指定吴王最为宠爱的两位美姬为左右队长，让她们带领宫女进行操练。孙武向宫女们宣布纪律，又在训练场上设置行刑的刀斧刑具，又再三申明军纪，同时指派自己的驾车人和陪乘担任军吏，负责执行军法。

孙武站在指挥台上，认真宣讲操练要领。安排就绪，孙武便击鼓发令，然而尽管孙武三令五申，宫女们口中应答，内心却感到新奇、好玩，她们不听号令，捧腹大笑，队形大乱。

孙武便召集军吏，根据兵法，斩两位队长。吴王见孙武要杀掉自己的爱姬，马上派人传话说：“寡人已经知道将军能用兵了。没有这两个美人侍候，寡人吃饭也没有味道。请将军赦免她们。”孙武毫不留情地说：“臣既然受命为将，将在军中，君命有所不受。”孙武执意当场杀掉了两位队长，继任两队的排头充当队长，继续练兵。当孙武再次击鼓发令时，众宫女前后左右、进退回旋、跪爬滚起，全都合乎规矩，阵形十分齐整。

孙武传人请阖闾检阅，阖闾因为失去爱姬，心中不快，便托辞不来。孙武便亲见阖闾，说：“令行禁止，赏罚分明，这是兵家的常法，为将治军的通则。对士卒一定要威严，只有这样，他们才会听从号令，打仗才能克敌制胜。”听了孙武的一番解释，吴王阖闾幡然醒悟，向孙武道歉、认错，遂拜孙武为将军。

在孙武的严格训练下，吴军的军事素质有了明显的提高。后来吴军几次大胜了强大的楚国，最后还逼得楚王迁都。从此楚国在各国的地位、声望就开始走下坡，而吴国则越来越强大。夫差继任吴王后，吴国要战胜的第二个对象是越国。孙武和伍子胥、吴王夫差共同指挥，在公元前494年大败越王勾践于会稽山，勾践只得向吴国屈辱求和。到公元前485年，夫差联合鲁国，大败齐军。三年后，吴国与晋、鲁等诸侯国君会盟，在这次盟会上，吴国以强大的军事实力，争得了盟主的地位。

随着吴国霸业的蒸蒸日上，夫差渐渐自以为是，不纳忠言。伍子胥谏言：勾践被追求和，一定还会想办法以后报复，故必须诛勾践，以彻底灭掉越国，绝不能姑息养奸，留下后患。但夫差听了奸臣的挑拨，不仅不理睬伍子胥的苦谏，反而制造借口，逼其自尽。孙武对夫差也彻底失去信心了，于是便悄然离去，息隐深山。孙武再次伏案笔耕，他根据自己训练军队、指挥作战的实践经验，再次修订其《兵法》十三篇，使其更臻完善。

孙武被后人尊崇为“兵圣”、“兵家之祖”和“兵家之师”，除了其赫赫战功以外，更主要的是他给后人留下了不少珍贵的论兵、论政的篇章，其中尤以《孙子兵法》最著名。《孙子兵法》在世界上也久负盛名。8世纪传入日本，18世纪传入欧洲。现今已翻译成29种文字，在世界上广为流传。

(作者：王胜)

神韵传递中华文化 感动捷克文艺界

2014 年 5 月 7 日晚，美国神韵世界艺术团在捷克第二大城市布尔诺雅纳切克剧院（Janacek Theatre）上演的第二场也是最后一场演出落下了帷幕，从而圆满结束了今年在捷克的演出。神韵艺术家们展示的中华五千年文明气势恢宏，令布尔诺观众心动不已，他们全体起立，长时间给神韵艺术家们鼓掌，大幕一次次重新拉开，观众们就在原地不愿移动一步。

捷克文化部长：神韵带领道德直线上升

捷克文化部长 Daniel Hermann 先生于去年已经观看过一次神韵演出，而今年的演出又给了他一次深深地感动。他说：“我非常喜爱神韵演出，我有幸去年已经观看过一次这场演出，而今年又是全新的节目。”

他认为神韵演出内容非常丰富，而且“演出用一种非常美好的方式先向观众介绍了中国悠久的具有上千年历史的神传文化，然后告知当今的人们，还有那些没有经历过独裁社会的人们，不要将自己所享有的自由视为是理所当然的事情。”

他还表示他从演出中看到了伟大的信息，给人以希望。他说：“演出中有一种神性的，带领人的道德观直线上升的信息，这种信息引导人们去珍惜，并且这种信息使人们不会被眼前的逆境所摧毁。”

他还说：“今天我又深受感动，因为我又看到了，当人们面对一个暴力的政府时所看到的希望，他们的信仰和思想的力量（这种信息的力量）远远强于目前的逆境，给了困境中的他们力量和自信，这种理念在这场演出中表现得非常强，我能给感知到她。”

最后他表示我们每个人都需要演出中所传递的伟大的信息，“因为我们人类没有了希望将无法生存。”

戏剧理论顾问：神韵能治愈人类创伤

Jiri Florian 先生曾经在捷克电视台工作了 46 年，曾经是该电视台的编辑和主编，现在是一位戏剧理论顾问。他于 5 月 7 日观看了神韵世界艺术团在捷克雅纳切克剧院（Janacek Theatre）的最后一场演出后，不禁为神韵演出连连喝采。他表示，这场演出非常迷人，具有非凡的表现力而且传递的信息能够治愈整个人类社会的创伤。

作为搞了一辈子艺术的人，他非常叹服于神韵艺术团演出用艺术来介绍深奥的中华文化的表现手法。他说：“舞台上的表演将深奥的中华文化，用中国古典舞还有现代的背景（天幕）设计和特技展现了出来，

观众得以跟着舞台上的演员从梦境进入现实，又从现实进入梦境，自由得穿梭，具有一种非凡的表现力。”

他还表示，“中国古典文化是人类珍贵的教材，我对此很着迷，因为她有很深的精神领域，而且具有最长久的生命力，中华文化能告诉我们人类很多事。”

他认为神韵演出所传递的信息对于当今的世界非常重要。他说：“我们都知道，当今的世界非常不好，无论是世界的东方，西方，南方还是北方。但是神韵演出中所传递的信息，来自于普世的哲学，蕴含着深奥的意义，在当今社会的传播，却能够治愈人类社会。”

“神韵让人看到真正的中华文化”

Jiri Kyjovsky 先生是捷克布尔诺城外一所小学的校长，这天他和 3 个同事专程赶来观看神韵世界艺术团在捷克的最后一场演出，感觉收获丰硕。

Kyjovsky 先生说：“神韵为我们勾画了一幅中国画，让人清楚看到什么是真正的中华文化”。他又说：“在捷克很难看到这样的文化演出，我非常高兴今天来到了这里，看到了真正的舞蹈，真正的表演艺术。”

站在一旁的 Pavlina Pernicova 女士也分享了她的体会。她是在这所小学教捷克语文。“对于我这样一个基督徒来说，神韵的舞蹈告诉了我很多信息，都是能和我的天主教信仰融洽贯通的。神好像就在我身边，我能听到这么伟大而又神圣的声音，我感觉在心灵上，我是和祂相连的。能和神佛相通相连，我真是高兴极了。”

钢琴家：神韵将影响今后艺术形式

Gaievski 先生是位钢琴家，他对中西方乐器合璧的乐团非常感兴趣，“刚开始我很好奇，我在想，这些都是典型的中国乐器，不过我马上就意识到，原来共同演奏起来是那么的动听。”

“我非常喜爱音乐和芭蕾舞，过去我也跳过舞。” Gaievski 太太说：“非常有意义的中国历史，我们还真的不了解。中国的历史、习惯、风俗、动作，所有的一切都通过舞蹈展现出来了。”

“很难描述我到底从中汲取了什么，简单说就是拥有了一次美好的经历。这并不像我们看芭蕾舞，有独舞或群舞。这里是整个的一台节目的呈现，很强烈的冲击感。”

最后他表示：“这是独一无二演出，肯定会对将来的艺术形式带来影响。”