

# 道德与幸福

【作者：张春雨】

如果说道德的深层含意，就是遵道守德，那么，其浅层含意，就是规范人类的行为，使之沿袭正确的准则。以互利性为基础，或者是以利他性为基点，处理人们之间的关系。

在利他性前提基础上的所作所为，其实，也是给自己奠定了未来幸福的基础。修德界讲德大福大，为别人着想，为别人做了好事，不是积德了吗？积下了的德，就是这个生命未来福份的源泉。

这是从这个角度讲，换一个角度讲，遵守道德也是获取幸福的必要条件。

其实，人的欲望是无止境的，在一定范围内的欲望满足是幸福，超出这个范围就是刺激，从而导致空虚，最后还是陷入了痛苦中。而道德恰恰起到约束人的不正当欲望的作用，在这一点上，道德同样使人获得了幸福。

比方说，拿吃来讲，人们吃荤的，吃素的，吃咸的，吃甜的，吃酸的，吃辣的，等等等等。当生活水平达到了随心所欲的满足吃的欲望后，人们开始不吃剩的了。把剩饭剩菜倒掉，每顿都吃新鲜的、可口的，不顺口的同样遭到拒绝而抛弃。其实，这时人们开始损德了，只是一时还看不出损德后的利害关系。因此，吃剩的东西照扔不误。慢慢的，人们开始寻求吃刺激的东西了，什么鸭子舌头啦，耗子爪啦，猫尾巴啦，等等，这时已经不是吃味道了，而是吃虚荣心了，以满足自己的虚荣心，摆阔气派为主了。一直发展下去，甚至吃活猴子的大脑，以致专门吃婴儿胎盘，美其名曰：补养身体。所以，社会上甚至出现专门为生产胎盘而怀孕的女性一族。看看，这不是明显的导致社会道德败坏吗？

生活水平的提高，和社会道德的下降，随之带来的，不止在吃上下功夫，穿的也开始讲究了，什么这个狼，那个鸟，这个鳄鱼，那个乌龟的名牌都挂在身上。致使不少人趾高气扬，挑剔，再挑剔的吹毛求疵。

生活自动化、电气化、现代化、潮流化等等，不一而足。内心的狂躁，目空一切的狂妄，不亚于奢靡的帝王。

势必而来的，就是进一步满足两性刺激。追求新鲜的，寻求浪漫的，朝三暮四的扯三拽俩，哥呀妹呀的，颠三倒四。整个人伦被彻底抛弃。

幸福吗？冷静下来回味一下，空虚。夜深人静时，极度的空虚，在灵魂深处莫名其妙的无法排斥。

## “我们办公室年龄最大、身体最棒的人”

【文 / 大陆山东大法弟子】

### “从不做美容，护肤品也不用”

“你们两个是什么关系呀？”每每外出，梅姐和女儿时时被人问起，“这是我妈。”女儿会抢着回答。“我还以为是你姐呢，怎么会这么年轻呀，用什么护肤品？”有人好奇地问。“从不做美容，护肤品也不用。”“怎么会呢？”“因为我是修炼的人，我修大法，所以会越来越年轻……”

梅姐以前是一个弱不禁风的人。上高中时，那时要强、不服输的梅姐突然得了一种怪病，就是时不时的吐血，治也治不好，那时条件差，吃了好多的药，时好时坏，始终不能根治，就这样一直到了工作后也没治好，反而越来越重。到后来生了孩子，梅姐的病更重了，孩子小的时候上一次街还没到家呢，这就吐起了血。孩子不到一岁，梅姐因为犯病厉害，怕打针吃药影响孩子身体，只好把孩子送回奶奶家断奶。

### 一口冷水也不敢喝

在县城住过院好些后，丈夫陪他到区医院、省城医院看过一遍后，说是支气管扩张，没什么好的方法，要不就做手术，但手术后也不一定会完全好，因为这病是不可逆的，只能越来越重。要保证不感冒。要知道手术后一次根治也行，可治不好还得花那么多的手术费，开胸可不是个小手术。再说工资不高的梅姐也没什么钱拿来做手术。最后与丈夫商量后拿了些药回家吃。但过不多久病又犯了，只好再吃药。

那时梅姐每月要拿出差不多一半的工资吃药，关键是生

丢掉这些，踏踏实实的生活，兢兢业业的工作吧，做不到，浮躁的灵魂无法适应恬淡了。

为什么？因为心灵已经摆脱了道德的束缚。开始就是从无节制的基础上，慢慢发展到了穷奢极欲。寻求刺激的要求是刹不住车了，满足欲望的心里是不能自持了。

而传统道德讲究的，恰恰是自律、节制、节俭、有序。从大处讲是仁义礼智信，温良恭俭谦。具体来讲，就是君仁臣忠，父慈子孝，兄友弟悌，夫敬妇顺，朋友信义。生活上以勤俭持家为主，杜绝奢靡浪费。

同时，传统的道德强调，吃苦耐劳，乐天知命。这些东西非常合乎天理，也十分符合人性。

比方，从生理角度和心理感受上来讲，人对良性刺激也是有上限域值的，在一定的范围内的感受是快乐，超出这样的感受就是刺激，以致是痛苦。而且，人们生活中都体验到，任何一种单一的生活内容，都最终导致人们的厌烦。所以讲，生活需要调剂。其实，说白了吧，人类没有痛苦，也就体会不到什么是幸福。如果在高层次上的法理来讲，这是相生相克的理造成的。这个道理看似简单，其实是获取幸福感受的根本。

而人类的本能是，回避痛苦，追求幸福，这样，无限制的追求那些被人类赋予了所谓幸福内涵的东西，就成了人们的必然。最终难免不是对欲望的放纵。而这样发展下去，又走入了另一种痛苦的深渊。

而传统道德提倡的克制、忍让、节俭、吃苦耐劳，恰恰能够避免人陷入那种无度的纵欲之中。是调剂人生活，是使人精神充实的有力保障。而乐天知命，使人能够更加理智而清醒的生活。抛弃了无谓的欲望得不到满足而带来的烦恼。

可见，传统道德与人类幸福是息息相关的。

相应的一个社会现象是，许多家庭富裕的青年，往往是生活在空虚的纵欲中，其实，就是抛弃了传统道德，带来的一个必然。

也不知为什么，一向以吃苦耐劳、尊长爱幼著称的中华民族，几十年来，对下一代的教育中，很多都以极尽能事的溺爱子女而为之，助长了当今的许多中国的青年人放纵欲望，为所欲为，吊儿郎当。这不能不说是当今中国社会的一大患。

病人干什么都不行了，对什么都没有兴趣。有时正睡觉呢，听到嗓子眼呼呼作响，一会一口鲜血吐上来，随着大汗淋漓，身体没劲。丈夫晕血，时间长了，梅姐怕他担心，时时不告诉他，但犯病了得吃药，就这样才二十几岁的人就与药打交道。梅姐身上还不只这一种病，背痛，痛的睡不着觉；颈椎也不好；鼻炎也很厉害（吃鼻炎康不知吃了多少，但一直没好）；腿也疼；痛经、月经不调、妇科炎症等，那时的梅姐一口冷水也不敢喝、一整年一个梨都不敢吃，还整天手脚冰凉。

### 一身的病不翼而飞

为了治好自己的病，梅姐早起去公园锻炼身体，跟人家学太极拳、后来学气功，但这一切对梅姐的病都无济于事。

大概在一九九七年吧，梅姐经人介绍了法轮功，先学炼功，还没等炼完，梅姐就浑身大汗淋漓，但身体感觉好舒服。她以为自己体质弱才出汗呢，其实是师父给清理身体呢。

等后来梅姐看了《转法轮》这本书，这时才真正明白，原来这功这么好呀，人不炼功功炼人，你上班、功在炼你，你睡觉，功在炼你，缩短了炼功时间。就这样梅姐走进了大法修炼，不久后一身的病不翼而飞。

梅姐成了一个健康的人，而且越来越年轻。如今，常常听梅姐的同事说：“梅姐在我们办公室年龄最大，身体最棒。”

## 对美的向往 源自对天界的记忆

作者：紫云

生为女儿身，一生爱花。儿时，我生活在小县城，种花被认为是“吃饱了撑的”。有时出行，路边大片的“茴香花”给那个灰色的年代增添了一抹色彩的记忆。后来才知道，茴香花其实就是西藏的“格桑花”。

青年时，宿舍的窗外大红大紫的大丽菊，伴随了我的青春岁月，而爱花在那时可是“小资情调”，只能爱在心里。因为爱花，今年初就计划着去看两种花：一种是牡丹，一种是荷花。

四月，乘了几个小时的车到达牡丹园，一园牡丹蔫蔫的，加上花的上空挂着一层黑网防晒，真就没了看头。

前几天车行两百多公里去看荷花，之间“接天莲叶无穷碧”、“小荷才露尖尖角”。荷花开的不多景色倒也很美，

在人间这也算美到极致了吧。

有没有更美的地方？

看过全球华人新年晚会神韵，被那超越人世间的一种美所吸引、震撼、感动。

原来，爱花、爱美、向往美好的地方，是源于我们内心对天界的记忆，那是我们真正的美丽家园。

那个家园又岂止是美丽，也完全不是人世间“家”的那个概念，人间没有语言可以描述，因为那确实不是人间。生命以一种永恒的、无私无我的状态存在，每个生命群也远比人世间任何一种社会形式完美的无法比拟，因为那不是人间。那种美好在我的心里很像当初 心里爱花那样的感觉。

你的心里是否也有这样的记忆，这样的向往？



## 让心摆渡

文 / 甫容

有时看到摆渡的画面，总会觉得那么的美。小小的船筏，长长的篙浆，孤独的身影伴随着似静似漾的水波，随时等候着帮助别人渡到水的另一边。

人的眼睛有时能够充满灵感，在浑浑噩噩的世俗中，寻找到美丽的景致。一幅简单的画面，宁静无声的语言，似乎更有穿透力，瞬间穿越遥远洞彻人的心际，开启一扇一扇的门，认识生命的深处蕴藏的真理，不断的予以启迪，启悟人的天性中拥有的真知一面。

每天的忙碌奔波，匆匆忙忙中，总会碰到需要帮助的人，或是乞讨，或是问路，每到这时总会看到身边的朋友停下匆忙的脚步，善意的告诉对方路的方向，或者付给乞丐一些钱币。这些小小的举动，只需要几秒钟几分钟就可以完成，总会让我想到摆渡的画面。

### 什么最难得？人身最难得。

曾经看过一则故事《为众生摆渡》，说是有三位比丘谈论世界上什么东西最难得。当佛陀听到他们说健康长寿，知心伴侣，美眷眷属是世界上最难得到时，于是给他们讲了一个故事，说：“大海中，有一只盲龟，它的寿命无量劫数，历经千百亿的沧海桑田。它平时深藏于千丈深海，百年才得以出水一次。又有一块浮木，中有一孔，漂流海浪，随风东西。盲龟百年才出水一次，想要遇到浮木，已经是机会渺茫，更何况要值遇浮木的孔洞，驮负它登岸？盲龟和木孔相遇，尚有千万分之一的机会，但是凡夫漂流无趣之海，想要还复人身，比盲龟登岸难上万倍！”而后佛陀撮取地上的泥尘，打开手掌，对比丘说：“众生得人身者，如我手上泥，失人身者，如大地尘。什么最难得？人身最难得。”

### 到达美好的彼岸，所以需要摆渡的人

在西藏众多的历史故事中，密勒日巴的故事也会带给人很多的启迪。密勒日巴在苦修时曾说：“可是这个人啊！对于那些有福德，有宿善的人们，却是一个无价的宝船。这个宝船将来筏渡生死的河流，驶抵解脱的彼岸！对于那些作恶造罪的人们，这个人身却是诱人恶趣的渊藪。同样的人身，作善作恶，向上向下，招来快乐或痛苦，却如此的不同！”

因为人身难得，所以才要好好珍惜人与人之间的因缘，多多善待。有一首歌写到：“有人因为流浪到渡口，有人思念靠不到岸，有人不能忘情于繁华中，有人日复一日赶着同样的梦”，这几句歌词很贴切的描述了现实中不同人的境遇，不同的人生命运缔结了不同的缘。无论那一种缘，人人都想到达美好的彼岸，所以需要摆渡的人，摆渡的船。当我们能够善待别人时，其实就是在为对方摆出渡船。

当人拥有善良的心地，就会拥有一颗善于摆渡的心，当心能时时摆渡时，生命便能自由自在的穿越此岸的难关，到达幸福的彼岸。让心摆渡，或许这就是生命真正期待和向往的。



## 医山夜话

## 由卦说病

文 / 宋晨光

按“病”字的笔划之数起卦，为巽卦，巽卦属木。见下列两卦。

巽卦	动变	垢卦
— 卯木		— 戌土
— 巳火		— 申金
— 未土		— 酉火
— 酉金		— 酉金
— 亥水		— 亥水
— 丑土		— 丑土

从巽卦卦象可以看到卦中金、木、水、火、土五行俱全，巽卦上下卦均为巽卦，属木，自身有和睦相处之象，但巽卦动后变为垢卦，垢卦属金，巽卦和垢卦相克，而且垢卦为上干下巽两卦组成，干属金，巽属木，垢卦自身金木相克，没了和睦之象，而且垢卦中少了五行中的木，多了五行中的金，五行不全。阴阳五行学认为，木主升，金主降。垢卦中没了木，说明病是由于人体阴阳五行的规律失去平衡而造成的。

中医阴阳五行学认为，阴阳五行维持着自然界的平衡，人与自然界是相通的，一旦阴阳五行失去平衡，病就发生了。五行不是孤立的，它与伦理道德有着不可分离的关系，从下表中可以看到他们之间的联系。

五行：土、金、木、火、水 五脏：脾、肺、肝、心、肾 六腑：胃、大肠、胆、小肠、膀胱 五常：信、义、仁、智、礼

垢卦中少了木，而木通仁，没有了仁，何来智、信、义、礼？五常之仁义礼智信由道德而出。中医认为，肝属木，主怒，易怒则少仁，怒伤肝，所以肝病与“仁”不无关系。近来有医学研究人员发现，易怒，容易使病恶化恶变。由此看来，病的表像各种各样，表像背后的原因是违背了自然的规律——道，与道德伦理相关。

上医治未病。《黄帝内经》中讲，恬淡虚无，病安从来。上医从道德下手，治人心，让人知“道”守德。人心向道，得道之助，何病之有。读过法轮大法书籍的人，都知道法轮功不治病，只教人修炼心性，同化真善忍宇宙的最高的道。在按照真善忍修炼法轮大法中，不知不觉的，各种不治之症不治而愈的例子数不胜数，前所未有。