

# 正说神传修炼文化：无人不知，谁人能识？

文 / 宋明



一九九九年七月巴黎，参加欧洲法轮大法修炼心得交流会的学员在集体炼功。

今天的中国人，或多或少，都听说或见到过修炼的不同形式，如出家修道的道士、出家修行的和尚；也都知道几篇神话小说中的故事，如“八仙过海”与“西天取经”。也就是说，佛、道、神以及修炼的概念，对今天的中国人来说，不管相信与否，都是听说过的。那么，在这芸芸众生之中，什么样的人才能得其门而入修炼之道呢？或者说，神、佛会选择什么样的人作为弟子呢？

《三国演义》第六十八回中，有段“左慈戏曹操”的修炼神话故事，说左慈在峨眉山学道三十年，得天书三卷，因与曹操有旧，于是去劝说曹操修行，“大王位极人臣，何不进步，跟贫道往峨嵋山中修行？当以三卷天书相授。”可曹操贪恋权位，不仅不信不学，甚而要加害左

慈，后虽被左慈多次戏耍点化，奈何其始终不悟。

无独有偶，在《八仙得道传》第九十五、九十六回中，韩湘子受吕洞宾之命点化其叔父韩愈，韩愈听说韩湘子这些年都学道去了，勃然大怒。其后韩湘子虽多次通过点醒韩愈前世来源，显现灵异，但因其“俗念太重，不信大道”，始终不听。直到韩愈因谏迎佛骨，得罪远戍，滴降岭南潮州地方，在困顿愁苦、山穷水尽之蓝关，名利之心淡去，才终于相信大道。韩湘子因而感叹说，“世人为名为利，逐逐营营，到头来只求寿终正寝，已是大好的结局，岂不可怜？岂不可叹？”韩愈的诗篇《左迁至蓝关示侄孙湘》，这个侄孙湘，说的就是韩湘子，而诗中的千古名句“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”正是

韩愈当时回头悟道前的真实写照。

名利之心太重，有修炼之道也不得其门而入。而所谓“腰缠十万里，骑鹤下扬州”则更是世人不明修炼所以的痴心妄想。

道家师父挑徒弟，那万中挑一都算是一般的要了，这对世人来讲，听起来好象很渺茫。那么佛家讲普度，是不是机会就更多一些呢？佛经中记载释迦牟尼佛在世时，“得道者如林”，是不是佛家对弟子要求没那么严格啊？当然不是，不同层次的修炼标准是一定的。是那时候的人容易修炼吗？也不一定就是这样，释迦牟尼佛也说当时的古印度是五毒之世。

其实对于修炼来讲，不管是道家讲的师父挑徒弟，还是佛家讲的谁能修谁修，前提都是一个对“大道”或者是“佛法”能否正信的问题。

对修炼本身能否认识的问题，能认识你就能修，不能认识，那修炼也就无从谈起。或者你形式上好象也在修炼了，可是不懂修炼也修不上去。那么，怎样才能认识修炼本身，进而有机会真正认识大道和佛法呢？

人是神造的，神在造人之后，也给人留下了做人的道理和标准，在中国，这就是儒家所阐述的道理，礼义廉耻、三纲五常等等。而要想超越于人之上成为更高境界的人，自然也有更高的要求，这就是修炼不同层次的标准。那么，配当人，做一个真正意义上的人，这也就是人能够修炼的最起码的要求。而衡量的标准呢，可不是站在人的角度，或者是人类不断下滑还难以自知的道德水准的评判。

“真、善、忍是衡量好坏人的唯一标准。”（《转法轮》）

“不管人类的道德标准怎么变化，可是这个宇宙的特性却不会变，他是衡量好、坏人的唯一标准。”（《转法轮》）

“作为一个人，能够顺应宇宙真、善、忍这个特性，那才是个好人；背离这个特性而行的人，那是真正的坏人。在单位里，在社会上，有的人可能说你坏，你可不一定真坏；有的人说你好，你并不一定真好。作为一个修炼者，同化于这个特性，你就是个得道者，就

这么简单的理。”（《转法轮》）

1992年，法轮功（又称法轮大法、法轮佛法）从中国传出，短短七年，就通过人传人心传心的方式有一亿人进入了法轮功修炼。特别是在1999年7月20日中共邪教对法轮功的非法残酷迫害后，法轮功更是走向了世界，更是在不屈不挠、和平理性的反迫害中走到了第十五个年头。现在说世界上的人知道法轮功，那就是一个事实。除了在中国大陆无辜的受到中共邪教的迫害外，法轮功已经传播到了世界一百多个国家和地区，法轮功的相关书籍被翻译成四十种文字，二十一年来，更是受到了几千个世界各国各界的褒奖。

而法轮功从天下谁人不知到亿万万人能识，这其中又有多少辛酸的故事，多少神奇的见证。亿万法轮功修炼者们正在用他们的亲身经历，讲述着一个正在发生的，看似平静平常实则轰轰烈烈的现代修炼神话。而这个神话，贯穿了万古以来，超越人类更久远的历史。曾经踏破铁鞋的寻觅啊，多少次轮回中无望的等待，在今天，法轮大法，这部宇宙大法已经送到了每一个人的面前。

这真是：  
万古天门开，众生为法来。福音传天下，谁人还徘徊？◎

## 道家修炼故事

# 坚定信念，沈敬煮石终得道

文 / 云开

在唐、宋间，中华大地出了一位仙人，名叫沈敬，他得道的经历非常奇特，人们把他的故事称为“沈敬煮石”。

沈敬，浙西人，自幼向道，但苦于一直没有得到仙师传授。后来为求成仙之法，沈敬云游至钟山，遇见一位老婆婆对他讲：“你骨格秀朗，神气清爽，心地又正，十年后应当得道，只管专心修道。”婆婆并给他一块白石，对他说：“只要用山泉煮这块石头，不要停火，等到石头变的像丹药一般软时，你就可吃下去成仙。如果没有软，不可停火。”说完话，老太婆便不见了。

沈敬甚觉神奇，便在山上搭了间茅屋，每天除了砍柴、汲山泉水煮石头外，就是细心看护炉火，就连睡觉时都小心翼翼，生怕睡过了头，柴烧完了炉火熄灭了。为了生，有时还要抓紧时间向附近人家化缘，要口饭吃，然后立马赶回来。时间一长，周围的人们都知道山上有个煮石头的怪人。有人同情他，也有人鄙视他，还有人劝他不要再傻了，无论别人怎么说，他依旧按老婆婆说的煮石不停。

风霜雨雪，寒暑冷热，沈敬为了煮石，肉体上、精神上吃了不知多少苦。然而他始终没有忘记老婆婆对他说的：“十年后应当得道”。日子一天天的过去了，老婆婆说的十年之期就快到了。沈敬煮石时更是经常看看石头软了没有。盘算着日子，这一天终于到了，沈敬已经把那块石头整整煮了十年。沈敬满怀希望的揭开锅盖一看石头还是那么硬，一点软化的迹象也没有。沈敬的精神支柱几乎一下子就垮了，从此停火不煮了。

过了几天，忽然那位老婆婆又来到了，问沈敬说：“当初叫你用山泉煮石头，现在怎么不煮啦？”沈敬回答：“我自奉您教导，煮石十年。却仍然不可吃，所以停火了。”婆婆说：“这石头可不是寻常之石，别人是求不到的。你得到这石

头，何不心怀虔诚、消除疑虑来煮它？若能如此，不用十年便可吃了。如果心中疑、信参半，虽煮上十年，仍然是吃不得的。”

沈敬问：“这是什么石头？如果不是凡间之石，自然有神奇之处可以吃。但既有神异，又何必煮了才能吃呢？”老婆婆答道：“此石是天上琼树的果实。没有谁得到了又遗失在这座山中。被人间的毒风吹着，所以变硬了。如果心怀虔诚，用山泉煮它，便会再变软，软后可吃，吃下便得道了。”沈敬拜谢婆婆，她突然又不见了。

沈敬认真反思自己煮石不成功的原因，发现过去十年中虽然行为上煮石不停，然而心中对老婆婆说的话还是有怀疑之处：没有做到当年婆婆说的“只管专心修道”，过了十年就停火不煮了，本身就是信心不够的体现。老婆婆关于十年成仙的许诺之所以没实现，不是婆婆失信啊，而是自己信心不够，完全是因为自己信念不坚定了！

想通了这一点，他马上斋戒沐浴，向神祈祷，满怀坚定的信念，重新取山泉水开始煮石，哪怕是煮上一辈子都不会再怀疑婆婆的话！第二天，石头突然变软，香气弥漫着金山。沈敬忙沐浴清洁，然后虔诚的将变软后的石头吃下去，顿时，他变回了童颜，须发像漆般黑亮，心中清朗，身体轻便，山中人见到都十分奇怪。几天后，不见了沈敬，不知他去了哪里，人们才知道他真的得道了。

从此“沈敬煮石”成为一个典故，一个著名的故事。在我目前的层次，个人对这个故事的理解如下：沈敬第一次煮石因为在内心深处其信心还不够虔诚，耗时十年也未成功，第二次坚定信念，一天就大功告成，说明了信心的重要，修炼人一定要心怀绝对的虔诚，修炼的意志和决心绝不可动摇，功夫到了自然得道。◎

## 《风水探秘》寻龙点穴

寻龙，即是寻找龙脉。而点穴，即是找到龙脉上的真穴。有所谓三年寻龙、十年点穴的说法。民间流传的风水术中，基本上都是从外形上来讲。外形上的知识是风水的基础知识，也是风水师要掌握的基本技术，可是在几千年的承传过程中，外形上的这些基础知识也被搞得越来越乱，规矩越来越多，细节越来越多，表面上看好象风水术越来越丰富了，实际上是舍本逐末。

民间有许多所谓的寻龙秘要，但在实践中用处不大。比如民间有种说法，从太祖山到父母山，中间五行相生才是真龙，意思是中间有五座山分别是金、木、水、火、土五行，并且按木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，五行相生的顺序排列。可在实际中，很多龙脉绵延几十里，上百里甚至更长，中间山头绵延几十座、上百座甚或更多，根据这些山头的外形能找出相生的，也能找出相克的，根本无法用简单的五行相生说法来确定。

寻龙和点穴都是需要有功能的。根据功能开的大小，看的范围也不一，功能开的好的，可以随时入静看到地形和穴位的大概，这种地形还并不仅仅是人这个空间山脉的外形，很多还会看到山脉所对应另外空间地灵神的形象，有很高功夫的风水师，一眼看去，整条龙脉和上面的穴位，什么都看全了。有的可以看很远的地方，有的只能看自己所在的方圆多少区域。有的人睁眼也能看，有的人则需要闭眼，其实睁眼闭眼并没多大关系，只是使用习惯而已，觉得闭眼入静，更能集中精神。

有些人则是在打坐入静时看到图像，这就有一定的条件限制了，你必须打坐，而且要定到一定程度才行。打坐状态不好是看不到的。还有的则是在睡觉时，通过梦的形式梦到，这种形式也分几种，一种会直接告诉你大概地点的，你根据地点去找就行；一种是不告诉你大概地点，你只有碰机会了，可能在某个时候你去到某个地方，一

看，哦，这个地方我梦到过，是什么地形，穴位大概在哪里，有什么事情等等。很多风水爱好者都有这方面的体会和经历，但往往只是偶尔的被动的展现。

很多我们所说的梦，其实是人的元神离体，在另外空间的经历，或者是你天目开了，但由于各种原因，你白天清醒时看不了，只有晚上睡着后，让你看到些情况。

还有更方便的，就是直接沟通，修炼有道的风水师能直接和穴位上所对应的生命体沟通，他们会告诉你穴位在哪儿，往哪个方向走，走多远就到了等等。高级生命层次越高，他们的语言越优美，说的话往往象诗一样，所以很多时候，他们都是一首诗一首诗的，用诗一样的语言和你沟通。

曾经有一次去到一座山上，接到邀请，可以去到山的穴位上与他交流沟通。在山上四处找，感觉应该就在附近了，但走过来走过去总是找不到穴位。这个大神见此情况，呵呵一笑，道：“走过路过不识庐山真面目”，细细一体悟这句话，然后赶紧看自己脚下，恍然大悟，原来穴位就在脚下，只不过这种类型的穴位不是很明显，只在周围淡淡的有一圈石头围成一个圆圈，石头埋在地里，表面只露出一小点，不注意看不很明显。

还有一次，穴位所在的生命甚至直接告诉你往悬崖下走，大概五十米，当时根本不太相信，心想这是山顶的悬崖，怎么往下走，后来又告诉你在悬崖边有一条不太明显的小路可以下来，根据提示找，果然找到一条细小的路径可以斜着下到悬崖中间，那儿果然有一官大地，不过这个地穴已经被上天安排使用，由古代一个修炼人得授天命，飞到这儿滴下一滴血，布局所用。

风水在以前被叫做风水术，其实有一定道理。它是一种术类的运用。我们知道，真正的水风师是需要修炼入道的，入风水之道。所以在修炼中，会修出和大地，和风水一行相关的一些特殊能力、一些术

类的东西，运用在寻龙点穴等相关风水活动中。

中国古代各行各业都有自己的相对应的功能，比如中医，就有和中医相对应的功能应用，入中医之道修炼的人，天目甚至会象切片一样一层一层的去看身体。很多病都有相对应的功能去治，换了其它非对应的功能，可能还治不好这个病。

光有功能还不行，还必须得到上天的认可，你才能从事这一行业。就象现在在社会上的资格认证一样，什么会计从业资格认证、教师从业资格认证、医生资格认证等等，只不过这些是人对人的认证。而中国古代这些行业，是上天对人的认可。所以说，中国传统文化也被称作神传文化是很有道理的。

世人所认为的什么可以当大官的地，可以当皇帝的龙穴等等，其实，在得到真传走入修炼的风水师眼里，是属于低层次的穴位，很容易找到的，不过一般到这种级别的风水师，已经明白了这个道理，不授天命根本不会去帮人点地，使用这个穴位了。

由于空间的复杂，点穴的事情也很复杂，牵扯的方面很多，有的时候你触碰到了哪方面你都根本不知道。比如曾经有一次来到一个金龙穴，直接和这个穴位的灵神，一条金龙接触上了。回来后，发现有一条银龙跟在后面，愤愤不平，想找麻烦。问其原因，原来他也看上此穴，在此守候许久，想最后取来所用。幸好最后和这条银龙协商，善解了此事。如果没有善解这个因果，除了现在这条银龙会找麻烦外，以后如果穴位出世，穴位所对应家族中会出现兄弟反目之事，家族主事之人会经历来自家族内部某个弟兄的反对。当然，由于天命安排，这些反事都不会成功，但会增添磨难挫折。◎

