

# 正说神传修炼文化： 帝王之上

文 / 宋明



人生的追求是什么？人应该为什么活着？这个问题古往今来有无数人提问过，无数人思索过，更演绎出了无数的故事。有人轰轰烈烈，以治国平天下为己任；有人清贫自守，以耕读诗书而传家；有人穷奢极欲，不以善终而收场；有人飘然物外，翩若羽化而登仙。人间之欲，不外名、利、情三者，而帝王，特别是古时之帝王，似乎是能达到最大限度的拥有人间之欲的人。所谓“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”帝王富有天下，也已然站在了人间权势的顶峰，那么到了这一步，他们还有什么可以追求的呢？

中国历朝历代的皇帝，都称为“天子”，君临天下而称帝，君权神授，表示自己是代天牧守百姓。也就是说，皇帝也是最高的存在，帝王之上，还有天帝、神仙。而传说中神仙的长生不老，也成了帝王妄想万岁万代永世不易的享有帝王权势的追求。秦始皇派方士求取仙药，汉武帝令东方朔摘来蟠桃，皆可见于正史。且不论他们这样做的本身对错与否，其实帝王也只不过是用手中的权势在做着追寻神明的努力。

只不过这种努力，并不因为你是一个帝王就降低了相应的要

求，而事实证明，帝王的这种努力往往是南辕北辙的徒劳，不过他们的失败经历倒也有个正面的意义，那就是人间之欲并非是人值得执著追求的目标。

说到帝王修炼，历史上还有一位梁武帝，在位时不仅大兴佛寺，还以帝王之尊出家，结果荒怠朝政，最后因侯景之乱竟被活活饿死。梁武帝曾与达摩有段对话，说他建寺斋僧有多少功德？达摩回答说没有功德。梁武帝的沾沾自喜讨了个老大没趣，话不投机，达摩也渡江而去，可叹梁武帝一颗向佛之心，却因不懂修炼，与佛法失之交臂。明嘉靖皇帝崇信道教，妄想炼丹长生，也因不懂修炼，干了很多蠢事，更是给自己大封特封，从真人、真君，仙翁直至帝君的道号，成千古笑谈。明朝也自嘉靖而走向败亡。

帝王求佛向道而成笑话的例子还有不少，一方面表现出帝王其实和普通百姓一样有着同样的欲求，那么对修炼来讲，标准也并不因为社会阶层的高低而改变，所以说修炼是只见人心的。其次帝王为什么会前仆后继的做这些事情，除了人人都有求佛向道之心外，帝王从某个角度上讲，似乎更容易抛开名利的牵挂去修炼。因为贵为帝王，也容

易知道一些百姓所不知道的事，特别是涉及修炼界的事情。前仆后继的成为那多如牛毛的想修炼人群中的一员，也是在说修炼与人的渊源关系，以及对真法大道的向往和难得。再有，他们的荒唐故事也足以成为后来修炼者所戒，这也是神传修炼文化的一部分。有正面的也有反面的，有成功的也有失败的，一幕幕的丰富故事象戏一样演出来给后人看，特别是留给今天的人看。

当然也有正面表现的帝王，为求正法，虽（王）皇位也不为所动。释迦牟尼出家之前贵为王子，顺治皇帝弃皇位而修佛

法。而历史上公认的明君如汉文帝、唐太宗、康熙帝等等，他们在位时，除了勤政为民，做好一个皇帝的本分外，也无一例外的表现出了对正法宗教的包容、支持与肯定，也就自然有了国泰民安的盛世。

是皇帝就要当好皇帝，这是本分。又想当好皇帝又要修成仙成佛，好象二者难以兼得，历史上除了黄帝大治天下后登天成仙之外，后来的帝王中却再难出现。帝王之上，依旧是难于上青天。

在道家典籍中，往往用治国为王之道来喻修炼之路，也算是

帝王们的偏得。老子《道德经》五千言，《庄子》中更直接有一篇“应帝王”，表面上讲的都是治国为王之道，实际都是在讲如何修炼，只是能看懂的寥寥无几。

在2011年“神韵”合唱团音乐会上，一首“人生为何”的歌曲唱出了千百年来人们苦苦追寻的那个答案。歌词中这样写道。

“人生百年为谁忙名利亲情挂断肠曲终戏散谁是我苍天无语两茫茫大法洪传在身旁了解真相指迷航唤醒众生明善恶找回自我回天堂。”（《洪吟三》）

法轮大法，就在你我身旁。◎

## “中国第一金山”的传说

山东招远，是中国有名的金矿产区，黄金资源遍布全县，藏量丰富。罗山位于招远玲珑镇北部，是招远境内最高山脉，胶东第三大山，风景优美，苍松翠柏生机盎然。据勘探，招远的黄金储量约占全国的1/10，而罗山则蕴藏着招远80%的黄金储量，被誉为“中国第一金山”。早在几千年前这里便开始了黄金开采，留下了辉煌灿烂的黄金文化。优美的自然风光与古代采金遗址的完美结合，正是罗山的一大特点。这里要讲的故事就与其有关。

在罗山南麓阳坡有道观名曰“觉观”，号称“仙洞石门”，据说此处是古时一位姓班的全真老道所建。古《县志》中也记载：“仙洞石门”乃“羽士班全真修炼处”，班全真修炼成仙后，人称其为“班仙洞”，因为谐音也有人叫它“半仙洞”。

由于罗山黄金多，自古以来采金人也多。古人普遍敬天信神，采金人也如此。然而不知哪朝哪代，采金人中出现了一批贪心的财迷，不敬神更不守规矩，胡挖乱采。有一首民谣描述当时的情景道：“罗山十八层，层层都有黄金洞；尖斗沙子平斗金，男男女女发了疯。”

这些为发财而疯狂的采金人，眼看就要挖坏山脉，上天因此决定降下灾祸，使金矿垮塌，消灭那些贪心的采金人。然而采金人中也有很多人不贪心，不能让好人也招灾。菩萨便托梦给老道班全真说：“明天，要塌山沉地，埋葬那些贪心的财迷。上天怕有好人丧生，就在罗山前当地人称‘大石楔子’的绝顶独柱上，挂面大锣，我在山间演跑马戏，你给我敲锣，让那些好心的人听到锣响，出来看戏。”

班道长醒来，原来是一个奇梦，记的清清楚楚，悟到自己的梦乃是神灵点化。天亮以后，道一反常态，不打坐修行，他对徒儿们说：“为师我到山上转转，你们打坐看家，切莫懒惰耽误了修行。”班道长一边走，一边向前看。走到山顶，一眼就看见一面大锣，高高悬挂在罗山的绝顶独柱上。



道长心想：“梦里也忘了问问菩萨，马戏开演啥时间？”但又一想，马上就悟到：“演戏从来都是先打锣鼓后开场。菩萨让我帮忙，我不打锣，马戏能上场吗？不要问时间，立刻行动起来。”于是，一边心里想着，一边加快了脚步。当他爬上大石楔子，一看上面竟然放着一个锣锤，立刻心中明白自己悟对了，当即拿起锣锤猛敲起来：“咣，咣——”这锣一敲，震耳欲聋，声传百里，连地下的采金人，都听的一清二楚。

在地下挖金的人，听到锣声响起，有的说：“出去看看吧，看是干什么的。”于是走出了洞口。有的说：“看什么？看的光景不就耽误挖金子了吗？”仍然低头挖金。

走出金洞看的人，只见空中现出一女子，白衣素装，骑一匹高头大白马，在演跑马戏。定睛一看，这马真是神马，窜洞跃谷，往来各个山顶，快如穿梭。“这是哪里来的戏班子？这是什么样的神马呀？快来看哪！是跑马戏的，骑的神马，会飞呀，都来看哪，快来看哪！”出来看的人，嘴里大声嚷开了。在洞里的采金人，一听骑的是神马，还会飞，似信非信，不少人蜂拥而出。一看，果不其然，天马行空，独来独往，骑着简直是天上神女，英姿飒爽，在马背上做出各种高难度动作，驰骋天空，开天辟地也少见。

尽管外边马戏跑的这般精彩，如潮的喝彩声一浪高过一浪，班道长敲的锣声配合着跑马戏的节奏，也一阵紧似一

阵，但洞内不愿出来的那些采金人却说：“精的演、痴的看，精的演戏为挣钱，看的误工又花钱。看我们，这当儿又挖了这么多金子。什么敲锣跑马，啥也不如黄金值钱。”

此时，神见能出来的人，都已经出来，仍然埋头在山洞挖金不出来的那些人救不了，于是施展法力，只听“轰隆轰隆”一阵巨响，所有的金矿洞全部塌方了。这时候，云端的跑马戏也收了场，出来观看的人都得救了，骑马的女子也显出了菩萨真身，骑的那匹大白马，变成了一根小小的柳条。菩萨驾云缓缓而去。

这时，山下众多得救的采金人，方才醒悟过来。啊！原来是菩萨救咱来了，于是齐刷刷跪倒在地，向着云端拜了又拜。再看那锣和锣锤，却被天神带走了，而那挂锣的大石楔子，依然在那里岿然不动。从此，人们把挂锣的大石楔子，叫做挂锣楔了。菩萨临别时，把手中那根曾变成白马的柳条，随手扔了下来，落在云屯顶的前坡，前坡马上又长出了一座大山。这座大山，既象马头，又象马鞍，因此被大家叫做马鞍山，也叫马儿山。班道长勤于修行，又有此顺天意协助菩萨救人的功德，后来也成仙去了。

这虽然只是一个民间传说，却未必不是真实的历史，中国又称“神州”，众神在此留下了无数的传奇，只是今天被“无神论”洗脑的人不愿相信罢了。“阳光底下无新事”，历史在以不同的方式反复上演着。◎

## 《风水探秘》

## 藏

藏读 cá ng，也读作 z à ng。风水界真正的水师都知道：葬，亦通藏。为什么佛家的经典被称为《大藏经》，道家的经典被称为《道藏》。这个藏字，背后隐藏着多少秘密？

现代医学发现，人脑只被利用开发了5%左右，即便是爱因斯坦这样的伟人也只开发了10%，其余90%的大脑平时一直处于休眠状态，这部分大脑隐藏着多少不为人知的秘密？上世纪80年代兴起的人体科学，发现并承认人至少有六种潜在能力。而古老的催眠术能让人一部分平时处于休眠的大脑活跃起来，有些人在催眠状态中看到了自己幼年的情景，上一世的经历。大脑就象一个储藏柜，每一层都有一个隔断叫做“遗忘”，人们生生世世的经历和记忆就被沉淀封存在这一层层柜子中。人的真正的我因此而被一层层的尘封起来。

如果我们每个人都能把大脑中或者说身体里“藏”着的智慧开发出来，“观”到“藏”起来的历史的真实记录，那世界将会怎样？！

中国有句谚语“阎王叫你三更死，不会留你到五更”，也就是说，每个人活多少岁，以什么一种方式去世，那是有安排的，是天定的定数。当某一段生命历程被天命安排结束时，把其下葬，就相当于把这个生命，这个事物相关的一切都藏起来了，作为历史的一种记忆保留下来。

我们发现一个情况，随着人世间的这个生命的终结下葬，在被埋入的地穴所对应的一个很深的空间里，这个生命的形象就保存在那儿了，象一具雕塑一样，“藏”在那个很深的空间里。这个雕塑就有点象秦始皇地宫里的那些陶俑一样。如果你有这个能力唤醒这个陶俑，你也可以大致了解这个生命那一次生命历程的一切，好的、坏的、每一天做的什么，一生中的经历全都在。

我们知道，人在许许多多空间中都有一个你，和你同时出生、同时死亡，做着大致相同的事。道家还讲，人有肉身，还有识神、元神，以及各种各样的生命体存在。也就是说，生命的组成是相当复杂的。

从某个层次看到，真正有本事的水师，那种能力很强的，能量很大的，他能唤醒那个陶俑（注：用人能理解的说法表达，实际情况还很复杂）。现代科学都发现，具有特异功能的人，身上都有很强大的能量和放射性，和目前人所知道的高能物理不同的是，这些能量和放射性可以根据本人的意志收放自如。这些能量本身就具有生的威力，或者说生的因素在里面，所以它能帮人治愈疾病。我们可以想象，如果神是境界层次更大的气功师，能量更大，那么他们很可能就可以将物质造出的人体经过灌输这些能量而成为有生命的机体。能力很强的人将强大的能量施加于陶俑身上，就转换成生机。就象汽车加了汽油就活了，能跑动了。

每个人都有一个主元神，就是生命的主体，他掌管生命的一切，包括历史。所以说修炼的人通过对自己身体的“观”，也能知道宇宙、时空，以及历史上的一些事。什么前知一千年、后知五百年的也就不是迷信，是真实能达到的了。

藏，也通脏。脏，内在的器官，藏者内隐也。中医讲五脏六腑，甚至五脏六腑都各有神存在。我们前面已经知道，人的身体与大地有对应关系。那很多人可能说，这会不会只是你的臆测和推论，有没有现实的根据啊？

其实，现代一些人的发现也很巧合的能证明这一点，比如有人就仔细去查看一下各大陆地壳和人体器官图，再做一下比较，然后发现：南极洲和人脑不但外形相似，而且结构也非常相同；西南极洲为大脑，东南极洲为小脑，东南极洲伸向南美洲的半岛则是脑干。接下来的就是五脏：澳大利亚是心脏，非洲和南美洲是肺脏，亚欧大陆是肝脏，南亚次大陆则为肝脏下的胆囊、乌拉尔山脉则是分割左右肝叶并使肝脏位置固定的韧带，北美洲大陆本部是脾脏，格陵兰岛是肾脏。

除了亚欧大陆和肝脏所处的方向相反之外，所有的大陆在地球上的位置都和五脏在人体的位置相符合。这种巧合难道不就是一种很明显的暗示？◎