

波兰国际经济论坛 政要签名反迫害

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

9月2日至4日，第24届欧洲最大的中、东欧经济论坛会议在克雷尼察兹德鲁伊（Krynicy-Zdrój）开幕。来自欧洲、亚洲、美洲等60个国家的领袖政要、议员、国际公司总裁、专家学者约两千五百人出席该论坛会议，另外出席会议的还有五百多名来自世界各地的记者。

开幕当天，波兰法轮功学员也来到克雷尼察兹德鲁伊。其中一名法轮功学员在会场里讲真相、发《九评》，而其余学员都在会议代表们出入的主要街道上摆放展板，向当地市民、游客和各国参会代表讲真相，征签反对中共强摘修炼人器官的罪行。法轮功学员为此准备了波、英双语征签表，中、波、英三语展板并准备了十多个语种的法轮功真相传单。

真相展板很快引起当地市民、游客和参会代表们的注意，很多人认真阅读法轮功传单和征签表格说明，面对法轮功学员遭受的残酷迫害，人们感到震惊和愤怒，纷纷在征签表上签名。

欧洲政要了解真相 签名反迫害

在接受法轮功真相传单的政要中，有波兰人熟知的前波兰总统 Aleksander Kwasniewski，前波兰总理 Kamimierz Marcinkiewicz，前波

兰副总理 Leszek Balcerowicz 等，也有很多波兰现任的政府成员和世界各国政要，特别是在第二天和第三天，参会的代表们经过上网了解到更多法轮功真相后，在会议结束前特意来参加征签。

在前来参加征签的人群中，包括前波兰环境保护部部长、政治经济学家 Janusz Lewandowski 先生，波兰参议员 Janusz Sepio 先生、Wyszkowa 市市长 GRZEGORZ NOWOSIELSKI 先生、ING 波兰商业金融银行副总裁 Ryszard Lubliński 先生、欧洲著名的农业企业 Poldanor 公司董事会主席、农业专家 Tom Axelgaard 的太太 MAREN Axelgaard，前捷克共和国外交部长 karel schwarzenberg 先生等参会政要，都来到法轮功征签台前，他（她）们默默的签名，以自己的行为表达心中对中共活摘器官滔天罪行的声讨。

媒体记者 Artur Barbarowski 先

生，《共和国报纸》媒体记者 Jan Kowalski 先生，波兰《Super Express》记者都留下签名表示支持法轮功。9月4日，在经济论坛会议结束的当天，当地网站 sadeczanin.info 即对法轮功学员在此征签作出详细报道，该报道当天点击量即达到两千多次。

各国民众：签字支持你们！

来自卡托维兹（Katowic）市的退休政府女士 Elbieta，看过法轮功传单和真相展板后，心中十分难过，她告诉记者：“我要来签这个字，法轮功被迫害得很严重，那些被迫害的照片十分令人恐怖，我的心一直在痛，我要签这个字。”

参加经济论坛的两名中国代表，来到法轮功真相展板前仔细观看，并向法轮功学员多方询问和长谈，最后主动索取了真相特刊，表示要认真了解真相。

三天中法轮功学员共收到来自世界各国参会代表、市民、游客约一千两百人的签名，还有的代表特意与法轮功学员合影留念，他们说：“我们签名反活摘，我们不怕中国共产党！”



前捷克共和国外交部长 karel schwarzenberg 签名反对中共活摘器官罪行



参加经济论坛的各国代表签名反对中共迫害法轮功



市民、游客及参加经济论坛的各国代表观看法轮功真相

近期新闻提要

【中共活摘罪行 西澳艺术家首次搬上舞台】莎拉，正值豆蔻年华的澳洲少女，生命之花却行将凋落，需要接受心脏移植才有活下去的机会，但在澳洲，找到合适匹配的心脏移植需要数年的等待。心急如焚的父母带着昏迷中的莎拉飞到中国，很快移植了一个完美的心脏。苏醒过来的莎拉发现了事情的真相，原来她的康复是以另一个人的生命为代价的……

这是一场话剧演出的剧情，似乎是关于生与死的两难选择，其实暴露的是当今中共政权残酷迫害法轮功学员、活体摘除他们的器官牟取暴利的罪行。西澳的一群戏剧演员们正在加紧排练这场名为“完美的心”（The Perfect Heart）的话剧，他们将在两个戏剧艺术节上表演。他们希望更多的西澳民众了解中共活摘法轮功学员器官的罪恶。

约翰·德布（John de Beaux）先生是这部话剧的编剧。为什么要写这个剧本？“我一直听到中国法轮功学员被活摘器官的消息，这真是人类的一个灾难，我总是尽量告诉更多的人关于活摘的事情。”约翰介绍说，他在珀斯的一个表演学习班上结识了艾莉森·塞勒（Alison Seiler）女士，艾莉森提到能不能参加 9 月份当地举办的戏剧节（Dramafest），约翰马上就想到了把中国法轮功学员被活摘器官的悲剧搬到舞台上。

“艾莉森对我帮助很大，她是作家，仔细帮我审稿。”约翰说，“而且，剧组的其它事情都是艾莉森负责处理。”

“我们一家人都被约翰的剧本感动了，”艾莉森说。

因为剧目题材涉及人权和中共政权，约翰和艾莉森担心是否能被戏剧节所接纳，他们特意约见了戏剧节的总指挥艾玛女士（Emma Marie Davis）。艾玛女士看完剧本后，表示完全支持，并且保证，如果演出时遇到其他人的干扰，她会站出来为他们说话。

戏剧节是西澳艺术人才在舞台上展现才华的一个最大的戏剧表演活动，已经持续举办了 25 年。以往每年在 9 月的长周末举办，今年的规模更甚从前，时间长达一周，从 9 月 22 日周一到 28 日周日。“完美的心”在周六晚上（9 月 27 日）演出。

能够参与戏剧节的表演和比赛，约翰和艾莉森很高兴。更让他们感到意外的是，获知他们参加戏剧节后，在 Greenmount 的马鲁剧院（Marloo Theatre）邀请他们参加山陵戏剧节（Hills Festival of Theatre）的演出。“完美的心”应邀在周五晚（19 日）演出，详细信息请见网站 <http://www.marlootheatre.com.au/>。

迫害真相专栏

四川嘉州监狱迫害法轮功学员情况

嘉州监狱位于四川省乐山市市中区全福镇，是 2013 年新建的，它前身是乐山市五马坪监狱，所有人员都是从乐山市五马坪监狱搬迁过来的，四川地区被非法判刑的法轮功学员基本上都被关押在该监狱；从 2010 年到现在大约关押了上百名法轮功学员。五马坪监狱一直是迫害法轮功学员的黑窝，什么恶毒手段都使用出来了：辱骂、殴打、捆束缚带、使用催泪瓦斯、限制睡觉、限制吃饭、在太阳下暴晒、全天站立、警棍电击、全天包夹不准与他人接触、限制人身自由、限制写信等等。法轮功学员邓启兴，在狱中先后被四次体罚，持续体罚达四个月，白天面壁站在太阳下暴晒、晚上回监舍盘坐、二十四小时包夹、晚上只能睡二至四小时，不准与他人谈话、不准写信、不能见检察官，睡觉被打、扯眉毛、掐大腿、扯阴囊、打额头、打脸。参与迫害恶人有：袁友平、干建红、牟一才、周攀科。法轮功学员黄定诚，被非法判刑八年，在狱中曾遭全监室犯人殴打，按报警后被九监区恶警邱云南泼全身冷水后用警棍电击数次。法轮功学员刘勇生，在狱中多次遭殴打、警棍电击，恶警使用捆束缚带、催泪瓦斯折磨他，限制睡觉和吃饭、在太阳下暴晒、白天面壁站立、二十四小时包夹，不准与他人接触、限制人身自由、限制写信。嘉州监狱：监狱长袁定兴、副监狱长付某、蔡忠成、邪党书记扬希林

三退声明精选

目前三退人数：1 亿 7765 万

从小就被共产党洗脑，认为共产党和共产主义是正义的，直到最近才醒悟过来，彻底看清了共产党的邪恶本质，特此声明退出共产党和共产党其他组织，希望中国人民早日获得自由民主。（郭辰）

因为我做的正常的事业，是中共不喜欢的事，其实中共就是不正常的。我深知其邪恶不正常的本质，我漂流海外躲避那个邪恶，声明与之划清界限，远离这个邪恶组织。（孙邈）

我原是一名教育工作者，对 xx 党开始还有点好感，现在，我对它彻底看清了，它太坏了，与人民为敌，无救了。我现在宣布彻底退出共产党等中共邪党的一切组织。（于先）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com



修炼故事

从被人嫌弃到令人羡慕

我现在是一名大二的女生，学习及生活的顺利，常使周围的人羡慕。而童年的我，却是一个人人眼里的坏孩子。是师父，是法轮大法改变了我的命运，引领我走上正路。

在我四岁那年，父亲得了脑血栓，救治不及时，留下了严重的后遗症，走路一瘸一拐，右眼几近失明。而妈妈在生我时得了类风湿性关节炎，无法干重活。父母都无法外出打工，而且还需要长期用药，家庭状况可想而知。

我记忆中的童年很灰暗。我刚上小学一年级时，学习较好，期末考试与其他三名同学并列第一，班主任在班上宣布说，给第一名的学生发一个盖有“奖”字的本子。我听了很高兴，也很自豪。可是轮到这时，班主任却说：“因为你是特困生，交不起书费和学杂费，所以就没有你的奖品。”听到之后，我的眼泪立刻充满了眼眶。放学后，我一路跑回家，扑到妈妈的怀里哇哇大哭。

我的自尊心受到极大伤害：本来我的家庭就很贫困，穿的用的都不好，因此而招来同学的嘲笑，而唯一值得我自豪的东西却被班主任剥夺了。自此以后，我不再好好学习，生怕老师再次当众宣布，在同学面前出丑。

从二年级开始，我学会了偷东西。因为嘴馋，忍不住偷同桌的零食吃。第一次没有被发现，一而再、再而三，便学会了偷钱。还在班里和同学打架，因为我的身体瘦小，打不过他们，因此我每每以吃亏告终。心中的气与恨，加上生活的困苦，使我感到过的太累太苦了，我的脑子里时常会出现自杀、离家出走的念头。

一九九九年年初，妈妈开始修炼法轮功，身体逐渐好起来，不用吃药了。不久也可以外出打工了。姐姐初中毕业后外出打工，工作很顺利，这样我的家庭情况也有了改变。妈妈偶尔会给我买点水果，一周买一次饼干，但在这期间，我并没有改变偷钱的坏毛病。

在我上六年级的时候，妈妈拉上我一起学法炼功。“真善忍”的法理，使我彻底去掉了偷东西的坏毛病，现在即便是遇到钱放在自己眼前也不会去拿。

自从把大法真正放在心里，我整个人发生了巨大变化：整个小学的成绩单简直不堪入目，但是升入初中后，成绩直线上升，又成了好学生：不打人，不骂人，不与人争抢。到中考时，考出了我从来没有考过的好成绩，顺利升入高中，家人都很开心。

高中期间，我两周回一次家，

每次回家后我都要拿出《转法轮》认真的读上一会儿，努力记住师父的话，做一个好人。高考前，我在心里求师父保佑我顺利考上大学，然后就坦然的走进了考场。我知道，只要我信师信法，按照师父的要求去做，师父自然会管我。成绩出来后，又是出奇的好，老师和同学都很吃惊，两次重要的考试，都是超常发挥，就这样我进入了一所不错的大学。

大一暑假，我找到了一份很好的工作——家教，一小时四十块钱。现在我又在一家培训机构兼职做一名口语教师，这也令我的同学们羡慕。

我从一个被人嫌弃的特困生，到现在令人羡慕的幸运儿，这一切的一切，都是因为我学了大法，知道了做好人的道理，从而使我和我的家庭得到了福报。再次感谢师父！

(作者：大陆大法弟子)



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。

法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。



前院邻居的故事

这是 2007 年我在农村生活时，发生在前院邻居身上的真实故事。

那时，为迎北京奥运，中共当局对大法弟子干扰迫害的很厉害，经常有警察和相关人员到家骚扰，家人压力很大，导致我无处安身，无奈来到农村老家。正好妹妹到儿子家去带孙女，家里没人，我就住在她家。

有一天看到前院邻居买了小鸡娃，装在一个小桶里。我问：“你怎么不找个盒子呢？”他说家里没有。我就回家找个大点的纸箱子给他送去。见他家刚盖起的房子没有粉刷，没有门窗，问他是怎么回事。他就诉说他的苦处：妻子生小女儿时大出血去世了，留下两个孩子。现在女儿已 5 岁，接回家自己带，把房盖起来，准备给儿子找对像。谁知房刚盖起来，亡妻的大哥来了，说大嫂得了败血病，要借钱看病。他心想这是救命的大事，大舅哥是山里人，挣钱很难，为了治病只好东借西借的，于是停止盖房，把钱借给他了。

我问：“大嫂的病治好了吗？”他说，去北京花了五、六万，病也没治好回来了。前天去看她，吃激素吃的人都变样了。大嫂哭着对他说，钱也花完了，没钱治了，在家熬着等死吧。看着真可怜。

我告诉他，现在大城市里都在传九字吉言，诚念“法轮大法好，真善忍好”，危难来时保平安，法轮大法是宇宙大法。最好把这九字吉言告诉你大嫂，叫她和全家人都念，一定对她有好处。如果她有缘份，很快病就会好的。他表示同意。下午我给他送去 2007 年神韵光盘、大法护身符、真相小册子。他说第二天就送去，这是救人的不能耽误。

一个月以后，他高兴的对我说，他大嫂的病好多了，他大嫂这些日子天天看神韵晚会光盘，念“法轮大法好，真善忍好”，家里人也跟着一起念，也没吃什么药，身上的肿都消了，也能吃下去饭了，睡眠也好了，能自己活动了。他说，医院治不好的病，念这九个字病就好了，法轮大法太神奇了。

这时，我进一步给他讲法轮功受迫害、天安门自焚伪案、三退保平安等真相，他退出了少先队。我嘱咐他一定再去山里大嫂家，问大嫂和家人是否入过党、团、队，如果入过，叫他们都退出来，对他们全家会更好。

过一段时间他又来告诉我，说他大嫂的病全好了，能干活了。村上好多人都知道她得了败血病，到北京没治好，在家看神韵晚会光盘、念“法轮大法好，真善忍好”病全好了。邻居们都到她家看神韵晚会，念“法轮大法好，真善忍好”。

他说他大嫂想来看看我，但山路太难走没办法，让他转达对我的谢意。我说：“别谢我，这都是大法师父做的，咱们一起谢谢大法师父吧！”

又过了几个月，他说他大嫂的病全好了，到外地看孙子去了。他告诉我：“自从你给了我护身符，教我念‘法轮大法好，真善忍好’，我每天身上都带着护身符心里常念九字吉言。有时我和小女儿身体不舒服，就大声念‘法轮大法好，真善忍好’，请李老师保护我，过一会就好了，还真灵。”

他还讲了他三次遇难呈祥的事。一次是他骑自行车驮着女儿去镇上买东西，在马路上一个骑摩托的人为躲汽车把他撞倒了，女儿哇

哇大哭，他从地上爬起来赶快抱起女儿，心里想着有法轮功保护没事。摸摸女儿胳膊腿都能动没摔坏，只是吓的大哭。

骑摩托的人吓坏了，说赶快去医院看看吧。他说没事，我信法轮功，有李老师保护不用去医院。一看自行车上小孩座椅摔坏了，那人掏出 50 元钱叫他买新的，他没要钱。那人和他一起花 25 元买了个新座椅。他告诉我：“这要是以前给 50 元哪行，最少也得给一百元。现在信法轮功了，不占便宜，得积德。”

另一件事情，是他在干活时用刀砍木头不小心刀砍滑了，一下砍在腿的迎面骨上，当时流了好多血。老板赶快送他去医院。大夫看后说一寸长的口子，肉往外翻，得打麻药缝针。他说不用缝针，包上就行了，不怎么疼，我信法轮功，没事，过两天就好了（此时他心里一直念“法轮大法好，真善忍好”）。大夫看他坚持不叫缝，就只是包扎一下开点止痛片和消炎药。老板给了一百块钱叫他回去休息两天，他没要老板的钱，第二天照常上班，药也没吃，过几天全好了，连疤都没有。

还有一件事，他在建筑队干活，脚踩空了，从房顶上掉下来，也没有摔坏，只是脚脖子扭了一下，没伤着骨头，有点肿，也没去医院，就念“法轮大法好，真善忍好”，过十几天就全好了。他说法轮功太神奇了。

通过这几件事情，这位邻居亲身体会到诚念“法轮大法好，真善忍好”、做三退，真是能保平安，遇难呈祥得福报。同时他也明白了，炼法轮功的人为什么遭受迫害还坚持要炼。他说：“你们真是了不起！”

（作者：大陆大法弟子 司归宇） 4

气场随想

记得在《气场》这本书里讲过一个例子，有一个叫洛琳的主妇在结婚后的六年中，与丈夫生活的一直非常恩爱。但在婚后的第七年，彼此的关系莫名的陷入紧张与冲突。他们经常争吵彼此不让，几乎吵到快要离婚的地步。更奇怪的是，洛琳的丈夫依然像第一年深爱着太太，只是他们彼此无法控制自己，不停的陷入争吵，婚姻亮起了红灯。

于是洛琳询问皮克·菲尔博士，气场对人有哪些影响，并道出了自己的苦衷。交谈中，菲尔博士得知，洛琳的丈夫在公司和上司曾发生过一次激烈的争吵，而那次争吵的时间，恰恰是全球性的金融危机最剧烈的时候。金融危机像是一种特别的气场席卷全球，不仅让很多公司破产，也波及了原本幸福和谐的家庭。这是一个很有意义的案例。

在中国传统文化中，对气的归类不仅广泛详细，而且形象深刻。单就气而言，有正气，邪气，也有善气恶气，清气浊气等等分别。那么气场也同样会有类似的归类。

目前中国大陆频频发生的砍杀，爆炸等恶劣血腥事件，又何尝不是中共治下，长期对普世价值，自由信仰的打压，打掉了人的善恶是非理念，也打掉了因果报应的传统之理，从而形成浓厚的怨气，恶气与暴虐。

从逐年递增的大陆民众抗暴维权的数量来看，是否能够说明中共政权的“假恶斗”，对普通百姓造成的危害，对善良民众的威胁？这一庞大的恶气，尽管无法用肉眼看到，但却在现实生活中，对普通民众产生很大的伤害，直接威胁着无辜百姓的生命安全。

根据《气场》的介绍，“金融危机是地球的某种气场，它席卷全世界，并最终影响到表面上与经济问题毫无关联的东西，影响到家庭、人、人与人之间的关系，以及一个人的成功和失败，甚至会改变心灵”，“人体与宇宙气场的物质交换，分为有形和无形两种方式，饮食，耳闻目睹都是有形的方式；而心灵信息的传递则是无形的，气场的感

应也是无形的。宇宙气场通过与人体气场相互感应，对人的生命运动产生影响”。

众所周知，用现代特殊的拍摄方法，能够拍出人体周围环绕着的不同色彩。而气场仪也能测定人体周围气场的状态和光泽。那么同理，全球性的事件或许也拥有不同的气场状态和颜色，能带给人们不同的影响，体现在视觉与感受上。比如，美国 911 事件中，世界各国转载过的照片，有记者从浓烟中拍到了犹如撒旦一样的脸。

现在东西方很多专家学者都在研究气场，并用科学仪器进行测定，那就说明气场的存在不是虚无的，既然能测定气场的颜色，那也说明人的喜怒哀乐等情绪是有分别的，能对人产生实质的影响。那么从这一点上看，传统文化教人向善，修心重德就不是迷信。中国自古就讲“一正压百邪”，在天灾人祸频繁发生的今天，或许能为众人提供保护自己不受外邪伤害的最好方法。

(作者：皇甫容)

师父把我的罗锅拿掉啦！

1996 年的大年前，老伴去看她的大妈，带回一本书，叫《转法轮》，只说是一本气功书。我很纳闷，就想：如果这气功能治病，那我也得看看。因为我不但有病，还是个让人看着就不顺眼的“罗锅”，特别难看。这病可是哪个医院的大夫也治不了。如果气功能治那就太好不过了。

老伴看完我接着看，我也爱不释手了。就这样我们俩修炼法轮功了。三天后我俩就到东单公园找到炼功点，开始修炼。当年八月份的一天，辅导员通知：“一部礼堂有李洪志老师的讲法录像讲座。”

那我当然要去呀！听课的第一天就感到身体很舒服，精神头也好起来了。第二天中午吃完饭我还喝了点酒，又去听课。听着听着肚子开始痛，胃也难受，想吐又想拉，去厕所拉的全是绿水，还有球型的东西，

一会一次、一会一次，课也没听好，可是感到很舒服、痛快了——肚子不疼了，从没有过的轻松。

回家的路上点了一支烟。抽起来觉得奇怪，怎么一股木渣味，嘴都麻了，我就把烟扔了。从那以后烟、酒都戒了，到现在再也不想抽了。这可真是我求之不得的好事，谢谢师父！

晚上炼静功，打坐半小时后越炼越轻快，浑身那舒服劲别提了，太妙了，太美了！随着不断的学法、炼功，慢慢的我的头能抬起来了，腰也直了。

有一天正炼打坐，突然听到后背“咔”的一声响，我的背一下直了，罗锅不见了，而且哪儿都不痛。你能想象我有多高兴！要知道我才刚刚修炼了六个月，就发生了这么大的奇迹！感恩师父给了我新的人生！

(作者：北京大法弟子)

《龙文鞭影》一先(6): 少翁致鬼 栾大求仙

【原文】

少翁致鬼 栾大求仙

【注释】

(1) 少翁：李少翁，齐人，西汉武帝时的术士。武帝思念死去的爱妃，少翁以方术为武帝召来亡魂，从而受封为文成将军。

(2) 致：招引。

(3) 栾大：栾大与少翁，师出同门，于胶东王府掌管药方。少翁死后，武帝为求长生不死药而重用栾大，成为公主驸马，一时富贵惊人。其后因通神求仙不成，获罪腰斩。

【人物故事】

据《史记·孝武本纪》载，汉武帝特别敬重鬼神、注重祭祀。武帝宠幸的王夫人（汉书作李夫人）死后，武帝思念不已。有术士李少翁，自称修仙得道，自言能夜招鬼神。武帝依其言，坐帐中，透过帷幕，远远似见夫人形影。于是，拜少翁为文成将军，赏赐极多，礼遇有如贵宾。

文成言：“皇上欲与神明相通，若所居宫室、所穿服饰，不与神明相似，神仙必不肯降临。”于是武帝依其言，制造车辆，颜色不同，车体画有云气；不同日换乘不同颜色车辆，以避恶鬼。又大兴土木，建甘泉宫，宫中筑有台室，画天、地、泰一诸神，摆设各种祭器，藉以请来天神。费时一年多，法术越不见效用，神仙不至。

武帝急于求仙，文成为自显神异，就在帛上作文字，喂牛嚼下后，禀告武帝牛腹中必有奇物。杀牛剖腹，果得帛书，展视内容却写得怪异，武帝遂起疑心。有人认得少翁笔迹，在武帝质问下，少翁只得承认。武帝大怒，立即诛杀，下令再不准提及此事。

文成死后，武帝颇为懊悔，惜其法术未及遍识。正好康王之后，无子，康王死后，与继立之王互相倾轧，急欲求得倚靠，遂投武帝所好，教弟弟乐成侯引荐方士栾大给武帝。栾大高大俊美，话里尽是谋略，且大言不惭，夸下海口说，往来海上曾见过仙人，只

因出身低贱，说来怕人不信。康王只是诸侯而已，不值得献给方术，况且几次对康王提及，康王不能重用。又说其师曾言：“黄金可成，而河决可塞，不死之药可得，仙人可致也。”武帝正忧虑黄河决堤、炼金不成，又听有不死之药，仙人可招请而来，心为之大动。

栾大知武帝心动，便说只怕自己落得与文成一样下场，那恐怕再也没有术士敢开口了。武帝赶紧说：“文成是吃马肝死的，如果你方术高明，我有什么舍不得的！”栾大就说，求神，必得尊贵神的使者，最好让他有血缘关系，让他佩戴印信，方能在人神间互通言语。栾大先使一个小术，让碁子彼此互相碰撞。武帝看了便拜栾大为五利将军。

短短一个多月，赏赐五利四颗鑄着“天士将军”、“地士将军”、“大通将军”、“天道将军”的金印。赏赐封地，使之位居列侯，赐予童仆千人，天子的车辆与器物充满五利家中。武帝将公主嫁他，将公主的食邑更名为“当利公主”，送给黄金万斤，且亲临五利宅第。

一时之间，各地前来问候的使者及馈赠的礼物连绵不绝于途。上自皇帝姑母，下自将相公卿，都前往其家摆设酒宴、送上礼物。接着武帝又颁一颗刻着“天道将军”的玉印给他佩戴，意思是，为天子导神前来。数月时间，身佩六印，贵震天下。因而海岛及临海各地，成千上万的人，莫不争相进献成仙的秘方。

自此，五利常于深夜在家中作法祭祀，请神降临，结果神没降临却召来众鬼。武帝意在长生，只想求仙，五利不得不表示将为武帝入海寻仙。武帝差亲信暗中跟随，查看虚实。五利根本不敢入海，只是前往泰山祭拜一番，也不见他寻师求仙，却谎称在海上遇见其师，然而施法全不灵验。武帝大怒，终将五利以诬罔之罪处以腰斩。

【说明】

汉武帝以天子之尊，一而再，再而三，受欺于方士而不悟。先是为求一见亡故之爱妃，继则为求一己之长生以永保名位。故而任凭少翁、栾大无度求索，大兴土木，劳民伤财；妄颁侯爵尊位、挥霍金玉珠宝；旷日持久在小道之上，尽其一生，终不得见蓬莱神人。神，或可修而成，岂可求而致？

心中牢记真善忍 洪福长伴善良人

解析汉字的文化内涵：礼

汉字是神传文字，是传统文化的重要载体，在发展过程中凝聚了五千年文明的精华。古人造字时，把自己的道德标准也融入了构字之中。“字小乾坤大”，正统汉字的内涵所反映的是古人敬天敬神的理念和对传统伦理道德的遵守。

就汉字本身而言，它也是传统文化重要的构成成份。因汉字是表意字，是形、音、义的结合体，以形达意，也就是见形而知意，所以每个字的产生，都有其丰富的文化内涵。

何谓“文字”？《说文解字》云：“文”，错画也，像交文，今字作“纹”。意思是对事物形像进行整体素描，笔画交错，相联相络，不可解构；“大象有形”、“象形”；“文”字古文通“纹”，意味事物的纹理、纹路，引申为万物的规律、法则以及共同的特征。文以载道，文者，道之显也。“字”：从宀从子。其义有：“字”形为房屋下面一个孩子，有修习、传承之意；宀也有空间之意，寓意要站在宇宙的空间之中，才能真正认识“字”的内涵。字乃文之载体。《说文解字》云：“仓颉

之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字”。文字乃传承文化与文明的工具。以下解析“礼”字：“礼”字，“丰”是古代祭祀用的器，用于事神就叫礼，表达对神明的祭祀、敬意和尊重。“示”字作为一个汉字部首，可以完整的表示出阴阳之二生三而成万物，万物应当禀承此规律，不离此法则。

《说文解字》云：“礼，履也。所以事神致福也”。“示”一般都与诚敬大道并恪守这种规律有关，例如：“祈”字是指“向神明告求”；“福”字是指尊道贵德天道佑护才能有福；“祝”字则是指主祭宣讲尊道贵德的赞词。

“礼”起源于祭祀，祭天、祭地、祭神。作为古人一种祭祀礼仪，一方面是敬神祈福禳灾；但它最根本的目的是为了报本。荀子曾经讲礼有三本：“礼上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”（《荀子·礼论》）敬奉天、地、祖先和君师，这是礼仪的三个根本。礼是天之经，地之义，是天地间最重要的秩序和仪则。孔子云：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼

勿动。”孔子主张“道之以德，齐之以礼”的德治。作为伦理道德的“礼”的具体内容，包括孝、慈、恭、顺、敬、和、仁、义等等。礼还用于定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非。《释名》曰：“礼，体也。言得事之体也。”《礼器》曰：“忠信，礼之本也；义理，礼之文也。无本不立，无文不行。”

《论语》曰：“不学礼，无以立”、“博学于文，约之以礼”，意即礼是一个人为人处事的根本，也是人之所以为人的一个标准。提出君子要以仁义为贵，待人以礼，修善节文，整齐仪容，乐顺天道。

汉字是中华民族的古圣先贤留与后人参悟大道的指引，唤醒生命本性，了悟人生真谛，追求人生价值。今天，法轮大法洪传于世，指导人按照宇宙特性“真、善、忍”的理念去做，这是人万载难逢的机缘。很多人修炼大法，广传真相，告诉人们记住“法轮大法好”、“真善忍好”，从而拥有光明美好的未来，人们一定要珍惜这珍贵的机缘啊！

（作者：智真）



成语故事

物以类聚

这个成语，出自宋·释普济《五灯会元》。战国时，齐宣王想招纳贤士，便把淳于髡找来，让他帮助推举人才。淳于髡在一天之内，就向齐宣王推举了 7 位贤才。齐宣王不由感到非常惊讶，对淳于髡说：“我听说人才是十分难得的，而现在，你居然一天之内，就为我推举了 7 位贤士，这如何能使人相信他们都是贤士呢？”

淳于髡听了，辩解说：“大王，你虽然说得有道理，但却并不完全。要知道，同类的鸟总是在一起聚居，同类的野兽也总在一起行走。到水泽洼地中去寻找柴胡、桔梗这一类药材，那永远也找不到；但到梁父山、围黍山上去找，可以一车一车地载回来。为什么呢？这是因为物以类聚。俗语说，物以类聚，人以群分。我淳于髡在大王眼中也可算是贤士吧！您到我这儿来寻找贤士，因为贤士们也经常聚在一起，那就好像到梁父山去找桔梗一样容易。除了这 7 个，您还需要多少贤士，我都能给你找来。”齐宣王听后，信服地笑了。

（作者：程实 整理）

法轮大法好 真善忍好

舞蹈大赛开锣 展现中国历史面貌

新唐人第六届“全世界中国舞舞蹈大赛”北美地区初赛将于 10 月 10 日在纽约曼哈顿举行；10 月 11、12 日（周六、日）是复赛、决赛及颁奖典礼。大赛网站现在仍接受世界各地的选手报名。（competitions.ntdtv.com/dance）

大赛评委：题材多为中国传统历史故事

为了恢复和弘扬正统的中国舞艺术，并为年轻的专业舞蹈人才提供走向成功的舞台，新唐人电视台从 2007 年开始举办“全世界中国舞舞蹈大赛”，今年已是第六届了，每次大赛发放奖金六万美元。

2014 年大赛评委李维娜表示，“中国古典舞体现的是我们中国人的独特韵味，展现的是中华五千年文化的内涵和多姿多采的历史画卷。选手们编排表演的题材都是我们家喻户晓的历史故事、人物豪杰，是绝好的艺术享受和让孩子了解中国文化的机会。”

两年前在纽约举行的舞蹈大赛，选手们展现了卓越的水平，有三位选手同时获得青年女子组的金奖。从事中国舞教学 53 年的胡月珍女士，看完大赛后赞不绝口，“内行看门道，外行看热闹。‘太有范儿’是一句舞蹈界的行话，意思是说动作非常有内涵韵味，恰到好处味道。”

她感叹：“这就是中国传统的東西了，中国古典舞反映的就是这些，看得出来这些选手文化素养很深厚。从文化大革命以后，中国古典传承的东西都被毁灭了，现在几乎都是添加的现代的变异的东西，所以大赛回归这个传统真的很棒。”

家住纽约华埠、从小在中国军队文工团跳舞、后辗转来美，前后跳舞、教舞 30 多年的王女士认为，新唐人电视台举办的这个大赛意义非凡“如果不教年轻人，以后谁懂？这是保护我们老祖宗五千年的文化，这是我们宝贵的财产，我们希望能够将之发扬光大。”

舞蹈大赛不畏干扰 弘扬中华文化

新唐人电视台历年举办的中国舞舞蹈大赛，一直因中共对大陆参赛选手的阻挠而备受关注。许多社会人士对中共的做法表示谴责的同时，也呼吁大陆的舞蹈演员把握在世界舞台施展才华的难得机会。

世界十大优秀芭蕾舞演员之一的李存信，公开鼓励中国大陆的中国舞演员参加中国舞舞蹈大赛。自传被拍成电影《毛的最后舞者》的他，谈到自己被中领馆扣押的经历，在高压下，他抱着宁可站着死、不愿

跪着生的信念走过来，“不管困难多大，不管谁给你压力，你都不应该失去自己的信心和勇气”。

当时被中领馆扣上“叛国”帽子的李存信说：“我从来没有想过背叛自己的国家，相反，我从小都想为国家作贡献，但是我被剥夺了这样的权利。”

他认为，中国和中国政府是两个不同的概念：“一个政府代表不了人民，也代表不了国家。你是否听从他们的命令，和你是否爱国、爱民，是两回事。”

他认为，中国人承传的悠久历史和伟大文化，是任何一个政府都不能改变的。中国人民必须拥有自由，去继承、繁荣中国的文化和传统，这才是正路，是中国的未来和希望。艺术家只有在没有任何约束的环境下才能得以真正的发展。

新唐人舞蹈大赛的评委李维娜认为，“随着神韵艺术团这些年的中国古典舞演出，以及新唐人电视台中国古典舞大赛的不断举行，西方世界对中国古典舞已经有了一个全新的认识。中国古典舞背后是中华五千年神传文化，也是世界文化的瑰宝。”

提到中共的阻挠时，她相信这只是暂时的，“现在迫害法轮功的人在一个一个地被抓起来，阻挠大陆选手出来参加舞蹈大赛的人也不会有好的下场。目前海外有越来越多的人想学中国舞。新唐人舞蹈大赛会帮助参赛者开拓职业发展的新局面和展现一个光明的前程。”



（左图）2012 年第五届中国舞舞蹈大赛青年男子组金奖薛心坛，他表演的剧目是《逍遥游》

（右图）2012 年第五届中国舞舞蹈大赛青年女子组金奖 Angelie Wang，她表演的剧目是《穆桂英挂帅》