

《风水探秘》

坟与墳

现在的有些人以为‘坟’是‘墳’的简体字，而‘坟’就是人死了埋葬于山林乡间的一个个土堆。其实这大错特错了。历史发展到了今天，很多东西已经偏离变异，失去了原有的正统内涵。

坟之起，源自上古三皇所留道文，虽后世不传，尚有“三坟五典”之名留存，《尚书序》称：“伏羲（羲）、神农、黄帝之书，谓之《三坟》，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐（尧）、虞（舜）之书，谓之《五典》。”三皇开创，五帝发展，坟乃道文，典多制度，坟既与典并列，即非制度条文，而是论道智语，而上古圣王大德，其所认识天道，简而明，约而易，不是后人揣摸的长篇典故。用个人的说法，三坟就是三皇各自对道的体认和治理天下的心得，写出以传后世治天下之准绳，因其膺化大道，以道驭六合，上承天意，下谙地利，中和人情，导之使正，以一身治天下，非以天下奉一身，教民以志道、据德、依仁、游艺之法，故称“政治”，政治者，教化也。故政者从“正”从“文”。

今天三坟的内容早已不得而知，但从孔子整理编纂的《尚书》中，记载尧舜禹三代相传之嘱，这就是“道心惟微，人心惟危，惟精惟一，允执厥中”之语。虽只十六字，儒家大理中“天道无亲，常与善人”，“天惟酬有德”，“河山虽险，凭德是强”，“慎”，“慎独”，“精诚”，“公允”，“中庸”，“仁”之理皆从此中出。而当年孔子所做的“述而不作”工作按我们今天的说法，就是“串起前史遗真珠”，他所祖述的心法文化，大成儒家的内核正是与三皇五帝商汤周文武一脉相承的总结和熔炼。

然而，这还是没有解释清楚“坟”的意思是什么。其实如果明白中华文化的神传实质，“坟”就是从神祇的角度看于这一空间留下的智慧文献，因为三界在神眼里就是“土”。

而“墳”呢？则和一般老百姓所理解的墳墓的概念有关了。这也是有来源的。中土这个地方，古称神州，顾名思义，也就是神的住所、神居留的区域。每一朝每一代

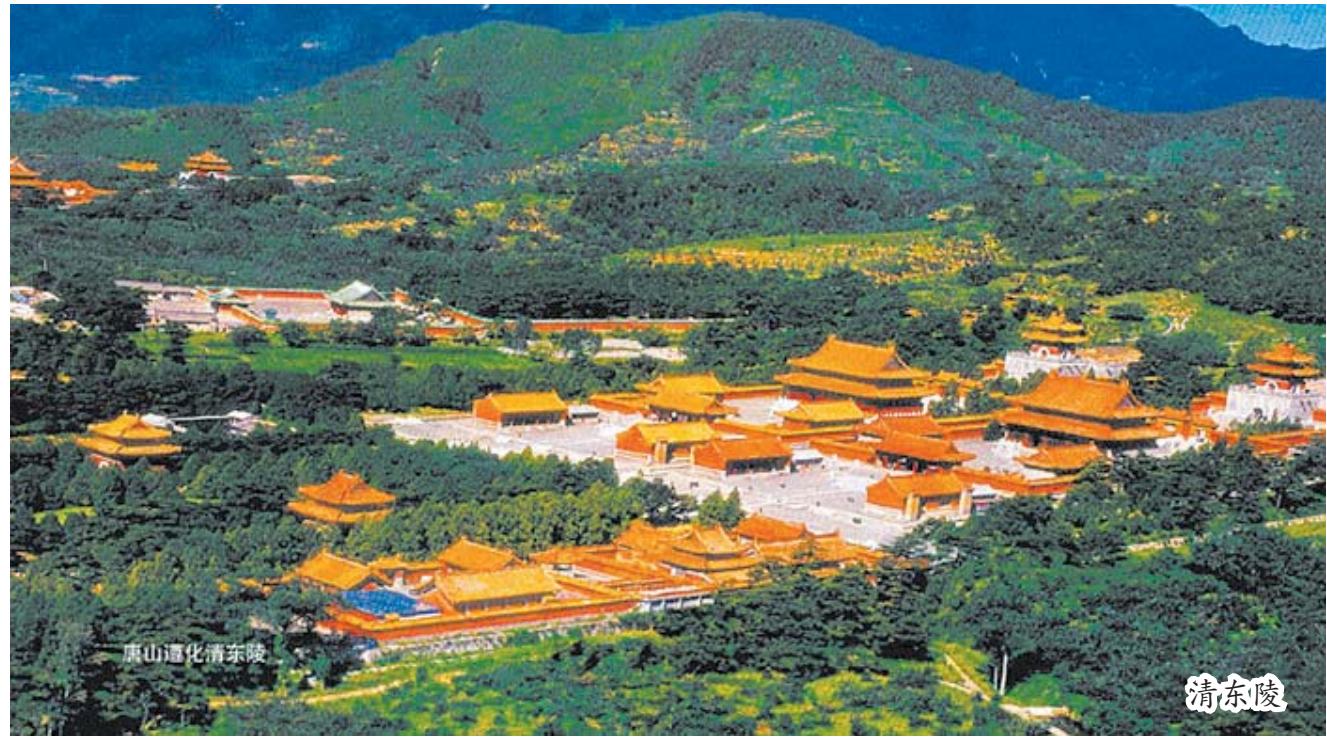
都是不同天体体系的众神在下世演绎。那么一朝一代都带来了他们的文化，有时更替得很快，下一朝有自己的一套，不会照搬前一朝的文化，思想文化可以通过修史留存，文章典册亦可以传世，但建筑、音乐、雕刻、制作、科技这些东西却很难为后一世所遵照，他很可能就将这些东西毁掉而弄一套自己的，这样一来，每一朝文化中的精髓就很难留下来到今天，怎么办？那就造墳墓来保留。所以，你看历朝历代的皇帝，特别是那种有大功绩的皇帝，比如秦始皇、唐太宗等，都要造大墳墓，古代叫做皇陵、地宫等。

后人，尤其是今天丧失传统文化内涵的人对帝皇建如许大的墳墓持批判否定态度，阶级斗争化的历史观都说是封建帝皇们如何如何的穷奢极侈，虚耗天下民力来造这墳墓。我们不评价这个事情的对错，只是从另一个角度来阐述一个看法，其实人的思想意识也是天意在世间的表达，不消说那个时代帝皇的思想更是如此。跳出这个问题的本身来看，也只有帝皇才能有这样的权力和能耐，集全那一朝代最精美的文化表达，埋于地下，而且是非常周到安全的埋在地下，目地是保存那一朝的文化成就，也就是保存那些不同体系的文化特点，为将来一朝更新之时重新融炼和提纯再创新文化所用。

正因为秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗、朱棣、康熙、乾隆这样一代代的雄主在文治武功方面的建树，目地更深的内涵是广布这个文化，锤炼这个中土的人，那么他们鼎盛时代的成就就埋于地下，而人类因为在业力轮报中而出现的灾难与战争也就伤不了这些主体文化。

所以，墳，是象其形，夯土以成，叠嶂藏贝；坟，却是道其实，为文化保存之一用。

在历史的发展过程中，由于“坟”与“墳”有相同之处，慢慢地老百姓就把其通用了。据说秦皇地宫建成后，封土为陵，其形如山，当时就有人称之为“坟山”，今天乡间称坟犹存此说。因为帝者以一身为天下率，于是王公贵族、普通老百姓也跟着学，但会非常的遵从圣王教



海，绝不会占居良田，也不是随便找块地方，而是请专门之人用专门之法也即请风水师用风水术沟通天地，非是大功大德者，不会起土下葬。

因为礼崩乐坏，孔子曾有一次略带无奈的说起对当世“隆礼”的苦衷：他说有人问人死后有无灵魂，如果给他说有灵魂吧，他可能不把眼前尽人之责作为首要的事，而会用偏心去与鬼神做交换，实在是走错了道，走到邪道小道上去了；如果给他说没有灵魂吧，那些不肖之子可能父母死后抛尸荒野也不管。孔子一生“志在春秋，行在孝经”，实在是艰难地挽救世道人心，使为人的基点不致于彻底崩颓，而广兴私学，正是要归正教道，以救正天下，其三千弟子，七十二贤者之培养，也为后世历史培养人才立下了基本模式。对坟之礼制的规建，也象后来佛教建像树塔一样，本不是为了人去膜拜偶像，而是助人正念，修正身心的，而后人，尤其是今人完全不知其内涵，所为所做，多是非常可笑的，而且立坟与塑像一样，偏离先圣本意，成了世人寄托情感，或炫耀其世俗功利和名声的资本了。

历史上有才有德，爱民勤政，公心很大的人物，人们会愿意把他埋骨于自己的土地里，沾润仁义德泽，因为这些了不起的生命，他的身体尽管只是载体，容纳他（她）的坟地却已经成了一个符号，成了一个标榜。西子湖畔，有岳飞和于谦的坟，后人赞之“赖有于岳双少保，人间从此重西湖”，为他们建庙立碑，顶礼膜拜，敬心景仰。岳武穆墓前，还有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”之千古妙联，可见忠直仁者，大德高人，其死犹荣千古，连埋覆他们的尘石也

因之蒙受莫大的恩荣，因为世间最香莫过于侠骨，最贵莫过于德行！

可笑今人，对孝的理解如此变异，因为不了解坟之内涵，坟之功用，瞎忙胡闹。普通乡间，尤其如此。山林间这些遍处起的土堆，无益观瞻不说，还透出一种死黑之气，令人非常不舒服。其实山林乡间“魅魅魍魎妖魔鬼怪”一类的低灵确实不少，在普通乡间，因为一般人们的意识低下，他们的生活处境常常就是动物性的，人很难有高等的正念，正神也就放松看顾，那这些低灵就能钻这空子，来起一定的作用。然后乡间人愚昧无知中去拜这些低灵烂鬼，又更为高层神祇所鄙，更加不去管，这个恶性循环一旦形成，这里的生命就太可怜了。

中原一带，我们这一期文明从黄帝开始，通过道德文化的散布，从内在提高老百姓的思想道德意识，同时佛道两大家这些历来的修道者也在大力清除这些低灵恶物。这些东西就逐渐的往中原周边区域逃。这些东西相互勾结，它们所带的场中就会形成瘴疠之气，由于这种东西的密度很大，历史上已经结合成很大的势力，一般外来的人光从肉身身体来说都很难抵御，也很担忧，这就是历来士大夫们很怕被贬于岭南、西蜀、云贵的原因。

以西蜀为例，当年汉朝创立五斗米教的张道陵天师到西蜀前，虽然经过李冰治蜀，这里成了汉中平原之外国家又一大粮仓，但是民俗也是很低下的，定时要将活的牲口甚至用人来祭祀这些低灵，直到今天，都江堰水节中也还有相关的流俗痕迹，其结果就是直接导致另外空间这些邪物的管控。李冰以后，它们以都江堰为界，与正的力量划江而治，但那时低层空间正的

因素还不够强，所以历史上一直都在改造它。天师张道陵在大邑鹤鸣创教后，带领徒众到了青城，居洞修行，大量驱赶盘踞于此的邪魔势力，斩杀甚多，并写下道令，将逃脱的低灵烂鬼大量驱赶到今甘孜、阿坝、凉山一带，后来这些地方又为藏人所进入，藏传佛教大展神通，降伏和消灭了许多。

那么这里要说的是由于邪魔低灵烂鬼控制了一定的低层空间，形成一个势力后，这些东西也要收集役使手下的，于是这些地方沦落的平常过世者，特别是没有安葬在穴位上的，也就容易受这些东西的摆布。如果这个人在世时懂得行善积德之理并积极去施行，后事也请风水师按照风水之法进行穴位安排，就能摆脱这些低灵恶物的奴役。穴位也是根据一个人的福德进行安排的，就算一般的小老百姓，不是那种大德之士、一生也没有什么大的功德，也可以安排一些“平安地”给他。“平安地”指无富无贵，但可以一生平安，没有什么大灾大难。这种地很多的，各地乡间到处都是。古时人心诚心静自然福寿齐全，可以享用这种“平安地”。

风水一脉最著名的宗师级人物——唐朝钦天监官员杨筠松，民间送其号谓“救贫仙人”。就是因其多在民间给普通小老百姓点了大量的“平安地”，并把风水术从皇家秘藏技术法传入民间普及，培养出很多民间风水先生，虽然大多不得风水真传，但却能知晓一些风水之理，会点平安地等低品级穴位。

从天象变化到人世间的布局来说，当人世间出现大量的“平安地”，量变引起质变，最终会形成繁荣稳定的大王朝盛世，按现在的说法就是国民大多为中产阶级。◎

落花生，俗称花生、仁果，也叫长生果，是一种当年生的草本植物，其子房下的柄伸入地下所结的果实，即为现在常见的一种佐餐佳品，还可以压榨成食用油，品味不凡。那么它是怎么来的呢？这里还有一段引人入胜、耐人寻味的历史故事呢。

南宋初年，金兵挟攻陷汴梁（开封）、俘获二帝（北宋徽宗、钦宗）之威势，背弃和约，继续南侵，越过黄河，一路烧杀抢掠，民不聊生，生灵涂炭，中原危难，中华传统优秀文明在野蛮铁蹄践踏下岌岌可危。

大唐太宗有诗云：“疾风知劲草，极荡识诚臣”。茫茫苍宇，天意慈悲，神州危难之际，必有英雄豪杰适时出现，匡扶社稷，保疆卫民，承传中华文明之薪火。恰在此时，岳飞出现了。

岳飞（西元1103年——1141年），字鹏举，宋朝河南相州（汤阴）人。就在中原蒙难之时，他挺身而出，担负起拯救国家和民族的大任。岳飞生于贫苦农民家庭，少有凌云之志。在母亲慈爱而又严谨的教诲下，岳飞自小即树立起“精忠报国”的高远志向；接着又得遇明师周侗，学成一身超凡入圣的武艺，兼之精通兵书战策，成为人中俊杰，国家栋梁，救时之英雄。

话说1140年，岳飞亲率大军在郾城、颖昌诸战中屡败金军，然后乘胜进军朱仙镇，真是势如破竹，兵锋所到之处，金兵望风披靡，谁都知道岳家军军规极严，威势极盛，乃是一支坚不可摧的正义神武之师，真是“撼山易，撼岳家军难！”

然而，此时岳飞却遇到一个非常棘手的问题：粮草匮乏。偌大的南宋朝廷，怎么会缺少北伐大军的粮草呢？其原因就在于身居宰相要职的秦桧的恶意刁难、掣肘。金军统帅兀术因战场处处失利，便暗中指

长生之果落花生

文 / 德龙



使早已被利益收买而通敌叛国的秦桧伺机下手。此时秦桧先是拒发援兵，接着撤走岳飞左右两翼的军队，想以此迫使孤军深入的岳飞自动退军。但岳元帅智勇双全、浑身是胆，历来以江山社稷为重，怎肯把个人安危荣辱放在心上！他非但不退兵，反而在精心谋划之后，挥戈前进，直逼金军侵占的兵家要地——朱仙镇。兀术大惊失色，连连催促秦桧“想办法”，秦桧与王氏又出一毒计：以给养困难为由断绝岳家军的粮草。

这一手确实令岳元帅极感为难：常言说“兵马未动，粮草先行”，没有粮草如何作战呢？岳飞平素治军严明，号令军队“冻死不拆屋，饿死不掳掠”，同时又深知

民间疾苦，就更不能向长期在金军铁蹄下苦苦求生的百姓征收军粮了。尽管所到之处百姓箪食壶浆、夹道欢迎，可他又怎肯忍心给贫弱不堪的善良百姓雪上加霜呢？这天，他踱出虎帐，负手而立，仰望朗朗晴空、悠悠白云，看似闲暇，实则在心中苦苦思索解决之策。忽然，一个念头恰似一道闪电划过脑海：我秉天地之正气，兴仁义之师，驱除强敌，恢复山河、安抚黎民，可谓上顺天意、下应民心，必定会得到上天的祐护！想到此处，岳飞立即整顺思绪、平静心神，诚心向苍天默默祈祷：希望上天佑护，助我成功。古语有句话叫“精诚所至，金石为开”。这耿耿丹心、浩然正气，竟然真的感动了上苍。说时迟

那时快，但见晴朗的天空中霎时降下了一阵疾雨，而更令人惊奇的是这“雨”越积越厚，一会竟堆积如山！大家定睛一看，哪里是什么“疾雨”，原来是一种从未见过的长条形果实，剥开外壳后里面是几粒椭圆形的朱红果仁儿。

当军兵们争相把这一喜讯报告给岳飞时，他微微一笑，对大家朗声说到：“感谢上天慈悲，赐我粮草，那就把这种果实叫做‘长生果’吧！”

这就是落花生的由来。这样，人吃花生米、马食花生壳，军粮问题顿时解决。岳家军军心大振，气势如虹，在岳元帅的神机妙算、精当指挥下，取得了历史上著名的朱仙镇大捷，一举歼灭了兀术的主力，迫使金军狼狈逃回黄河北岸，黄河以南的大片国土尽皆收复。岳元帅胸怀天下、力挽狂澜，在挥军大破强敌之后，准备乘胜渡河北伐，迎还二圣、收复失地、平定天下。他豪气干云、意气风发，激励大家说：“直捣黄龙府，与诸君痛饮耳！”

但是，小人得志的汉奸秦桧又怎肯善罢甘休呢？他唆使昏庸自私的宋高宗赵构连下十二道金牌，强令岳飞班师回朝；接着又迎合赵构的阴暗心理，以“莫须有”的谋反罪名害死了岳飞。然而，乌鸦毕竟遮不住太阳，人类历史的舞台也绝不是给人展现的。正如岳飞被害前大义凛然挥笔写下的“天日昭昭，天日昭昭”一样，奸佞小人秦桧因此骂名千载、遗臭万年，而精忠报国的岳飞则永载史册、万古流芳！

今天，当合家欢聚、畅叙天伦之乐时，当面对落花生这种平实而又意味深远的食物时，我们是否应默默感谢先贤为后人开创的博大精深的文化与丰富多彩的生活呢？那就让我们一道感恩惜福吧。正是：

生生相伴总相亲，一啄一饮皆有因。神传文化五千载，感谢先贤馈后人。◎