打开您尘封已久的“记忆边界”

文 / 小毓

《记忆传承人》(The Giver)影片中叙述着，一位叫乔纳斯的年青人生活在一个重新建构的无色彩、无欲望、无善恶、无阳光、无病痛、无高低起伏、无意外的平和社会假象里。这社会体制环境看似平和，其实都是生活在依照忘记药剂与元老们控制下的一个新的世界，而这世界的所有年轻人都必需在毕业时，在社会体制下依照所学习过程中每个人的特性、专长、去安排其生活与工作中的社会职务与阶层！！

乔纳斯具备着“超眼界”的能力，同时又有着能看见彩色物质世界的能力，所以被选为唯一的灵性者：“记忆传承人”这个职务，也是最高机密的职务。这职务的一切都必需保密，并且向国家元老们报告在职务所看到的一切事，并发掘未来即将发生的所有人、事、物，以防范未来灾难造成的破坏，为了这个保持不易的假和平社会环境。

乔纳斯在这当中，将发生着人性的觉醒与揭开谎言控制的一切秘密。影片中被控制的社会，就好比现今中国大陆被中国共产党的邪恶文化操控教化下，教育奴役成为“无神论”的中国人，在共产党邪恶思想的控制下，中国人是没办法体会，也无法感受到什么是真正的“人”(神传文化的人)的意涵。

“无神论”使人人都不信神、也不信人，只信利益与权利，更不信善恶报应与因果关系。而中国共产党在当时江泽民邪恶的领导下，在 1999 年的 7 月 20 日利用国家媒体、报纸、广播电台，以及现在科学所发展的所有传播技术来污蔑、陷害法轮功。并且全面迫害在中国大陆修炼真、善、忍、做好人的法轮功修炼者，甚至出现了活摘器官这样的这个星球上从未出现的邪恶迫害。

法轮修炼大法是由法轮佛法大师李洪志先生创编的佛家上乘修炼大法，是同化宇宙最高特性‘真、善、忍’为根本，以宇宙最高特性为指导，按照宇宙演化原理而修炼，修的是大法大道。

妒嫉心使然的共产邪党江泽民发动了迫害修炼“真、善、忍”的修炼人，就像这部影片中的“元老”一样，利用药物控制、语言规范控制、时间掌控、社会作息控制、职务环境控制等等来控制人，成为像机器人冷冰冰的生活模式。而江泽民就像影片中的元老一样，控制操作散播着谎言来毒害欺骗在神州大地下的善良中国百姓，并且奴役这些中国人来仇视法轮佛法，这是最严重的迫害佛法，也是让人对佛法犯罪。

人是神造的，东方神传文化中提到女娲用五彩石补天并且用泥土造了人，而西方神上帝也是用泥土造了人，当然所谓的泥土也是一种比喻，就是要告诉人们，其实人是神利用自己的形像造了人，而不是像达尔文的進化论一样，说是猿人進化成人的。其实，现今社会上也已经发掘出许多可以证明并且推翻达尔文進化论的实证了。而人对佛法犯了罪，那么神将会把人摆在什么位置上呢？

现在中国大陆天灾人祸这么多，北京的雾霾黑不见光，多少人得肺癌，各地的旱灾、癌症村、萨斯、埃博拉病毒、瘟役降临、大地震、泥土流、与种种的异象气候、天象显现异常现象，这正是神给人的启示与警示！

神传文化教导人的是敬天重德、做个真正的好人。而共产党的体制下，人被奴役、洗脑，变成了无神论者。共产党是真正的撒旦教。马克思在《共产党宣言》中这样宣布：“1848 年，一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。”幽灵即鬼魂，给人以诡异和恐怖的感觉，使人产生灾祸潜伏之感。

《记忆传承人》海报。

影片中的乔纳斯有着“超眼界”的能力，不计个人的得失与生命的安危，要将这谎言公告于世，并且勇闯传说中的“记忆边界”，挽救被元老们操控下的假和平社会里的人们，这就像修炼法轮大法的修炼人，以慈悲舍身为他人，不计个人安危，不计辛劳的在大陆和各个海外景点(记忆边界)不管日晒雨淋，讲述着：法轮功被迫害的真相、什么是法轮大法的真相、共产党是什么的真相。

“记忆边界”是影片中词语，代表着封锁住所有记忆的界线边缘，如果记忆传承人超越了记忆边界，将能够释放所有人民的记忆，打开记忆的封锁。看到这儿，就让我了解到为何从古至今，许多的修炼人修心修身、提高道德、做好人做好事，修炼，使修炼人能知天理、过去、未来等正见，就如同乔纳斯有着“超眼界”的能力，能看清一切物质世界中的真相，超越实证科学所知道的一切。

好比就像您听美妙的音乐一样，你能听的见，但不一定能看的见音乐，因为它是无形体的，但却真真实实的你听见了，你能说它是不存在的吗？还有很多眼睛看不到的东西，像您内心深处的某种东西，真实的、明白的、了解的那一面，听从内心的召唤，就是真正微观中的你。

影片中还提到了所谓的“爱”，以西方宗教信仰的角度来看，我爱世人，信我得永生。这个爱与信等同于东方佛家所谓的慈悲与修炼，其实都是教人如何返本归真，做个真正的超常人。

然而在大灾难来临前，神佛总是慈悲于人，会派遣修炼正法的修炼人以慈悲对待世间一切的人、事、物，并且讲述着真相，在最后的时间差中救人、唤醒世人明白的那一面。这就是跟影片中相同的打开那尘封以久的“记忆边界”。

在今天这个特殊的历史时期，如果您能遇到一位法轮大法修炼人跟您讲述真相时，请不要拒绝他们！请善待大法弟子，明白真相是福报，明白真相是希望。◎

奇妙的“同声相应”

文 / 宋紫凤

在《太平御览》上，有两处都记载了同一个故事，说的是晋代有铜藻盘，每值晨夕无故自鸣。有人请教于学识渊博的张华，张华解答说，这个铜盘与洛阳宫里的一口钟，宫商相谐，故声相应。宫中撞钟，铜盘亦鸣。这个故事很有意思，它讲出了自然界的一个现象，叫做“同声相应”。

大千世界，奥妙无穷，铜盘与洛钟，形制各异，相隔千里，由于宫商相谐，而能此鸣彼应，这就是“音”的奥妙。然而，器物尚可以“同声相应”，又何况人之为万物之灵长。早在几千年前的古人，就懂得运用音的奥妙来与天地万物相呼应，所以弄玉吹萧，彩凤来集，夔击石拊石，百兽率舞，师旷鼓琴，风云为变。有人以此为不经之谈，对古人之“荒诞”发一大笑却把自己的无知表露无遗。

中华文明又被称为神传文明，音乐是神传文明中之一部。音乐的作用并不是现代人所以为的娱乐，而是神传给人的一个人与神，人与天地自然沟通的途径。所以古书上记载着古人截竹为管，侯气定律，从而产生了第一个标准音律“黄钟”，依次推演而成十二律吕。而在从次声波直至超声波的自然界之万籁中，人们通过对音律之运用从而有了与天地万籁共鸣的可能。

这也就是为何古人祭祀天地，要用与之相应的音律、乐器、舞蹈。通过六律六同五声八音之间不同的排列组合，奏出的音乐将对应着不同的宇宙范围，与之共鸣，所以当大乐既登，大舞乃升时，又岂止是百兽率舞，丹凤来仪，还将神祉为降，福佑万民。

这是音乐与宇宙间的共鸣，与人亦然。中国古老的道家学说认为人体是个小宇宙，而中国古人又有五行学说，认为人体、宇宙、万物皆由五行构成，所以人体小宇宙与体外大宇宙是对应的。音乐可与大宇宙产生共鸣，同样可与小宇宙产生共鸣，从而发生着不可思议的作用。表现出来就是音乐可以祛病健身，可以调节情绪，可以升华境界。当人与音乐产生深层次的共鸣时，会有血脉动荡之感，甚至达到忘我境界。

再说具体些，以大宇宙为对象，只要音乐之境界足够高，就可以畅至音于自然，将导淳和之气以利万物。以人体小宇宙为对象，由于人体不正确状态在于五行失衡，所以音乐与中药原理相类，即调节小宇宙五行使之平衡，于是无论身体层面或精神层面也就回归到最佳的稳定状态。而中国古人造字时，“乐”与“药”同体，乐之为药的道理在造字时就已蕴涵其中。

此外乐还可提升人的内境向更高层次升华。人生于世，善恶同存。一段境界高妙，内涵广大的音乐，可以唤醒人性中善的一面与之同声相应。如果先天本性中的善在音乐中被不断加强，而后天形成的恶在音乐中被不断弱化，这无形之中已经符合了古人所说的不修道已在道中的状态。而古时流传下来的修炼故事中，常有服仙丹大药脱胎换骨的说法，从此意义上讲，音乐之玄妙不啻上仙之方。

然而这就又说到一个内涵的问题。音乐的内涵越大，音乐的“药”效也越大，对应的宇宙范围越大，对应的人越多。从此角度上讲，《下里巴人》故然是里弄小调，而《阳春》《白雪》又未免水至清则无鱼，而真正的大乐则当如“天无私覆，地无私载，日月无私照”者，无论你来自何方，有着何种文化背景，甚至无论你懂不懂得欣赏音乐，都会被其触动，都能与之同声相应而受益无穷。而这也正是上古大乐都消弥成神话的今天，神韵艺术团在举世仰慕中所缔造的神迹。神韵所以会感动无数人，正因其内涵至洪至微，无所不包。而置身神韵之场，与之同声相应的是一份远古的记忆……有多远古呢？有如创世之初！穿越了一个千年又一个千年，跨越了一片海洋又一片海洋，超越了一种语言又一种语言，在沉寂了许多个世纪后，终于在与神韵圣乐的共鸣中辉煌奏响。◎

童话

神奇的日月潭水

文 / 法子 整理

小宝看到天空中出现几个金色的大字：“日月潭”，这几个字的下面画着一个箭头，箭头指着下面的一片蓝蓝的水。在另外空间里，任何物质都是有生命的，都是活的，每个字都是有鼻子有眼的。箭头上也长着眼睛、鼻子、嘴巴等。

小宝看到蓝蓝的日月潭水，很想跳進去，凉快凉快。然后小宝就“噗通”一声，跳進去了。从外面看，日月潭的水浅浅的，一旦跳進来，简直深不可测。在日月潭的水里，小宝什么也看不清。日月潭的水湛蓝湛蓝的，非常细腻，潭水顺着小宝的汗毛孔流進身体里，所到之处，身体被净化的一尘不染，小宝顿时觉的神清气爽。

“日”、“月”、“潭”这三个字，看到小宝跳進水里去了，觉的一定很好玩，也想跳進去看看，于是，跟下面的小箭头说：“咱们也跳進去看看吧，去找找小宝兄弟。”小箭头点了点头，一下子就扎進水里去了。

小宝正在悠闲的游玩着，忽然听到几个声音，“噗通！噗通！”好象有什么东西跳入了潭水中。小宝心想：一定是“日”、“月”“潭”和小箭头也跳進来了。它们几个進来之后，也感觉很爽，但是什么也看不清楚。小箭头在水里穿来穿去的，小宝也摸索着游动，忽然一个东西扎了小宝的屁股一下，很快又游走了。小宝“哎呀”一声，不由的心生怒气，什么人，敢扎我的屁股？小宝转念一想：修炼人不能有怨恨，也不能生气，估计是小箭头没看清，不小心扎了我一下。小宝刚产生这些埋怨的念头，潭水顺着小宝的毛孔流進来，坏念头瞬间就被冲走了，从另一边的毛孔出去了，然后潭水旋转起来，脏东西就被漩涡吞没了。小宝的心又恢复了平静。

小宝心想：我的眼睛能放光，如果射出两道亮光，它们就撞不上我了。于是，小宝的眼睛象手电筒一样，射出两道强光。这时，小箭头一看，前面出来两条光通道，它高兴的顺着一条通道游过去，结果小箭头又扎到小宝的眼睛上，小宝刚想发火，但想到自己是修炼人，又忍住了。小宝的眼睛不敢再放光了。

小箭头它们几个在水里泡着感觉很爽，都有点不愿意出来了，它们听见小宝出去了，也赶快跟着出来了。

小宝从蓝色的水里出来后，心里很奇怪：在日月潭的水里泡着为什么感觉那么爽？感觉身上、心里都变的一尘不染，本来有些怒气，瞬间也烟消云散了。小宝心想：如果我有一汪这样的净水该多好啊，随时洗刷自己的执著心。

主佛看到小宝的心思，伸出手指，在水面上划出了一条龙的轮廓，手指划过之处，都闪着金光，是一条条的金线。刚画完，一条蓝色的水龙，腾空而起，就看到日月潭的水面往下低了一些。这条水龙就是日月潭的水构成的。蓝色的水龙飞到小宝面前，小宝很奇怪：从没见过蓝色的水龙，连眼睛都是蓝蓝的，身上的鳞片也是蓝蓝的。小宝伸手摸了它一下，感觉手真的進入了龙的身体里，就象手伸進了水里一样凉爽，小宝的手一出来，水龙又恢复原样，小宝问：“我把手伸進你的身体里，你疼不疼啊？”水龙摇摇头说：“当然不疼，就象你洗手时，把手伸進水盆里，水会疼吗？水是不会疼的。我虽然是水龙的样子，其实我就是日月潭的一汪水，可以让你冷静，你生气时，可以浇灭你心头的怒火。”小宝高兴的说：“修炼路上有了你的帮助，我会变的更冷静的。”

有一次，小宝练习二胡，有一处需要按弦，总也按不准，小宝气的怒目圆睁，这时水龙喷出来一个大水球，砸到小宝的脑袋上，水進入脑袋里，小宝顿时清醒了，怒气也被浇灭了。水龙又喷出来很多小水球，砸到小宝的眼睛上，水進入小宝的眼睛后，冲洗了一遍，在小宝眨眼时，喷出来一股黑水，脏东西都被洗出来了。

水龙经常会喷出水球，帮小宝冲洗，时间长了，水龙身上的水就会减少一些，身体也会变小一点，到时它就会到日月潭里泡一泡，又补充一些水回来，而日月潭的水是取之不尽，用之不竭的。

在小宝的修炼路上，神奇的日月潭水，总能帮助小宝，让小宝更冷静，更理智，更能控制自己的情绪。◎

动态网可透过国外信箱发邮件给 d_ip@dongtaiwang.com 来取得，动态网可透过 Skype 加入 dongtaiwang-ip.go 为好友来取得