

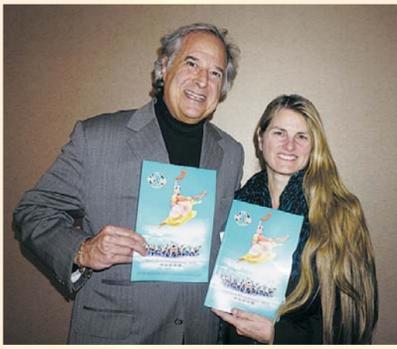
神韵轰动纽约 美国影艺界最高奖获得者为之倾倒



2015年1月17日，神韵纽约艺术团在林肯中心大卫·寇克剧院连续上演了两场演出，好评如潮、盛况空前，美国影视界和百老汇的明星大腕接踵而至观神韵。神韵中土，饱览五千年灿烂文明，已经成为纽约这座被誉为世界文化和艺术之都的一大盛事。

1月17日下午场，神韵纽约艺术团在林肯中心大卫·寇克剧院爆满，美国影视明星 Sarah Jessica Parker 带着朋友和孩子来看演出，被许多观众认出。Sarah Jessica Parker 是美国家喻户晓的明星，她因扮演《欲望城市》(Sex and City) 中的专栏作家 Carrie Bradshaw 而著名。Sarah Jessica Parker 曾四次获得过金球奖和两次艾美奖。艾美奖 (Emmy Award) 是美国电视界的最高奖。

1月17日晚，百老汇顶级剧作大师 Stewart Lane 先生和太太 Bonnie Comley 一起来看神韵，Stewart Lane 先生曾六次获得美国戏剧界的最高奖——托尼奖 (Tony Award)，包括最佳音乐、最佳舞台效果和最佳编剧。除了制作百



老汇剧目外，他也在全美各地和爱尔兰、英国执导，同时也是百老汇宫殿剧院 (Palace Theatre) 的董事。

他的太太 Bonnie Comley 女士也是美国戏剧界的重量级人物，集制作人、作家和演员于一身，曾三次获得托尼奖，并在哥伦比亚大学、波士顿大学、麻州大学洛威尔分校都

有以她名字命名的奖学金和戏剧学院。

Stewart Lane 先生在看过神韵后说，神韵是他见过的最优秀、最顶级的制作。他还说：“神韵打开了我的眼界，这场演出给了我好多的灵感，向我展示了一个全新的艺术境界。神韵把想像变成了现实，把不可能的都变成了可能！”

他尤其赞叹神韵舞台的背景动态天幕：“舞蹈与背景天幕之间的衔接是那么流畅自然、互相呼应，使得整体的舞台效果栩栩如生。我非常喜爱这种舞台情景之间的转换，简直就是行云流水一样自然流畅！就像是神仙从天幕中来到舞台上，还有远景和近景的遥相呼应，这样完美高超的艺术形式闻所未闻，我从没见过这样独具匠心的制作，引人入胜、气势恢宏，让人回味无穷。” Lane 先生表示，这种高科技与舞蹈结合的艺术方式给了他全新的艺术灵感。

他表示，受神韵舞台艺术的启发，他也可以将西方的神话传说和经典故事搬到舞台

上，“比如灰姑娘和美人鱼，如果我也能拥有像神韵演员这样一流的舞蹈天才和高超的舞台制作和天幕设计大师，我也可以把舞台艺术和表演两者完美结合。神韵是创新的艺术，前所未有的，这给我很大的启迪。”

他的太太 Bonnie Comley 女士对神韵艺术的超强表现力惊叹不已。她说，演出刚开始的时候，她还担心是否会由于语言和文化上的障碍而无法理解，但是整场演出的完美表现力以及主持人在节目之间的精彩解说，让她很轻松地就理解了故事的情节和内涵，不费吹灰之力。

“精彩的视觉效果、栩栩如生的动态天幕、妙趣横生的节目解说，我完全没有理解上的障碍，我能完美地理解和接受所有的一切，这真是一个令人惊叹的大手笔制作！”

舞蹈家： 未曾见过的美丽



美国神韵国际艺术团1月18日下午在加拿大第六大城市密西沙加市的最后一场演出，再次赢得满堂观众的掌声。神韵出类拔萃的演出让中西方观众赞叹，其中艺术界专业人士惊叹神韵的无与伦比，以及舞蹈及音乐的妙不可言与美丽。

Vivianna Cistell 是位爵士、摇滚及西班牙舞的舞蹈家，同时也是一位歌唱家兼演员。看完演出后，Cistell 女士非常开心地说：“天啊！这个演出简直太美妙了，令人赞叹！神韵演绎故事的方式，非常美丽。演员们知道如何用自己的肢体与服饰来表达剧情，简直妙不可言！”

Cistell 女士说：“作为舞蹈家，我对演员们的动作，印象非常的深刻，而且他们的动作与背景是如此的切合，从一开始就设计与配合得非常好，而且演员的表演也非常到位，神韵简直就是太完美了！是的，太完美了！”

提起神韵的音乐，Cistell 女士同样赞不绝口。她感叹地说：“神韵的音乐，哇，还是现场交响乐，你已经无法再要求更多了！简直太美妙了！现场交响乐，那是另一个需要高度配合的元素。就像你有一个现场乐团，现场音乐家一边演奏，演员一边表演。他们看不到彼此，而他们都是听着音乐，与舞台上的背景天幕发生着紧密的互动，简直配合的太好了！真的很美妙，我无法想像他们要彩排多久，才能有这样的效果。”

当 Cistell 女士听说神韵音乐都是原创时，她更惊讶。她说：“这些音乐还都是原创，并且是西方乐器与中国乐器的结合，而声音是如此的美丽，简直没有任何音乐可以与之相比，这是我从没见过的美丽。”

画家：神韵色彩与服饰将成为流行时尚



画家 Suzann Pemberton 在1月16日晚观看了神韵纽约艺术团在美国纽约林肯中心大卫·寇克剧院的第八场演出，她对神韵演出的美丽动人赞不绝口，并赞叹神韵为纽约人带来了难得的心灵平静。

“我们都在谈论神韵演出。” Suzann Pemberton 说。她说她曾经是一名服装设计师，因此对神

韵晚会的服装尤为赞赏。她说：“我对这场晚会非常、非常陶醉。演出的服饰绝对漂亮，尤其是关于凤凰的节目，蓝色的长裙非常有特色，音乐很动听，真是一场伟大的演出，奇妙的经历，我很高兴来看这个演出。”

谈到神韵的服饰，Pemberton 女士说，她观察到演出中不同民族的服饰异彩纷呈：“帽子、长袍和靴子，这些东西让我非常好奇，我想知道他们是如何设计出来的。仅仅是颜色搭配，还有外观设计，就相当的优秀，所以我真的很陶醉。”

作为一名画家，Pemberton 女士说，神韵色彩的运用大胆且超凡脱俗，令她深受启发：“色彩非常美妙。我担保，这（色调及服饰）将成为未来的流行时尚，我得要研究研究。”她说，神韵色调的组合，除了让她感到愉悦之外，还带给她：“纽约人久违的难得体验，一种心灵的宁静”。

她也想告诉朋友们：“神韵晚会充满文化气息，非常美妙，这是一个了解中国历史故事、寓言和传奇的好机会。”

画家： 神韵在静谧中蕴含力量



神韵巡回艺术团于2015年1月16日在美国印第安纳波利斯的巴特拉大学克劳斯纪念堂进行了首场演出。画家 Susan Fordyce 女士对神韵演出感受特别。她说，神韵在静谧中蕴含力量。

Fordyce 女士表示，神韵演出对她的绘画创作很有启发。“当你发现（神韵的音乐舞蹈）如何呈现，为何这样呈现的时候，你会感到难以置信的美好。”

Fordyce 女士还感受到了神韵的能量：“这些舞蹈充满了能量和爆发力，却蕴含在恬静的调子中，而那种静谧甚至也是一种力量。女舞蹈演员们虽然在很多节目中并不表现力量，但能量却仍然存在于她们安静的舞蹈动作之中。”

Fordyce 女士认为，这些都来自于神韵的内在力量，同时，神韵演出在精神层面上也给人美好的感受。

音乐制作人： 音乐风格非常独特



2015年1月14日晚，魁北克音乐人 Denis Fecteau 和太太 Nancy

Fortier 一起，在魁北克大剧院观看了当晚的神韵演出，这是他们首次观看神韵。

Fecteau 先生表示，“这是一场出类拔萃的晚会，色彩缤纷。我非常喜欢神韵的音乐，也喜欢舞蹈，音乐与舞蹈配合完美，整场晚会制作精美，背后包含着美好的信息。”

谈及感受到神韵晚会蕴含的信息时，他进一步解释说：“我感受到希望、感受到爱，晚会节目中充满了欢乐。”

作为音乐人，他表示非常喜欢神韵的音乐。他说：“神韵的音乐非常精彩，就音乐的交响风格而言非常独特，不仅使用了传统（西洋）乐器，我还听到了中国乐器的演奏，为整个乐团演奏的音乐增色不少，非常引人入胜，与整台晚会配合得完美。”

14日当天是太太 Nancy Fortier 的生日，他们因此选择在当晚来看神韵的演出。Nancy Fortier 女士看完演出后非常激动，她说：“这绝对是最完美的演出。绝佳的色彩，神韵传递的信息非比寻常。”

她表示，从神韵晚会的节目中感受到爱与和平的信息，她说：“观看神韵晚会的过程，我感觉就像有一个色彩缤纷、圆融一体的、带着巨大能量的球体在舞台上滑过一样，向我们散发出巨大的能量。”

她说：“完美，这是我能想到的唯一一个贴切的形容词。因为，就色彩而言，是完美的搭配，就舞蹈而言，就像是精雕细琢，完美无瑕。”

她表示，看完神韵晚会回去后，想对亲朋好友说：“快去看神韵吧，绝对独一无二的美好。”

音乐家： 神韵乐团是顶级的



（维罗尼卡·珀特温女士）大提琴演奏家弗朗索瓦·马洛 (François Malo) 同时也是加拿大知名的琴弓技师之一，在加拿大音乐界广为人知。1月10日在蒙特利尔观赏完神韵晚会后，他说：“神韵交响乐团演奏得非常好，乐团里的每个音乐家都是顶级的。”“神韵音乐听起来非常新颖，因为具有中华文化内涵的音乐听起来很特别，能听出带有中国的乐器。”

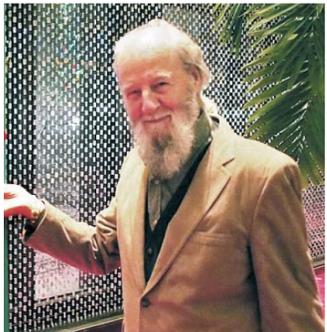
“舞蹈家们也非常非常善良、平和，我非常欣赏这个晚会。”他赞叹说：“晚会真的很美，我会说令人吃惊的好，乐团的水准是很高的、是顶级的，舞蹈演员、整台晚会，从开始到结尾都非常完美，非常美丽！”

维罗尼卡·珀特温 (Veronique Potvin) 是加拿大芭蕾舞团交响乐团的首席中提琴，在乐团工作了近20年。观赏神韵后她说：“现场乐团是顶级的，乐团的配置、演奏的音色非常美。音量的控制非常好、非常好，处理得恰到好处。音乐非常美，让人听了感到非常的放松，有种沁人心脾的感觉。我演奏过贝多

芬，演奏过柴科夫斯基，但神韵音乐更让我感到放松。尤其二胡的独奏，二胡的音色很美，二胡演奏是一流的、顶级的。”

珀特温解释：“这是一台慰藉心灵的晚会，尤其今天社会，这个地球上各种各样的事情都在发生着，我们需要美好的事情充实我们的心灵。我想，这个时候你就邀上你的朋友，去观赏神韵晚会。因为这真的是一个艺术奇观，所有的服饰都很美，音乐很美，在短短两小时里，人们忘记了一切（不愉快的事），让人非常轻松，让人愉悦。”

雕塑家： 神韵是让人接近神的演出



魁省著名雕塑家、魁省雕塑委员会创始人之一杰克·夏普德兰 (Jacques Chapdelaine) 先生1月10日（晚间观赏了神韵国际艺术团本次在蒙特利尔的第五场演出。他说：“我（原本）只是期望看到非常高档、让人印象深刻的演出，但出乎我的预料，舞蹈节目隐含了重要讯息。我要说的是，（神韵）舞蹈是艺术精品，是蕴含了讯息的舞蹈。”

“是善。”他说：“这非常成功，作为舞台艺术恰如其分，无需言语，我们可以明白所有的讯息。这非常珍贵。”

多观众都赞叹神韵服饰美，对此夏普德兰先生说：“能看到服饰之美和他们的用途，这非常美妙。同样的服饰，如果穿着的人没有（神韵舞蹈演员这样的）高贵、自如和灵活，就不会有这样的效果。因此并不是服饰使得舞蹈精彩，而是穿着这些服饰的艺术家让一切呼之欲出。”

夏普德兰表示，看神韵时有一种特别的感觉，“是的，尤其是高贵优雅，我感受到了优雅的情怀。这是一出超凡脱俗、更让人接近神的演出。”

著名首饰设计师： 人类必须在大真相中生活



2015年1月8日晚，神韵世界艺术团在美国加州旧金山歌剧院的首场演出隆重登场，拉开神韵在旧金山为期4天5场的演出序幕。拥有几个名牌首饰、著名首饰设计师 Beata Dziegielewska 女士观看了当晚的演出后，感叹不已。她说：“我非常珍惜神韵的创新巨作，不

可思议！”

深深受到神韵的震撼的 Dziegielewska 女士激动地说：“今晚，我是如此的放松！我的大脑像是换了一个，在用不同的方式在运作：那么的平和、升华。有关法轮功的故事、美丽多彩的服饰、不可想像的音乐！我就去看，可不可以买神韵 CD 带回去。”

作为艺术家，Dziegielewska 女士对绚丽多彩的色彩情有独衷，她感叹道：“还有那色彩！从开始一直到最后，天幕、舞台，庙宇、建筑、山岳、花卉，到所有的服饰，都太棒了。我的大家族在芝加哥，今天看到神韵将在那里演出；我要我家族的所有人都去看。每人一生中一定要至少看一次才对得起自己。”

Dziegielewska 女士表示，神韵净化了自己的心灵，她说：“我们人类必须在一个大真相中生活，因为这个唯一的大真相将让我们获得自由。”

“我懂得了这就是要求我们生活在真相中，纯净我们的心灵、变成快乐的人类，再也不要去做欺压别人了。我觉得只有自由、与伟大的生命的沟通才会让人类连在一起。我们应该互相善待，爱、慈悲、爱护、互助；像个人一样对待别人。我们人类应该远离暴力、远离丑恶、欺骗和欺诈。”

NBC 主播： 难忘看神韵的全新体验



美国神韵纽约艺术团1月17日下午在林肯中心大卫·寇克剧院的演出再次爆满。这是神韵今年在纽约的第九场演出，吸引大批主流人士观赏。美国全国广播公司 (NBC) 的新闻主播及收视率极高的周末特别节目《定格》(Caught on Camera) 主持人康泰莎·布鲁尔 (Contessa Brewer)，在大卫·寇克剧院度过了一个难忘的下午。

“哇！太难以置信了，舞台上的技巧和演员的才能，令人瞠目结舌，激动人心，引人入胜。我喜爱其中古老的艺术形式与新技术结合，达到了完美的结合，编排和设计简直不可思议。”布鲁尔说。

她感到聆听神韵的音乐是全新的体验。“我第一次听到如此丰富的中国古典音乐，我真的好喜欢。”

布鲁尔没想到中国古典舞有如此感人至深的表现力。“很有意思，我想知道中国古典舞是如何形成的，里面有所认识的古典舞的特点，但是中国古典舞是如此优美、感动人，表达出的感情十分丰富。神韵演出所传递的情感信息丰富得让人难以置信。”

她说，看到舞台上演绎的故事让观众仿佛身临其境，都完全融入其中一样，“（这些舞剧故事）好像传统的寓意故事一样，通过故事讲述一个道理。观众无论什么年纪，老人小孩都适合，看得很开心。”◎