

# 清流

乙未年 二零一五年四月 第115期

正见网www.zhengjian.org

1头版要闻  
2时事述评  
3修炼世界  
4生命探索  
5健康人生  
6家庭教育  
7文化畅游  
8文学艺术

清流www.zhengjian.org/zj/ql/

## 2015神韵世界巡回

# 遍寻桃花源 入口在神韵

2015年3月4日，神韵纽约艺术团在高雄的演出拉开了神韵在台湾巡回的序幕，共计演出38场。去年神韵在台湾缔造了37场演出场场大爆满、一票难求的超级票房，今年也不例外，在高雄、台南、台中、桃园的24场演出，已是场场售罄。神韵“世界第一秀”的顶尖口碑，不但吸引台湾的民众慕名入场，更有越南、缅甸、中国大陆等地的主流人士专程组团前来，掀起一波“亚洲神韵热”。

台湾观众盛赞神韵节目精彩震撼，超凡入圣、至善至美，并且具有正面而光明的深度内涵，直呼“不看会终生遗憾，看了此生无憾”。神韵所呈现的五千年神传文明的精髓—真善忍，深深的打动了台湾人的心。他们中有的激动、落泪，“因为存在心中的善全部都被激发出来了”，“感受到了神的力量。他们有的感叹，神韵所具有的正的、强大的善念能量正是台湾需要的，太有帮助了！”

### 经理： 遍寻桃花源、入口在神韵

第四度观赏神韵的日盛证券嘉义分公司经理吴志贤先生在看完台中的演出后，心中充满感动，他用“遍寻桃花源、入口在神韵”一语，描述那难以言喻的心灵感受。

“每次在舞台上看到舞蹈演员的表演，就会觉得那个就是仙境。”他平静地说：“那就是我们想要追寻的地方——和平、宁静，一切都是最美好的境界。”

“感受到那种内心一直在追求的境界，应该说是最后的家，就在舞台上呈现，好像唤醒了内心灵魂很熟悉的环境，说不出来的感动！”吴志贤一点一滴地讲述神韵演出，仿佛让他找到原初的家园：“好像在诱发心灵里面最纯净的灵魂，找回他原来的路，找回他原来的家，给我这样的感觉。”

已经是第四度观赏神韵晚会的吴先生表示，每年看神韵，都像在找回纯真的自己，“我觉得每次看神韵，她都在诱发人类最纯净的灵魂，然后回来找到原来的自己。透过看神韵，很像看到镜子里面那个最原始、最真的自己。”

“在这种凡尘俗世当中，很像迷路了，就像最近的空气霾害一样。”他侃侃而谈地进一步解释，“而在看演出的时候会突然把这些脏东西全部都清掉，让自己的心灵回到最原始、最纯真的那个感受，真的是难以形容。”

最后一个节目《法正人间》让吴先生几乎落下眼泪，他强调：“那种心灵上的激动，没有办法形容，就是觉得很纯真的、很感动人，没有办法说出来的感觉。我觉得，那个是太高的意境、太高的境界了。”

### 教廷爵士： 神韵之善已达巅峰至极

梵蒂冈教宗若望保禄二世（约翰·保罗二世）册封的高雄教区教廷爵士吴育赞先生，观看了神韵在高雄的演出后，内心感动不已。

吴先生认为，神韵提炼出中华传统文化的精华，等于是“把我们中华民族五千年文化最精粹的部



神韵纽约艺术团3月20日在台中中山堂的演出，票房预售一空

份，做了一个总体的展现。”尤其对于节目中，表现被迫害者对加害者那种忍辱负重、宽厚包容的精神，最令他感到动容。

吴先生表示，这个“真、善、忍”的信仰已经达到一个极致，他们对于施暴的人，遭受危难痛苦了，不但没有离弃他，还反过来用最善良的、最真诚的爱，去救他、帮助他脱离苦痛，这是“爱的最高境界”。

他说，一般人也讲要“爱人”，但真正做到爱人，已经不是简单的事，而爱你的仇人，那就更不容易了，所以那是爱的极致，最后那迫害者也被感动，甚至转而向善，可见这种爱（的力量），已经到达一个巅峰至极的（境界），是最真、最善良的行动表现，吴育赞被这种“真、善、忍”的精神深深感动。

吴先生语重心长，期许大家一起来学习“真、善、忍”精神，不是只有自家兄弟姊妹彼此相爱而已，真正的大爱（慈悲），没有种族，没有国界之分，只有用爱（慈悲）的实际行为，才能化解怨恨或是暴力，感动周遭的人、更多的人，最后凝聚成正向的能量，这是吴先生从神韵节目中得到的启示。

当吴先生认真体会神韵这种高度纯净的精神境界时，他深有一种“置身天堂”的感觉，他若有所悟地说：“整个神韵艺术的演出，真的非常特殊，我们很少能在其它的地方看得到，就看所有的演员所展现出来的，除了艺术（水平）之外，从脸上（表情）都可以看到他们的祥和，非常的祥和。”

“这些演员一定是有某一种心灵的力量（在支撑），那一定是长期的孕育，所以团员所展现出来的，就跟一般其它团体的演出不一样，就是不一样！加上天幕的设计，整体呈现的画面，‘宛如仙境’，让人精神向上提升，这种高规格的水准，真不是一般的艺术演出所能达到的。”

吴先生最后期待神韵精神能够更广为宣扬，他深信“真、善、忍”这股力量，能带动世界的改变，总有一天，也会改变对岸（的政治现况）。他说：“坚持我们的爱（慈悲），坚持这种信念，总有一天，一定会改变。”

### 设计总监： 色彩无与伦比 像在天堂

连续三年观赏神韵的原颜靓空间创意有限公司设计总监何倚仲先生看完神韵台中中山堂演出后，不禁感动地赞叹：“色彩的展现无与伦比，像在天堂一样，或许天堂就是这样的景象，壮观、美丽、纯善、纯美。”

他进一步描述他在神韵中看到的“天堂”景象：“我在工作上也接触过许多艺术家的作品，但神韵的颜色搭配实在是太完美了，许多颜色一般是看不到的，所以我想天堂

应该就是像（神韵）这样子。”

除了艺术表演的极致成就，神韵触动心灵的节目内涵也让何倚仲赞不绝口。“连续看了三年，年年都精彩，超越人的想像，太厉害了，感动到无法言语，真的。”他认为神韵以艺术形式与观众沟通，产生共鸣，让他的心灵每年都得到提升，“那是一种内在的感动，无以言喻的、一种内在力量的提升。”

他试图进一步说清自己感受到的触动：“神韵展现的是一种正向的力量，无法用言语表达，需要亲临现场才能感受得到。”

最后，他希望人人都来看神韵，相信会有助于整个社会的心灵层次共同提升上来。

### 桃园文化局长：神韵以艺载道 传达宇宙之理



桃园市文化局长庄秀美女士观赏神韵在桃园的演出后赞誉：“是以艺载道，在优雅美妙的舞姿背后，传达的是宇宙之理。”

已经第三度观赏晚会的庄女士在晚会中看到了力量强大的讯息：“我感觉到宇宙最终极的，无论是一个无争、无求的世界背后，或说是宇宙的原理，或说是最真实的元素，可能就是‘真、善、忍’。”

她观察到，华夏古文明的内涵，其实也是“真、善、忍”的特性。

庄秀美表示：“演出主要是以中华大地的场域来表现，以中国地貌为背景，也以五千年来文化为元素。神韵展现着‘真、善、忍’，让人觉得这个特性，也是道地地中华一方的（神传文化内涵）。”

她强调：“神韵展现了中华文化原有的（精神价值）元素，只是因为可能因几经轮转而迷失，逐渐忘记人原来的禀赋。其实最元始的人，这（‘真、善、忍’）就是我们素来的禀赋，就像我们看小孩一样。”

庄秀美还发现，神韵晚会中所展现的真、善、忍，不只是精神概念。她说：“天幕的设计也展现出人的终极不是活在这世间而已，还有一个终极的地方值得去向往跟追求。”“晚会歌词也点到不要在现实世界斤斤计较，光看到眼前，因为还有更宽广巨大、看不到的世界。”

庄秀美感受到，神韵展现出美好的真、善、忍精神，其实与殊胜的物质宇宙是相对应的：“人在计较眼前利益的时候，往往忘记有一个更美好的世界，那里人无需用尽心机，刻意计较去追求，因为那是一个浑然天成的，‘真、善、忍’的世界存在。”

因为对“真、善、忍”更深度的理解，让庄秀美感受到充满希望的巨大能量。她认为：“‘真、善、忍’其实是人的初衷，所以说不要执著走现实世界，因为还有一个更美好的世界。”“只要我们把自己洗刷干净，跟那个世界其实是会相连的。”

接连被晚会所释放的强大力量所感动，庄秀美最后盛赞神韵具有不同层次内涵。她感慨地说：“今天是倍加精彩的晚会，寓意也无限深远。”

### 董事长：

### 千金万金难比观神韵之乐

“看了神韵后所获得的快乐，是赚多少钱都无法比拟的。”从新竹专程赶来高雄观看演出的致祥工业公司董事长叶洁乡先生观赏后不自禁流下了感动与喜悦的泪水，他说：“好像心底有扇门被打开了！”“内心有一种莫名的感动。”“这种感动我也一直说不上来，看的时候会激动，甚至会掉眼泪。”他寻思：“这种感觉是来自于神的力量吧！”

叶先生表示，中华文化中很重要的部分是神传文化部分，神韵演出中的一些中国历史故事、神话传说，在平常的传诵里大家都很熟悉，但其实没有更深一层的去了解他背后的内涵。但是神韵用整个场景，包括服装、舞蹈、音乐，充分表现整个中华文化的深层内涵，带给人发自内心的感动。

而在认真看每一个节目时，叶洁乡感受到，无论是故事的呈现，还是演员的每一个动作，都非常的纯正、纯真，真的不简单，如果没有神的力量，那是很难达成的。

“因为文化是必需用一个共鸣的感觉，她（神韵）可以激起我们的共鸣，能够真正让我们心灵感受得到。”他说平常工作太忙，很少有机会把自己沉静下来，看神韵让自己找回了心中那一块纯净的东西，就好像神韵打开了他心里面的那一扇门，找回心里面一些深层的东西。

叶先生说，这些东西是本来存在于中国人骨子中的基因：“中国人在这五千年来所累积下来的智慧，在基因中祖先有传给我们，因为我们忙于追求物质的生活，忽略了这一块。”但是藉着神韵他找回来了这一块，“找回这一块的时候，你的心灵会觉得更快乐”，他形容好像是“接起来了”，所以“很激动，甚至会落泪”。

看了神韵后感到令人无法控制的感动，他思考是什么力量让他感动：“是那每一幕的场景、出神入化的演出，鼓舞我被蒙蔽已久的心灵。每个演员就像天使，来传递上帝的讯息。”

叶先生鼓励更多人亲临现场看神韵：“他必需要到现场，他亲自打开了心胸感受到的时候，他才能够打开这扇门。”

就像他观赏神韵后的美妙感觉：“可能他在人生以后的路程所获得的快乐，跟你现在赚多少钱没办法比拟。”

叶先生说，一个完整的中华文化，包括许多传统的理念，因为政治的因素可能造成一些断层，却在这个时机以复兴中华正统文化为宗旨的神韵出现了，“可能上天有意安排，让中华文化继续在这个时代能够再起”。

叶先生强调：“神韵要把要表诉的意境轻松快速融入我们的心灵，照这样发展下去，神韵将会遍及中华大地每一寸土地，让中华子孙重启祖先荣耀。”

### 精彩推荐



### 信仰的力量

第二版



### 网络偶遇 人生大幸

第三版



### 人的意念为物质存在 可留存机器中

第四版

### 枯木逢春 铁树开花

第五版

### 家有考生

第六版



### 正说神传修炼文化： 断绝与重生

第七版



### 视觉艺术家：神韵展现 神的智慧与人生真谛

第八版