

# 视觉艺术家：神韵展现神的智慧与人生真谛

2015年3月19日，Jay Zeini先生观看了神韵世界艺术团在密西西比州杰克森市Thalia Mara Hall的首场演出。这也是杰克森市首次迎来神韵莅临，当天演出满场，气氛热烈。

Jay Zeini先生毕业于大学美术和图像设计专业。作为艺术专业人士，他表示观看演出深受震撼，他赞叹神韵演出不仅技巧高超、美不胜收，而且展现了艺术的真谛，展现了生命的真相与意义，为人类社会指明新的方向。

“演出的视觉品质非常之高，水准非常之高。”Zeini先生表示：“晚会的场景非常美丽，所有的舞蹈、编舞都展现出非常、非常高的自律性。舞蹈动作恰到好处，这是最高品质的演出。”

## 神韵歌曲讲述神的智慧

### 天国是真正的家园

他认为神韵歌曲深具启迪性，讲述了真理。他说：“歌曲非常感佩人心，其内涵令人深深感动，歌词非常富有启迪性，讲述的是真理，是神的智慧，讲述的是我们每个人如何找寻回家，回到天堂的路，我们都走在这条路上。我们所有人都应该为这个目标和真理站在一起，这样我们能够找到希望、幸福和信仰。这非常启迪

人心。”

“我们必须去发现真理，而不是制造我们自己的真理。真理是绝对的，永远不会改变。只有你全身心地去找寻，才会找到。我愿意追寻真理、不再离开，因为你一旦离开，你将陷入困境。真理是圣洁的神向我们开示的。你在追寻真理，那么你的生命将会充实，夙愿得到实现。”

“演出传达的一个伟大信息是——天国是我们真正的家园，而不是在地球这里。”Jay Zeini说：“演出激励我继续追寻返回天国世界的路，并且帮助别人。”

“我们来到这个地球、要克服很多困难，我们必须找寻，我们要站在一起，这样我们都将回到天堂。我们在人世间上寻找真理，（最终）将会引领我们回到天堂。”Jay Zeini先生认为，神韵将人生的真谛“演绎得非常好”。

### 艺术的真谛在于展现神性与道德

“我认为真正的艺术要以非常积极的方式，非常道德和良善的方式去呈现。”观看演出后 Jay Zeini先生表示：“现代社会很多人在通过艺术表达邪恶和不良的行为，这具有伤害性的，这非常可耻，这伤害了人们的灵魂。”

“我相信，这场演出就是关乎通过艺术来追寻善良和道德的价值观。演出不仅



### 为人类社会指明新的方向

Jay Zeini先生认为，神韵演出为整个社会指明新的方向。“演出在帮助人们透过表面看到更加深层的东西，看到人的灵魂、看到人和创世主、和神的联系。神就存在于我们每一个人周围。让人们更加清醒地意识到现实之外精神的一面，不要只是关注物质化的东西。”

“找寻真理很重要，但是我们不能依赖政府告诉我们什么是真理，或者依赖媒体来告诉我们。正确的方法是让神来指引我们，向神祈祷。向神寻求什么是真理。”

“演出对人类社会指明一个新的方向。只要我们向神寻求帮助，他永远会为我们开辟一条超越日常琐事之上的道路。如果我们追寻神，追寻神为我们揭示的真理，那么他实际上会为我们解决这些问题。”

“演出将帮助人们向神寻求我们所需要的营养。当我们的思想打开，从现实中参悟出来，我们将战胜任何力量、任何政府的压制或者迫害。打开思想和真理之门，我们将克服这个物质世界的任何负担。”

“不要陷于我们个人的思维中，不要被日常的琐事拖累，超越这一切，往前看，你会看到更大的视野。创世主向我们展现了什么是好，什么是坏。只有我们和创世主相连的时候，我们才真正懂得什么对我们是最好的。”

# 留法画家：开创色彩新象大格局

曾旅居欧洲八年习画的艺术家于传祺先生，2015年3月19日晚间观赏美国神韵纽约艺术团在台湾台北中山堂的演出后，收获甚丰，他欣喜地说：“观看神韵让我视野更开阔，有耳目一新的感觉，相信神韵正在开创一个色彩的新格局，而且是‘大格局’。”

身为职业画家的于先生表示，观赏神韵后，让他在对色彩的认识与运用上，有很大的收获。

“神韵整体用色‘大胆’，却又那么调和。就像苹果绿的颜色非常亮，在舞台上的效果却又那么调和。”这一点让他体悟到用色谈的不是面积、也不是比例，而是配色，“（神韵）真的非常出色，让我眼睛一亮。”

于先生认为，神韵也正在开创一个艺术的“新格局”，就是在传统与现代之间、东、西方文化之间，引领一个“新象”，是一种具有气度的大格局。

“神韵巧妙融合东、西方的颜色，比如东方颜色较雅，西方比较强烈，在相互接触后，就开出新意了。”他说。

“粉红、粉绿，配上白或其它大面积的色块，让粉红、粉绿有了画龙点睛的效果，过去文人画认为粉色不雅，可是从民间色彩看，却是热闹、温馨的。”他说，对照过去传统民族在色彩上的运用，神韵的色彩尤其是在服装上的配色，格局确实非常大。

“神韵正在引领一种色彩上的新象。”他进一步举例说明，比如中国喜欢“紫气东来”，紫气在中国色彩属道家，佛家色彩如黄色、粉红、莲花的颜色，在神韵舞台上，他们却可以互相搭配、互为表里，“这时就看到神韵的大胆用色及气度了。”

于先生也相当欣赏《蒙古女子筷子舞》、《雪域豪情》、《苗乡丽》等少数民族舞蹈演出，他认为这是神



韵从另一个层次上表现出格局与气度，也传达出“中华文化是一种能够把外来文化融入，又进而体现出中国人特有的文化品味与精神，这一点的格局非常大。”

他认为，中华文化最重要精髓是在于内涵，特别是“仁、义、礼、智、信”等传统价值观，这一点有别于西方文化。

“随着科技越文明，越需要注重仁义礼智信。”他强调：“就像中国绘画不讲风景画，讲的是山水画，就是把仁与德，放入大自然里，神韵透过忠孝节义的故事，正在演绎中华文化的这一部分。”

于先生认为，神韵的精彩不只是在舞蹈和音乐，“在色彩上也表现中国人对万事万物的态度，就是‘谐和’。”

他重申，神韵演出真的让他视野更开阔，“希望从事艺术工作的人，都能看到神韵所引领出的大格局，这些创意都是可以被广泛运用在舞蹈及其它舞台创作上。”

# 设计师：海报色彩惊人令我来看演出

优美动人的舞姿、曼妙悦耳的音乐，穿越时空的动态天幕，精彩的中国传统故事，2015年3月11日美国俄亥俄州哥伦布市俄亥俄剧院的观众们，在美国神韵巡回艺术团2015年度的全新节目看到了这一切。

Landa Masdea女士是一名室内设计师，她对神韵的色彩非常喜爱，她特别谈到从神韵海报所用的色彩，就能看出这将是一个非凡的演出。“（神韵海报的）色彩令人感到眼前一亮，因为色彩是我的专业，作为一名设计师，我知道人们都喜欢采用一些基本色，比如黑色，金色或是灰色，或是一点淡淡色彩做点缀，但神韵海报所使用的色彩令人惊叹不已，是难以置信的艺术杰作，充满了生机，拥有丰富的色彩，这是在其他地方看不到的，甚至是博物馆里也找不到。”

“神韵海报的美丽让人们希望对神韵进行更多的了解，因为高雅的海报我想来观看神韵”，Landa Masdea说神韵海报是那样美：“那么神韵的节目制作将更好看，我想说，神韵海报是吸引人们观看演出的华丽大门。”

Landa Masdea的母亲 Louise Masdea女士在过去的三年里一直很希望来观看神韵，今天她的梦想终于得以实现。她激动地说：“（神韵）美得让人屏息凝气、无以言表。我简直不敢相信她是这么的美，女舞蹈家真是太棒了，她们就像飘一样，而不是在走路，看起来她们都像是浮在空中一样。服装令人难以置信，我能坐在这再看一百遍，实在是很美、很漂亮。”“我真的很高兴能来观看演出，我喜欢神韵演出的每一分钟，真是绚丽多彩、高雅华丽。”

Landa Masdea女士也赞同，她认为神韵的舞台色彩非常美丽。她说：“非常漂亮，就像是三维制作的绘画。我是来了解（中国）历史的，同时我还被服装、



舞蹈动作和每一个节目的视觉效果所著迷。这真是令人难以置信，（艺术家配合的）精准度达到一个里程碑的标准。”

“能够在节目表演之前，听到主持人的介绍令我欣喜。看到（神韵节目讲述的）故事，让我全身感到震撼。”Louise

Masdea说她为发生在当今中国大陆对法轮功学员的迫害感到难过。

Landa Masdea表示节目中揭示在当今中国发生的迫害很重要，“很多人其实并不了解中国人千年的历史与传统，还有发生当下令人发指的迫害，这些都是非常现实的。很不幸的是很多人不爱看书，但是（观看神韵）是一个非常好的方式启发人们去了解中国历史，了解正在发生的事情。”

Landa Masdea说对节目中介绍的中国传统文化中，人们对精神层面的追求感到深受启发：“这是很典型的中国传统文化。（神韵）仿佛在告诉人们每个人都应该有精神追求，每个人都应当了解神的存在，这对于今日日益离神远的人们来说，具有非常强的感染力。”

# 华人：神韵代表了我们是谁



2015年3月25晚，神韵巡回艺术团在犹他州盐湖城国会大厦剧院（Janet Quinney Lawson Capitol Theatre）第二天的演出再次爆满。初春的盐湖城，气爽沁人，暖暖的太阳照着远山顶上的白雪，令人神情舒畅。傍晚，国会大厦剧院人群簇簇，当地各界名流盛装齐聚。共同拥有一家互联网公司的 Blake Ferguson先生与太太蔡格欣看完神韵后，深深地被震撼。做为华裔，蔡格欣女士非常激动，她感叹道：“神韵令我感到作为中国人的骄傲，非常的骄傲。”

### 华裔太太：无法表达激动之情

蔡格欣说：“真的，神韵代表了我们华人是谁，是我想长大的过程中的伴侣，是我想成为这个文化中一员的向往。她深深触动了我的心，我甚至无法用一个更伟大的词来表达我的激动。”

她说：“我是跳着中国舞长大的，今天观赏神韵，令我想起了自己的童年时光、每周在中文学校跳舞的日子。今晚我看到了期待已久的扇子舞还有水袖舞，真的非常的美！他们整齐得就像一个人，始终那么同步。”

Ferguson先生说：“我也觉得水袖舞很美。事实上，背景天幕与演员跳进、跳出的同步非常棒，以前从没有见过这样的。太棒了！我坐在那里看着，脑子空空的，充满了敬意。”

### 中华文化是华人的根

现在自己网路公司主管市场营销的蔡格欣说：“我从小就跳中国舞，在大学还教过舞蹈，也教中国新年的集体舞。中国舞是我的宿愿，总有一天我也想有自己的舞蹈教室。但是，我清楚离神韵的水平那我差远了。而有一天，当我在网上看到神韵有关中国古典舞的介绍片，我被感动了。”

她说：“后来，我又了解到中共对中国人的迫害，对我们中华传统文化的破坏，让中国人忘了中华文化的根，这对我来说太震撼了！中华文化对我来说是如此的亲切和珍爱，因为那是我之所以是我的原因。”

蔡格欣还说：“我以前很少与朋友讲起我华裔的背景，但是这一次，我要让所有的朋友知道这一讯息，让他们知道在中国发生的迫害。”

### 全家人都被感动、被震撼

其实，Ferguson先生全家是有备而来。他说：“我们全家和我们所有的朋友，除了她（蔡格欣）都不是中国人。来看演出之前，她上网了解了演出背景、故事、迫害，还有其背后的内涵。然后她给无数的人发短信，告诉人们这个演出对她作为华裔的意义，以及故事如何的美，以及这个美丽演出的原因。”

观看演出后的 Ferguson先生说：“完全被感动、被震撼了，同时也令我充满了希望。”他说：“尽管这个（中华）文化的精髓一直面临着被压制迫害，但是她能来这里表达自己、保留其原汁原味，并与全人类分享，这一点真的让我感动。神韵做到了！我为能够作为这一壮举的见证人而感到非常荣幸。”◎