

神韵台湾 40 场演出 于嘉义感人落幕

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

4 月 12 日下午，神韵纽约艺术团 2015 年于台湾巡回演出的表演，在嘉义连续三场民众都求票若渴，场场售罄、声声 Encore（再唱一首）的喝彩声中，于嘉义县表演艺术中心成功落幕，这是神韵在台湾的第 40 场演出，也是 2015 年在台湾的最后一场演出。神韵晚会再次倾倒中南台湾各界主流菁英。



▲嘉义县表演艺术中心

展现神传文明内涵 感人至深

神韵的舞台如巨幅画卷，观众仿佛亲身感受到宇宙的浩瀚与创世的洪音，随着神传文明的历史更迭，观众又飞跃至蒙古草原或大汉殿宇中，感受华夏各族以“礼”待人、各朝传说人物以“智”化险、历代求道者深“信”不疑的神传文化内涵。

“出神入化，谐和之至！”第一次观赏晚会的嘉义地检署检察长罗荣干盛赞神韵。他表示：“神韵是从人的心性上去感动、教育、德化人，对社会风气非常有好处。”

他表示，晚会承续了华夏老祖宗的智慧，“就是‘天人合一’，如果用心去观赏就能发现，演出中每一套节目都与人的心性、德化有关。”

罗荣干认为：“晚会是本性至善、忍而化之，她从内省的角度，让人心与天理、天地之德自然相应。”身为地检署检察长，罗荣干表示：观赏神韵可以促进“形成人与人之间良性的互动，对周遭环境与下一代有很大的帮助”。

巨大的正能量 足以移风易俗

嘉义大学副校长、生物机电工程学系教授艾群于观赏晚会后惊赞：“看到五千年的中华传统文化，大概就在这一团（神韵）了，在全世界巡回表演，真的很感动！”“在现在社会真的不能让她失传！”

艾群并以生物机电的专业角度表示：“观赏神韵可以让人的内心沉淀，连脑波都处在一种 peaceful、降低情绪波动的状态，这样正向的能量对人的身体是有好处、帮助的。”

艾群也认为，演出可以为人类社会带来正面的影响。他说：“尤其是‘真、善、忍’这三个字，如果人人都能做到‘真、善、忍’这三个字的境界，落实于社会，这个社会就会很 peaceful，我相信警察可以少很多。”

“很震撼、很感动，我每年都期待神韵！”在美国有卅年临床经验的精神科医学博士吴浩治兴奋说道：“晚会节目紧凑，每个节目都很动人，服装、色彩、音乐都是一流，乐音令人非常感动，让人能非常享受在其中，真是不虚此行！”

吴浩治也以精神科学的专业角度表示：“神韵对人性的表现很有启发，神韵会场的能量非常强大，建议每个人都能进场享受神韵所带来的正向光明能量。”

星塑国际公司副总、著名歌唱评审蔡宾宾年年看神韵，她赞叹神韵的节目年年精彩，演出无与伦比，能在短时间内呈现完美，让人回味

无穷。她还表示：神韵的演出呈现“邪不胜正的内涵，带给人内心安定的力量”。

展现天人之美，艺术极致撼动人心

神韵动态天幕气势浩大，制作栩栩如生，舞蹈神乎其技，音乐歌声隽永绕梁，服饰美德兼备，色彩脱俗谐和，各个艺术元素搭配协调分秒不差，慈爱与善的震波在观众席间飞扬。备受震撼的观众，时而莞尔一笑，时而感动拭泪。

“非常的与有荣焉！”已经三度观赏神韵的中华民国 TAIWAN 英爵环保爱乐推广协会秘书长黄馨莹，对于神韵将五千年中华文化传播到世界各地，感动而骄傲地说。

黄馨莹并且赞扬舞蹈演员表情非常投入，与音乐、天幕、舞台等元素也配合得天衣无缝。她表示：“神韵的演出非常感动人，现场音乐演出功不可没，非常感动人！”

“超群卓越！”珠宝商林曙光在观赏神韵演出之后赞赏道：“整体搭配非常鲜活，演员舞蹈技巧非常高超，而且有强烈的临场感。鲜活、深刻、整个感觉就是活了起来！”

“神乎其技，身历其境！”专业歌唱评审同时是钢琴老师的程方妙在观赏演出后深受感动。她盛赞演员舞蹈技巧高超，音乐以及高科技动态天幕的整体搭配协调，让人充满惊喜。程方妙表示：“演出让人融在其中，尤其是仙佛下凡那一幕、那个光芒新奇殊胜，令人惊艳！”

千多实业公司厂长王鸿进，赞赏神韵有教化人心的作用，“尤其第一幕神佛下世，让人十分感动”。他并且表示：“观赏时可以感受神佛带给人间的无限温暖。”

近期新闻提要

【澳洲主流电视台播纪录片《活摘》 各界震惊】4 月 7 日，澳洲政府拥有的主流电视频道——民族台 SBS 于晚间九点半至十点的黄金时段，在其招牌专题报导栏目 Dateline 播放了多次获得大奖的加拿大纪录片《活摘》(Human Harvest) 的部份内容。SBS 在线报导说：尽管中国官方登记的器官捐献数量非常小，中国每年器官移植手术高达一万例。在中国以外的国家，所有等待器官移植的病人都知道，如果希望在本国避免排队等待器官，那么中国就是接受迅速移植的目的地。在中国境内，器官移植产业的利润高达数十亿澳元。但是，这些器官来自哪里？国际人权律师麦塔斯 (David Matas) 在接受 SBS 采访时回答说：“有些人因为自己的器官被匹配上而被杀害了。除此之外，没有任何其它理由来解释中国大量移植手术所需器官的来源。”曾获诺贝尔奖和平奖提名的加拿大前亚太司司长，政治家乔高 (David Kilgour) 与麦塔斯一起花费数年时间调查中共政府非法摘取器官。他们认为这些移植器官中有相当一部份来自法轮功修炼者群体，这是一个类似于宗教信仰的群体，有数以百万计的修炼者。这是被中国当局打压的信仰群体。SBS 接着播放了几个“活摘器官”见证人和亲自去中国换器官的人士和医生的自述。

法轮功受迫害真相调查团(CIPFG)澳洲维省调查团团长彼得·韦斯特摩(Peter Westmore) 先生，对 SBS 电视台的义举表示欣慰，称赞这一纪录片的播出为澳洲民众了解真相提供了极好的帮助，也将在澳洲社会产生巨大的反响。“我本人来自医学背景，在澳大利亚，如果一个移植手术失败了，至少需要两年的等待期才能得到下一次机会。而在医疗体系并不健全的中国，竟然打出这么多广告说，第一次移植失败了，两周之内即可进行第二次移植手术！这在正常情况下绝对不可能！现在他们真的做到这一点，那只能靠杀人！”“当我了解法轮功学员越来越多的时候，我就越佩服他们，因为他们的勇气和坚定，也越感觉到站出来为他们发声的重要性。”“医生反对强制摘取器官国际组织”澳洲联络人之一，西澳的林医生 (Albert Lin) 表示：“全世界的各国政府已开始纷纷表态，在国际社会的压力下，真相将会大白。”

四月八日，SBS 的节目播出后的第二天，澳洲各大媒体纷纷报导，各界观众留言表示震惊。四月八日，《悉尼晨锋报》、9 号台新闻、澳洲新闻集团网、《每日邮报》澳洲网都对 SBS 在四月七日晚播放的纪录片做了相关报导。多个主流媒体网站以醒目标题报导纪录片热播的消息以及内容详情。被难以接受的、拷问每一个人良心的事实深深震惊的观众们，也纷纷在社交媒体上留言表达对中共暴行的愤慨。

迫害真相专栏 辽宁本溪监狱摧残法轮功学员周波

辽宁抚顺市东洲区法轮功学员周波，现在仍然被非法关押在本溪溪湖监狱七监区，由于长期的精神折磨和肉体上的摧残，现在周波精神已出现恍惚，令家人和亲友十分担忧。周波于 2011 年 11 月 20 日被人恶告，之后被非法判刑四年，2012 年 4 月 18 日又被劫持到本溪溪湖监狱。周波被劫持到本溪溪湖监狱后，教育科科长赵学增对他实施暴力“转化”，经常指使几名刑事犯殴打周波及进行精神折磨，晚上不让睡觉，使周波的身心健康受到了严重的损伤。周波后被转到七监区。该监区大队长吴党强迫周波参加繁重奴役，有时强迫周波干奴工到半夜十二点。2014 年 8 月 12 日，周波对来探监的家人说，七监区的奴役使他难以承受，经常感到体力不支。七监区大队长吴党经常指使犯人李海军对他精神迫害，李海军为获得更多的减刑分数，不遗余力的羞辱周波。周波和家人的谈话被狱警监听到，2014 年 9 月 11 日，家人再去探视周波，狱方说周波上次接见时泄密，被罚停止接见三个月。据悉，周波当日曾找到大队长吴党要求见家人，吴党就是不让接见，周波坚持要见，吴党和几名狱警用电棍电击周波，周波的后背都被电糊，然后将周波关入小号。周波七天后从小号出来时，被电糊的后背已经发炎了，至今后背还有疤痕。本溪溪湖监狱：地址：赛东路 46 号，44 号，七监区大队长吴党 15641400731

三退声明精选

目前三退人数：2 亿 9 万

中共在大陆实行独裁统治，愚弄民众，扭曲教育，威逼利诱迫使所有未成年人加入所谓“少先队”和“共青团”，实则排除异己，拉拢恶党。大陆民众大多数都在没有分辨善恶能力的情况下，被动的加入过这些组织，不过我相信在有机会看透这个邪恶组织的本质后，大多数人都会选择退出，不会与之伍。至此，我以我的个人意志，特此声明退出中共的一切组织！（杜祥彬）

我们越来越看清中共的邪恶、腐败、欺骗的真面目，懂得了善恶到头终有报的道理，不愿随这个邪党去走向灭亡，要为自己选择一条光明的路。所以我们决定退出加入过的邪少先队。（德丽等 3 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com



修炼故事

90 后年轻人修炼法轮大法的故事

我是一名九零后，非常幸运的在 2013 年得法，成为一名年轻的法轮功学员。

受邪党造谣毒害

在法轮大法最初在中国盛传之时，我的家里人、身边的人没有一个人对大法有所了解，更没有一个人走上修炼之路。由于不了解真相，加上邪党当时铺天盖地的谣言，便在心灵中留下了对大法的排斥。

1999 年中共迫害法轮功时，我才九岁，完全不知道什么是法轮功。直到 2001 年中共上演的“天安门自焚”伪案，才让我和我父母得知法轮功。当时这件事轰动非常大，也让我父母相信了邪党的谣言，再加上社会各界包括学校里的宣传，便使得我的内心也被毒害，这也成了我日后认识大法路上最大的障碍。

得知真相，触目惊心

2012 年时，我的一个关系非常好的朋友（当时他刚开始得法修炼）经常在聊天时告诉我：“法轮功是被冤枉的，以前电视上讲的东西都是假的。”后来有一次在聊天中跟我讲了三退的事，因为彼此关系非常好，我想他不可能害我，也就答应他帮我做了三退。现在知道了那一次是人生中一个非常重要的转折点，从此便与大法结下了善缘。

当时内心中对法轮功开始有点好奇了，之后一段时间便在家中也安装了自由门软件，对法轮功的报道开始关注了。开始看到法轮功学员一篇篇朴实的文章就给我一种真实感，与国内新闻报道的感觉完全不同。直到看到许多国际社会对法轮功及法轮功创始人的各种赞扬、法轮功治愈千万疑难杂症拯救破碎家庭、使人心向善道德回升的真人真事以及世界各地的法轮功学员集体炼功的照片后，我的态度也发生了很大的变化。

之后，我那朋友又给我看了《九评共产党》，让我了解了中共邪党的真面目。然而心中还有个没解开的结，就是 2001 年邪党伪造的自焚事件。直到看完他给我的真相视频“伪火”后，那丝丝入扣的分析，证据确凿的画面就像一瓶解毒剂，把心灵中最后一滴毒药彻底解净了。

有幸得法，身心受益

2013 年 9 月，抱着我也去看看到底法轮功是什么样的想法去了好朋友家，也不曾想就这一看让我真正的走入修炼的大门。在观看的时候，我就被师父所讲的法理深深的吸引了。我被法理所折服，所涉及的例如提高心性、德与业的转换、失与得的关系以及以前闻所未闻的法理之后，就感觉像是大法把我整个脑海中积累了许多年都不明白的人类的起源、宇宙的奥秘、人活着的真正目的之类的问题一下子全都解开了。我感觉这冥冥中就像是我人生中所等待的，这就是我要的，我也要成为法轮功学员！

以前在常人社会这个大染缸中，早早就被污染得不像样了，刚刚进入单位便学会了抽烟喝酒，而且愈演愈烈。父母不止一次的劝阻我不要这样做，可我总是拿“单位里的领导都这样，我要不会的话容易吃亏”为由来堵他们的嘴。

小的时候得过肺炎，烟抽多了就会不停的咳嗽，一咳就一个星期。咳的时候总想着以后不能再抽了，可思想上的放纵使我每次面对诱惑时均以失败告终。有幸得法之后，我并没有刻意的想着要去戒烟，只是感觉有一股无形的能量能抑制我想抽烟、想喝酒的念头，甚至于让我对烟味产生反感，闻到烟味就难过的，太神奇了！自从那天起，我就顺利的摆脱了跟随我多年的恶习。

另外，我在得法前脾气非常暴

躁，和几个朋友经常在一起玩电脑游戏，只要朋友表现不让我满意便会很生气，着急上火的时候还会破口大骂。得法后，用法理一衡量自己，发现以前自己做得太差劲了，便下决心达到修炼人的标准，坚持以“真善忍”的标准来要求自己。由于修炼后不再玩游戏，以至于一段时间后再和其中一个朋友联系，说了几句话后他诧异的问怎么说话的态度都变了。加上伟大的师父不止一次的给我清理身体，得法几周内在我身上发生的改变让父母都难以置信。感谢师父的佛恩浩荡！

愿大众选择幸福未来

大法给我带来的美好实在太多，贯穿我生活的方方面面，我终于能体悟到“法轮大法好”这句话的含义。现在能了解真相的途径越来越多，人都有求知真相的天性，希望大家也能去看看大法的真相，因为广大民众的觉醒和三退不仅是法轮功学员最大的愿望，更是每个人对自己幸福未来的负责。（作者：上海法轮功学员）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。

北周武帝为何壮年早逝？

《周书》、《北史》记载：中国的南北朝时期，建德三年（公元 574 年）阴历五月，北周武帝宇文邕为利用儒家思想治天下，开始消灭佛、道二教，毁掉全部佛经佛像，强令和尚、道士还俗。

当年阴历七月，就发生了卫王“宇文直”在京造反的异象；当年阴历十二月，还出现了凉州地震、震坏了城郭、大地裂开、地下水象喷泉一样涌出的天灾。

（正史《周书》“凉州比年地震，坏城郭，地裂涌泉出”记载的就是这场天灾。）

虽然宇文邕毁佛像的心意已决，然而，在发动迫害前，他于建德二年（公元 574 年）阴历十二月，狡猾地组织了一场辩论，把儒家思想这一做人的理，置于佛道神之上。这次迫害，产生了严重后果，迫使源自印度的原始佛教，掺杂进了儒教的东西，成为汉地改良佛教（所谓改良就是乱法），惑乱了佛法。宇文邕不但毁坏了佛像本身，还改变了佛教教义的内涵，这种罪恶，不亚于杀害僧人肉体。像他这样同时消灭佛

道二教、毁掉全部佛像的皇帝，世间少有。

由于迫害佛道，仅四年后，宣政元年（公元 578 年）阴历四月，就招来了突厥对幽州的进犯。两个月后的阴历六月，年仅三十六岁的宇文邕，就死于疾病的折磨。

而下一任皇帝——北周宣帝宇文赟支持佛道，在继位后，复立佛像，复兴了佛、道二教，跳下了宇文邕的贼船，避免了为宇文邕承担罪责。宇文邕折腾了四年，除了把自己的命折腾进去，白忙活一场。

中共犹如一条漏洞百出的危船，无官不贪、拆了东墙、补西墙，在大陆频繁发生的地震、雾霾的天灾中，艰难地行驶着，随时有沉入水底的可能。如何才能避免跟着中共这条危船、沉入水底？唯有用退党、退团、退队的实际态度，表明自己与负有累累血债的中共的不同，赶快跳下中共这条危船，才是保命的唯一出路。

（作者：翟敬）

念“法轮大法好” 败血症病危婴儿脱险

我修炼法轮大法前，乙肝病很重，肝腹水，肚子胀得很大，无法下蹲，走路也很困难。医院诊断为肝硬化，医治无效，也就半死不活地硬撑着。一九九八年八月，我开始修炼法轮大法，病重的身体很快康复，从此尝到了无病一身轻的滋味，也深深体会到了大法的威力。

这里只说说我那出生才两个多月就病危的孙子，如何在大法和师尊的保护下，神奇脱险的经历。

孙子于 2014 年 11 月出生，2015 年 1 月的一天早上，儿媳搂抱孩子时，突然发现孩子身体出现严重状态：一条腿肿大、上肢腋下肿大，儿子和媳妇见状吓坏了，赶紧把小孩抱到县妇幼保健院去医治，医院诊断为大腿脓肿、败血症，情况非常危急。因孩子太小（出生才七十天），医院从未见过这么小的婴孩患

这么重的病，不敢收治。

儿子和媳妇只好把小孩转到地区医院治疗，五天时间内，做了两次手术，在上肢腋下和大腿内侧开口引流，流出来的都是脓，花了两万多元，期间，院方下了两次病危通知，并建议家长筹集二十万元将孩子转到重庆市儿科医院或成都华西医院去医治，但未必能治好。

儿子和媳妇闻听此言，心里凉了半截，悲痛万分，想放弃了。媳妇的父母也是修大法的，接到女婿电话后，叫他们把孩子带回来，说只有师父才能救了他，叫他们一路念“法轮大法好，真善忍好！”

我得知此消息后，也再次告诉儿子、媳妇和妻子赶紧默念“法轮大法好，真善忍好！”只有师父和大法才能救了小孩。

其实，在他们将孩子送往县医

院之前，就叫他们念“法轮大法好，真善忍好！”他们受邪党无神论的影响，就没有用心念。现在连医院也束手无策了，他们才用心念起来。

一路念回来，婴儿的容颜由青灰变得红润，气色明显好转。小孩慢慢好转，脱离了危险，现在完全恢复健康，长得白胖可爱。我的妻子、儿子和媳妇见证了师尊对病危婴孩的慈悲救度，也开始修炼大法。

周围邻居和亲朋好友在得知我孙子那么严重的病在大医院发了几次病危通知无法医治的情况下，却在法轮大法和师父的护佑下转危为安，不治而愈，都无不感叹大法的超常和神奇，也明白了中共迫害法轮功的邪恶面目，有的还声明“三退”（退出党、团、队）为自己选择了美好未来。（作者：四川法轮功学员 刚明）

央视名嘴调侃毛泽东与中共的深度解析

四月六日，标题为《央视名嘴毕福剑酒后歪歌调侃毛泽东引非议》的视频引起微博网友广泛关注。视频显示，毕福剑在一个饭局上，唱《智取威虎山》中《我是工农子弟兵》这一曲目时，唱一句点评一句，语带讥讽、调侃。例如，唱到“要消灭反动派改地换天”时，毕福剑点评道“能打过人家”？唱到“共产党毛主席”时，毕福剑还加了一句脏话：“哎可别提那个老××了，可把我们害苦了。”

人们常说，酒后吐真言。作为央视名嘴，毕福剑对中共样板戏的唱评说明了什么？

一、说明了央视主持人人性的一面

身为央视的著名节目主持人，又有一定的官职在身，毕福剑在工作中，在舞台上必须中规中矩。中共让他说什么，他就得说什么。可是私下里他自己内心的真实想法是什么呢？这个小视频很好的回答了这一点。

那么为什么会出现这样一个反差，台面上说中共好，台下却骂它呢？《九评共产党》对此有一个相当确切的论述：“在中国，人们了解共产党员普遍的双重人格特征。在私下场合，共产党员多具有普通的人性，具有一般人的喜怒哀乐，也有普通世人的优点和缺点，他们或许是父亲，或许是丈夫，或许是好朋友，但凌驾在这些人性之上的，则是共产党最为强调的党性……一个党员，无论他在私下对你表达了怎样的意见，但一旦作为党员表态时，必然要和“组织保持一致”。

如果从这个角度看，人们就会很容易看出，毕福剑为何能在饭局上说出和他在舞台上截然相反的话语来。在舞台上他充当的就是中

共的喉舌，完全没有自己的思想，他不过就是一个传声筒。虽说他也有情绪的表达，有时表现得激情饱满，有时表现出义愤填膺，可是那都是在演戏，是台面上的事。而在私下里呢？在没有遮拦的袒露自己的心声时，他人性的一面就会表露出来。这就是中共党徒普遍具有的双重人格特征。所以我们说，毕福剑的这番表达是他内心世界的真实展现，反映出他人性的一面。

二、说明了中共对中国人的洗脑已经彻底失灵

《智取威虎山》是文革时的八个样板戏之一。从那个时代过来的人，很多人会唱《我是工农子弟兵》这个唱段。不是因为它的歌词有多好，而是因为当时就那么几个样板戏，群众的文娱生活除了它还是它，听得多了自然也会唱了。当然，会唱了，中共洗脑的意图也就达到了。耳濡目染中，人们就认为是中共把中国人民从水深火热之中解放了出来，就认为毛泽东是人民的大救星了。

毕福剑对中共及老毛的调侃在民间根本不算什么，现在的人有几人还相信中共的洗脑？当谎言一个被揭穿时，人们发现中共编造的谎言简直铺天盖地，那完全是它为了自己的统治而刻意炮制出来的。特别是当《九评共产党》在民间广泛流传之后，中共的真实面目昭然若揭。象毕福剑这样调侃中共的，在很多场合都可能出现。那么为什么毕福剑的即兴唱评获得了民众的关注？很重要的一个原因是他自己的身份。本来为中共唱赞歌的主持人，对中共的鄙视却是如此强烈，这样的视频传出，等于重重的扇了中共一耳光。

这段戏词过去蒙蔽过很多人，

而今毕福剑用唱评的形式将它的本质揭穿，可谓刀刀入肉，对中共的讽刺入木三分，煞是痛快。再看看饭局上的同伴，无不击掌叫好。以毕福剑的身份，他交结的能是普通百姓吗？肯定都是一些高层人士。这说明什么？说明中共的洗脑对于民众来讲，已经彻底失灵。

三、说明了中共的意识形态已经解体

中共在中国存在了近百年。百年来，中共给中国造成的灾难是整个历史上最惨重的。中共的危害如此之大，根本的原因是它有一套完整的意识形态系统。中共的意识形态，以所谓的共产主义为最高目标，以唯物主义作为它的哲学基础，同时以所谓的思想路线、组织路线、暴力斗争、统一战线等作为它夺取政权与施行暴政的保证。虽然这个邪恶的意识形态与整个人类的正统思想相违背，可是因为它是一个完整的系统，对中国人的毒害又是如此之深，所以单从理论上破除它时还不是那么容易。可是当中国民众对中共维持意识形态的谎言进行嘲弄时，对其说教的那一套都在唾弃时，中共的意识形态就已经被完全解体了。中共意识形态解体的标志是老百姓都不相信它了。

中共意识形态的解体对中共来讲是致命的。这就象一个人，没有了意识，或者意识上处于错乱的状态时，他要么是一个植物人，要么是一个精神病患者。中共目前就处在这样一个行尸走肉的状态之下。

中国民间早就有天灭中共的说法。什么是天灭中共？老百姓都从心里抛弃它时，就是天意在民间的一个真实展现。连它的喉舌都这样唾弃它，它还能存活多久！

(作者：洗尘)

《龙文鞭影》十五删：腊花齐放 春桂同攀

【原文】

腊花齐放 春桂同攀。

【注释】

(1) 腊：腊月，即黄历十二月。

(2) 桂：木犀，又称丹桂、桂花。灌木或小乔木，花白色或淡黄色，有特殊香气。

(3) 攀：折。

【人物故事】

据南宋计有功《唐诗纪事》，武则天授二年腊月，大臣想谎称花开，请武则天亲临上苑（皇家园林），而有所图谋。武则天答应了。随即怀疑别有意图，先派使臣下达诏命说：“明朝游上苑，火急报春知，花须连夜发，莫待晓风吹。”于是凌晨名花布满上苑，群臣都惊异叹服。后来武则天藉由手段转移唐朝皇位，这都是怪异荒诞之说，不足采信。通常武后的诗文，都是元万顷、崔融这些人所作。

据明代王同轨《耳谈》的〈春桂花〉和〈士人女辗转落籍〉，仪真（今属江苏）人王大用、蒋南金，未及第时共居一舍，课业学习最亲近。元旦时节同游某寺庙，说：“桂花如此香啊！”当时游客众多，都好像没闻到。又说：“大雪天候的桂花有花之反常，如女子不愿私奔，犹如婴儿掉入井里，家道强盛有力之人，骨肉至亲甚或读书人，而不出手救援是很可耻的。”汉

中有县令之女，父亡依母，五岁遇贼盗去，展转卖到妓院，不愿接客，常被毒打。此女呼叫王大用、蒋南金分别到左右两边的桂树，各折一枝已开的桂花。众人才感到诧异，而争相折取。二人手持桂花出门，一群小孩拍手唱：“一布政，一知府，掇高魁，花到手。”众人问小孩为什么唱这些，小孩说：“我哪知道呢，随口唱着玩而已。”后来二人同时考中，王大用连任布政，蒋南金为知府。皆如小孩所言。

【说明】

寒冬腊月，原本不是百花盛开的季节，大臣预谋政变，请武则天赏花，武则天故意下诏“花须连夜发”，次日名花齐放，群臣惊异之余，政变作罢。此说《唐诗纪事》认为是无稽之谈，当时诏书是骈体文，却把元万顷、崔融代作的诗，杜撰成武则天的诏书了。宋代高承《事物纪原》又说：“武后冬月游后苑，花俱开而牡丹独迟，遂贬于洛阳。”明代冯梦龙《醒世恒言》融合两种说法，变成武则天写四句诏，百花不敢违旨，一夜开花，唯有牡丹花不肯奉承女主，则天大怒，遂贬洛阳。

冯梦龙把牡丹衍生成有些志气的花，有不畏强权的品格，可能因此得到众人的欣赏，故此说虽最不可信，却又流传最广。

《耳谈》是明代反映社会的笔记小说，故事中士人之女为何要王、蒋二人攀折桂花，虽不得而知，但从二人对话可见济弱扶倾的善心，或许正因其善念而获取功名。之后人们就用“攀桂”代指科举考试登第。

孝心退瘟疫

顺治甲午年三月，在晋陵这个地方住着一个人叫做顾成。他的儿媳妇叫做钱氏。一次就在钱氏返回邻村娘家的时候，顾成所在的村里却发生了瘟疫，到处都有传染的情形，甚至连亲戚都不敢路过、不敢探访。

不幸顾成夫妇也得了这种瘟疫，不久，几个儿子和媳妇等八人，也都陆续染病，整日卧病在床，奄奄一息。钱氏得知公婆等患时疫的消息后，急忙要赶回夫家照顾他们，可是钱氏的双亲为了她的安全，极力的劝阻，希望她不要回去。钱氏说：“丈夫当时娶我进门，不就是为了能孝养年老的公婆吗？现在发生这样的事情，我岂能置公婆于死而不顾呢？如果我明知他们病危而竟忍心不回去，那我跟禽兽又有何差异呢？我一定要回去照顾他们，就算死也没什么可遗憾的。”

于是她便赶回去了。刚到家，就听到有鬼的说话声，说：“众神都护着这个孝妇钱氏来了，我们速速回避吧！”没多久，顾成一家人果然都痊愈了。（作者：淑萍）

再说汉字

在道家看来，汉字就是道的体现，汉字的出现就是为了阐述“道”理和表现道的。因为人的状态和境界所限，天地玄机和宇宙万象不可能同时都在我们这个空间中显现出来，那么汉字就成了这所有一切最好的表达方式，所以古人说：文以载道。这里的“文”就是指文字、文章、语言的意思。

因为汉字是属于神传文化，所以汉字的音、形、意都是有原因、有内涵、有目地的，汉字的一字多音和一字多意也是有目地的安排。同时汉字还讲究同音同源，所谓同音同源，就是指汉字之中的同音字都有共同的来源，它们的出现有共同的目地，它们的意思也可以彼此解释、层层递进和互相补充等等。

比如说神、身、肾、申、深、慎等都是同音字，这里首先是为了说明人的身体就有自己的精神（意识）存在，同时人的元神也有自己的物质身体（形像）存在，按照道家的阴阳学说，这叫做阴中有阳、阳中有阴。而在先天大道的境界中，生命的存在都是身神合一的状态。

“肾”字的正体字写法是“腎”，按照它的结构，“腎”字从肉，从臤（qiān）。“臤”字本义为“牢固掌控臣属”。“肉”是指“人体”。“臤”与“肉”联合起来表示“人体的抓总部分”。也就是说，肾脏是负责整体的身体状况的，如果人的肾脏功能好，总体说来人的身体就好。所以身、肾同音。

道家的太极原理还认为，天地大宇宙，人体小宇宙，古人还说过：天上一颗星，地上一个丁。也就是说，我们每个人的表面肉身，都是对应着一个庞大的天体范围，都能够引申到深层次的宇宙空间，直到

产生我们元神的先天境界中。如果人要返本归真，这就是生命中的头等大事，所以是最应该慎重对待的。也就是说，只有每一步都是小心谨慎，最终才会回归到神的境界中去。

在太极原理中，人的精神属火，身体属水，那么“火”就代表“活”，火旺者人会精神振奋，充满活力。“水”和“谁”、“睡”是同音字，所以人在睡觉的时候他就谈不上很精神了，这时就是肉身在做主了。因为人的精神才会有自我意识，所以在睡觉的时候，他自己也不知道自己是谁了。

在太极原理中，纵向的为阳，横向的为阴，又因为五行之中火为阳水为阴，所以火的存在状态就是纵向的，水的存在状态就是横向的。那么对人来说，他充满活力的时候，活动的时候就是纵向的站着的状态，没有精神或者睡觉的时候，就是横向的躺着的状态。

还有的汉字一字多音，比如觉（jiào）醒与觉（jué）醒是一个写法，“觉”字有两个读音，这也是有目地的安排。

在高级生命看来，一个神来到人间当了人，在他们的眼中就是这个神睡着了，迷失了自己了，所以不知道自己是谁了，这跟人在睡觉的状态几乎是完全相同的，是非常类似的。如果这个人在世间通过刻苦修行能够找回自我，在他们看来就是这个人觉醒了、觉醒了，就好比是一个睡着的人醒来了一样。所以我们中国人还有句话说：人生如梦，确实如此的。

在正体字的写法中，学习的学字“學”和觉悟的觉字“覺”上半部分的结构是一样的，这也是有目地的。“學”字的结构可以分上、中、

下三个层次，分别为学、字、子。上边的部分我们称之为“学字头”，表示学习之意，中间是个“字”，就是说学习就要从识字开始，最下面的是“子”，是说学习就应该从小孩子开始抓起，才会奠定一个好的基础。

觉醒的“覺”字，在古汉语中的解释是“悟”，就是觉悟了、明白了的意思。从见，就是看见了，知道了。人在睡觉之后醒来，这是觉（jiào）醒了，当睁开眼睛甚么都看到的时候，知道自己刚才是在梦中。而通过刻苦修行之后的觉悟者跟人在睡觉之后醒来的状态也是一样的，他看见宇宙的真相了，彻底明白生命存在的意义了，所以他就大智大慧了，这个时候就可以称他为觉者了。

“覺”字的上边也是个“学字头”，意思是对人来说，只有认真学习觉者的教导，持之以恒，才会看见宇宙的真相，最终也成为大智大慧的觉者。

除了以上所说的各方面以外，汉字的结构也是很有讲究的，比如说“高”字，其正体的写法是“高”，中间的结构有梯子、阶梯之象，人只有借助梯子才能登高。再如“吞”字，口大如天故能吞。再如“固”字，由“口”字和“古”字组成，“口”字代表其外观、框架结构，“古”字表示时间久远，自古以来结构不变，所以牢固。

汉字所蕴含的天机是无穷无尽的，它既是宇宙真理大道的体现，又包含了造物主对人的慈悲、关爱和期待，同时也启示我们要珍惜时间，刻苦勤奋，最终让自己精神觉醒，获得生命的大智慧。

（作者：照远）

“神韵演员才是中国的形象大使”

4 月 11 日，神韵世界艺术团来到美国维吉尼亚州诺福克市（Norfolk），在克莱斯勒厅（Chrysler Hall）上演了两场演出，带给当地观众一次壮观的艺术与精神洗礼。开演时大幕刚一拉开，观众就报以热烈的掌声和欢呼声，特别是歌唱家和二胡演奏家的演出赢得了多位观众起立鼓掌致敬。

在短短两个半小时中，神韵艺术团通过精美的舞蹈，华美的服饰，中、西乐器合璧的乐团与高科技动态天幕，结合中国历史著名故事，令观众们穿越时空，游历天堂与人间胜景，神交古今豪杰。诺福克观众为神韵精湛的演出技艺和宏大的演出效果所震撼，为纯善、纯美的节目所打动，不少观众感动落泪。观众们赞叹演出“绝美”、“神赐的美丽”、“这就是天堂”、“高贵的事业”、演员们“是中国真正的形象大使”，而华人观众则备感自豪。

“神韵演员才是中国的形象大使”

Jack Ennis 是一家非营利性组织的共同创办人。他与太太 Nancy Ennis 还有孙女们 11 日下午从北卡罗莱纳州赶来观看神韵演出。去年他的朋友在北卡州看过神韵演出后打电话给他们：“无论如何你们要带上孙女去看神韵。” Ennis 夫妇和孙女们表示，他们都很高兴来了，果然不虚此行。

“节目令人难以置信，绝对精彩！我从未见过，真的是太棒了！”看完演出后 Ennis 先生说：“这样的技艺，难以想象要经过多少训练才能做出那些动作。”他说，别说是到诺福克，就是开车到首都华盛顿特区去观看神韵也是值得的。

“演出反映出中国文化的高贵典雅：服装华丽；音乐鼓舞人心，与舞蹈完美配合共同讲述着故事。” Ennis 女士对神韵音乐的表现力感到惊讶：“我觉得音乐很启发人的灵性，而且节拍非常明显，无论是欢欣鼓舞的时刻，还是即将出现令人揪心的情节，你都会有所准备——音乐表现得非常好。这是一个很好的乐团。真是太美了！”

她说：“想想那些舞蹈演员所做出的牺牲，要随团全美巡回，要训练并演出。这一定要有对中国历史的献身精神，让人们了解真正的中国五千年历史。这个历史真是引人入胜。这是个无法复制的独特的文化体验。”

对于这样的节目无法在中国上演，Ennis 夫妇表示政府这样限制，不允许这种自我表达，“这非常令人伤

心，真是可悲”。

Ennis 太太说：“从中华文化中我也懂得，美丽和创造力是无法压制的，总是要表现出来的。”

Ennis 夫妻俩都表示：“善良必胜”。他们相信，这些致力于弘扬中国传统文化的神韵演员们才真正代表了中国的形象，“他们是中国真正的形象大使”。

Ennis 女士认为神韵是体验中华文化的一个很好的窗口。她说：“我要对每个没看过演出的美国人说，可以考虑把神韵加入文化体验，无论家人年龄多大，是小孩子，还是爷爷、奶奶，我们都需要学习。中场休息出来时我对孙女说，你们一定要了解中华文化，因为你们一生都要与中国交流。”

艺术家：想了解天国就看神韵

艺术家 Nanette Crist 女士表示，演出带她走入天国，而且传递了有益于当今世界的普世的信息，是美国人了解中国现状、中国人和他们神性理念的一种重要的演出。

“我自己也演奏音乐，跳舞和参与表演艺术表演，我知道要找到像神韵艺术团里的这么多的优秀的女演员，这么多美好的花朵（道具）的难度，更何况这一切都完美而又优雅地融合在演出中的舞蹈之中。” Crist 女士说：“演出中的服饰也是一流的。那些男演员出手不凡，也非常矫健。”

她介绍说，她从演出之中解读到的是“关于良善、慈悲和忍耐等精神”理念。她说：“这是一种普世的信息，如果我们人类都能够做到这一点，我们人类就不会出现目前出现的这些问题。而神韵演出就是神试图向我们传递这种信息的一种方式。”

“演出让我知道，当我们给予别人慈悲时，应该尽可能完美得给予，这也是这场演出所做的。因为这场演出是如此的美好和优雅，还将真相作为一种美好展示出来。”

“在这场演出中，有一个信息也越来越清晰，虽然这种信息是以一种象征性的方式展现的，就是那只白色巨龙和在云层中出现的法轮大法创始人的图像，我认为这个信息非常有趣，而且希望更多得了解这方面的信息。最后她表示，神韵演出对于美国人了解中国现状和中国人的文化很重要，因为“从这场演出中，美国人不但可以了解中国现状，还可以了解中国人如何保存自己的民族文化和他们的神性理念：法轮大法。”