

香港四·二五大游行 大陆游客震撼

清流 正见周报

2015 年 4 月 25 日下午二点，在香港法轮功学员为纪念“四·二五”精神及声援二亿人退出中共党、团、队组织（简称三退）的集会结束后，旋即展开游行活动。约八百名法轮功学员组成的游行队伍，在天国乐团引领下，从长沙湾游乐场出发，沿着九龙区的闹市游行至终点尖沙咀码头，历时约三个小时。两旁的观众不少是从大陆来港的观光客，其中许多人是第一次看到法轮功的游行，他们表示非常震撼。

大陆游客震撼惊喜：支持法轮功反迫害

来自深圳的唐小姐跟几位朋友一起到港旅游，第一次看到法轮功学员的游行，既震撼又兴奋，她用手机拍下游行场面，说：“我来过三次都没有看过这样子的。第一次，很兴奋，我觉得很有规模，很整齐，很有秩序。我们在深圳没有，在大陆没有这样的自由游行，这么大规模的，特别是这种，今天看到这种我觉得震撼。”

刘小姐也是第一次看到法轮功（学员）游行，她说：“感觉很惊讶，因为在大陆不允许的”。对于法轮功的活动，刘小姐说：“挺好的，每个人有每个人的信仰。”

深圳李小姐也是第一次看到游行，直说“很好！”她拍下游行画面，并表示支持法轮功学员反迫害，争取在大陆有自由炼功的环境。

从福建来的谢先生说第一次看到法轮功（学员）游行的印象是：

“场面挺壮观，在大陆是从来没有过，像这些言论都很自由，在大陆是绝对不可能这种事。”他表示要把拍照的游行画面带回中国给亲友看看。

大陆民众加入游行队伍：支持“真、善、忍”

王先生是来自北京首都钢铁厂的工人，这次到港旅游，正巧赶上法轮功学员的游行，于是走进游行队伍和法轮功学员一起打横幅。王先生表示他不是法轮功学员，曾在天安门看到警察打骂去北京上访的法轮功学员而感到心痛和不公。王先生说：“北京、天津等地的很多市民都支持‘真、善、忍’和发自内心的同情法轮功，可惜没有渠道表达心声，香港是自由之都，来这里，是希望能发出自己的声音。”

一位来自深圳的先生从头观看到尾，他惊叹：“还有警察护卫！”这位先生说：“共产党贪腐，坏事做尽，谁不想它倒台呢？只是在国内，谁敢讲啊？都是敢怒不敢言”。

大陆旅客：中共政府说的话靠不住，要自己多了解

来自深圳的阿霞表示很高兴能看到法轮功游行。她说：“第一次看到这么多法轮功（学员），很震撼！在大陆根本看不到这些。”她表示，看来（中共）政府说的靠不住，要自己多了解。

香港市民田先生和他的同学也都表示：“支持发声反对中共，支持香港不要变成大陆。”

青关会叫嚣干扰惹反感

近期中共外围特务组织——香港青年关爱协会（青关会）加剧侵扰法轮功真相点，这次集会游行青关会也出动大批人马沿途叫嚣干扰，引起民众反感。

香港市民陈先生手指青关会成员骂道：“这些大家都知道啦，香港市民都知道啦，这些是 689（香港特首梁振英的谑称）成立的，青关会打压法轮功，香港市民人人都知道，人是有良知的，对就是对，不对就是不对。”

有市民对警察说，游行队伍中的法轮功都是自发自愿的，另一边叫嚣谩骂的青关会是中共花钱雇来的。警察说：“我们都知道他们（青关会）是收费的，你们要注意安全。加油！”

整个纪念“四·二五”十六周年及声援二亿人退出中共党、团、队组织的集会游行活动，在下午五点左右，游行队伍抵达尖沙咀天星码头后结束。



▲ 盛大的游行场面，引起许多观众围观、拍照。

近期新聞提要

【《活摘》獲美廣播電視大獎】恰逢澳洲 SBS 電視台熱播紀錄片《活摘》(Human Harvest) (又名《大衛戰紅魔》) 之時, 2015 年 4 月 23 日, 該影片在美國榮獲第 74 屆美國廣播電視文化成就獎 (皮博迪獎: Peabody Award)。美國廣播電視文化成就獎 (皮博迪獎) 是全球廣播電視界歷史最悠久, 最權威的獎項之一, 被視為廣播電視界的普利策新聞獎。作為影片主要出資機構, 加拿大媒體基金 4 月 23 日早上發布新聞公告, 稱讚紀錄片《活摘》為加拿大贏得榮譽。

每年的一千多份參選作品, 必須獲得十七名皮博迪獎評委的一致同意, 才能獲獎。本屆評委包括原《時代周刊》總編, 大學傳媒學院院長, CNN 評論員, CBS 資深製作人, 著名記者等影視、新聞和學術界的權威人士。也正因为此, 皮博迪獎被認為是廣播電視界最難獲得的獎項之一。被譽為美國最可信賴的人、傳奇新聞主播沃爾特·克朗凱特 (Walter Cronkite) 曾評論道: “你會數你獲得了幾個艾美獎, 但你會珍視你的皮博迪。” 美國著名電視節目主持人斯蒂芬·科拜爾 (Stephen Colbert) 曾說皮博迪獎 “就像普利策 + 艾美 + 奧斯卡”。

紀錄片《活摘》講述了人權律師大衛·麥塔斯 (David Matas) 和加拿大前國會議員, 亞太司司長大衛·喬高 (David Kilgour), 為了調查發生在中國的活摘器官付出的艱辛努力, 同時獨家採訪了幾位去中國大陸移植器官的病人。

在關於貿易及人類成本的錯綜複雜關係上, 影片強有力的証言, 包括對中國醫生的採訪中, 他們透露了被強迫從活着的政治犯身上取走器官的故事。這是對一個惡魔似的強制器官捐贈移植系統的悲慘揭露。

這個紀錄片繼 2014 年 11 月摘得加拿大漢密爾頓電影節 “最佳紀錄片獎” 桂冠, 12 月 8 日又在全世界最大網絡電影節上一舉奪冠, 之後又獲得 2015 年新聞紀錄片邁克爾·沙利文前線獎 (Michael Sullivan FRONTLINE), 在整個社交媒體掀起了巨浪, 獲得了創紀錄的轉播收視率, 影片在澳洲震驚各界, 這次在美國再獲得最權威獎項——美國廣播電視文化成就獎 (皮博迪獎)。

該片導演李雲翔說: “能獲得這麼高榮譽的獎項, 很大程度上是因為影片所記錄的事實令所有的評委感到震撼: 這麼大的一個罪行, 持續了這麼長時間, 波及到這麼多的人和慘烈程度都遠遠地超過了評委們的想象, 影片等於是把大衛·麥塔斯 (David Matas), 大衛·喬高 (David Kilgour) 和一些反對活摘器官的醫生, 他們多年的調查以影片的形式呈現出來了。5 月 31 日會在紐約華爾街舉行頒獎典禮, 並進行電視轉播, 眾多全球電視界的主流人士出席。導演李雲翔說: “我希望這部電影所受到的關注, 能幫助揭露摘取器官的可怕罪行。”

三退聲明精選

目前三退人數: 2 億 159 萬

以前早就對共產黨在教科書上鼓吹的那些玩意兒很反感。網絡的普及也讓我們老百姓在一定程度上知道共產黨掩蓋的許多歷史, 越來越覺的共產黨不是個東西。上幾次出國也看到一些報刊雜誌寫的國內共產黨干的那些見不得人甚至傷天害理的大壞事。今天遇到好朋友在吃飯的時候詳細談到共產黨利用媒體誣蔑法輪功, 欺騙廣大中國人恨法輪功, 特別是江澤民利用薄、周等等惡人, 干下活摘法輪功信仰人士的器官販賣, 簡直是天良喪盡, 人神共憤! 所以我鄭重聲明: 退出上學時候加入的共產黨的共青團和少先隊組織, 徹底脫離這個真正禍害世間的邪教! (虎仔)

如何聲明退黨 (團、隊)

透過頁尾的動態網可連至退黨網站, 或撥美國熱線 0018888928757, 美國傳真 0013019162364, 電郵 tuidang@epochtimes.com

迫害真相專欄 一家屢遭迫害 承德褚連榮被迫害致死

承德地區豐寧滿族自治縣法輪功學員褚連榮, 再次被非法關押三個多月後, 2015 年 3 月 24 日, 豐寧公安局通知褚連榮的弟弟接人。不知褚連榮在看守所受了甚麼樣的迫害, 神智不清, 不認識家人, 是被兩個人架著出來的, 不上車, 到家不下車, 連老母親都不認識了。褚連榮消瘦得變了樣, 抬不起頭來, 臉上有幾處傷; 到了家裏, 不吃, 不喝, 不說話, 不睜眼睛, 一碰她, 她就抽緊身體, 家人跟她說話, 她像是聽不到, 沒反應, 身體極度虛弱。有時變得發狂, 極度地痛苦。就這樣在痛苦中熬過 19 天, 年僅 50 歲的褚連榮於 2015 年 4 月 12 日下午含冤離世。褚連榮一家人多次遭綁架、關押、勒索、勞教、判刑。父親褚振起曾兩次被非法勞教關押五年, 母親王國珍曾被非法判刑四年、兩次勞教共六年。2009 年 9 月 30 日, 王國珍在家中被國保大隊長張鵬飛、王殿臣等綁架, 非法關進豐寧土城子看守所。警察一直不許家人見面, 甚至把王國珍劫持到監獄後都不通知家人, 家人多方打聽才知道王國珍被關押在石家莊女子監獄。主要迫害責任人: 國保大隊長張鵬飛: 13903147600, 豐寧縣公安局電話: 0314-8012691, 刑偵大隊: 0314-8017177, 現任副局長: 曹鳳啟, 政法委書記: 趙林, 其他成員: 王志剛、司瑞清、王甸臣、劉曉寧、劉瑞祥、韓文勇



修炼故事

千金难换健康身 坚守良知拒索贿

九八年在一个朋友的建议下，我拜读了《转法轮》这本书。朋友说看完这本书有一种心灵洗礼的感觉，所以建议我也看一下。我看完后也觉的很好，书中讲的都是教人怎么去做一个好人。那时我刚十七岁，转眼间已经十七年过去了，十七年的时间，大法已洪传世界一百多个国家和地区。

面对物欲横流、充满各种诱惑的现实社会，面对集古今中外邪恶之大全的中共邪党的疯狂迫害，我要求自己尽力按照大法的要求做人处事，在师父的呵护下走到了今天。

一、千金难换健康身

母亲是和我一起得法的，母亲在坐月子时落下很多病，其中我知道的就有风湿和偏头痛，还有很多病我不知道。在修炼大法之前，母亲经常因为身体难受躺在炕上呻吟，一听到母亲呻吟的声音，我的心就一揪一揪的疼，我心疼母亲，可是又没办法。

修大法后，母亲的一身病全好了，再也没躺在炕上呻吟过。我当时觉的这很正常，因为我看到很多人修大法后身上的病都好了，所以母亲的病好了自然不奇怪。时隔多年后，我再回头仔细体味一下才觉的我们一家真的好幸福。静下心来看看周围的朋友、亲戚，哪有家里老人一点儿病都没有的，轻的要按时一把一把的吃药；稍微重的就要到医院住院；再严重的就要到省城的大医院去看。遭着罪花着钱，家里的儿女还跟着操心。

可惜的是现在的医院哪有医德真心为病人治病，医院都成了赢利性单位了，哪个药品商给的回扣多医生就开哪种药。怪不得老百姓都说压在百姓身上的三座大山是住房难、看病难、上学难。

而我和母亲修炼这么多年没吃一粒药没去过一次医院，这本身就给我减轻了很大的经济和精神负担。再说说父亲，无论邪党迫害前还是迫害后都很支持大法，很尊敬师父，他虽没修大法，但也什么病都没有，偶尔身体哪不舒服也不吃药，就念“法轮大法好”，都六十岁的人了，什么病没有，红光满面。我虽然远在他乡，却从来不用为他们老俩口的身体担心，这都是师父和大法给我们家的福。

二、坚守良知拒索贿

大法要求修炼人要做好人，处处事事要求自己做一个为别人着想的好人，不贪占别人的利益就是基本的要求。可在当今社会里做起来也不是那么容易。

那年我在建筑公司工作，公司在海外有项目，需要从国内招工人送到国外。工人是由外地的劳务输出中介公司给我们招的，我们要到外地和劳务输出中介公司签合同。现在的社会风气很不好，本来是很正常的工作关系，可是吃、拿、要的现象到处都是。

我和领导出差跟劳务公司签合同，走之前公司的人事主管就对我们说带点农村的咸鸭蛋回来，味道很好，意思是让我们跟劳务公司要，她觉得这是他们应该给的，很正常。谁知我的领导把这任务交给我了，那天早上吃过早饭他去办别的事了，让劳务公司老板开车拉着我去买东西，还打电话嘱咐我说不要心疼钱，看好什么就买什么，照着一千块钱要。

我一路上低着头无法开口，什么也没要，只让他买了点咸鸭蛋，那是我们人事主管开口要的，我没办法。当我回来告诉我的领导时他当时就暴跳如雷，指着我脑门子说：

“穷死你算了，家里那么多人等着咱们呢，不从他身上要咱们回去自己买啊？”他气的在地上走一圈又一圈，我也不说话，因为我觉得我没错，跟人家要东西本来就不道德。

后来他又说：“你这回是白出来了。”意思是没捞到好处。我说：“我挣工资呢。”他想了想又说：“不过这事让你做你确实做不了，要是让 A 和 B（我的另两个同事）来要东西，那他俩肯定乐坏了。”后来听工人跟我说：“你领导说××（我的名字）就是个傻子。”后来又听工人说我领导告诉他 C（我的一个同事）要防着用，××（我的名字）可以放心用，她不会害咱们。

我深知面对这纷杂的社会，如果我不学大法我绝不会这么做的，我肯定和其他人一样想方设法的去榨取别人的利益，往自己兜里捞好处却不以为耻反而觉的自己是强者，正因为学了大法才懂得了怎样真正做一个好人，才能心里踏实坦然，心理健康自然身体才会健康。

（作者：北京大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。

从党校校长到冰冷的结局

2015 年 3 月 1 日也是，在河北省乐亭县西外环发生了一起惨烈的车祸。一男子被疾驰而来的一辆高级轿车撞破头部血流一地，挣扎后死去。死者后被移到殡仪馆，因双方就赔偿事宜不能达成共识，死者被冷冻在冰棺中。

被撞人是乐亭县刚刚晋升为党校校长的王继忠。王继忠，乐亭三李庄人，50 岁左右，从一普通教师到副校长，到县委工作后又破例晋升为六一零（类似于前德国盖世太保的党务组织）办公室主任，在六一零工作十多年后，见势头不好，脱离了令其头痛的六一零而晋升为党校校长。他有一妻一女，一单元楼，一个二层门市楼，可谓前途无量，仕途发达，家庭美满。在江泽民当政时期推崇三个代表，重视发展党的事业，积极抓捕修炼真善忍的法轮功学员。其在职期间有数十家家破人亡，有被判刑八年的，又被劳教转化的，有流离失所的，有离世的。一出出的人间悲剧，奠定了他以后升迁的基础。他因此而得到领导的赏识、奖励。

王继忠在平时给人的感觉平易近人，在家中或许是个孝子，是个好父亲，好丈夫。但是党性战胜人性。为了仕途发展该出手时就出手，不留情面。执行江泽民的方针，贯彻党的政策，不计后果，不信报应。在法轮功学员多次规劝他后，他大声叫嚣不是有报应吗？我不是活得好好的？他反而变本加厉调动警察把李学友老人抓进监狱，令其老妻在思念丈夫的悲痛中死去。王继忠又造下一新的罪业。老百姓有句话，“不是不报时候未到”，终于发生了那不愿看到的一幕。他虽然脱离了六一零组织，尤其是离职前他也不

再那么卖劲迫害，但是为时已晚，恶因终于结恶果。一个生命，为马列邪灵做了陪葬，抛下母女俩撒手而去。作为乐亭同乡，对其悲怜的同时又有些许的惋惜，惋惜他听到了那么多的真相，却被利欲冲昏了头脑，为所欲为一意孤行。

为了悲剧不再发生，我们身边发生的很多事值得深思。王继忠的悲剧不是个个例。自 1999 年中共镇压法轮功以来，第一个参与迫害的公安局副局长邓力宪、公审大会主持人副局长马智申、执行抓捕的巡警大队长李保平，他们本应该是惩恶扬善的人民卫士，但是在正义良知与权力金钱面前，他们有意无意主动或被动的参与了迫害佛法修炼人。现在：一个暴病死亡，第二个癌症病亡，第三个换了心脏。第四个做过县委书记的范绍慧进了牢房。范绍慧在乐亭虽未积极迫害法轮功，但升职迁安后却大肆抓捕法轮功学员，最终遭了报应。这里只是乐亭县发生的一些事例。

往中央看：江泽民的打手周永康，他不仅抓捕法轮功学员而且参与活摘器官欠下累累血债，终于作恶到头终有报，习近平打老虎把他拿下。表面是政变败露实际上是遭了报应。还有天安门假自焚策划者中央电视台副台长李东生也被囚牢笼。央视喉舌诬陷报导法轮功的主播罗京得了喉癌，在极其痛苦中死去。再有薄熙来，王立军，谷开来都与迫害法轮功有关系。他们一个个的也遭了报应。

这里曝光的只是冰山一角。全国遭恶报的事例不胜枚举。古人有句话叫：以镜为鉴，可以正衣冠。以人为鉴可以知得失。以史为鉴，可以知兴替。乐亭发生的事值得我

们深思。从上到下贯穿着一条线，那就是迫害良善，必遭报应。只是来早与来迟。

那么是什么造成了我们中华大地一出出的人间悲剧？是什么磨灭人的良知？是什么破坏了中华文明？罪魁祸首那就是西方的马列幽灵。共产主义讲暴力革命、武装暴动，国内是群众斗争，党内是帮派斗争。无论是内斗还是外斗是不讲善的。

历史上中华被称为神州，中国人称自己为炎黄子孙，生活中要讲礼仪尊崇孔孟之道。这不仅是一种文化，是之所以成为中国人的根本。中国历朝君王都要臣服于这种博大的精神。自豪于是龙的传人。

可是马列主义，一个西方洋人的假想，画饼充饥式的共产主义，却侵入中国人的头脑，控制人的思想，附体于人的身体，以暴力夺去了政权。讲的是暴力革命，战天斗地。它使青山不清，绿水变浊，空中雾霾，它破坏了自然的和谐，人与人的诚信。它啃食了中华文明，截断了中国人的根。

历史上武王伐纣，商朝太师闻仲助纣为虐，逆天而行，最终难逃覆灭的结局。太师闻仲也许是个忠臣，但他是愚忠。王继忠或许如此吧。所以能进能退方为智者。

中国人什么人当政没有什么关系，重要的是中华文明的回归，良知的回归。俄国人曾在其国报纸头条写到：“让马列滚到中国去。”为什么他们不要的一个祸害要祸害我中华？是时候了，让我们和平理性地从头脑、行动中驱除马列，还我中华。中国正在一步步地走向没有假恶斗的新时代。祈盼中华大地山青水秀，人民幸福安泰。

从母亲身上见证了大法的超常

我母亲今年八十岁了，生养了我们兄妹五个，一生吃了很多苦，落下了一身病。年轻时腰就累弯了，脚后跟和膝盖骨长骨刺，走路钻心的痛。祸不单行，一系列的家庭变故，特别是二十六岁的妹妹的病逝，对母亲造成非常大的打击，白发人送黑发人，她整天以泪洗面，身体彻底垮了：视物不清，整天拉肚子，以至于不敢出门，怕来不及上厕所。从那以后，荤腥不沾。

母亲拉肚子，开始时口服止泻药片还管用，后来不管用了，又改喝庆大霉素针剂止泻。从口服一支开始，不管用了就增加到两支、三支、四支、五支。由于长时间大量服用庆大霉素，听神经受到了损害（在医学上是不可逆转的），使母亲什么也听不清了。我们回家时，如果父亲不在家，门都敲不开，急得

我们前门叫不开就到后窗拍打窗户。母亲的身心真是苦不堪言。

一九九七年底，母亲喜得大法。由于母亲不识字，她只能用录音机听师父讲法，学炼功。可是，母亲一听就听进去了，她激动的说：“这是真真的佛啊！”

炼法轮功时间不长，母亲的一身病全好了。更神奇的是，母亲眼不花了，耳不聋了，这可是奇迹啊！因药物性听神经损伤是永久性不可逆转的，用现在的医学是解释不了的。母亲高兴的对我说：“你看，咱院子里的那颗家槐的茎叶我都看清楚了，以前可是一片模糊分不清啊！以前，耳朵好像有隔音玻璃挡着，什么也听不清，现在可清亮了。”

母亲为自己不识字不能读《转法轮》而苦恼，不管谁到我们家，母亲就逮着谁问谁：这个字怎么念

啊？那个字怎么读啊？真是精诚所至啊！母亲竟然能通读《转法轮》了。

开始时，哥嫂们都不相信，这么厚的一本书这得多少字啊，一个目不识丁的老太太竟能读了？就指着电视上的字幕说：“你认得那些字吗？”母亲基本都能认出来。哥嫂们高兴地说：“大法不仅治好母亲的病，还为母亲扫了盲了。”

母亲修炼大法前，脸、手背和腕部以上的小臂上都长了很多老年斑。可是，现在的母亲皮肤光滑滑的，满面红光，没有皱纹，那些老年斑早不知哪去了！

在母亲身上，全家人见证了大法的超常与神奇！所以不管邪恶怎么打压迫害，我们全家人都知法轮大法好，有的还炼了功，都受益了。

（作者：大陆大法弟子）

儒释道的养生之道

中国古代十分重视养生，历代都有论述养生的著作，作者通常是超凡脱俗的仙家、修炼有素的道人、博学仁心的大医、心意淡泊的文士等，内容往往涵盖了人体、经络、四时、五行、阴阳、天地、起居饮食、导引修炼、心性德行等，实为博大深奥。

儒家的养生之道——仁者寿

儒家孔子《论语》有“仁者寿”，《中庸》论大德“必得其寿”，即长生和与道德有关。董仲舒的《春秋繁露》：“故仁人之所以多寿者，外无贪而内清静，心平和而不失中正，取天地之美，以养其身，是其且多且治。”不过分贪求追逐外物，就能保持心境平和，多让自己接触美善纯净的事物，以养护眼、耳、鼻、口、意，使人体气机充盈调顺，以达保养身心的目的。

释家的养生之道——平常心

“宠辱不惊，得失不计，默雷止谤，化毁为缘。”出家人要淡泊名利，仁慈行善，心胸豁达，忍辱负重。那些高僧长寿的都是性情温和，生活平淡，与人相处

融洽。

道家的养生之道——道法自然

老子《道德经》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”《庄子·养生主篇》有“安时处顺”，《黄帝内经》有：“起居有常，饮食有节，不妄作劳。”道士陶弘景《养性延命录》中：“莫久行、久坐、久卧、久视、久听。莫强食饮，莫大沉醉，莫大忧愁，莫大哀思，此所谓能中和。能中和者，必久寿也。”也就是以天人合一，顺天地之道而行，做为养生的宗旨。

老子说“少私寡欲”，吴普《太上老君养生诀》：“善养生者，要当先除六害，然后可保性命延驻百年。何者是也？一者薄名利，二者禁声色，三者廉货物，四者损滋味，五者除佞妄，六者去妒嫉。”主动节制欲望是达到清静养生的途径。

养生是长期行为，不可能在短时间内一蹴而就，贵在坚持。只要明理实践，就能循序渐进，达至健康，长寿有望。（作者：文道）

《龙文鞭影》十四寒：休那题碣 叔邵凭棺

【原文】

休那题碣 叔邵凭棺

【注释】

(1) 休那：姓姚，名康，字休那，一字康伯，明末皖桐城(今安徽枞阳)人，从不钻营名利，喜爱研究文史。

(2) 叔邵：姓方，名叔邵，字虎王，明末桐城人，个性豪放不羁，以诗酒自得其乐。

(3) 题碣：在墓碑上写字。“题”当动词，写。碣，墓碑。

(4) 凭：同“凭”，靠在东西上。

【人物故事】

姚康擅长文史，能诗善画，不过他把名利看得很淡。相国何如宠、史可法先后都曾邀他去官府帮忙，可见他也有经世济民的才干，但他不想当官。时至崇祯年间，国势日下，民变四起，史可法镇皖，姚康竟自告奋勇跑去当史可法的僚属。

崇祯十七年三月李自成陷北京，崇祯帝自杀身亡，李自成自称大顺皇帝。四月，清军被引入关，击溃大顺军后，却顺势占领北京。史可法以南京兵部尚书身份，亲往扬州统筹军务对抗清军。尔后清军围扬州，史可法孤军死守，城陷被杀。姚康事前恰好返乡而未遇难，错过与史可法共患难的姚康，明亡后，退居乡里抑郁而终。

姚康七十岁时，请史可法在墓碑上先写好“明读书之人姚康之墓”。自己则作对联一副：“吊有青蝇，几见礼成徐孺子；赋无白凤，免得书称莽大夫。”是说自己交友甚少，死后惟有苍蝇来祭奠，几度来向这个“邀官不肯出门”的“徐孺子”致意；不作文采美丽的辞赋，以免后人写我是变节伺候王莽的大夫！姚康自比东汉高士徐孺子，更表明自己至死绝不变节。

方叔邵喜欢饮酒作诗自娱，个性奔放不拘小节。有个夏天，他的牙坏得更厉害了，他就自己穿戴好衣帽，坐进棺里，靠在棺材边上，叫人拿来纸笔，写道：“千百年之乡而不去，争此瞬息而奚为？无干戈剑戢之乡而不去，恋此枳棘而奚为？清风明月如常在，翠壁丹崖我尚归。笔砚携从棺里去，山前无事好吟诗。”

意思是说，有可以活上千百年的地方我不去，却在人间争分夺秒做什么呢？没有战争纷乱的地方我不去，却栈恋这长着多刺丛木的地方做什么？如果清风明月依然常在的话，那有绿树红花的山边我还会回来。不过纸笔墨砚我得先带进棺里去，对山闲坐时好写下诗句。写完他就说：“我要睡了！”还交代别把棺材封了。

【说明】

崇祯与弘光帝是明朝最末两个皇帝，当时内乱外患里外交逼。朝中一些洁身自爱、忠君为民的大臣虽苦苦撑持；但勾心斗角、争权夺利的官员却反而得势。民间一些有才志者，宁可放弃功名，选择远离官场，甚至隐居乡里，过着贫贱的生活。姚康与方叔邵，都是身当其时的读书人，书中有前贤为楷模，心中有义理为准则，既不能力挽狂澜，则做一个任真的自己。

晏子老妻

晏婴，又称晏子，春秋时期著名思想家、外交家。齐景公当政时期，晏子深受景公器重。一天，齐景公到晏子家中作客，喝到尽兴的时候，景公正巧看到晏子的妻子，便向晏子问道：“刚才那位是先生的妻子吗？”晏子答道：“是的。”景公笑着说：“嘻，又老又丑啊！寡人有个女儿，年轻貌美，不如嫁给先生吧。”

晏子听后，恭谨地站起来，离开坐席，向景公作礼道：“回君上，如今臣下的妻子虽然又老又丑，但臣下与她共同生活在一起已经很久了，自然也见过她年轻美好的时候。而且为人妻的，本以少壮托付一生至年老，美貌托身到衰丑。妻子在年轻姣好的时候，将终身托付给我，我纳聘迎娶接纳了，跟臣一起这么多年，君王虽然现有荣赐，可晏婴岂能违背她年轻时对臣的托付呢？”于是，晏子再拜了两拜，委婉辞谢了景公，景公见晏婴如此重视夫妻之义，便也不再提及此事。

又有一次，田无宇劝晏子休掉老妻，晏子说：“晏婴听说，休掉年老的妻子称为乱；纳娶年少的美妾称为淫；见色忘义，处富贵就背弃伦常称为逆道。晏婴怎么可以有淫乱的行为，不顾伦理，逆反古人之道呢？”



新思维

“华夷之辨”与“中华大义”

公元前 770 年周平王东迁洛邑，中国历史进入了春秋时期。由于周王室的衰弱，无力制约诸侯国，导致天下大乱群雄争霸，蛮、夷、戎、狄的大部分加入中原逐鹿，逐渐成为诸夏的一份子，形成了“华夏民族”。周朝王室的衰弱，为维护华夏民族的生存，齐桓公宰相管仲倡“尊王攘夷”政策，确立周朝王室的正统地位，在周朝王室的衰弱无力制约诸侯国，外族频频入侵周朝势力范围中原情况下，诸侯国制定出攻守同盟，共同维护周朝的完整和华夏一脉。

中华文化，以仁义为心，礼仪为形。孔子作春秋大义，提倡华夷之辨，不以种族为标准，而以文化礼仪作量度。如楚国自称蛮夷，其后文明日进，中原诸侯与之会盟，则不复以蛮夷视之；而郑国本为诸夏，如行为不合礼仪，亦视为夷狄。若夷狄向慕中国，能行礼仪，则褒扬而进之。“尊王攘夷”后的“华夷之辨”，是以为中华传统文化为基准的，同化汉文化的民族都视为开化文明的华夏之一员，反之，就是没开化的野蛮民族和野蛮人。

“尊王攘夷”实施的基础是“华夷之辨”，而“攘夷”是春秋大义的核心。

“王”字，三横代表“天、地、人”之三才，中间顶天立地的一竖是贯通“天、地、人”三才之理的意思，整体意思是贯通“天、地、

人”三才之理者为“王”，这是从表象看，究其内涵：“王”字也深刻的表现了论述“天、地、人”三才之理的传统为王道文化！春秋战国建立在“华夷之辨”之基础上的“尊王攘夷”，实际上是以维护传统文化为根本的，只是体现在维护人间的“周王室”为表现形式，实际上就是以周王室（古代政府）为核心来维护传统文化的完整和华夏一脉。

现代之中国人，都向往传统文化的教化和博大精深的内涵，在国家处于道德败坏之极点，希望恢复传统文化精神来维护国家和个人及家庭的未来。但是，要恢复传统文化和中国人的道德回归，首先得进行“华夷之辨”，在明白什么是“华”，什么是“夷狄”的基础上的“尊王攘夷”！谁是“夷狄”和“华人”，这个很简单的：谁反对传统文化，谁在反天、反地、反人的灭绝传统文化，谁就是“夷狄”，那些继承和愿意回归传统文化精神和道德的，就是“华人”了。

一些现代学者总是把国家管理制度和法制当高深莫测的学问研究，其实不过就是一种弥补人类道德败坏以后的一种技术补救措施而已。日本等亚洲发达国家都是中华文化圈内的一员，明治维新的推动者是日本社会底层的武士，正是这些武士抱着“尊王攘夷”的理念和“精忠报国”之杀身成仁、舍身取

义的决心推动的，没有这些中华传统文化之精髓，就没有日本的明治维新和现代之日本，明治维新也只是建立在中华传统文化结束封建社会之道德基础上的西方国家管理技术和科学技术的引进而已。

如今失去传统文化精神的中国人，要想恢复过去的荣光就得重视传统文化的道德精神的回归，这也是亚洲中华文化圈中的那些国富民强的国家、地区所揭示的道理。

现代之中国，只是顶着中华的空名，是马列全盘西化之中国。而文革就是一种文化革了另一种文化的命，取而代之的政治运动，也是中国道德沦丧的根源。文化是一个民族的标志和命脉，也是一国之根本，维护中华传统文化就是维护中华民族的根和中国之本！

如上分析所言：春秋战国建立在“华夷之辨”之基础上的“尊王攘夷”，实际上是以维护传统文化为根本的，以此为维护中华民族之命脉。以此为鉴，那么在时代更替、历史发展到今天的中国，无论实施什么国家体制也只有以传统文化为“王”，远离那些反人性道德的与传统文化之仁义道德为敌的歪理邪说才有希望复兴，这就是如今中国人“华夷之辨”的意义和以维护、证实传统文化为立足之根本的中华大义，也是中国之大义，更是每一个身为炎黄子孙的根本大义！

（作者：王闻）

不需你多少时间，只要你握好机缘，天象大变中共灭，退党团队保平安；

不需你投入资源，只要你拥有善念，善待法轮功一念，天赐善良福无限。

韩国观众赞神韵：拯救全人类的演出

被誉为“世界第一秀”的神韵艺术团，早已在韩国凝聚了超高人气。2015年4月24日晚间，神韵纽约艺术团在军浦文化艺术会馆展开了今年在韩国的首场演出，吸引了韩国各界名流精英慕名而至，争睹神韵风采。神韵透过高超的艺术演出，阐扬中华五千年文明，搭配高科技立体动态天幕，带领观众上天、下海，饱览神州大地。

化妆品公司会长：拯救全人类的演出

韩国（株）YIA 化妆品公司会长吴丞珉观看演出后赞叹，神韵演出是“拯救全人类的演出”。

吴丞珉兴奋表示：“看完下半场演出，哇，我明白了这个演出是治愈人类的演出。充分能起到治愈作用，每一个节目主题、服装、色彩都是如此。相信导演的意愿也是这样，每个色彩都有治愈作用。这个演出是能治愈人类的演出。”

“这个演出是拯救全人类的演出，只要全神贯注的集中精力观看这个演出，就充分能得到治愈和治疗。这个演出的导演有明确的意愿，就是完全可以将这个演出扩大成拯救全人类的演出”。

吴丞珉说，她平时修炼气功，神韵演出让她从中感受到强大的能量。“我早上、中午都没吃饭，水都没喝一口，但感觉现在身体 365 个穴位都被电流震颤电击一样。”

她说，一般的舞蹈演员表演这样的舞蹈动作会有很大困难，但事先经过内心境界修炼的人，舞蹈动作和一般人不一样，甚至连指尖的动作都不同，神韵舞蹈达到了这个境界。

吴丞珉表示：“神韵演出高超的技术超越了韩国，舞蹈短剧和编排构成衔接的非常完美流畅，而且每个节目总给人意犹未尽的感觉，给人留下‘哦，怎么这么快结束了。’真正好的演出就应该能给人留下依依不舍和意犹未尽的感觉。”

大陆人：需要重新了解中国历史

“看了这场演出，我非常震惊，真没想到，我们还有这么美妙伟大的文化，作为中国人，我们真的应该好好了解一下中国真正的历史了。”来自中国的张女士表示。

神韵演出将中华五千年神传文化，以艺术形式在舞台上完美地呈现出来，不仅让外国人惊叹，更让来自大陆的观众震撼。与亲友结伴来观看神韵演出的张女士表示，“在韩国能看到我们五千年的历史文化，令

我很震惊，那种感觉……原来我们中国还有这么好的文化可以发扬出去、可以展现给外国人。我作为一个中国人，非常的自豪，真的非常的自豪。”

张女士感慨地表示，过去自己对中国文化其实没什么感觉，但通过看神韵，才了解到什么是真正的中国文化。“观看神韵后真的很震惊，中国神传文化在这个舞台上都展现出来了。这些都是我没有想到的，真没想到还有这么好的文化，我觉得应该重新了解并学习中国的历史。”

张女士说：“如果神韵去中国演出的话，我相信，中国观众也会像我一样的感受。在中国大陆，这些文化已经丢失了，道德下滑。通过看神韵，不仅可以让人们了解这么好的文化，人们的道德也会提升上来。”

她说：“我还听到很多韩国人在看节目的时候说，‘这个演出太好了。’中国人也好，外国人也好，演出都对他们触动很大。神韵太伟大了，真的是太伟大了。我会和朋友分享这个节目。”

张女士表示，希望中国同胞都能来观看神韵，珍惜中国的传统文化。身为中国人，不要把中国的历史和文化丢失了，那会是一件令人心痛的事情。

传统歌手：神韵尽现传统内涵

韩国传统知名歌手崔永喆赞叹神韵“用舞蹈淋漓尽致表现东方传统文化的内涵，每一瞬间都让人感动。”

崔永喆说：“神韵给我的感受非常非常深，这是我有生以来第一次看到这样精彩的演出。舞蹈演员们彼此之间怎么能协调得如此完美？无法想象他们平时付出了多少时间练习？得经过多少艰苦的练习才能达到这样的水平？”

他看到了神韵演出的内在韵味“她让我再一次思考来生，东方传统文化‘仁、义、礼、智、信’的内涵都包含在演出中，而神韵更将这些内涵用舞蹈淋漓尽致表现出来，确实触动我心灵深处。”

他表示，演员们每一瞬间的表现和在舞台上展现的“礼”的内涵、表情，跟舞蹈的身法、肢体动作等等，每一个动作都非常细致，都让人感动。因此，他在将来的歌手生涯中，也将致力于将每一个瞬间都表现得更加丰富，应该给人们更多的感动。

崔永喆是韩国传统歌手，属演歌流派，曾获第九届韩国传统歌谣最高奖男子新人奖。代表歌曲为《爱情是什么》，深受韩国四、五十岁年龄层人群喜爱。