

神韵《西游记》舞剧 哥伦比亚一票难求

清流

正见周报

头版要闻
时事新闻
修炼世界
生命探索
健康人生
家庭教育
文化畅游
文学艺术

当地时间 5 月 20 日晚，神韵舞剧团在南美洲哥伦比亚的第二大城市麦德林（Teatro Metropolitano De Medellín）举行第二场演出，麦德林大都会剧院座无虚席，一票难求。

在神韵舞台上《西游记》的节目里，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人的形象惟妙惟肖，深入人心。高科技天幕将孙悟空上天入地的神通真实地呈现在观众眼前。寓教于乐的故事发人深省，启迪人心。

《西游记》赢盛誉 剧院总监： 大门为神韵敞开

麦德林大都会剧院总监玛丽亚女士（Maria Patricia Marin Arango）观看了神韵舞剧团在麦德林上演的第二场‘西游记’后表示，大都会剧院的大门不仅为神韵而敞开，他们还有责任让哥伦比亚更多的剧院上演神韵。

她说：“我们希望帮助这个艺术团走上哥伦比亚更多剧院的舞台，因为这场演出非常值得上演更多场次，除了感激他们之外，我们还有这个责任。”

“像麦德林大都市剧院这样的地方，有特权接触到舞台上所展现的价值观，这不仅仅是因为中国古典舞的艺术水准非常高，而是因为他们有非常重要的历史背景，对社会而言具有很高的价值。呈现如此优美的故事，如此深奥，触及观众的心灵。当谈及关于真、善、忍这些理念时，我认为这个世界都渴望这些价值观，对我们来说非常感谢能够让两千多名观众体会到这些价值观，通过观赏神韵舞剧《美猴王》的节目。”她还说只要坐在剧院里，演出的丰富内涵就会触动你的心灵。

最后，她表示：“总之，这是一场有着极高艺术水准、高水准的演技、高品质、奇幻般的演出。跟

着所有的奇迹和特技效果，在你坐在剧院里观看这场演出时，所有一切会触动你的心灵，而且还获得了充实你的精神食粮的机会，当你被艺术性打动时就会触及你的心灵。”

作为剧院的总监玛丽亚女士希望神韵舞剧团能够再次莅临，并且多演几场。

神韵《西游记》哥国一票难求 剧院董事：展示通往未来的路

当晚，麦德林大都会剧院所属的文化协会主席、剧院董事 Juan Rafael Cardenas G.先生和剧院总监 Maria Patricia Marin Arango 女士在观看完演出后表示，这场演出是大都会剧院上演过的最好的演出之一。演出不仅具有极高的艺术性，还有其深刻的精神内涵，展示了当今世界所渴望的价值观，一切都触及心灵；演出向人们展示了通往未来的路。

协会主席、剧院董事：演出向 人们展示了通往未来的路

Juan Rafael Cardenas G.先生说：“观看这场演出让我生出很多感想。首先，作为一名麦德林市的居民，我认为神韵艺术团能够选择麦德林来表演是我们的荣耀，而作为麦德林大都会剧院的一员，我认为这场演出在我们的历史上留下了印记。这场演出的音乐、舞蹈和编舞以及动态天幕之间有着一种很好的

和谐性，对于我们而言，这是很特别的。”

“这其实向我们揭示了或展示了中华文化是什么，因为给我的印象是这场演出有其使命，旨在拯救先前的中华文化，而这些中华文化在当今被中共排除在外。但是这种文化太了不起了，对于我而言，这场演出是我们看到这种性质的艺术团的一次好机会，让我们得以从各个层面评估中国人的素质，包括他们的音乐、自律性、灵感和艺术团的整体性。我个人认为这场演出是大都会剧院上演过的最好的演出之一。”

他接着说：“我希望他们继续在全球推广这场演出，不应是默默无闻的。基于组织这个集舞蹈、音乐、演员、编舞和动态天幕等于一身的团体所付出的努力，我认为，他们的演出应在各国广传。这样每个人都能够意识到中华文化是什么，意识到这些价值观的意义，类似于伦理、诚实和自律等美德如何获胜，他们成功了。今晚我会把《美猴王》带回家去。”

他说：“他们接受了一个挑战并且最后获得了成功。他们的挑战就是（向世界）展示一种文明，并告知人们这些古老的美德（在现代）仍然发挥作用，还向我们展示了通往未来的路。”他最后说：“通过这个机会我们接触了平日很难接触到的东西，通过音乐、舞蹈，以及所有的谐和等方式，展示人类所能获得的重要的东西。这场演出给我们麦德林人留下了一个信息，我希望我们能够开始接受这些教诲。”

近期新闻提要

【大赦国际组织呼吁紧急行动：释放李晓波】2015 年 5 月 19 日，大赦国际组织（Amnesty International）通过网站向国际社会发出一份紧急行动（Urgent Action）倡议书，高度关注因法轮功信仰而被非法关押的中国四川省法轮功学员李晓波的健康情况和生命安危，呼吁国际社会紧急关注并采取行动，要求中共当局立即释放李晓波。大赦国际在其紧急行动倡议书中，呼吁国际社会立即用中文或者其它任何语言写信给中共当局，并提出以下三点：第一，要求中共当局立即无条件释放李晓波，他曾经因为行使自己的信仰自由和言论自由的权利而被监禁；第二，敦促中共当局确保李晓波免于被酷刑或虐待并满足李晓波提出的任何治疗要求，而且要保证关押条件恪守国际法和国际标准；第三，要求中共当局允许李晓波家人和律师的正常探视。

目前李晓波患有多种健康问题，其中许多被认为是从他在以前监禁中遭受的折磨造成的。他的律师在 2015 年 5 月的第一个星期在龙泉驿区看守所见到李晓波，注意到他的病情正在恶化，但没有收到应有的治疗。他的牙齿已经很难吃东西，一只眼睛失明，另一只视力下降严重。

【维多利亚市市民：法轮功队伍带来正面积极的能量】5 月 18 日，是加拿大卑诗省庆祝维多利亚日（Victoria Day）的法定假日，在卑诗省省会维多利亚市（Victoria）举行了一年一度的盛大游行，法轮功学员也参加了游行并受到市民热烈欢迎。有市民称赞，法轮功学员带来正面积极的能量，“真善忍”大法原则指导人生行之有效。今年的游行队伍包括 112 个普通团体和 16 个军队团体，全部游行队伍从观众面前走过要三个小时。今年法轮功学员的游行队伍包括，天国乐团，“真善忍”花车，法轮功功法演示队和法轮功学员腰鼓队。法轮功学员的游行队伍一路走来受到市民的热烈欢迎，很多市民随着法轮功功法演示队的动作在路边学炼，还有很多市民纷纷与法轮功学员的游行队伍合影或拍摄法轮功学员的游行队伍，还有市民对法轮功学员双手合十敬礼。



三退声明精选

目前三退人数：2 亿 450 万

中国共产党上台至今，把神州大地搞得乌烟瘴气。生活环境越来越差，中国人的身体越来越差。经济上富了共产党，穷了老百姓，财富分配在权贵手中。学生在学校没有创新，被共产党不断洗脑。在高税收的环境下，公司的压力越来越大。共产党宁愿把钱送给外国人，也不去提高偏远山区的小朋友的读书环境。退休金被非法挪用，缺口巨大，现在又要搞延迟退休。共产党与人民为敌。读书时期还被忽悠加入少先队，共青团。我代表我全家声明：退出中国共产党、共青团、少先队及其组织。与中国共产党、共青团、少先队及其组织没有任何关系。（雷诗等 3 人）

如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757，美国传真 0013019162364，电邮 tuidang@epochtimes.com

迫害真相专栏 山东马福建被国保警察绑死人床

山东省桓台县果里镇法轮功学员马福建，男，43 岁。2015 年 5 月 1 日早晨六点半，马福建外出给民众散发真相光盘时，被果里镇派出所警察绑架。上午约九点时，桓台县国保大队庞云风带一名警察闯到马福建家非法抄家，搜走了台式电脑和笔记本电脑各一台，刻录机一台，大法书一本，真相册数本，光盘数张，摩托车也被扣押在果里派出所内。当天下午，庞云风和一名警察将马福建就马福建劫持到桓台县看守所。五、六天后，马福建的妻子找到县公安局，妻子看到马福建十分憔悴瘦弱，身体难以支撑，面无表情，无论问什么，都无反应。又过了五、六天，5 月 11 日，马福建妻子与从老家赶来的马福建的二哥，又到桓台看守所探望马福建，看到马福建更加虚弱。马福建有气无力的对二哥说：“到看守所时，他们强逼我睡过四天死人床，侮辱我。看我血压已降到五、六十，怕我有危险，就停下了。”马福建还说，刚进看守所时，一警察曾对他扇耳光，使他嘴角流出了血。看守所狱警怕更多真相被说出，便驱赶马福建的妻子及二哥。马福建的妻子非常担心丈夫的身体情况。**【相关信息】**桓台县“610 办公室”：0533-8267610；桓台县公安局国保大队大队长巩义兵：133-25207979、133-25208989；国保警察庞云风：135-0643-0097

大法使我解开与婆家的十八年冤怨

1996 年我有幸开始修炼法轮大法。修炼后在家庭关系中，最大的收获是化解了与婆家 18 年的怨恨，身心获得了健康。

我与丈夫于 1971 年结婚，婚后居住在一屋半厨的公产房，生了两个女儿。1974 年，丈夫不幸得了恶性脑癌，三年里几乎都是在医院度过的。那时我疲于奔命，家中欠债累累（当时丈夫工资才 29 元，我 37 元），我真渴望得到婆家的帮助，哪怕是帮我护理一天，或在精神上能给一点安慰，帮我撑起这个家。可是事与愿违，我得到的只有谩骂。1976 年，丈夫病危。当时两个小叔子还没结婚，家中只有一屋一厨，于是婆家人为了占房子全家出动，开始借口说是帮我照顾病人，而后又劝我离婚，让我把大女儿留给他们帮我抚养。都被我拒绝了。

婆家的目的没达到，开始寻衅滋事。两小叔挑吃挑喝，婆婆打孩子、骂大人，简直闹翻了天，有时还带着一些不三不四的人来助威。无奈，我只好找双方单位、派出所、办事处、居委会、司法协助解决，结果都束手无策。接着，婆家就把我的大女儿从学校劫走，送到外地。

我心如刀割，离家十几天，接到丈夫单位的通知，说丈夫已经去世了，单位怕婆家占房子，决定把房子收回，丧葬费及工资都被婆家领走了。听到这一消息，我悲痛欲绝。赶到家时，人早已被拉走，火化了，我家仅有的两床被拿到太平间擦地了，只剩下一条尿湿的破炕被。气愤和悲伤使我不能自拔，哭晕了过去，只有五岁的小女儿在我身边哭喊着妈妈！单位的人也为我母女落泪，忿忿不平！

婆家断绝了我的活路，连粮证都拿走了（那时买粮凭证）。面对这一切，我复仇的心油然而生，与他

们势不两立。一气之下状告婆家。这官司一打就是两年多，最后虽然胜诉，却只是接回了一个病女儿。从此我断绝与婆家的来往。

从结婚到大女儿的回归，有九年多时间，这漫长的时间里，我耗尽了一生的精力，三十几岁的人头发白了，眼睛花了，失眠、眩晕、心动过速、心脏缺血、低血糖、低血压、子宫肌瘤、腰椎间盘突出、植物神经紊乱……十几种病缠绕着我，脾气变的暴躁。

就在我万念俱灰之际，1996 年，朋友送我一本书《转法轮》，告诉我这是修炼的书，不但修心还能强身健体。当我看到师尊的照片时，如同迷途知返的孩子一下回到亲人的身边，禁不住失声痛哭。大法抚平了我内心的创伤，驱走了气恨、委屈，我的身心也发生了巨变，从忧郁到喜悦，脸色从憔悴到白里透红，体重增加了近四十斤，所有的疾病在不知不觉中悄然离去，真正体会到无病一身轻滋味。

大法使我明白了做人的道理，使我明白了与婆家的渊怨根源是业力所致。师父《休斯顿法会讲法》说：“你不能爱你的敌人你就修炼不成”。师尊的话解开了我 18 年对婆家的怨恨。我和孩子一同去了婆家。从此打通中断了 18 年的联系。婆婆去世我让孩子们去了。大姐姐从外地退休回来，有病无人照顾，女儿们把她安排在托老所，生病、住院所有一切全部承担下来，有时我做一些可口的饭菜让孩子给她送去，缺少衣物时都是把自己平时比较好的衣服送去。

五十出头的小叔子得了癌症，女儿们跑前跑后帮着忙乎。女儿们的行动也感动了他们，对自己以前所做的事感到内疚，还来我家看望我。大小叔子糖尿病很重，家也挺

困难的，连个桌子都没有。我把新买的写字台送给他们，并送去穿的衣服。每逢年节都让孩子去串门。一来二去孩子们来往不断。前年我父亲去世，小叔子的孩子也帮着忙前忙后，他们的行动也感动了我固执的母亲和姐姐，同时也化解了他们对亲家的怨恨。

平时来往时，我也不忘给他们带上真相材料。讲我身体的变化，修炼后身体的变化和大法的神奇，以及为什么要三退，并分别给他们做了三退，告诉他们记住法轮大法好！真善忍好！

师父说：“慈悲能溶天地春”，是我们的改变感动了他们。我过 66 岁生日时，他们都来了，全家聚在一起有 20 来口，令我没想到的是，他们为我订做了一个十几斤的罕见大蛋糕，全家聚在一起其乐融融。系在我心里十八年的结终于解开了。一切恩恩怨怨都烟消云散。这全是拜大法所赐。感恩师父！感恩大法！（作者：黑龙江大法弟子）



法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。

善待大法一念胜过灵丹妙药

我女儿结婚后一段时间怀不上孩子，去医院检查发现两边输卵管都长有囊肿，左八个，右十二个，曾经住院割除，后又复发。经多方治疗，药也没少吃，钱也没少花。

有人说：囊肿不是影响怀孕生孩子的关键。果真在零九年下半年，女儿给我打电话来报喜，说我要当外婆了。但不久开始出血，并越来越厉害，结果孩子没保住。两年后又怀上了，不久又开始出血，为了保胎，她婆婆陪她在医院住着，胎儿还是没保住。

第三次怀上的时候，一听说出血，我急忙赶了过来。为了保胎，女儿、女婿挂了专家的号，开了几千元的中药，还有只能最多吃三次的止血药。那天下午吃了止血药，血真的止住了，可是第二天又开始出血，那么只好吃了第二次止血药，又止住了，可是不到一天又开始出了。我们都难受，希望也就在这仅有的最后药丸了，吃了后，不想第二天早上又开始出了，上午还出现厉害趋势。

这时我女儿表情紧张，几乎到了绝望境地，她躺在床上，悲苦地说：“难道我命里就不该有孩子吗？”

其实，女儿本性蛮善的，在邪党疯狂打压攻击法轮大法后，她和许多人一样深受谎言毒害，讲真相给她听，也不容易接受，动不动就说：“打住。”从无情的现实中，我开始引导她，破除邪党无神论的毒害。为了避免“话不投机半句多”的僵局，我站在她的角

度让她明白了真相，并声明对大法不敬的言行作废，她笑着说：“我是相信大法好，以后支持大法弟子。”

刚巧那天她姨妈（大法弟子）给她打电话来，问她，下午姨妈要带几个老太太到家里来，可以不？我女儿一听，知道是要在她这儿集体学法，很高兴地就答应了。

她躺在床上，我们就在她卧室学法。也怪，先前她的那副愁苦的样子全无，担忧全无，一会儿就睡着了，睡得深沉。我们学完法，她也醒了。我去做饭，一会儿就听见她惊喜的叫声：“妈！我不出血了！一点儿也没有了！”

我也很激动，是师父无量的慈悲，不看众生过往之过，只要他们那颗向善的心。我女儿善念一动“相信大法好，支持大法”，在实践中真的做到了，师父就让她得了这么大的福报，保住了这个孩子。

更神奇的是，第二天，女儿对我说：她上厕所排出好多像脓一样的东西，脏兮兮的，但不是血。我想女儿真幸运，善待大法一念，师父还将那些在大医院都无法割除的肿块也给清理了，化掉了，才得使这孩子胎里能健康成长。

孩子出生时八斤，十三天时见到师父法像，张大个嘴巴就是个笑。女儿、女婿一家人都相信大法好，支持大法。

（作者：大陆大法弟子）

湖北麻城市中共官员遭恶报几例

为什么湖北麻城市官场频频出事？因为这些官老爷们大多是追名逐利，积极追随江氏流氓集团迫害法轮佛法的急先锋。他们不仅没有实现梦想，反而丧失了名声、权力、健康、自由、甚至是宝贵的生命。

副市长孙丽燕车祸死亡

2012年10月33日下午，麻城市副市长孙丽燕的丈夫戴某驾驶一辆富康私家车，一行四人从武汉返回麻城，孙丽燕坐在后排左边。下午六时左右，小车途经武麻高速红安到麻城路段时，撞上护栏。车门撞开后，孙丽燕被摔出车外又重重撞上护栏。孙丽燕因伤势过重送往医院救治，当晚不治身亡。

孙丽燕，生于1968年，教师改行从政，2005年任麻城市南湖街道办事处副主任期间，亲自去武汉洗脑班充当“帮教”和“包夹”，直接参与迫害转化麻城法轮功学员。在洗脑班，她不声不响，不动声色，但严密监控法轮功学员，积极汇报。2011年10月至2012年10月，孙丽燕任麻城市副市长，在文教系统诽谤大法，对在职工法轮功学员实行“包保转化责任制”，不许晋级加薪；禁止职工修炼法轮大法。孙丽燕迫害法轮大法修炼人，最终遭了恶报。

原政法委书记占泽贵中风瘫痪

占泽贵 2003年前后任政法委

书记，是麻城迫害法轮功的首恶之徒。在他任期内，“王华君被自焚”、“摩托车拖人”等惨案震惊世界；黄建勇（二十多岁）、李学春、王华君、何行宗、李继菊、罗开军等多名法轮功学员被酷刑虐杀。迫害最疯狂的时候，有法轮功学员冒着生命危险，到他家面对面讲真相劝善，他一意孤行，给江泽民团伙充当打手和替罪羊，现在中风三年，卧床不起，老伴中风偏瘫坐轮椅。

前事不忘，后事之师。希望其余的官员们能以此为戒，悬崖勒马，停止迫害，选择维护法轮大法，善待法轮功学员，为自己和家人选择美好的未来。

瘾与病

让我们先从“瘾”这个字开始说起。“瘾”字的结构是由“疒”字和“隐”字组成，其意思是指特别深的不良嗜好，也指对某项事物的特殊兴趣和癖好。从这个字的组成上来说，“疒”的意思就是病，在汉字的结构中通常称之为“病字旁”，而“隐”就是指藏起来、不显露。也就是说，所谓的瘾好，其实就是一种病，它是一种隐藏着的病。

为什么说它是一种隐藏着的病呢？首先是因为在初期，人的瘾好不会象生病那样能够直接给人带来生理上的病变和身体上的不舒服，比如说烟瘾、酒瘾等。但是随着天长日久，瘾好越来越强大的时候，它给人带来的危害甚至超过那些常见的疾病，比如说毒瘾，

它不但会给人带来多种疾病，甚至于带来生命危险。烟瘾、酒瘾也是如此。

说瘾好是一种隐藏着的病，还有一个原因就是生理上的疾病大家都知道不好，一旦得了病就要采取各种措施来解决它，可是瘾好是通过让人觉得舒服而慢慢控制人之后让人难以摆脱，这样的病对人来说就更麻烦。由此可见，它不仅仅是一种隐藏着的病，而且还是很“阴险”的病。所以说所谓有瘾，就是有病。

其实就是一般的瘾好比如游戏等等对人来说也不是好现象，因为它让我们虚度了光阴，冲淡了生命的意义，耽误了我们去做那些更值得做好的事情，所以只要是瘾好，就应该戒掉。（作者：照远）

“这是‘超常的科学’嘛！”

小姑子（丈夫的妹妹）今年 72 岁。四年前，她得了一种非常怪的腰疼病。要说怪，是因为她这个腰疼到处检查也没查出结果，无实质性病变，只说是骨质疏松。谁都知道，人到老年后，骨质疏松是常见的，不会导致她这种持续的、剧烈的疼痛。

原以为北方冬季的寒冷可能是一个原因，所以每年像候鸟一样，秋后去三亚，来年春天再回去。

我修炼法轮大法后，受益良多，由原来多病的身体变成身心健康，无病一身轻的人。所以去年秋天我邀请她们夫妻到家乡大连来。这里虽然没有三亚气温高，但比他们居住的城市暖多了。同时希望他们能来得法。这样，根据他们的要求在大连一个条件较好的小区租了房。

见面后，我看她那瘦弱的、活动受限的身体及憔悴的面容感慨万千：我俩是年龄相仿的人，而且我过去的身体比她还差。

他们来了几天后，肾结石又发作了。我女儿女婿带她们去医院住

院，跑前跑后。我则给他们做饭送饭。女儿感慨：从来没有为母亲的身体操过心，现在从姑姑身上尝到了家中长辈有病的操心劲儿。这时我女儿说：“大姑跟我妈一起炼大法吧。”她只是笑了笑没表态。

过些日子的某一天，我把小音箱拿给她：“反正你也是躺着，听听吧。”她接受了。可能是缘份所致，也可能是水到渠成，到了腊月上旬，突然有一天她对我说：“小音箱里面有大法师父的讲法，我无意中听了，连续听了三遍，真好，我决定开始修炼法轮功了。”说的干脆，我真没想到这喜事来的这么快。

她如饥似渴的学习《转法轮》以及师父在各地的讲法，同时开始炼功。很快她身体发生巨大变化，达到无病一身轻的状态，像换了个人似的。妹夫觉得不可思议的说：“这要是听别人说的，我保证不信，可这发生在我家人身上，这也太神奇了！”小姑美滋滋的说：因为这是“超常的科学”（李洪志师父著作：《精進要旨》〈论语〉）嘛。他们远

在北方的孩子们周末与她通过视频见面时说：“这老太太几天没见，怎么变得喜笑颜开，十足的精气神儿。”

这时，小姑子跟我说了很多：四年了，白天、晚上我只能仰身，不能侧身，不能翻身。由于用什么方法治都不见好，医院建议用一种进口药。用了一段时间，身体极度虚弱，不能走路，以致休克。送医院抢救，告知此药不能用。这样反复折磨，我真觉得活不起了，太痛苦了。因而产生轻生的念头，准备吃安眠药，遗嘱都预备了。真没想到修炼法轮功让我得到新生。没接触大法不知道。现在想这么好的大法，政府为什么要迫害？教人道德回升、做好人，这不是天下最好的事吗？我百思不得其解。我的工作单位就有一个大法弟子，非常好的人，被非法抓捕迫害致死。我修炼大法才三个月就让我体验到了心灵的宁静、祥和，身体的健康，感受到了法轮大法的美好。

（作者：大连大法弟子）

《龙文鞭影》十四寒：曾参务益 庞德遗安

【原文】

曾参务益 庞德遗安

【注释】

(1) 曾参：字子舆，春秋末鲁国南武城（今山东平邑县）人，有孝名。少年时拜孔子为师，其后成为孔子学说的主要传人之一，后代儒家尊之为“宗圣”。

(2) 务益：致力于有进益的事。

(3) 庞德：东汉末年的名士，本名不详。躬耕于襄阳之南的岷山，结交诸葛亮，谓诸葛为“卧龙”。荆州刺史刘表数邀庞公入幕，屡为所拒，隐居不仕。《后汉书》以“庞公”立传，见《逸民列传》中。

【人物故事】

《说苑》的《敬慎》篇中有一段故事，写曾参生病的时候，他的孩子曾元抱着他的头，曾华抱着他的脚。曾子对他们说，自己没有颜回的才学，没什么可拿来告诫他们的，但他知道，一个君子应在增益自己的事上努力。说植物吧，花多果实少，这是天候的关系；一个人话多实践少，这是人自己造成的。飞鸟看山是低下的，所以在山巅叠巢；鱼鳖看渊是浅的，所以在水底钻洞凿穴；尽管如此，还是被人抓到，就是由于诱饵啊。君子如果能够不因利益危害自己，那屈辱怎上得了身呢？官职的轻慢，是从登上显贵地位开

始；病情加重了，是在好转时掉以轻心；灾难的造成，起因于偷懒放松的心态；孝心不如前，是从有了妻儿开始。明察这四件事，才能做到最后还跟开始时一样慎重。就像诗经中说的“靡不有初，鲜克有终”——凡事都有起头，但少有能够坚持到最后的。

东汉名士庞德公，住在岷山南，他从不进城里的官府，夫妻相敬如宾。当时荆州刺史刘表几次延揽他都被拒绝。这天刘表亲自前去说服他，就对庞公说：“保全自己一人可比得上保全天下？”庞公笑着说：“鸿鹄在高大的树林中筑巢，只不过想在日落的时候有所栖息；鼯鼯在深渊下凿穴，就是要在晚上有地方可以休息。说到人的取舍进退，也就像是人的巢穴，也只是各自找个可以栖身的地方罢了，跟保全天下有什么关系！”说完庞公在田垄上放下耕具，他的妻子就在跟前除着草，刘表指着他的孩子说：“您在山里耕作过着苦日子，不肯作官接受俸禄，以后能有什么可以留给子孙呢？”庞公说：“世上的人都留危险给后代，如今只有我留安全给子孙。虽然我留的东西不同，不能说我都什么都没有留下喔。”刘表听了叹着气离开。后来庞公带着他的妻子登鹿门山，说是去采药，从此再也没回来。

【说明】

曾参告诫孩子，凡事诚心要做好，就要坚持到底，自始至终都不可松懈。

庞德公不想在乱世中为官，坚持远离无休止的纷争，让子孙可以平安度日。



为僧人作画

明代著名画家沈石田，一日正伏案作画，忽有僧人来化缘，他不要钱和米，却写了一首诗，要沈石田依诗境画一幅画。诗是这么写的：

寄将一幅剡溪藤，
江面青山画几层。
笔到断崖泉落处，
石边添个看云僧。

沈石田读完僧人写的诗，赞叹道：“这诗简直是一幅绝妙的彩墨山水画。”于是，专为僧人欣然命笔，画成《僧观流云图》，相赠。

沈石田敬重僧人，并为僧人作画，此事广泛流传，成为佳话！

(作者：郑重)



“一碗泉”的故事

在河北有个著名的“兵家之地”叫独石口的地方，城南十里外的原野上有处泉水，这里还流传着“一碗泉”的故事。

相传，此泉原在独石口城内，供城里的百姓饮用。有一年的寒冬，来了一个衣衫褴褛的南蛮子。他远道赶来，正口焦舌燥，忽见此泉，伏身急忙喝了几口。顿觉心旷神怡，浑身清爽。疲劳一扫而光。不由赞道：“好水，好水，真乃神泉！”他暗自思忖：冰天雪地，滴水成冰，此泉竟如三伏畅流，可与玉液相媲美。实乃神哉。想其中必有蹊跷。我何不打听明白？

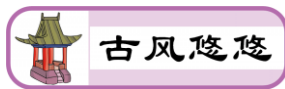
于是，他便住进附近店内。天天到泉边蹀躞。几日过去，一点音信也没打听着，有些沮丧。一天夜里，月光皎洁。他难以入睡，又到泉边转悠。无奈，又扫兴回店中躺下。不一会儿，他恍惚间回到泉边。正望泉叹息，忽见迎面走来一个披头散发的僧人，蓬头垢面，赤足裸臂，口中念念有词。南蛮子见此人道貌岸然，不同凡俗，忙上前叩拜，寻问泉水之事。那僧人一阵狂笑后，用手指着他鼻尖道：“崆峒山腰，荆棘杂草，石下木碗，破水之妙。”说罢便走。南蛮子伸手去拉，手中之物又凉又硬。睁眼一看，手抓的是炕沿。原来是一个梦。他睡意全无，细细一想那僧人之语，顿开茅塞，连夜攀上了崆峒山（也叫“冰山梁”），在一块青石板下果然找到了一个木碗。回到泉边时，天

已微亮。他用木碗在泉中舀了一碗，泉水顿然干枯了。南蛮子一看大惊，端起木碗往南便走。

天大亮后，有人来担水，发现泉水不翼而飞。一传百传，不一会儿，全城百姓都知道了。当中有一老人说，早晨隐隐约约见一人端了一碗水出城往南走了。众人便催促老人，快去报知守关都督。守关都督得知此事，马上派出一队官兵骑马去追。南蛮子正匆匆行走，忽见身后尘土飞扬，知是官兵追来。便拐向路西僻静小路。官兵已发现了他，打马紧追。南蛮子逃到观音堂村以下四、五里的荒地里，为了保命只好将水倒掉。谁知，水一落地又变成一眼清粼粼的泉水。于是“一碗泉”的名字便传开了。

据整理这个故事的人说，他曾经专门去看一碗泉。出独石口南行五华里，就到了观音堂村。再前行三、四里便听到“哗哗”的流水声。他一溜小跑寻声而至，一眼清粼粼的泉水便呈现眼前。虽然四周冰封雪裹，但泉水回清倒影，映照着蓝天白云。表苔、鹅卵石看的一清二楚。

南蛮子知是“神水”，随梦寻物，偶得“木碗”，不料碗出水干，大惊失色，心存私念，端碗就逃。百姓得知，都督派兵追赶，一碗水落地，变为清泉。俗话说：“一方水土养一方人”，天地造化，神之所为，人岂能改变？（作者：无思）



楚王护法 太子请死谢罪

春秋末期，楚庄王在楚国颁行了“茆门之法”，规定：“群臣大夫及诸公子入朝，马蹄践踏了溜（读溜，古时屋檐下接水的长槽），廷理（掌管司法的官）要砍断他的车辕，杀死驾车的马。”

有一次，太子入朝，违反了这条法令，廷理依法执行。

太子感到受了侮辱，便到庄王面前哭诉说：“廷理这样不尊重我，请您一定要把他杀掉。”

庄王说：“之所以要制定这样的法律，就是要维护宗庙的神圣和朝廷的尊严。廷理能够秉公执法，是从国家的大局出发，怎么能任意诛杀他？违反这个法令，不注意维护朝廷的尊严，是臣子无视君王，下属无理侵犯上司。臣子不尊敬君王，君王就失去了威望；下属无理而侵犯上司，上司就无法维护社会秩序。威信丧失，社会紊乱，国家就不能长久，我将拿什么来传给子孙？”

于是，太子感愧离朝，不回家中，在外露宿三天；然后回来拜见庄王，请求以死谢罪，即惩治自己的死罪。（作者：陆文）

万古机缘为今朝，得见真相福德高；劝君牢记真善忍，不枉来世走一遭。

神韵舞剧风靡哥国 全家 18 人一起来看《西游记》

神韵舞剧团继续拉丁美洲巡演日程，于 5 月 19 日晚在南美洲哥伦比亚的第二大城市麦德林的麦德林大都会剧院（Teatro Metropolitano De Medellin）进行了当地的首场演出。当晚剧院全场爆满，观众们陶醉于神韵舞剧所演绎的《西游记》之中，舞台上下的互动十分活跃。

全家 18 人一起来看《西游记》 体验中华神传文化



Santiago Munera 是位摄影师。神韵舞剧《西游记》吸引了他们家族大约 18 人前来观看。他说，演出中绚丽缤纷的服饰，演出对服装色彩的运用与舞蹈的协调，都给他留下了很深的印象。

Santiago Munera 形容《西游记》的这场舞剧演出就如同一场文化大爆发，演出中所展现的中华文化、舞蹈、色彩、那些舞蹈演员高难度的技巧以及他们本身的灵活性都棒极了！

他还说：“我从演出中体会到的是，万物都有神性的一面，无论我们在人世间做什么，都有高层生命掌管着我们，我真的喜爱这个神性的主题。每当那位身着白衣的（观世音菩萨）出现时，（之前还在争斗的）所有人都会放下他们手中的武器，进入一种沉静持重的状态，这种景象给我留下了很深的印象。这就是人们对于神的尊重。”

“我认为这就是那种我们应该来观看的演出。如果我们大家交流了我们关于对这场演出的观感，明天在社交媒体上就能够随处看到关于这场演出的介绍。我认为我们不应该仅仅看那种流行演出，还应该看这

种对于我们文化有益的演出。这样我们国家在文化方面也能够有所长进。”

时装设计师：应复兴古老的文明 使之复活

Juliana Munera 是位时装设计师，她也是这个家族的一员。她说：“这个演出与众不同，我在麦德林从来没有见过像这样的演出。”“演出令人惊叹！用一个词概括就是：壮观。”

“我是一名时装设计师，所以我很喜欢和欣赏服装，服饰好得令人难以言表。”Juliana Munera 说：“演出中服饰色彩的搭配非常好，我从来没有见过类似的服饰，那些服饰设计得非常完美。我喜爱这些服饰和搭配方式。”

“这场演出让我意识到我可以将一些以前从未搭配过的色彩搭配起来，可产生一种非常美的效果，例如将绿色，黄色和橙色搭配起来，可以想像出这种搭配后的效果，而且从演出中我知道这种搭配是可行的。那些女演员的裙子的样式及服饰的质地光彩照人，她们舞姿典雅，整体效果美丽动人，给人一种在云端飞翔之感。”Juliana Munera 说。

舞剧《西游记》丰富的精神内涵也给观众们带来启迪。Juliana Munera 说：“在情感上也是洋洋大观。她给你的感觉就像‘噢~~我的上帝，祂是真实存在的’。这非常好，非常美。女演员的舞蹈动作很完美，一切都很完美、精准。”

“我认为我们应该复兴古老的文明，展现出来使之复活。”她说。

公司老板：这正是我们哥伦比亚人需要追求的

Esteban Betancur 先生是位公司老板。他在看完演出后表示：“今晚在我们眼前展现的是一个崭新的世界，演出向我们展现了传统的中国文化，非常好。”

他说，这场演出对于科技的运用是顶级的，而且演出的同步性掌握得非常好，每当美猴王和其他演员出现时，演出的天幕背景本身也像是一出节目。

“演出让我意识到，东方有来自佛主的信息，很多东西有着更具深层的内在，更像似一种找寻的过程，而这也正是我们哥伦比亚人需要追求的。我们哥伦比亚人非常物质化，我们需要改变这种状况，让我们的生命每一时刻都向内在以及更深层去寻找本源。”Esteban Betancur 先生说。

法轮大法好，世界都知道。诚心念一念，必定得福报。